Il Buonissimo Prosciutto Cotto Ilenti


# LA STAMPA

ANNO 128. N. 44 · LUNEDI' 14 FEBBRAIO 1994 · SPEDIZIONE ABBONAMENTO POSTALE - PUBBLICITA' 50% · L. 1300

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32, CENTRALINO 5568. TELEX 221121. FAX 532305. ABBONAMENTI: 10121 TORINO, VIA ROMA 80, TEL. 5568 334/335. TARIFFE ITALIA 6 NUMERI (CCP 7104) CONSEGNA DECENTRATA ALLA POSTA ANNO L. 780.000. TARIFFE ESTERO L. 840.000. ARRETRATI L. 2.000. USA: LA STAMPA (USPS 684-930) PUBLISHED AND PRINTED DAILY IN TURIN ITALY, $ USA 600 YEARLY. SECOND CLASS POSTAGE PAID AT JC NY AND ADD. MAILING OFFICES. SEND ADDRESS CHANGES TO LA STAMPA C/O SPEEDIMPEX USA INC. - 3602 48TH AVENUE - L.I.C. NY 11101 - 2421.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: (UPDOC VIA AEREA *) AUSTRALIA $ A. 4.00; AUSTRIA SC. 20; *BELGIO FB. 75; BULGARIA Lewa 70; *CANADA $ Can. 3; CIPRO Mils (SD: CROAZIA Din. 7.000; *DANIMARCA KR. 15; *EGITTO E.P. 6.000; *FINLANDIA FMK 10; FRANCIA FR. 15; *GERMANIA D.M. 3.50; *GRECIA DR. 450; *INGHILTERRA P. 1.30; LUSSEMBURGO FL. 75; MALTA Cents 50; *NORVEGIA KR. 16; *OLANDA FL. 4; *PORTOGALLO Esc. 350; SLOVENIA TAR. 180; *SPAGNA PTS. 230; *CANARIE PTS. 200; *SUD AFRICA RD. 7; *SVEZIA SKR. 15; SVIZZERA FRS. 2.80; SVIZZERA TICINO FRS. 2.50; TURCHIA L.T. 50.000; UNGHERIA FITT. 215; *USA $ 2.50.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PUBBLICITA': PUBLIKOMPASS SPA. TARIFFE: MODULO MM 45X30, FESTIVI, POSIZIONE O DATA DI RIGORE TARIFFA IN PARENTESI: OCCASIONALI 1.080.000 (1.296.000); COMMERCIALI 970.000 (1.164.000); INSERZIONI DI PERSONALE, VENERDI' 970.000 (1.164.000), VENERDI' + DOMENICA 1.240.000, FINANZIARI LEGALI 970.000 (1.164.000); NECROLOGI 14.500 LA PAROLA (FAMIGLIA 11.300); ANNIVERSARI/RINGRAZIAMENTI 13.500; ECHI DI SPETTACOLI 29.000 LA LINEA. ECONOMICO VEDI RUBRICHE. PIU' IVA. IL GIORNALE SI RISERVA DI RIFIUTARE QUALSIASI INSERZIONE.


*L'IMMAGINE DELL'ITALIA*

## FACCE FALSE AL VOTO

QUANTO più si va avanti nella campagna elettorale, tanto più ci accorgiamo che, sebbene tutti dichiarino che non sono più in questione le ideologie, le fedi, le concezioni globali del mondo, rimane in gioco qualcosa che non si riduce ai programmi e alle soluzioni che i vari gruppi propongono per i «problemi reali». Nella simpatia o antipatia immediata che ciascuno avverte verso le varie forze politiche e i loro esponenti - diventati sempre più visibili e importanti, per via del sistema uninominale - hanno un peso determinante le diverse immagini dell'Italia, o in genere della società presente e futura, che in essi si incarnano come in simboli ed emblemi. Così, per cominciare dall'immagine che, di fatto, oggi circola di più - forse perché nasce fin dall'inizio in quel laboratorio di immagini confezionate che è la televisione - non è vero che il distacco sdegnoso, e poi la diffidenza preoccupata, che molti manifestano nei confronti di «Forza Italia» siano espressione di uno snobismo culturale che ignora i veri gusti, interessi, bisogni della «gente». Ciò che si esprime in questo distacco e in questa diffidenza è piuttosto la sensazione che l'immagine del nostro Paese che qui si evoca continuamente - come ideale programmatico ma anche come stato di fatto almeno inizialmente già realizzato negli imprenditori sani, sereni, sportivi, competitivi che si propongono come nuova classe dirigente - sia un'immagine falsa: non tanto perché questi personaggi non esistano o nascondano chissà quali scheletri di corruzione finanziario-politica nei loro armadi (i debiti del Cavaliere, le mazzette ora attribuite al fratello...), ma perché in definitiva l'ideale di vita che ci propongono è insieme irrealizzabile e indesiderabile: come se qualcuno vi invitasse a trascorrere tutto il resto dell'esistenza in un complesso turistico (un po' massificato, rumoroso e approssimativo, ma comunque sempre «valido») in un'isola del Pacifico o ai Caraibi. Dopo un primo momento di interesse (quello rispecchiato nei son-

**Gianni Vattimo**

CONTINUA A PAG. 2 TERZA COLONNA

Il generale Fiore: sono in mano a banditi, stiamo trattando

# Somalia, rapiti 2 italiani

## *«Pagate un riscatto e li liberiamo»*

**MOGADISCIO.** Due volontari italiani, Sergio Passadore e Gianfranco Stefani, sono stati sequestrati ieri a Johar, a 100 chilometri da Mogadiscio, nella zona controllata dal clan degli Abgal, quello del presidente ad interim Ali Mahdi. Per la loro liberazione sono stati richiesti 80 milioni di lire.

Sei uomini armati hanno bloccato il loro fuoristrada sparando raffiche di mitra: i banditi hanno costretto i nostri due connazionali a salire su un altro automezzo che si è allontanato nella boscaglia.

Da Balad, sono partiti i carabinieri del «Tuscania», scortati da un paio di elicotteri che hanno perlustrato la zona intorno all'ex villaggio Duca degli Abruzzi. «Oggi, il timore maggiore - ha detto il generale Carmine Fiore - viene da quei gruppi di somali che fino ad oggi non hanno collaborato con la missione e si sono accontentati di vivere arraffando quello che potevano. Sono questi che nel processo di pacificazione in corso hanno interesse a creare disturbo».

**F. Fornari A PAG. 4**

Sergio Passadore

## Sarajevo, i serbi non mollano

### *L'Onu e Washington avvertono «Colpiremo il primo che spara»*

**WASHINGTON.** D'improvviso, i serbi si sono irrigiditi: ieri, hanno deciso di non ritirare i cannoni dalle alture che circondano Sarajevo. Lo ha dichiarato il generale Manojlo Milovanovic, capo di Stato Maggiore delle milizie serbo-bosniache: «L'artiglieria rimane al suo posto».

Washington, intanto, ha lanciato un duro avvertimento ai serbi: se un solo colpo di mortaio cadrà su Sarajevo, i caccia della Nato annienteranno le artiglierie responsabili «entro uno o due minuti al massimo». Lo ha detto il neosegretario alla Difesa William Perry, precisando che i raid sono solo «una parte del pacchetto di iniziative» che l'Alleanza ha predisposto per fermare il massacro nella capitale bosniaca. Ha osservato tuttavia che i negoziati potrebbero durare mesi: «E mentre si continua a parlare, i bombardamenti dovrebbero aiutare a ridurre le stragi nella capitale».

Ancora più esplicito è stato l'omissario dell'Onu Yasushi Akashi: il mandato delle Nazioni Unite alla Nato per eventuali raid - ha detto - «si applica a tutte le parti in conflitto» responsabili di violazioni del cessate-il-fuoco. Poco dopo, l'ambasciatrice americana all'Onu, Madeleine Albright, ha invitato i serbi a non pensare che le minacce della Nato siano prorogabili.

**G. Zaccaria A PAG. 5**

L'azzurra ha vinto la 15 km di fondo

# Primo oro alla Di Centa L'Olimpiade parte bene

### *Surclassate le russe, la Belmondo quarta A sorpresa nella libera l'americano Moe*

La prima regina delle nevi alle Olimpiadi di Lillehammer è un'italiana: Manuela Di Centa (nella foto), friulana di 31 anni, ha conquistato l'oro nella 15 km di fondo davanti a due russe e alla cuneese Stefania Belmondo. In un paesaggio da fiaba, con una temperatura di quasi - 20°, la Di Centa ha compiuto un autentico capolavoro e ora spera nel bis nella 30 km. Le altre due medaglie di ieri sono andate allo statunitense Tommy Moe nella discesa libera e al norvegese Johann Olav Koss nei 5000 metri di pattinaggio. Oggi, nella 30 km di fondo, un altro azzurro, Fauner, fra i favoriti.

**Chiavegato, Coccia, Ormezzano NELLO SPORT**

Una dura replica al Cavaliere: suo fratello ha raccolto i soldi con fatture fasulle

# Borrelli: Paolo Berlusconi pagò tangenti

### *Il procuratore di Milano: non facciamo arresti elettorali*

**MILANO.** «Non facciamo indagini a orologeria, gli indizi su Paolo Berlusconi c'erano tutti e anche gravi, l'arresto era necessario».

Francesco Saverio Borrelli, capo della procura di Milano, risponde a Silvio Berlusconi. Che a proposito dell'arresto del fratello aveva detto: «Paolo ha chiesto a lungo di essere ascoltato, non è stato sentito, giudicate voi se l'arresto era legittimo». Secondo Borrelli, invece, l'arresto di Paolo Berlusconi era legittimo e necessario. Perché la gravità del resto è incontestabile: «Nell'ultimo interrogatorio a Di Pietro - spiega - Paolo Berlusconi ha sostanzialmente ammesso di aver costituito una provvista per pagare quella che lui chiama mediazione. E che in realtà è il compendio di una corruzione, realizzando la provvista mediante l'utilizzazione di fatture per operazioni inesistenti per l'importo di circa un miliardo».

**A PAG. 2**

## La guerra tra Rai3 e Fininvest

### *Occhetto: se continua la rissa io non vado più in televisione*

**di Raffaella Silipo A PAGINA 3**

## Catania, sfida destra-centro

### *Affluenza molto bassa al voto per il presidente della provincia*

**di Fabio Albanese A PAGINA 2**

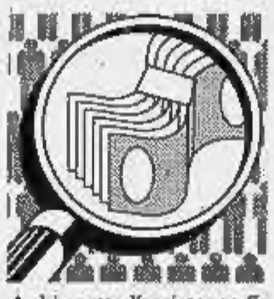
## Addio da re per il «guappo»

### *Napoli, in duemila ai funerali della «recluta» contrabbandiere*

**di Fulvio Milone A PAGINA 6**

**OGGI CON LA STAMPA**

### *I nostri soldi Tutto sul «730»*



A chi spetta l'assistenza fiscale, quando si deve presentare il modello «730», come compilarlo. Le risposte nell'Agenda dei Nostri Soldi. **PAG. 18 E 19**

Battuta la Samp, pari tra Toro e Genoa

# Juventus e Parma a caccia del Milan

Ha sbagliato un rigore (anzi due, visto che l'arbitro ha fatto ribattere il tiro parato a Savicevic, e Costacurta ha calciato alto), ma il Milan è riuscito a vincere lo stesso con la Cremonese, ed ad allungare il passo sulle inseguitrici: dietro a lui, infatti, regge il passo solo la Juve, che liquida 5-1 il Lecce, mentre nello «spareggio» Parma-Samp gli emiliani s'impongono a tempo scaduto con una punizione-beffa di Zola. Dietro cade l'Inter a Piacenza, il Torino pareggia a Genova e il Napoli perde a Udine. **SERVIZI NELLO SPORT**

Dagli Usa all'Europa al Giappone il maltempo guasta la festa degli innamorati

# San Valentino sconfitto dalla neve

A terra è sotto la neve. Sta nevicando dappertutto, al Sud come al Nord. E oggi è San Valentino, la festa degli innamorati, dove dirselo, ti amo, con un bacio o una carezza è bene, ma con un fiore è meglio.

San Valentino è sì la festa degli innamorati, ma lo è soprattutto dei fiorai. E' il giorno che fasci di rose, tulipani, violette, anemoni, nontiscordardimé, attraversano vorticosamente serre, frigoriferi, negozi, strade, mani, per riposare più o meno acciaccati in un vaso.

Si regalano fiori, spesso, che sanno di morgue, di ghiaccio. Qualcosa che assomiglia di più a un surgelato che ad una invenzione della Natura; fiori che sprigionano non profumo di campo e di rugiada ma di acrilico e colla; fiori drogati; fiori che spesso sono trattati come polli di batteria, sforzati a crescere in fretta e a non durare lo spazio di una sera.

Oggi rischia di non andare così. A New York, per esempio, non è arrivato un fiore. Ma su tutta la costa Est pare sia andata così. Ventiquattromila fiorai hanno già le mani nei capelli e le vetrine vuote.

E ora la neve su Boston, Baltimora, Filadelfia, Washington continua a cadere. L'America intera avrà un San Valentino senza fiori.

Una giornata drammatica per chi si è coniato lo slogan «Ditelo con un fiore», e qualcosa di più, se si pensa che San Valentino è considerata alla stregua di una festa nazionale.

C'è chi potrà sempre cavarsela entrando da Tiffany, dove un cuoricino d'argento costa forse meno di qualche orchidea. Ma i più, insieme ai fiorai, pare proprio che non vogliano sentir parlare di «doni alternativi».

I fiorai hanno chiesto al sindaco di New York di spostare di una decina di giorni la festa di San Valentino, di aspettare che cessi di nevicare e i rifornimenti tornino regolari.

Dicono che c'è un precedente, che un'altra festa nazionale venne spostata, quindici anni fa, a causa di un uragano.

Ma non sarebbe il caso, una volta tanto, che tutti gli innamorati, i simpatizzanti, i tiepidi, i doveristi, i fiorai pensassero agli altri?

In questo caso ai fiori dedicando loro la festa, lasciandoli tranquilli a brillare o a sfiorire dove sono.

Non deve poi essere male un San Valentino sotto la neve, tra un bacio e una carezza.

**Nico Orengo**

**OGGI**

*di Guido Ceronetti*

Si disprezza un uomo geloso di sua moglie, perché rivela di non portarle un amore nobile, e di avere o di sé o di lei una cattiva opinione. E dico che non l'ama nobilmente perché, se le portasse un vero amore, non ne diffiderebbe: ma non è lei il vero e proprio oggetto del suo amore, ma soltanto quel bene che il geloso pensa consistere nel possederla da solo. Non avrebbe timore di perdere questo bene, se non giudicasse di esserne indegno.

RENE' DESCARTES
*Trattato delle Passioni dell'Anima*
(art. 169 - 1649)

Ieri nel primo esperimento ha vinto il no del fronte dei commercianti

# La domenica di shopping è fallita

### *A Roma assalto al centro ma pochi negozi aperti*

**ROMA.** I negozianti della città si sono divisi, ma ha vinto il fronte del no. Comunque è stata una vittoria a metà, visto che i clienti si sono presentati puntuali all'appello e sono rimasti delusi nel trovare le vetrine spente. Secondo i dati della sala operativa dei vigili urbani, di mattina ci sono stati 1184 negozi aperti che si sono ridotti a 501 nel pomeriggio. Ma chi ha aderito all'invito del Comune ha fatto buoni affari. Soprattutto i grandi magazzini. Anche se alcune commesse, costrette al lavoro domenicale, hanno protestato con il sindaco Francesco Rutelli che ieri, in compagnia dei figli, ha fatto un giro in centro per fare shopping. Libri e posate, servizio da dodici.

Rutelli è comunque ottimista: «Bisogna creare un costume e un'aspettativa, poi vedrete che le cose cambieranno e i negozi rimarranno aperti».

**Maria Corbi A PAG. 7**


*Saggi* DONZELLI

**Ruggiero Romano**
**PAESE ITALIA**
*Venti secoli di identità*
pp. 144 L. 25.000

in libreria dal 15 febbraio

«Perché non possiamo non dirci italiani»

Il capo della Procura di Milano al Cavaliere: mai guardato in faccia a nessuno

# Borrelli: l'arresto era necessario

## *«Paolo Berlusconi pagò tangenti, non mediazioni»*

A lato Silvio Berlusconi, leader di Forza Italia. Al centro, il procuratore capo di Milano Francesco Saverio Borrelli

**MILANO**
DALLA REDAZIONE

«Non facciamo indagini a orologeria, gli indizi su Paolo Berlusconi c'erano tutti e anche gravi, l'arresto era necessario», Francesco Saverio Borrelli, capo della procura di Milano, risponde con durezza alle accuse lanciate da Silvio Berlusconi che da Ancona aveva commentato: «Mio fratello ha chiesto a lungo di essere ascoltato, non è stato sentito, giudicate voi se l'arresto era legittimo».

Sì, insiste Borrelli, l'arresto del fratello di Silvio era legittimo e necessario. Certo, ammette: «Posso immaginare i sentimenti dei familiari non troppo amichevoli nei confronti della magistratura in un momento come questo». Ma la gravità del reato è incontestabile: «Nell'ultimo interrogatorio a Di Pietro - spiega - Paolo Berlusconi ha sostanzialmente ammesso di aver costituito una provvista per pagare quella che lui chiama mediazione e che in realtà è il compendio di una corruzione, realizzando la provvista mediante l'utilizzazione di fatture per operazioni inesistenti per l'importo di circa un miliardo».

Fatti, non accanimenti. E men che meno una mossa elettorale per colpire il fratello Silvio: cosa avrebbero dovuto fare i giudici, si chiede Borrelli, fermarsi in attesa del voto? «L'Italia è un Paese dove elezioni politiche, amministrative, congressi e nomine di segretari dei partiti si seguono l'una dopo l'altro: i due anni dell'inchiesta sono lì a dimostrare che noi ci siamo sempre mossi senza guardare in faccia nessuno».

Silvio Berlusconi, questa volta, non replica: chiuso nella sua residenza romana per preparare le liste dei candidati di Forza Italia e Alleanza nazionale, fa sapere di non aver nulla da ribattere. E quel che è peggio, per Paolo Berlusconi, chiamato in causa da Giuseppe Clerici per il miliardo pagato al fondo pensioni Cariplo per favorire la vendita di alcuni palazzi di Milano 3, si profila l'accusa di falso in bilancio.

E' questa, infatti, la pista che stanno battendo i giudici della procura milanese dopo gli interrogatori di venerdì e la concessione degli arresti domiciliari a Paolo. L'obbiettivo è quello di verificare come sono stati messi in bilancio le fatturazioni dell'importo incriminato: per farlo la Guardia di Finanza starebbe spulciando i bilanci della Cantieri riuniti dall'83 all'86, date dei tre pagamenti a Clerici.

Dunque, caccia alle false fatturazioni. Esistono? E su quale bilancio sono finite? Interrogativi che potrebbero condurre i giudici fin dentro il mosaico del gruppo Fininvest risalendo da società controllate a controllanti, partendo appunto dalla Cantieri Riuniti che ai tempi dell'affare Cariplo faceva capo alla Fininvest.

Intanto, nell'attesa di chiarimenti da Paolo Berlusconi (che sarà reinterrogato in settimana), trasferta a Montecarlo per il giudice Di Pietro. Il magistrato milanese sarà oggi nel Principato per la rogatoria internazionale sulla posizione di Enrico Braggiotti, l'ex presidente della Banca Commerciale Italiana oggi al vertici della Compagnie Monegasque de Banque, ricercato per il suo ruolo nella vicenda Enimont. Ruolo chiave, secondo i giudici, che hanno emesso due ordini di custodia cautelare: Il primo per concorso in corruzione: secondo quanto ha raccontato ai magistrati milanesi l'ex custode giudiziario dei titoli Enimont, Vincenzo Palladino, Braggiotti gli fornì gli estremi di una società panamense cui venne intestata la fattura falsa, servita a Montedison per pagargli i 5 miliardi in nero. Il secondo ordine di arresto per ricettazione: sui conti di Braggiotti sarebbero finiti prima 10, poi altri 40 milioni di dollari versati da Raul Gardini che, sempre a detta dei magistrati, sono il frutto della «spogliazione» del gruppo Ferruzzi.

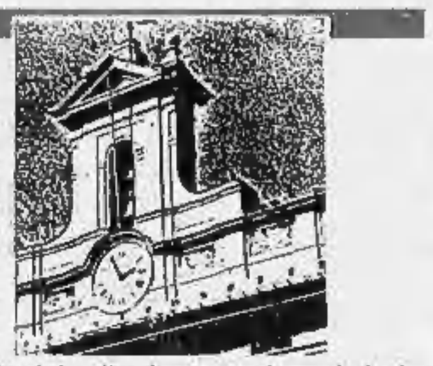
**I MAGISTRATI**

### *«Non possiamo star fermi»*

**ROMA.** «Non si possono fermare le indagini in periodo elettorale, nessuna legge lo autorizza e i magistrati non possono farlo». Lo ha detto il presidente dell'associazione nazionale magistrati Elena Paciotti. «I magistrati - ha continuato - ovviamente devono usare la massima prudenza nell'impiego degli strumenti coercitivi a loro disposizione, ma questa è cosa che va fatta sempre nei confronti di tutti i cittadini». Dello stesso avviso il segretario dell'anm Marcello Maddalena: «Il magistrato ha il dovere di ricercare e accertare la verità che può giovare a qualcuno o nuocere ad altri». Sicuramente però, ha aggiunto, «giova anche al cittadino elettore che ha dei criteri di orientamento che, se basati sulla verità, sono sicuramente più validi. I magistrati comunque devono usare sempre la massima cautela nei confronti di tutti, in tutti i periodi. Non c'è una cautela particolare nei periodi di campagna elettorale». [Ansa]

**IL PALAZZO**

### *I vedovi tristi di Mariotto*



NELLA prima ondata c'è dunque Pietro Scoppola, e c'è Nicolò Lipari, c'è Ermanno Gorrieri, c'è Luigi Pedrazzi, c'è Franco Monaco, c'è Giorgio Tonini, già coordinatore dei Popolari in Trentino, c'è Luca Diotallevi, per l'Umbria, c'è Giovanni Guzzetta, per l'Emilia... E stop (almeno per il momento): un pensiero, un fiore per i pionieri della separazione, i primi che non se l'aspettavano, o non avevano capito tanto bene.

Quindi, anche loro sospesi tra seduzione e delusione, ma con un sovrappiù di personalissima, forse persino incredula amarezza quelli della *second wave*: Bartolo Ciccardini, l'amico perduto; Cesare San Mauro, lo scudiero abbandonato; Arturo Parisi, il consigliere inascoltato. Addio, addio.

Però l'elenco degli addii continua appena un po' malinconico con Stefano Ceccanti, ex presidente Fuci, Alfonso Barbarisi, responsabile campano, e Gianfranco Mossetto, consigliere comunale a Venezia.

Perde mestizia, dagli e dagli, con il distacco del tesoriere Sandulli, dell'ex sindaco di Belluno Bressa, del dottor Zotta, coordinatore della Basilicata, di Giuseppe Laurelli, da Isernia, di Vincenzo Menna, delle Acli, e di un signore dal cognome piuttosto impegnativo chiamandosi appunto Catti De Gasperi (di nome Paolo).

E già con la penultima ondata, con le partenze cioè, l'altra settimana, del coordinatore della Lombardia Carlo Usiglio e del candidato sindaco milanese Adriano Teso, la lista degli ex amici di Mariotto Segni non sarà certo una gioiosa macchina da guerra, ma diamine, questi ex amici sono talmente tanti, e in qualche modo perfino omogenei, che a metterli tutti insieme vien fuori quasi un polo. Se poi a questo polo di pattisti più o meno pentiti si aggiungono gli ex alleati laici di Ad (Ayala, Bianco, Adornato) che ci avevano creduto e si considera - infine - che l'altro giorno hanno abbandonato Segni pure la leader della Federcasalinghe Federica Rossi Gasparrini con le sue 840 mila adepte, ecco, il fenomeno delle vedove e dei vedovi allegri di Mariotto appare senz'altro straordinario e, come si diceva un tempo, di massa.

La rapidità - appena quattro mesi - in cui s'è consumato, di rottura *soft* in secessione morbida contribuisce inoltre a sistemarlo in una logica che va oltre il puro dato di collocazione politica, al di là dei probabili fraintendimenti degli amici perduti come delle indubbie oscillazioni di un leader che senza neanche averlo ricercato, forse senza neanche volerlo, ma con la stessa scioltezza si ritrova attorno figure un tempo lontanissime da lui tipo Amato, Acquaviva, Covatta, Lavaggi, Zanone.

E magari sarà anche, il concitato *turn over* dei mariottidi vecchi e nuovi, prova a misura della velocità in cui ha preso a girare la giostra della transizione. Ma ancora di più questa moltiplicazione finisce per sembrare la formula perfino matematica in base a cui intrattenere nuovi, sempre più fluidi rapporti politici. Un modello, una specie di aggiornatissimo «incontrarsi e dirsi addio» che mischia dolcemente opportunismo e precarietà, indulgenza e spirito dei tempi.

Nel Grand Hotel del Patto d'Italia, infatti, la gente che se ne va non polemizza e neanche serba rancori. Quella che viene su che domani potrà trovare la camera occupata, magari proprio da chi nel frattempo è ritornato. A ciglio asciutto, nella hall, Mariotto tace su queste piccole questioncine. «Resta un amico» dicono tutti. Senza sapere che forse è meglio dire «alleato». O ex.

**Filippo Ceccarelli**

Ieri la fase di ballottaggio tra i due candidati di destra e di centro per la presidenza della Provincia

# Voto a Catania, hanno vinto gli assenteisti

## *Alle 17 era andato alle urne solo il 18 per cento degli elettori*

**CATANIA.** Nel giorno dello scontro tra destra e centro, l'elezione del presidente della provincia di Catania potrebbe essere ricordata anzitutto per la scarsa affluenza alle urne: appena il 18,21 per cento alla rilevazione delle 17, l'ultima disponibile prima della chiusura dei seggi, avvenuta alle 22. Tuttavia non esiste rischio che la consultazione venga annullata. Quindici giorni fa, al primo turno, allo stesso orario aveva votato il 27,70 per cento degli elettori. Il dato finale aveva confermato la tendenza al disinteresse: il 39 per cento degli oltre 867 mila elettori non era andato a votare, a dispetto di una campagna elettorale infuocata.

Al ballottaggio sono arrivati Nello Musumeci, segretario provinciale del movimento sociale italiano, e Stelio Mangiameli, docente universitario presentato dalla vecchia e nuova dc con l'appoggio di pezzi consistenti di altri partiti, come il psi dell'ex leader locale Salvo Andò. La prima sorpresa del voto del 30 gennaio era stata la percentuale di preferenze per Musumeci, il 32,8 per cento, oltre 128 mila voti, una sorta di record personale che aveva dato alla destra catanese uno storico primato. L'altra sorpresa è stato il 26,3 per cento per Stelio Mangiameli, che gli ha dato il posto al ballottaggio invece del favorito della competizione, il candidato ufficiale delle sinistre Andrea Scuderi. Una sonora sconfitta per pds, Verdi e Rete che, nonostante abbiano ottenuto la maggioranza in consiglio comunale, hanno perso la poltrona più importante perché hanno presentato ben due candidati, contrapposti tra loro, che si sono rubati i voti a vicenda. Ieri comunque per i due candidati al ballottaggio, il voto ha rappresentato quasi una liberazione: le ultime due settimane di campagna elettorale si erano trasformate in un indecoroso scambio di insulti e di accuse, sfociato in querele e sfide plateali. I due si sono accusati vicendevolmente di essere esponenti della vecchia politica mascherati da «nuovi».

Ma Catania non era l'unica città siciliana dove ieri si è votato: 14 comuni hanno eletto il sindaco al ballottaggio. Fino a tarda sera non era possibile disporre dei dati. I riflettori ancora una volta sono stati puntati sullo scontro tra centro e destra. Come ad Acireale, il più importante dei centri dove si è votato e dove in lizza sono rimasti l'ultrasessantenne ex senatore Cristoforo Filetti, missino, e Ignazio Marino, docente universitario, esponente di una cordata di partiti di centro. Un voto convinto, che ha fatto registrare alle 17 un'affluenza alle urne del 40,22 per cento, la più alta in Sicilia, e nonostante in città impazzi il tradizionale carnevale con carri allegorici e decine di migliaia di persone che ogni anno accorrono dall'intera regione.

Bassissima affluenza alle urne anche a Santa Lucia del Mela, nel Messinese, dove c'è il rischio che l'elezione venga annullata. Alle 17 aveva votato appena l'11 per cento degli elettori, con una flessione del 33 per cento rispetto al 30 gennaio. Pochi giorni dopo il primo turno, infatti, si era ritirato dalla competizione il favorito alla poltrona di sindaco, Francesco La Camera, a capo di una lista di centro-sinistra. A convincerlo ad abbandonare, una testa di bue abbandonata davanti al portone di casa. E durante l'ultima settimana, anche l'altro candidato, Santo Marcaione, ha deciso di lasciar perdere: «Andare al ballottaggio da solo non ha senso - ha detto - non c'è competizione. Invito i miei elettori a non votarmi». E così sembra sia avvenuto. E' andata anche peggio ad Adrano, in provincia di Catania, dove fino al pomeriggio aveva votato appena l'8 per cento degli elettori.

**Fabio Albanese**

**PRIMARIE**

### *L'Irpinia candida De Mita*

**AVELLINO.** Si sono svolte ieri in Irpinia le «primarie» indette dal partito popolare, dopo le assemblee degli iscritti al neo partito, in vista della formazione delle liste. Migliaia di firme di presentazione erano state raccolte nei giorni scorsi per sostenere le candidature di alcuni leader storici dell'ex dc nei cinque collegi irpini. Le firme per De Mita sono state 8142; 4322 per Mancino; 2348 per Gargani; 1820 per Zecchino e 1006 per Gianfranco Rotondi, consigliere regionale pattista. Nonostante il freddo intenso, con pioggia e neve, a Nusco, paese d'origine di De Mita, l'afflusso alle urne è stato elevato. Folla anche a Sant'Angelo dei Lombardi, dove c'era neve sulle strade. Il maltempo neppure ad Avellino ha rallentato le operazioni di voto. Alle 19 avevano votato più di 1500 fra aderenti al ppi e «società civile». Avvicinato dai giornalisti, l'on. Giuseppe Gargani ha detto che «queste primarie certamente sono servite a legittimare le candidature, ad irrobustirle». [Ansa]

Bossi ai leghisti

## «Dovevo tagliare la gola alla dc e ho eseguito»

**BORMIO.** «Io avevo avuto il mandato di tagliar la gola alla dc da orecchio a orecchio e ho eseguito il mio compito». E' un Bossi infervorato ma realista, forse un po' provato dagli eventi, quello che parlava l'altra notte davanti ai leghisti riuniti per la festa sulla neve Alpilega: «La Lega ha potenti nemici e l'accordo con Forza Italia, un accordo esclusivamente elettorale, era l'unico modo per far morire definitivamente la dc».

Per ora il movimento sembra aver «digerito» quello che a molti militanti storici era apparso come uno snaturamento della «orgogliosa solitudine» lumbard. «I voti della dc - ha spiegato Bossi - finiranno a Forza Italia, un contenitore che non è ancora un partito. I nostri avversari in campagna elettorale sono i comunisti e i fascisti, partiti statalisti e oggi trasformisti. Non la dc, quella non esiste praticamente più». [r. i.]

«Un'idea di Gardini»

## Formica precisa: mai consigliato di pagare il pds

**ROMA.** «Non ho mai consigliato il dottor Gardini di pagare l'opposizione, è stata un'idea sua». Così l'ex ministro delle Finanze Rino Formica replica al titolo, pubblicato ieri sulla «Stampa» («Il pci ha bisogno di miele. Cusani: Formica ci consigliò di pagare». «Dall'intervista - spiega Formica - si ricava una versione completamente diversa». Diceva infatti al tg1 Cusani: «In qualità di ministro delle Finanze Formica comunicò a Gardini che bisognava abbandonare la strada del decreto per un disegno di legge su cui convolgere anche l'opposizione (...) Gardini aggiunse che ci voleva miele anche per le opposizioni».

«L'iniziativa del "miele" - conclude Formica - era dunque di Gardini e non mia, come si ricava dal titolo. Spero che si tratti di un errore in buona fede, altrimenti dovrei concludere che realizziamo il sogno di quel ministro di polizia: datemi una lettera d'amore e v'impiccherò per reato politico». [r. i.]

DALLA PRIMA PAGINA

## FACCE FALSE AL VOTO

daggi delle prime settimane di «Forza Italia»?) cominciereste a pensare che questa proposta non c'entra niente con la vostra vita e proprio per questo finireste per scoprire anche che è poco realistica, per cui chi ve la presenta, in buona o mala fede, vi mente.

Sarà forse più vera - insieme fedele ai fatti e desiderabile come possibile progetto - l'immagine dell'Italia che si intravede nelle proposte della sinistra? In una recente intervista televisiva, Fausto Bertinotti ha detto che quando arriva all'aeroporto e si accorge che il personale è in sciopero la sua prima reazione è di gioia. Pensiamo davvero che il nostro presente-futuro possa e debba essere «una gioiosa macchina di sciopero», come si direbbe in linguaggio occhettiano? All'Italia patinata e un po' vacua della vacanza di massa ai Caraibi si sostituisce qui l'immagine di un Paese che lotta per stabilire finalmente la giustizia, per tagliare le unghie al capitale privato e pubblico (ed eventualmente finire ancora una volta in un'isola caraibica, la Cuba di Castro). Ma questa Italia non esiste più da decenni, la classe operaia capace di maturare una compatta coscienza rivoluzionaria non c'è più di fatto nella società non perché fiaccata da un qualche piano perverso del capitale, ma perché i lavori si sono differenziati e articolati (quando ci sono), e comunque, anche per gli esiti delle «rivoluzioni» socialiste svelati finalmente nella loro vera fisionomia, solo pochi dirigenti politici dogmatici si figurano ancora la storia come lotta di classe e presa del Palazzo d'Inverno.

Quali altre immagini d'Italia offre il panorama politico? Difficile riconoscerne di così precise (e precisamente criticabili) come quelle della destra berlusconiana e della sinistra bertinottiana. Se si eccettua quella del centro di Martinazzoli, che ha sostituito al rampantismo provinciale, untuoso-parrocchiale, della vecchia dc una molto più accettabile fisionomia meditativo-pessimistica (ma di impatto elettorale assai incerto), gli altri schieramenti che si articolano nelle variegate aree e poli del panorama politico sembrano più realistici e credibili proprio perché meno identificabili con immagini (troppo) unitarie. Persino la Lega, una volta così schiacciata sulla figura di Bossi, oggi ha facce molteplici - quella efficientebonaria di Formentini, quella innocuo-diabolica di Miglio (il vecchio zio stravagante che si esibisce a cena per divertire gli amici), quella ragionevole-responsabile di Maroni. Lo stesso pluralismo, nonostante tutti i giustificati sospetti, caratterizza l'Alleanza nazionale di Fini che ha rinunciato alle mitologie nazional-socialiste del Movimento Sociale e non le ha ancora sostituite con un'altra immagine chiaramente identificabile (il che potrebbe alla fine favorirla come una destra meno irrealistica e turistica di quella berlusconiana). Nel polo progressista, poi, a parte il classismo di Bertinotti e il moralismo giacobino di Orlando, la confusione delle immagini è massima, e alcuni anzi, come Alleanza Democratica, vi vedono una ricchezza e una chance di successo. Può darsi che, sia a destra sia a sinistra, questa tesi vada considerata con più attenzione. Non è che, come spesso si dice, oggi si possa sapere e dire solo «ciò che non siamo, ciò che non vogliamo». Ma in una realtà che tutti giustamente riconosciamo come complessa è bene diffidare soprattutto delle immagini troppo compatte e convincenti; non è dai Caraibi (di destra o di sinistra) delle nostre fantasie che può venire la soluzione dei nostri problemi.

**Gianni Vattimo**

**LA STAMPA**
*Quotidiano fondato nel 1867*
DIRETTORE RESPONSABILE
Ezio Mauro
VICEDIRETTORI
Lorenzo Mondo, Luigi La Spina
Gad Lerner
REDATTORI CAPO CENTRALI
Vittorio Sabadin, Roberto Bellato
EDITRICE LA STAMPA SPA
PRESIDENTE
Giovanni Agnelli
VICEPRESIDENTI
Vittorio Cuinetti di Chiusano
Umberto Cattica
AMMINISTRATORE DELEGATO E DIRETTORE GENERALE
Paolo Paloschi
AMMINISTRATORI
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello
STABILIMENTO TIPOGRAFICO
La Stampa, via Marenco 32, Torino
STAMPA IN FACSIMILE
La Stampa, v. C. Bruno 84, Torino
STT srl, v. C. Peserli 130, Roma
STS spa, Quinta Strada 35, Catania
Nuova SAMI spa, v. della Ghisolfa 1° Milano
L'Unione Sarda spa, v.le Elmas, Cagliari
CONCESSIONARIA PUBBLICITA'
Publikompass Spa
v. Carducci 29, Milano, tel. (02) 86470.1
c. M. d'Azeglio 60, Torino, tel. (011) 65.211
(altre filiali inizio annunci economici)

© 1994 Editrice La Stampa SpA
Reg. Trib. di Torino n. 813/1128

Certificato n. 2475 del 15/12/1993
La tiratura di domenica 13 Febbraio 1994 è stata di 582.963 copie

Divampa la polemica sugli spazi ai candidati. Presentati 320 simboli, battuto ogni record

# Elezioni, fuoco incrociato Rai-Fininvest

## *Occhetto: se continua così addio tv*

ROMA. La Destra e la Sinistra. Il clima infuocato. La crisi economica, la gente esasperata, scandali, arresti, soldi neri. E, soprattutto, la Televisione. E' lì che si gioca tutto lo scontro elettorale 1994. Con una Raitre che, fra satira, dibattiti e telegiornali, sempre più spesso attacca il Cavalier Berlusconi. E una Retequattro che ha concesso ore di diretta all'ex presidente, e a ogni più sospinto accusa la tv di Stato di essere in mano ai comunisti. Ieri Occhetto è sbottato. «E' in corso una vergognosa campagna che vuole terrorizzare la tv di Stato, con il dire che il pds la farebbe da padrone nei principali contenitori e dibattiti tv». Pensa, il segretario del pds, alla pesante accusa di Berlusconi, che aveva detto: «Un ente che si sostiene con il denaro di tutti non dovrebbe essere l'organo ufficiale di un partito. Finita la lottizzazione, avviata la nuova repubblica, il Tg3 non può diventare l'organo del pds e della sinistra». Ma pensa anche alle dichiarazioni di Martinazzoli: «E' inutile che Santoro mi chiami: io non vado in quella fumeria d'oppio. Noi non siamo per la rissa tv. Vorrei che la tv ci riprendesse nei comizi mentre parliamo con gente vera e non mediati da mezzi busti o facce di bronzo». Ieri, evidentemente, Occhetto ne ha avuto abbastanza. «Affermazioni del tutto false, volte ad escludere il pds da ogni dibattito».

La pietra dello scandalo, nei giorni scorsi, è stato un «Milano Italia» in cui il segretario del pds incontrava quattro donne per parlare di progressisti e politica femminile. «Uno spot elettorale» secondogli avversari. «Una trasmissione di carattere non strettamente politico» dice lui. E sottolinea che «per il resto non ho avuto modo di partecipare a confronti diretti con nessuna forza politica, né a *Al voto al voto* né al *Rosso e nero* né a *Milano, Italia*. Se questa campagna di falsificazione dovesse continuare, preferirei, piuttosto che partecipare al caotico arrembaggio dello schermo, ritirarmi da qualsiasi esibizione, in attesa di una chiara regolamentazione». La verità, secondo Occhetto, è che la campagna anti Raitre mira a far disertare i dibattiti. Risultato? «E' impossibile confrontare i reciproci programmi con i dirigenti nazionali e con i segretari dei diversi schieramenti».

Ma la televisione vive di vita propria e sempre meno sta a sentire le opinioni dei segretari di partito. E così ieri, in barba ad ogni proclama di Rai neutrale, a «Tunnel» i due fratelli terribili Sabina e Corrado Guzzanti attaccavano allegramente il Cavaliere: lui impagabile imitatore di Emilio Fede che dai suoi tg fa smaccata propaganda. Lei un azzimato Silvio Berlusconi nel suo messaggio alla Nazione. Ma anche lo spot «Sforza Italia» e il «CaraLoche» che non risparmia il mito della Fininvest Fiorello. Intanto il folletto Fabio Fazio dal suo contenitore pomeridiano «Quelli che il calcio...» non si stanca di parafrasare lo slogan di Forza Italia. «Forza Sampdoria, per un nuovo miracolo italiano». Battere il Milan, naturalmente.

Lo scontro in video coinvolge anche i quotidiani, segnatamente «Il Giornale» che, in un editoriale di Vittorio Feltri, intitolato «Il banchetto degli sciacalli», stigmatizza il modo con cui molti organi di informazione hanno riportato la notizia dell'arresto di Paolo Berlusconi, in particolare «alla Rai di Milano l'edificio marmoreo è rintronato per gli scroscianti applausi degli imparziali e distaccati rappresentanti del servizio pubblico». «E' una malevola invenzione», ribatte Roberto Costa, vicedirettore della sede milanese. «Possiamo rassicurare il collega Feltri che qui nessuno ha applaudito per l'arresto di Paolo Berlusconi. Siamo solo intenti a fare bene il nostro mestiere e a non trasformare l'informazione in un campo di battaglia. E questa dovrebbe essere la preoccupazione di tutti». Feltri resta sulle sue posizioni: «L'applauso c'è stato e ci sono testimoni che lo possono confermare». E chiude sardonico: «Mi dispiace per Costa, che non l'ha sentito. Forse il dottore era fuori stanza».

In confronto, il clima al Viminale ieri era idilliaco. Scadeva il termine per consegnare i simboli, ne sono visti di tutti i colori: dallo stemma pugliese «Il vento del Sud - Vivo Zapata», cui piace rappresentarsi con l'immagine di un «compesino» messicano completo di poncho e sombrero, che regge nella mano destra una colomba. Alla lista «Vespri siciliani»: una mano segnata dal lavoro nei campi che stringe un fico d'India. Nelle cinque bacheche in cui sono stati esposti risultavano presentati ben 320 contrassegni, un record storico. Il più speranzoso viene dalla Basilicata. «Cristianamente riprendiamo a dialogare»

**Raffaella Silipo**

Achille Occhetto e, a lato, Sabina Guzzanti nei panni del Cavaliere

### Feltri: applausi anti-Berlusconi al Tg di Milano

DIBATTITO

### IL VOTO CHE SPACCA IL PAESE

# Come il '48? Ma oggi c'è la tivù

## *Dalle battaglie in piazza al video-ring*

### Il dc Leone teneva ogni giorno dieci comizi Togliatti minacciava di prendere a calci Alcide De Gasperi

Due manifesti del '48 nella campagna elettorale più infuocata per l'Italia

NEL 1948 l'Italia era ancora una nazione povera e non aveva la televisione, né di Stato né di Berlusconi: ecco la vera differenza fra le elezioni di allora e di oggi. Ma anche allora si fronteggiavano due grandi schieramenti, uno socialcomunista e uno anticomunista, con massima incertezza sull'esito della battaglia.

«E' un nuovo '48» ha detto Martinazzoli, sabato a Firenze. Ha ragione? Ha torto? Fino a che punto gli scontri di oggi corrispondono al clima di quella storica campagna elettorale, raccontata in un romanzo di Enzo Bettiza e nell'*Orologio* di Carlo Levi?

Il Fronte democratico popolare, costituito da pci e psi, si riteneva già la vittoria in tasca, dopo i successi del '46 (Costituente) e del '47 (amministrative). Tre parole d'ordine: «Pace Libertà Lavoro». Per simbolo un mito nazional-popolare: Giuseppe Garibaldi (si diceva infatti: «Vota Garibaldi»). La Democrazia cristiana di Alcide De Gasperi, presidente del Consiglio, che chiamava a raccolta i cattolici contro la paura dello stalinismo, inventò allora lo scudo crociato, che in un manifesto difendeva l'Italia dai colpi di falco e martello. Sempre tre gli imperativi: «Patria Famiglia Libertà». I due schieramenti si contendevano la libertà come adesso fanno con la democrazia. Ma il *golpe* a Praga dei tempestivi compagni sovietici fu una pugnalata alle spalle per Togliatti e Nenni, che non osarono condannarlo. La dc andò a nozze con un manifesto in cui un gigantesco soldataccio sovietico calpestava i marmi dell'altare della patria.

Senza televisione, furono le piazze i teatri di quella campagna elettorale. Invece di sedersi davanti ai teleschermi per *Milano, Italia* o *Il rosso e il nero*, la gente andava a sentire i comizi. Giovanni Leone, allora candidato alla Camera nel collegio Napoli-Caserta ne teneva anche dieci al giorno, dal mattino a mezzanotte. Chiudeva con un ispirato «Mane nobiscum Domine», resta con noi Signore. Il comizio era arringa, invettiva, predica, plagio, bagno di folla, folclore e spettacolo. Una variante era il contraddittorio, in cui sulla stessa piazza si misuravano due campioni degli opposti schieramenti (gettonatissimi i religiosi). Qui si suonava *Bandiera rossa*, là in genere *Fratelli d'Italia*. «E' disposto Togliatti - insinuava De Gasperi - a deporre le armi che tiene nascoste?». Il capo dei comunisti annunciò invece di aver ordinato «un paio di scarpe chiodate per cacciare De Gasperi a calci nel sedere».

Ma più dei discorsi dei grandi leader contavano le migliaia di comizi normali, in cui la politica diventava vita quotidiana della gente, con una partecipazione accesa che solo i leghisti sanno riprodurre. Capitava che nei comuni rossi non si lasciasse parlare il candidato anticomunista e che nei paesi cattolici i parroci organizzassero, il giorno che parlava il Fronte, la processione con la Vergine o il Santissimo.

Il «microfono di Dio» Luigi Gedda, dell'Azione cattolica, fu il grande eroe della mobilitazione della gente comune. Pci e psi avevano le sezioni, Gedda rispose coi comitati civici che videro scendere in campo i pii, i giovani, le mamme. Per togliattiani e nenniani erano soltanto «masse d'ordine» e «voto borghese», ma furono loro a sconfiggere l'astensionismo, che era il reale pericolo per gli anticomunisti.

Il Fronte giocò le sue carte contro le ingerenze degli Stati Uniti: in un manifesto Garibaldi caracollava alla testa delle camicie rosse: «Si scopron le tombe. Si lavano i morti. Va fuori d'Italia. Va fuori o straniero». Ma Giovannino Guareschi disegnò per la dc uno straziante soldato italiano che dietro i reticolati sovietici invocava disperato: «Mamma vota per me»: la famosa speculazione sui militari scomparsi nella campagna di Russia. Poteva non vincere l'Italia anticomunista? Il 18 aprile '48 la dc ottenne il 48.5 per cento, il Fronte si fermò al 31.03 per cento: un trionfo schiacciante.

**Alberto Papuzzi**

# Miglio: fu uno scontro vero

## *«La destra si riparò dietro l'argine dc»*

**SENATORE Miglio, Martinazzoli teme lo scontro frontale, è preoccupato di un nuovo '48: la campagna elettorale di questi giorni, dice, è rischiosa come quella di allora che i più vecchi ricorderanno...**

«Io c'ero nel 1948».

**E lo scontro è lo stesso?**

«Scherza? La battaglia elettorale del '46 era più seria».

**Cosa vuol dire più seria?**

«Che allora c'era da scegliere tra due diversi modelli politici e sociali. Se nel '48 avesse vinto la sinistra, l'Italia sarebbe fatalmente passata nel campo del socialismo reale».

**Insomma, quello sì fu vero scontro.**

«Non c'è dubbio. Quella campagna elettorale è l'unico evento che giustifica storicamente la dc. Fu la dc il punto di raccordo del fronte anticomunista, ai suoi comizi c'erano tutti, conservatori, moderati, cattolici che della Chiesa non gliene importava un fico secco. La dc in quel 1948 fu veramente il grande argine a sinistra. Ma allora c'erano gli Scelba».

**E la polizia.**

«Vero. Scelba riuscì a recuperare la polizia ereditata dal regime servendosene per fronteggiare le sinistre. Se non ci fosse stata la polizia, addio: essa avrebbero fatto i ragazzotti dc che scappavano davanti a tutti?».

**Comunque adesso lei non respira un'aria di scontro?**

«Non vedo contrapposizioni drammatiche, ma è ovvio che sia così».

**Ovvio?**

«Ma certo, oggi non sono più in pericolo - come invece lo erano nel '48 - i diritti individuali. E credo che neppure una vittoria del polo progressista li metterebbe in forse».

**Tenero con i progressisti, senatore: cos'è, la dimostrazione che non siamo più al muro contro muro stile '48?**

«Intendiamoci, i progressisti al governo sono un evento da evitare: potrebbero gradualmente privare i cittadini di alcune fondamentali prerogative di libertà individuale. Purtroppo, gli italiani non sono mai stati gelosi custodi dei loro diritti».

**Nessun rischio, neppure in caso di vittoria della destra?**

«A destra nessuno ha idee chiare e precise. Sono da sempre imperialisti, fautori di una politica estera di potenza: basta pensare che l'msi ha chiesto l'annessione all'Italia dell'Istria, della Dalmazia, di Zara. Ma come si fa? E' fuori dalla storia chi propone agli italiani di andare in Jugoslavia a farsi massacrare per riavere l'Istria».

**Niente pericoli da sinistra, nessuno da destra e niente scontri come nel '48. Fuori luogo, dunque, la preoccupazione di Martinazzoli.**

«Sbaglierò, ma ho l'impressione che Martinazzoli abbia lanciato un messaggio ad alcuni personaggi della vecchia dc».

**Quali personaggi?**

«Non mi faccia far nomi. Basta osservare con attenzione certi ex dc, sono abilissimi in questa battaglia pre-elettorale, stanno ritessendo il loro tessuto nell'ombra, lavorano per rimettere in sesto il vecchio partito dando contenuto a quel simplicione di Segni ma anche inquinando le file berlusconiane. Sono bavi, si sono messi subito in parte e aspettando che nel gran bailamme gli italiani finiscano col dire: in fondo era meglio la dc. A loro sì che piacerebbe tornare a quei giorni di dura contrapposizione del '48: non hanno mai letto Marx».

**Marx, l'autore del Manifesto del partito comunista?**

«Carlo Marx, proprio lui. Tra tante cose sbagliate ne ha detta una giusta».

**Ce la dica, senatore.**

«Può succedere che la storia si ripeta, ma la seconda volta è sempre una farsa».

**Armando Zeni**

Gianfranco Miglio
In basso, Antonio Giolitti

### «Questa volta non è in ballo il destino geopolitico dell'Italia»

# Giolitti: paura dei fantasmi

## *«Paragonare Achille a Stalin fa ridere»*

**ANALOGIE con il '48? Nessuna». Antonio Giolitti è seccato. Ha 79 anni, compiuti da un giorno. E, di polemiche, ne ha vissute tante. Ma su fatti veri, concreti. Come quelli d'Ungheria, che lo indussero nel '57 a lasciare il pci. O come la rottura con Craxi, nell'87, quando se ne andò dal psi per ritornare accanto ai comunisti.

Adesso, le contrapposizioni «fasulle» di questa campagna elettorale sembrano solo accentuare la sua stizza.

Nel '48, in quelle prime, infuocate elezioni del dopoguerra, Antonio Giolitti era un giovane candidato del fronte popolare. «C'erano i manifesti affissi ai muri, allora, con la Madonna Pellegrina che piangeva e le mani dei comunisti che grondavano sangue. Polemiche esasperate, certo. Ma, in fondo, era giusto: allora si stavano decidendo le sorti del Paese, la sua collocazione in campo internazionale. Al di qua o al di là della cortina di ferro, con l'Urss o con l'America».

**E adesso?**

«Adesso, al massimo, può essere in gioco la credibilità dell'Italia. Non lo schierarsi da una parte o dall'altra. La guerra fredda è finita, non ci sono più due parti».

**Qualcuno, però, continua ancora ad agitare lo spauracchio dei comunisti.**

«E non mi stupisce. Se vogliamo, questo è l'unico, vago paragone possibile con le elezioni del '48. Ma è una forzatura, un esercizio spericolato. Chi deve coprire i vuoti di programmi, chi deve darsi una credibilità, cerca di innescare le paure della gente. Ovviamente, non lo fa con i manifesti murali. Oggi c'è la tv, che è molto più sofisticata. Spesso lo spauracchio dei comunisti è risultato pagante in termini di voti. Però, via, paragonare Occhetto a Stalin, mi sembra eccessivo. Per far tornare in vita quei fantasmi, bisogna avere una totale mancanza di senso dell'umorismo».

**Non ci sono più nemmeno i «fantasmi» di De Gasperi o Togliatti.**

«Già. Nel '48 c'erano uomini di grande peso, di grande autorità e statura. Di grande credibilità. Adesso, non mi pare. Qualcuno tira in ballo Berlusconi. Se io dovessi fare un paragone, ecco, lo abbinerei a Guglielmo Giannini. Non che gli somigli fisicamente, anzi. Ma è simile il tipo di appello, di sollecitazione nei confronti dell'opinione pubblica. In fondo, si rivolge anche lui all'"uomo qualunque". Dice: "Basta con i partiti, noi siamo un movimento". Usa lo stesso linguaggio semplice e diretto. E' la stessa demagogia riesumata attraverso gli schermi della tv, che non per nulla è un mezzo di comunicazione di massa e si rivolge, appunto, all'uomo di massa. Anche la Lega si muove su questa linea d'onda. Lo dico senza malanimo. E' solo una constatazione: anche Bossi ha molte affinità con Giannini».

**Una campagna elettorale di basso profilo, dunque?**

«Per alcuni versi, sì. Nel '48 i termini della politica erano più nobili. La lotta era più intensa, gli obiettivi più ambiziosi. Forse c'era faziosità. Ma per delle ragioni vere. Certamente io mi divertivo di più».

**Si dice che queste elezioni segneranno il passaggio dalla prima alla seconda Repubblica.**

«Mi sembra una sciocchezza anche questa. Cosa significa? Che si vuole mettere in soffitta la Costituzione? Assurdo. Credo che il nuovo Parlamento dovrà assumersi il compito di alcuni ritocchi costituzionali. Bisognerà portare fino in fondo la riforma elettorale. Ma le fondamenta restano, e sono ancora valide».

Con buona pace di chi, nei mesi scorsi, ha disegnato nuove frontiere sulla cartina d'Italia.

**Silvano Costanzo**

Sequestrati a cento chilometri da Mogadiscio, il generale Fiore: «Stiamo trattando»

# Due italiani ostaggio dei banditi somali

## *«Ottanta milioni se li rivolete vivi»*

**Bloccati e rapiti da sei uomini armati di mitra mentre tornavano da un sopralluogo**

Soldati italiani in azione in Somalia A destra Sergio Passadore sequestratO da banditi a Joar mentre si avvicina la data del ritiro dei contingenti internazionali crescono furti e scontri tra clan

**MOGADISCIO.** Due volontari italiani della «Cefa» (Consorzio europeo per la formazione agraria), Sergio Passadore, 38 anni, celibe, e Gianfranco Stefani, 40 anni, sposato con due figli, sono stati sequestrati a Johar, a 100 chilometri da Mogadiscio, nella zona controllata dal clan degli Abgal, lo stesso del presidente ad interim Ali Mahdi. Per la loro liberazione sono stati richiesti 50 mila dollari, 80 milioni di lire. Sei giorni fa, un altro nostro connazionale, che prestava servizio presso l'organizzazione umanitaria «Cisp», era stato rapito a Dusa Marheb, sempre nel settore degli Abgal, e rilasciato in giornata, sembra dopo il pagamento di un riscatto di cinquemila dollari. I due cooperanti sono stati bloccati da un gruppo di somali armati nei pressi della diga di Sabun, ad una decina di chilometri da Johar, mentre tornavano da un sopralluogo nel villaggio di Timir, dove il «Cefa» sta avviando un programma di irrigazione e sviluppo agricolo.

Dal racconto fatto dai somali che li accompagnavano, l'autista e la giovane interprete Isha, sei uomini armati hanno bloccato il loro fuoristrada sparando raffiche di mitra: puntando minacciosamente i kalashnikov i banditi hanno costretto i nostri due connazionali a salire su un altro automezzo che si è allontanato nella boscaglia. Sergio Passadore era già stato vittima di un tentativo di sequestro qualche mese fa, a Mogadiscio, nei pressi del nuovo Parlamento, da parte di un gruppo di giovani «moriani» che lo avevano rilasciato quando avevano scoperto che era un volontario italiano. In un primo tempo, secondo voci raccolte a Mogadiscio, all'origine del rapimento sembrava potesse esserci il malcontento provocato fra le popolazioni del metodo seguito dai volontari del «Cefa» per la distribuzione di cibo e sementi, che non vengono regalate ma assegnate con la formula «food for work» (cibo per lavoro), per stimolare l'iniziativa delle persone e convincerle a riprendere il lavoro nei campi. E questo, a volte, ai somali non piace. Ma in serata una delegazione di notabili della zona, guidata dal fratello dell'imam, ha raggiunto un villaggio di pastori dal quale sembra provengano i rapitori e ha avuto rassicurazioni sulle condizioni dei nostri connazionali e la richiesta del riscatto. Sembra che i sequestratori si stiano spostando da un villaggio all'altro, forse spaventati dal rapido intervento dei nostri militari e dagli elicotteri che sorvolano la zona.

Appena appresa la notizia del rapimento da Balad, dove si trova il grosso del nostro contingente, sono partiti i carabinieri paracadutisti del «Tuscania», scortati da un paio di elicotteri da combattimento che hanno perlustrato a lungo il territorio intorno all'ex villaggio Duca degli Abruzzi. Il generale Carmine Fiore, l'ambasciatore Mario Scialoja e il sottosegretario agli Esteri Carmelo Azzarà, inviato in Somalia per avviare contatti con i notabili dei vari clan per rilanciare il processo negoziale e scongiurare il ritorno alla guerra civile, si sono recati a Johar dove hanno incontrato i notabili somali che stanno trattando con i rapitori per il rilascio dei prigionieri. Dall'inizio di gennaio questo è il quinto sequestro a scopo di estorsione avvenuto in Somalia: il 10 gennaio un impiegato britannico di un'agenzia dell'Onu è rapito a Mogadiscio, per la sua liberazione vengono chiesti 25 mila dollari, sarà rilasciato per 10 mila; il 6 febbraio a Dusa Marheb viene sequestrato un infermiere italiano del «Cisp», riscatto richiesto 10 mila dollari, pagata forse la metà; il 9 febbraio a Erigavo, nella Somaliland, vengono catturati quattro inglesi, due deputati, una giornalista e il rappresentante di un'organizzazione non governativa, liberati dopo il pagamento di una somma non specificata.

Alla luce di questi fatti il nostro comando esclude che questo sequestro possa essere considerato come un atto di ostilità contro gli italiani, anche se da qualche mese nella zona di Balad, un tempo relativamente tranquilla, sono andati sempre più aumentando gli attacchi contro i nostri militari, culminati due settimane or sono con l'uccisione di un ufficiale e il ferimento di un bersagliere. «Il timore maggiore - dice il gen. Fiore - in questo momento viene da quei gruppi di somali che fino ad oggi non hanno collaborato con la missione e si sono accontentati di vivere marginalmente, arraffando quello che potevano. Sono questi, secondo me, che nel processo di pacificazione in corso hanno interesse a creare disturbo».

Ad un mese dal ritiro dei contingenti americano ed europei, la situazione in Somalia si fa ogni giorno più preoccupante. Almeno 60 persone sono state uccise durante furiosi scontri a Chisimaio, dove si fronteggiano le milizie del generale Mohamed Said Hirsi, genero del deposto dittatore Siad Barre, e quelle del colonnello Omar Jess, alleato del generale Aidid. Ieri a Mogadiscio due Caschi Blu egiziani sono stati uccisi in un agguato. Sabato gruppi di somali armati avevano aperto il fuoco contro Caschi Blu indiani di guardia all'entrata del porto: tutta la zona adesso è presidiata dai marine americani, che hanno piazzato nei punti nevralgici i carri Abraham e messo in postazione obici e mortai, minacciosamente puntati verso la città.

**Francesco Fornari**

IL CASO

**I RISCHI DELLA COOPERAZIONE**

# L'Armata della pietà nel mirino

## *Si moltiplicano i sequestri dei volontari*

**MOGADISCIO**

Il Consorzio europeo per la formazione agraria, «Cefa», è una delle tante organizzazioni non governative italiane e straniere pronte ad intervenire in ogni parte del globo dove per guerra, carestia, disastri naturali, c'è bisogno di un aiuto concreto, immediato per le popolazioni. I volontari che prestano la loro opera lavorano in condizioni difficili e pericolose, sempre in prima linea. In Somalia questo organizzazioni hanno pagato un pesante tributo: a Mogadiscio, Baidoa, Chisimaio, i loro depositi sono stati più volte attaccati dai banditi, alcuni cooperanti sono stati uccisi, parecchi feriti. Ma dopo ogni attacco, con pazienza certosina, hanno ricominciato daccapo: quando a Baidoa, la «città dei morti viventi», ogni giorno decedevano più di 300 persone per fame e malattie, molto prima della televisiva missione umanitaria dell'Onu, la «Restore hope», sono arrivati i volontari che con pochi mezzi sono riusciti a strappare alla morte centinaia di donne e bambini, i più deboli, i più esposti al pericolo delle epidemie, della denutrizione.

Il «Cefa», il cui presidente è il senatore Bersano, grande conoscitore del Corno d'Africa, è stata una delle prime organizzazioni italiane ad intervenire in Somalia. Con le offerte ricevute sono state inviate a Mogadiscio navi cariche di aiuti di ogni genere: farina, riso, zucchero, fagioli, medicinali, vestiti. Ma il «Cefa» oltre a portare soccorsi immediati ha come obiettivo primario aiutare la ripresa delle attività lavorative. Per questo ha aperto dei centri nelle aree agricole del Paese, nel Basso Giuba e lungo il corso dell'Uebi Scebeli, nella zona di Johar, ex villaggio Duca degli Abruzzi, dove negli Anni 30 il duca Amedeo d'Aosta aveva realizzato un grosso zuccherificio e incrementato l'agricoltura. Con l'aiuto dell'imprenditore italiano Giancarlo Marocchino, titolare di un'impresa di trasporti che fra mille difficoltà - è stato addirittura arrestato dagli americani ed espulso (mentre la Farnesina stava a guardare...) perché sospettato di trafficare in armi, accusa rivelatasi infondata e per questo riammesso in Somalia con tante scuse - continua a lavorare a Mogadiscio effettuando trasporti per il nostro contingente e per parecchie organizzazioni, i cooperanti del «Cefa» sono riusciti a portare autocarri carichi di materiali, passati indenni fra le bande di «moriani» che attaccano ogni veicolo che circola sulle strade, fino a Johar e nei piccoli villaggi della zona.

Un militare italiano con un bambino somalo in un centro per la distribuzione degli aiuti internazionali

Qui lavorano Sergio Passadore e Gianfranco Stefani, i due volontari del «Cefa» rapiti ieri. In questa zona l'organizzazione italiana distribuisce alla popolazione generi alimentari e medicinali, ha riattivato una serie di centri sanitari, ha messo a punto un piano per il ripristino dei canali d'irrigazione, semidistrutti dopo anni di guerra, ha organizzato un centro di assistenza zootecnica per l'allevamento dei cammelli, di cui la Somalia è il primo Paese esportatore in Arabia Saudita e negli Emirati. Passadore, laureato in scienze politiche, è in Somalia da oltre un anno: prima aveva lavorato in Kenya, sempre per conto del «Cefa». Stefani, che aveva lavorato diversi anni in Somalia presso imprese agricole italiane, è arrivato a Johar all'inizio dell'anno. Altri volontari italiani operano in piccoli centri della zona, mentre a Mogadiscio il «Cefa» ha la sede centrale, a ridosso della vecchia ambasciata italiana. La partenza del nostro contingente creerà grossi problemi ai volontari del «Cefa» e delle altre organizzazinoi: anche se lavorano in modo autonomo, la presenza dei nostri militari costituiva una garanzia. Adesso si è appreso che anche l'ex-ambasciata italiana a Mogadiscio, presidiata da un centinaio fra incursori del «Col Moschin» e carabinieri paracadutisti del «Tuscania», sarà evacuata entro marzo e il capo della missione diplomatica, Mario Scialoja, rientrerà in Italia: con la loro partenza, la sede del «Cefa» e i magazzini resteranno senza difesa, alla mercè delle bande di «moriani» che hanno ripreso a spadroneggiare fra le macerie della capitale.

**[f. for.]**

**OSSERVATORIO**

# *Regna a Pyongyang il nuovo Saddam*

ALL'una del mattino di lunedì prossimo scade l'ultimatum della Nato ai serbi bosniaci, ma questa è una settimana molto particolare (molto rischiosa) anche in Asia. Infatti, proprio lunedì 21 l'Agenzia internazionale per l'energia atomica decide se il caso della Corea del Nord, sospettata di avere fabbricato l'arma nucleare e che si ostina a rifiutare concrete ispezioni internazionali, è tale da passare sotto le competenze del Consiglio di sicurezza dell'Onu. Se così è, si apre una crisi dagli sviluppi imprevedibili, che già preoccupa Washington non meno di quella balcanica.

Premessa. La Corea del Nord è da tempo sotto osservazione per le sue ambizioni nucleari. E' anche una degli ultimi Paesi comunisti, forse l'ultimo veramente comunista, rimasto indenne (persino più di Cuba e non parliamo del Vietnam) dai venti di cambiamento provocati dalla Caduta del Muro. Ebbene, tra novembre e dicembre, i vari servizi d'informazione americani sono arrivati concordemente alla conclusione che «molto probabilmente» i nordcoreani sono riusciti a dotarsi non di una ma di due bombe atomiche. Nessun dubbio, per quanto marginale, invece, circa il mezzo di locomozione: il missile «Nodong 1», con mille chilometri di raggio, capace di raggiungere il Giappone in sei minuti.

Da almeno un anno c'è un tira e molla tra il governo di Pyongyang e l'Agenzia internazionale. Controlli sì, controlli no. Controlli fino a un certo punto, ma non oltre. Si è messa di mezzo la Cina, che nonostante i suoi grandi cambiamenti interni conserva ottimi rapporti, per ragioni geopolitiche, col vecchio satrapo stalinista Kim Il Sung. Ha esortato alla pazienza, ha promesso i suoi buoni uffici. Ma non si sono visti risultati. E ora non solo il Giappone è semiterrorizzato, ma nella stessa America cresce una specie di rabbia verso Pyongyang. In un certo senso Kim Il Sung ha preso il posto di Saddam Hussein.

Conseguenze possibili. Il Consiglio di sicurezza, se investito del problema, decreta le sanzioni economiche, e questo è considerato dai nordcoreani «un atto di guerra». Ipotesi tuttavia improbabile, per il veto cinese. Che però aprirebbe una crisi seria tra Pechino e Washington. Andiamo un po' più giù. Per il solo fatto che il problema vada all'Onu, Pyongyang assicura l'uscita ufficiale (per ora sospesa) dal Trattato anti-proliferazione. Gli Stati Uniti, a loro volta, ripristinerebbero per il mese di marzo le manovre congiunte con i coreani del Sud, che il Nord giudica una provocazione intollerabile. A questo va aggiunto che, secondo i «servizi» americani, il Nord si accinge a chiudere una centrale nucleare civile per riciclare il «carburante» ad uso militare: il che vorrebbe dire la possibilità di altre sei bombe. E ciò sarebbe una provocazione intollerabile per l'America. E per il Giappone.

Fermiamoci qui. Di fronte a simili scenari, il «New York Times» e altri hanno chiesto a Clinton di non attendere il corso degli eventi, ma di compiere un gesto clamoroso: un'apertura di dialogo diretta con Kim Il Sung, per fargli capire che l'America non vuole il suo isolamento, ma solo l'equilibrio in Asia. In caso di risposta negativa, ovviamente, ci sarebbe il confronto. Chissà se Clinton accetterà il suggerimento. Che appare saggio. Nell'attesa, c'è il progetto di dotare la Corea del Sud di batterie antimissilistiche «Patriot», contro il «Nodong 1», che somiglia agli «Scud» iracheni nella guerra del Golfo. Ed è cominciata una «joint venture» nippo-americana per nuovi missili antimissile, più efficaci dei «Patriot». Naturalmente c'è di più, ed è la previsione (il sospetto, il timore) che lo stesso Giappone, cinquant'anni dopo Hiroshima, pensi a una «sua» bomba, nonostante le smentite ufficiali.

Questo è il caso della Corea del Nord, mentre in Europa aspettiamo col cuore in gola gli sviluppi del caso della Bosnia. Arrivederci a lunedì 21.

**Aldo Rizzo**

**MEDIO ORIENTE**

A Gaza gli estremisti islamici giustiziano quattro «collaborazionisti»

# Hamas uccide uno 007 israeliano

## *Agguato in Cisgiordania, feriti altri due agenti*

**GERUSALEMME.** Agguato a tre agenti dello Shin Bet, i servizi di sicurezza israeliani: uno è stato ucciso e due sono stati feriti in un agguato teso ieri da due palestinesi a Beituniya, un villaggio della Cisgiordania a Nord di Gerusalemme. Con ogni probabilità, l'attentato rientra nella campagna lanciata dai gruppi radicali palestinesi che si oppongono all'accordo tra Israele e Olp: dal 13 settembre, giorno in cui fu firmata la dichiarazione di Washington, sono stati uccisi 21 ebrei e 62 palestinesi.

L'agguato è stato rivendicato dal movimento islamico «Hamas» e dal suo braccio armato «Ez Aldin al-Qassam» con una telefonata anonima, giunta al centralino della radio dell'esercito. L'emittente ha mandato in onda la voce di un uomo, che parlava in ebraico con accento arabo. «Ez Aldin al-Qassam si assume la responsabilità per quello che è avvenuto a Beituniya, presso Ramallah. L'abbiamo fatto perché era quello che si doveva fare. E questo è tutto. Per ora», ha affermato l'anonimo interlocutore, precisando che tra gli israeliani colpiti «c'è un ufficiale». In serata, mentre era in corso una massiccia caccia all'uomo, l'emittente militare ha reso noto che presso Ramallah sono stati arrestati due palestinesi che potrebbero essere coinvolti nell'attentato.

L'attacco ai tre agenti è avvenuto mentre erano a bordo di un'auto. Due palestinesi hanno aperto il fuoco e i tre israeliano hanno risposto al fuoco. I due attentatori si sono poi dileguati, prima a piedi e quindi con un'automobile che è stata in seguito ritrovata nella vicina al-Birah, presso gli uffici della «Mezzaluna Rossa». L'auto su cui viaggiavano i tre israeliani - ha precisato la radio militare - è stata colpita da 50 proiettili.

Anche nella striscia di Gaza, i militanti integralisti islamici continuano la loro offensiva: nelle ultime 24 ore, quattro palestinesi, tra cui due donne, sospettati di collaborare con Israele, sono stati uccisi.

E' polemica, intanto, in Israele sulle dichiarazioni del segretario generale laborista Nisim Zvili, «profeta» della possibile creazione di uno Stato palestinese entro il 2000, alla vigilia della ripresa dei colloqui di Taba tra israeliani e Olp su Gaza e Gerico e dei negoziati di Washington tra lo Stato ebraico e le controparti siriana, giordana, libanese e palestinese sul futuro generale assetto di pace nella regione mediorientale. Zvili ha dato per scontato che a fine secolo sui territori arabi oggi occupati nascerà uno Stato palestinese. Duro il commento del presidente del partito Likud, Landau: «Queste dichiarazioni danno per scontata la fine dello Stato di Israele». Gelido il primo ministro Rabin che, di fatto, ha sconfessato Zvili. [Ansa-Agi]

**CASA BIANCA**

«Scoop» da Londra

## «Hillary speculò sulle case di riposo»

**WASHINGTON.** Hillary Clinton beneficiò della vendita di 42 case di riposo per anziani a prezzi gonfiati artificialmente. Lo afferma il «Sunday Times» di Londra, riportando le conclusioni di un'inchiesta dei suoi corrispondenti negli Usa. Secondo il giornale, un funzionario della Casa Bianca e collaboratore della First Lady nello studio legale Rose Law Firm di Little Rock, William Kennedy, fu coinvolto nell'operazione e che in sole 24 ore i prezzi salirono da 42 milioni a 92 milioni di dollari attraverso vendite manovrate a società di clienti della Rose Law. La transazione procurò a Hillary commissioni per 500 mila dollari e ai proprietari delle società intermediarie utili per 30 milioni di dollari e le residenze finirono per essere vendute alla Mercy Health Initiatives per 93 milioni di dollari.

[Agi]

**GRAN BRETAGNA**

Major nella bufera

## Deputato tory si dimette «Sì, ho l'amante»

**LONDRA.** Hartley Booth, 47 anni: un uomo dedito alla famiglia, alla chiesa e al partito, fino a che non ha incontrato una modella di 22 anni che gli ha fatto perdere la testa, gli ha ispirato alcune brutte poesie e ora gli ha anche rovinato la carriera e la reputazione.

La storia di questa passione segreta è stata rivelata ieri dal settimanale «Sunday Mirror» e costituisce un altro brutto colpo per il partito conservatore di John Major. Appena letto il giornale, Booth, pur negando di aver avuto rapporti sessuali con la ragazza, si è dimesso da un secondario, ma prometterte, incarico di governo che ricopriva. Era assistente parlamentare del sottosegretario agli Esteri Douglas Hogg. Booth è l'ottavo parlamentare conservatore che in questa legislatura viene coinvolto in uno scandalo a carattere sessuale.

[Ansa]

L'inviato di Eltsin da Milosevic accusa l'Occidente, in Bosnia scomparsi cinque reporter

# L'Onu: «Colpiremo il primo che spara»

## *I serbi replicano: i nostri cannoni non si spostano*

**WASHINGTON.** Washington ha mandato ieri un duro avvertimento ai serbi: se un solo colpo di mortaio cadrà su Sarajevo, i caccia della Nato annienteranno le artiglierie responsabili «entro uno o due minuti al massimo». Lo ha detto il neo-segretario alla Difesa William Perry, precisando che i raid sono solo «una parte del pacchetto di iniziative» che l'Alleanza ha predisposto per fermare il massacro nella capitale bosniaca. Ha osservato tuttavia che i negoziati potrebbero durare mesi: «E mentre si continua a parlare, i bombardamenti dovrebbero aiutare a ridurre le stragi».

Ancora più esplicito è stato l'emissario dell'Onu Yasushi Akashi: il mandato delle Nazioni Unite alla Nato per eventuali raid - ha detto - «si applica a tutte le parti in conflitto» responsabili di violazioni del cessate-il-fuoco. Poco dopo, l'ambasciatrice Usa all'Onu, Madeleine Albright, ha invitato i serbi a non pensare che le minacce Nato siano prorogabili: l'ultimatum del 20 febbraio per il ritiro dei loro cannoni da Sarajevo - ha dichiarato - è inamovibile: «Leggano bene il documento dell'Alleanza: non sono possibili dilazioni». L'ambasciatrice ha confermato che Washington è pronta a partecipare con truppe di terra alla forza multinazionale necessaria all'applicazione di un accordo di pace. Ha però fatto marcia indietro sulla promessa iniziale, secondo cui Washington avrebbe fornito metà del contingente di 50 mila uomini previsto: «Si era parlato di 25 mila soldati, ma è un numero su cui non vogliamo giurare».

L'invio di militari americani in Bosnia non è popolare negli Usa: ancora venerdì scorso, il sottosegretario di Stato Peter Tarnoff, inviato per consultazioni con gli alleati europei, aveva preannunciato che il contributo Usa sarebbe stato ridotto rispetto all'impegno iniziale. La Albright gli ha fatto eco affermando che l'invio di truppe americane avverrà solo nel caso di un'intesa chiaramente concordata tra le parti. La Casa Bianca, infatti, non vuole trovarsi impelagata in un altro Vietnam. «Non possiamo mandare i nostri ragazzi a difendere una spartizione in cui sarebbero a grande rischio», è stato l'avvertimento lanciato dal capo dei repubblicani in Senato Bob Dole.

Ma un nuovo colpo di freno è arrivato ieri da Mosca. In una conversazione telefonica con il segretario di Stato americano Warren Christopher, il ministro degli Esteri russo Andrei Kozirev ha ribadito che la Nato non può muoversi senza il via del Consiglio di sicurezza dell'Onu. Ben più brutale è stato Vitali Ciurkin, emissario russo per l'ex Jugoslavia, che ieri ha incontrato a Belgrado il presidente serbo Slobodan Milosevic. In una conferenza stampa riservata ai reporter russi, Ciurkin ha accusato l'Occidente di voler intervenire in Bosnia per tramite della Nato, invece che attraverso l'Onu, allo scopo di evitare la possibilità di un veto russo che blocchi il blitz.

Nelle stesse ore, il leader ultranazionalista russo Vladimir Zhirinovsky ha dichiarato che i suoi «volontari» sono pronti alla «battaglia finale» contro i musulmani di Bosnia, se gli aerei della Nato lanceranno attacchi contro «i fratelli slavi».

A Sarajevo, intanto, non si spara da tre giorni: mentre scorre il tempo verso l'ora «x» alla mezzanotte del 20 febbraio, ieri i serbi si sono improvvisamente irrigiditi, dichiarando che non consegneranno più armi finché i Caschi Blu non saranno in grado di garantire il controllo sulla fanteria musulmana. Una posizione che è stata ammorbidita alcune ore più tardi, quando alcuni pezzi d'artiglieria sono stati nuovamente consegnati. Il sospetto dei serbi è che le truppe di Sarajevo occuperanno le zone che andranno via via smilitarizzando.

Ma nel resto della Bosnia i combattimenti continuano. Un gruppo di giornalisti, la cui nazionalità non è stata resa nota, è scomparso tra Visoko e Kiseljak. La notizia è stata resa nota dall'Unprofor, precisando che i reporter erano riusciti a lanciare un messaggio radio in cui dicevano che uno di loro era ferito. Nella zona sono in corso violenti combattimenti tra i bosniaco-musulmani e i croato-bosniaci. E proprio i croati hanno sottoposto l'altra notte la vicina cittadina di Gornji Vakuf a un bombardamento che ha costretto i Caschi Blu a scendere nei rifugi. Anche Mostar è stata pesantemente bombardata, mentre infuriava una tempesta di neve. [e. st.]

## Grande fuga da Belgrado

### *Dopo gli americani se ne vanno anche inglesi, tedeschi e olandesi*

**BELGRADO.** Dopo l'amministrazione americana, anche i governi di Gran Bretagna, Germania e Olanda hanno esortato i loro cittadini a lasciare la Serbia, il Montenegro e la Bosnia-Erzegovina. E delle misure da adottare per garantire la sicurezza degli stranieri residenti nella ex Jugoslavia si discuterà nei prossimi giorni a livello di Unione Europea.

Ieri mattina un'autocolonna composta da dieci veicoli ha lasciato Belgrado con a bordo i familiari dei 35 diplomatici della rappresentanza statunitense. Il convoglio era diretto a Budapest, dove le mogli e i figli dei dipendenti dell'ambasciata soggiorneranno in un albergo.

Il governo olandese ha consigliato a tutti i suoi cittadini, inclusi operatori umanitari, imprenditori e giornalisti, di lasciare al più presto la Serbia, il Montenegro e la Bosnia-Erzegovina. E a quanto pare i parenti dei diplomatici si stanno già preparando a partire da Belgrado.

Il ministero degli esteri britannico è andato oltre ordinando il trasferimento dei familiari dei suoi rappresentanti diplomatici nella capitale serba. E l'operazione è già cominciata. Anche il governo tedesco ha «raccomandato» ieri il rientro in Germania dei familiari del personale in servizio alla propria ambasciata nella capitale serba. La raccomandazione, come ha riferito un portavoce del ministero degli esteri a Bonn, è stata inoltrata ieri ai familiari dei diplomatici rimasti ancora a Belgrado, mentre altri ne sono già ripartiti venerdì.

In ambienti comunitari a Bruxelles si è intanto appreso che già oggi i 12 esamineranno il problema.

Le autorità europee ed americane temono che eventuali attacchi aerei della Nato possano scatenare rappresaglie da parte dei serbi bosniaci, che hanno già minacciato ritorsioni nei confronti degli stranieri e in modo particolare degli operatori umanitari. [Agi-Ap]

Tra la gente si delineano piccole fratture pronte a trasformarsi in crateri quando ci sarà qualcosa da dividere, qualcosa da ricostruire

REPORTAGE

**NELLA CITTA' CHE SI LASCIA MORIRE**

# Dopo la tregua, un muro di odio

## *Epurazioni e regolamenti di conti tra le comunità*

**SARAJEVO**
DAL NOSTRO INVIATO

Strette nei maglioncini bianchi, le mature signore del coro soffrono tremando (siamo a cinque gradi sotto zero) la lunga attesa nel corridoio. Oltre la porta, l'auditorio della Facoltà di Veterinaria, nella nuova Sarajevo, è gremito: le ultime ventiquattr'ore di tregua meritano bene una celebrazione. Anche perché nella Sarajevo di questa raggelata attesa del peggio, non c'è più nient'altro da celebrare.

Fuori, il ghiaccio sembra avere pietrificato anche l'ottimismo degli ultimi giorni. Si rompe, ci si allontana, si riparla: le trattative fra Onu, bosniaci e serbi per ottenere la consegna delle armi pesanti, continua a procedere lentissima e tormentata. E, vedrete, in questo modo continuerà a snodarsi per tutta la settimana, in uno sfibrante gioco di piccole concessioni e lunghe attese mirato a inumidire la miccia dell'ultimatum europeo.

Erano le undici, ieri, quando il berrettino inizio secolo del generale Milovanovic, comandante delle truppe serbo-bosniache nel settore Est, è apparso su tutti i maggiori networks. Sulle alture di Pale, dai gradini di un albergo requisito, era partito, secco, il rifiuto: «Non abbiamo ricevuto alcuna garanzia circa il disarmo dei nostri avversari. A questo punto non abbiamo più nulla da consegnare alle Nazioni Unite». Era la decisione di chi è abituato a ragionare in termini tattici: privato delle artiglierie, le forze che da ventidue mesi assediano Sarajevo rischierebbero davvero di soccombere alle fanterie bosniache, più aggressive e numerose (quarantamila uomini contro poco più di diecimila). Per questo, o l'Onu è in grado di garantire che la città sia smilitarizzata, o possono ricominciare a piovere granate. Angus Ramsay, uno dei negoziatori delle Nazioni Unite, poco più tardi si dichiarava possibilista, pur ammettendo: «Il momento è molto delicato». Poi, nel pomeriggio, altri piccoli gesti di buona volontà: nuove armi portate dai serbi a Lucavica (quattro cannoni, sette mortai, due lanciarazzi: ancora tredici «pezzi» come ieri. Per gli assedianti dev'essere un numero scaramantico), cinque bocche da fuoco consegnate dai bosniaci. Ferraglia? «Erano armi perfettamente in grado di sparare. Fino a ieri la gente di Sarajevo è stata uccisa anche da cannoni della seconda guerra mondiale». E il problema delle fanterie? La trattativa continuerà su questo punto? I plenipotenziari dell'Onu non vogliono neanche parlare di «trattativa». Continuano gli accordi, nello spirito del passo dopo passo. Si vedrà.

Siamo a meno sette: ancora una settimana di piccoli, lentissimi passi poi l'ultimatum della Nato potrebbe dispiegare tutti i suoi terribili effetti, scatenando reazioni a catena che nessuno riesce ancora a immaginare. E' tanto strano che, in questa prospettiva, la gente di Sarajevo pensi solo a trascorrere al meglio questi spiccioli di vacanza dal massacro? Nell'auditorium della facoltà di veterinaria sono in programma cori e musiche del «Mandolinski ansambl primorja», con musiche di Nardelli, Liszt e «Duzepe Verdi». I canti dovrebbero celebrare San Valentino - più, cade oggi: forse nessuno se la sentiva di festeggiarlo in diretta - e il ricordo di Amela, 22 anni, componente del coro uccisa da una granata tre settimane fa. Eppure l'aspetto più singolare di questo incontro non è nella commozione, che pure pervade l'auditorium. Neppure in quella sorta di sospensione della realtà che tutti sembrano voler prolungare. No, la stranezza sta nel pubblico. Sarà una corista a spiegarcelo: «Sì, è tutta gente di origine croata. Cattolici, naturalmente. Come mai? perché a organizzare il concerto è l'associazione croata, non se n'era accorto?».

E' vero. A richiamare gente in questi gelidi stanzoni è stato il «Napredak», cioè progresso, circolo croato-bosniaco promosso e sostenuto da padre Franjo Topic, quarantuno anni. Nelle stesse ore, l'associazione culturale musulmana riempie di «ulema» e fedeli il Teatro Nazionale.

Topic è un segaligno docente di teologia che con gli aiuti della Caritas oggi riesce anche a stampare un giornaletto, a tenere in piedi una mensa che ogni giorno distribuisce a quattrocento persone piatti di pasta al sugo (un po' scotta, eppure buonissima in un contesto simile), a condurre una battaglia in difesa della cristianità.

Una battaglia autentica. Sono bastati cinque giorni di tregua, appena il tempo di respirare, perché questa città dilaniata dalle bombe vedesse venir meno anche il collante della solidarietà, o della paura. Perché comincino a delinearsi fratture ancora appena accennate, ma già pronte a trasformarsi in crateri quando mai ci sarà qualcosa da dividere, qualcosa da ricostruire.

E' un uomo molto cordiale, padre Topic, fuma in continuazione, mostra un attivismo davvero fuori dal comune. Ce l'ha coi serbi come con i croati, ha inviato lettere d'insulti a Milosevic come a Tudjman. Ma una volta chiarito che lui si sente bosniaco, ha parecchie cose da dire sul futuro di questa Repubblica, così come già adesso sembra delinearsi.

«Io spero che le cose cambino, ma come croati, come cattolici cominciamo a sentirci discriminati». Ha una lunga serie di fatti da citare, il professore: racconta che pochi giorni fa il direttore delle Poste, Martin Regus, di origine croata, dunque cattolico, ha cessato l'incarico e che al suo posto è stato nominato un musulmano. Stessa sorte toccherà al vice, Nedelko Bilic. «C'era un principio, in Bosnia, che fino a questa guerra era stato sempre osservato: una ripartizione degli incarichi in base allo...». Stava per dire «etnico», don Topic. Poi sfuma: «... in base alle origini». Adesso, dice, tutto questo non funziona più, e nei suoi primi cento giorni il nuovo governo rischia di spazzare via ogni equilibrio, qualsiasi convenzione.

Le storie si susseguono, i toni sono forti. Davvero si ha la sensazione che le bombe e i massacri si siano depositati come spesso strato di polvere su una realtà che risulterà chiara solo quando taceranno i cannoni. Conoscevate la storia di Vuk e Zoran Vesic? Erano fratelli, avevano sedici e diciassette anni. Due settimane fa sono stati uccisi in casa loro da un «commando» che ha agito nello stile di Belfast, e si sospetta (i croati sospettano) sia stato mosso da motivazioni politico-religiose.

Pochi giorni fa, il ministro della Difesa, musulmano, ci assicurava in un'intervista che la Bosnia «non imporrà integralismi». Lo speriamo tutti. Dall'altro ieri per tutti i bosniaci di fede islamica s'è iniziato il Ramadan. Difficile dire se dipenda dal periodo di digiuno e preghiera o dal freddo feroce: certo, ieri le strade di Sarajevo erano semideserte, nonostante il penultimo giorno di tregua. Come prova di quel che c'è dietro l'angolo, padre Topic ci ha consegnato una fotocopia. Porta la data del 9 febbraio e la firma del dottor Mustafà Ceric, «raiss el ulema», massima carica religiosa fra i musulmani di qua. E' una circolare inviata agli ospedali: intima ai medici di provvedere a che, per tutti gli ammalati che siano in condizione di farlo, vengano disposti nelle corsie tappetini per le cinque preghiere della giornata. E che nel frattempo si provveda affinché gli altri ammalati rispettino il silenzio.

**Giuseppe Zaccaria**

In alto Fergie Duchessa di York con un bambino di Sarajevo
Sopra, Caschi Blu francesi tengono d'occhio le postazioni serbe sulle colline di Sarajevo
A sinistra, un F-18 sul ponte della portaerei americana Saratoga si prepara al decollo

Negli ospedali diventano obbligatori i tappeti da preghiera

IL CASO

**UN LUTTO DI SFIDA**

## Anche una Rolls Royce per Ciro, contrabbandiere ventenne

### Quartiere autotassato per pagare le spese

Un'immagine dei funerali di Ciro Rotello, morto in un incidente a Brindisi. Tutto il rione Santa Lucia, regno a Napoli delle vendite illegali di sigarette, si è fermato

# Addio da re alla recluta camorrista

## *Morto alla prima missione, in 2000 ai funerali*

**NAPOLI.** «Nanella», una donna minuta vestita di nero, piange il suo ragazzo chiuso in una bara di legno scuro. «Vita mia, vita mia», ripete come in una cantilena. Nella sala disadorna dell'associazione «Madonna dell'Arco», dove è allestita la camera ardente, si insinua l'odore nauseante dell'olio bruciato in cui un ambulante, sull'altro lato del vicolo, stra friggendo pizze imbottite di ricotta. Poco distante, un pescivendolo ha coperto la merceanzia con fogli di giornale, in segno di lutto per la morte di Ciro Rotello, 20 anni, contrabbandiere di Santa Lucia che mercoledì scorso, alla sua prima missione, è affogato nel mare di Brindisi.

La madre Rosa, che qui in via del Pallonetto tutti conoscono come «Nanella», non aveva nemmeno i soldi per pagare il funerale al figlio. Ci hanno pensato i «lucianì», la gente del rione dove il contrabbando è nato nel dopoguerra. Gli amici di Ciro hanno provveduto ai fiori ed alla bara, hanno noleggiato anche il carro funebre: una luccicante Rolls Royce color argento che non si sa come sia potuta entrare in una via tanto stretta, e che contrasta in modo stridente con la miseria e lo sporcizia del vicolo.

«Ciro ha campato da pezzente, come noi. Che abbia almeno un funerale da signore», spiega Mario, un omaccione sui 40 anni con il volto tirato e la voce gonfia di rabbia. Sì, perché negli occhi dei «guaglioni» che affollano il Pallonetto c'è anche rabbia, oltre che dolore. La rivolta dei giorni scorsi contro le nuove leggi anti-contrabbando è partita proprio da qui. E sempre da qui oggi dovrebbe partire il grosso dei venditori di sigarette che hanno annunciato una manifestazione a Roma. Sono arrabbiati, i «lucianì», perché ora hanno un problema in più: il funerale di Ciro non può essere celebrato in chiesa. «La questura - spiegano - ha fatto in modo che la salma arrivasse da Brindisi solo sabato sera, sapendo che la domenica, qui, non si recitano messe funebri. Ma noi, dopo la benedizione della salma, porteremo la bara in corteo. Saremo in duemila».

La madre di Ciro non vuole fotografi né cameramen, mentre il parroco della chiesa dell'Egiziaca a Pizzofalcone mormora un'orazione nella camera ardente. «Vi prego, rispettate il mio dolore», ha mandato a dire «Nanella» attraverso un parente. I «lucianì» tutt'intorno, tacciono, ma non sono d'accordo. Mario racconta la storia di Ciro, morto al suo esordio come marinaio dei contrabbandieri di Santa Lucia.

Il ragazzo, spiega il suo amico, era il quarto di sette figli di Rosa e Antonio Rotello. «Il padre, Tonino, è in prigione in Francia da sette anni per una questione di droga», spiega ancora Mario.

Ciro, che aveva un passato costellato da denunce per piccoli furti e spaccio di hashish, era riuscito a trovare un ingaggio a Brindisi. «Sarebbe dovuto partire dieci giorni fa, ma fu fermato dalla polizia per un controllo - ricorda Mario -. Rimase in questura per sei ore e quando tornò a casa i suoi colleghi erano già partiti». Mercoledì scorso, la seconda occasione, da non perdere. Racconta ancora Mario: «Aveva preso accordi con due brindisini, giovani come lui. Si sarebbero incontrati a mezza strada. Dovevano andare in Jugoslavia per prendere le sigarette. Un viaggio di otto, nove ore in cambio di 250 mila lire. Non male come paga, è vero, ma il lavoro è rischioso. Ciro si trovava con gli altri due in una Croma imbottita di taniche di benzina che servivano a riempire i serbatoi del motoscafo. Sapevano che avrebbero potuto incontrare un posto di blocco della guardia di finanza ed hanno imboccato una strada secondaria lungo la costa pugliese. Lì è avvenuto l'incidente. Probabilmente Ciro è stato sbalzato fuori dall'abitacolo ed è finito in mare».

Sono le 11,30 quando dalla camera ardente si alza un grido di donna: «Vita mia, Ciro, vita mia». E' «Nanella», che vede quattro ragazzi issare la bara sulle spalle. I «lucianì» sono tutti presenti e mantengono la promessa: partono in corteo, dietro alla Rolls Royce che accompagna Ciro nel suo ultimo viaggio. Sono circa 2 mila, muti, con il capo chino. Raggiungono via Santa Lucia, e c'è ancora rabbia nei loro occhi quando bloccano provocatoriamente il carro funebre davanti ad ogni chiesa che si trova lungo il tragitto: una breve sosta, una protesta silenziosa per quella messa negata.

**Fulvio Milone**

**DON RIBOLDI**

### «Presto la resa dei boss»

**NAPOLI.** «I segni ci saranno, ma non vogliamo clamore. A tempo opportuno ne informerò l'opinione pubblica. In questo momento si rischia di pensare ad un 'miracolismo' e noi questo non lo vogliamo. Si tratta di un cammino che richiede mesi, ma non ci importa di attendere purchè scompaia un fenomeno che dura da secoli». A una settimana dal clamoroso annuncio della imminente «resa» di «oltre un centinaio di camorristi», monsignor Antonio Riboldi, il vescovo di Acerra tiene a ribadire che la notizia data pubblicamente «non è una barzelletta», ma sottolinea di non volere una «spettacolarizzazione» della sua iniziativa. «E' un momento di grande riflessione nella criminalità organizzata - spiega - che è ovviamente sbandata e si divide tra chi vuole continuare e chi vuole smettere. Le cose stanno maturando, questo lo posso assicurare». [Ansa]

## Giallo a Padova

# In ospedale la ragazza scomparsa

**PADOVA.** E' stata ritrovata ieri a Milano, dove era ricoverata al Policlinico da giovedì scorso in stato confusionale, Alessandra Batacchi, 20 anni, di Padova, scomparsa quattro giorni fa mentre con il suo motorino svolgeva il servizio di «pony express».

A individuarla è stata la squadra mobile di Padova, che aveva diramato la notizia della scomparsa a tutte le questure italiane. La ragazza, che ieri pomeriggio ha ricevuto la visita dei familiari, si trova nel reparto psichiatrico del Policlinico e verrà sentita dalla polizia solo nei prossimi giorni, quando uscirà dallo stato confusionale.

Alessandra Batacchi era stata trovata da un passante giovedì sera, non lontana dalla stazione di Milano, e non ricordava neppure il proprio nome. Il suo motorino era stato rinvenuto giovedì pomeriggio davanti ad un albergo che si affaccia sul piazzale della stazione ferroviaria di Padova e nel portapacchi c'erano ancora la ricetrasmittente, il pettorale del servizio «pony express» e il foglio dell'ultima consegna eseguita poche ore prima.

All'agenzia «pony express» di Padova lavora anche il fidanzato di Alessandra, Fiorenzo Bertolin, di 26 anni, che era stato il primo a dare l'allarme. Gli investigatori stanno cercando intanto di far luce su una aggressione subita in casa dalla ragazza, nell'ipotesi che fosse esposta a intimidazioni.

«Piccione viaggiatore» della Pony express aveva fatto l'ultima consegna nei pressi della basilica del Santo. Poi era sparita, rapita da un mistero. Che cosa ha fatto? Come è finita a Milano? La polizia ha battuto a lungo la pista di una spedizione punitiva. Prendendo spunto da un episodio accaduto nel settembre scorso: allora, Alessandra, era stata aggredita e picchiata da due giovani sconosciuti. Tutto per 200 mila lire. Ma nell'aggressione, la giovane aveva riportato una botta alla testa che le aveva creato parecchi problemi di salute. [r. cri.]

## Giovane in coma

# Per terapia le voci degli ultrà

**L'AQUILA.** I cori della curva, le urla di gioia dopo un gol, le voci dei tifosi registrate su cassetta e diffuse di continuo: con questa terapia i genitori di Lorenzo Castri, 29 anni, dell'Aquila, tentano da una settimana di far svegliare dal coma profondo il proprio figlio. Il giovane è ricoverato dal 30 gennaio nell'ospedale «Careggi» di Firenze dopo essere rimasto ferito in modo grave in un incidente stradale sull'Autostrada del Sole vicino a Firenze.

Lorenzo si stava recando a Pontedera su una «Golf» per assistere alla partita di calcio del campionato di serie C/2 tra la squadra toscana e L'Aquila. Nell'urto dell'auto contro il guardrail è morto un altro tifoso, Nicola Mezzacappa, di 25 anni, che guidava la «Golf», e altri tre sono rimasti leggermente feriti. Tutti facevano parte della «ultima fila» degli ultrà aquilani. Dopo l'incidente, il giovane è stato operato alla testa. I medici gli hanno rimosso uno dei due ematomi cerebrali che comprimevano il cervello, ma non sono riusciti a risvegliarlo dal coma nel quale è caduto.

Ci stanno ora provando i genitori e la moglie, Isabella, che hanno chiesto ai tifosi dell'Aquila di incidere il nastro e ne diffondono il contenuto nella stanza asettica dove Lorenzo è ricoverato.

L'idea non è nuova. La famiglia Castri ha ricordato quanto accaduto a Roma il 21 dicembre '92 quando, dopo 41 giorni di coma, Gianluca Sciortino, un bambino di 10 anni, si svegliò nel reparto di terapia intensiva neurochirurgica dell'ospedale Cto sentendo una canzone di Antonello Venditti: «Dimmelo tu cos'è». Gianluca era stato colpito da una grave emorragia cerebrale, dovuta ad una malformazione vascolare congenita. Un danno grave, quindi, che non incoraggiava alcuna speranza. Eppure il risveglio c'è stato.

Il caso di Lorenzo Castri appare, invece, meno grave. Il coma è stato definito «profondo» ma non irreversibile dai sanitari. E gli ultrà sono pronti ad aiutarlo a «risvegliarsi». Con i loro inni. [g. g.]


«Venuta la sera Gesù disse loro: «passiamo all'altra sponda» (Mc. 4,35)

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

**Guido Sella Rolando**

di anni 87

Addolorati ne danno il triste annuncio la figlia **Mariangela** con il marito **Giovanni Boschis** i nipoti, **Claudine, Guido** con le rispettive famiglie, **Corrado** e **Barbara** cognata e cognata, nipoti, pronipoti, cugini, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Murazzano (Cn) lunedì 14 febbraio alle ore 15 partendo dalla chiesa parrocchiale

— **Almesa,** 12 febbraio 1994

I fratelli **Carlo, Paolo, Alberto Boschis** e famiglie con **Margherita Peyrani** sono vicini a Mariangela in questo doloroso momento

Improvvisamente ci ha lasciati

**Mario Bena**

di anni 59

Lo annunciano la moglie **Anna Soragna**, il figlio **Lorenzo** e parenti tutti. Funerali in Crescentino (Vc), martedì 15 c.m., ore 10.30, nella chiesa parrocchiale

— **Chivasso-Crescentino,** 12 febb. 1994

È mancato all'affetto dei suoi cari

**Agostino Pagliano**

anni 88

Lo annunciano la moglie **Eleonora**, le figlie **Maria Luisa, Graziella**, nipoti generi, fratelli sorelle cognati, parenti tutti. Funerali nella parrocchia di Sassi tumulazione nel cimitero di Ceva (Cn). Per giorno e ora funerali telefonare al numero 2734001

— **Torino,** 13 febbraio 1994

La **Coppara & Lybrand** partecipa al dolore del dott. Paolo Ozino Caligaris per la perdita della madre

**Ada Sogno ved. Ozino Caligaris**

— **Torino,** 13 febbraio 1994

**Anna** e **Giuseppe** sono vicini a Paolo e Beth

**Mariuccia** e **Roberto** si uniscono al dolore di Paolo e Beth

Grazie Tata, ciao

**Margherita Piccolo ved. Gorno**

anni 83

ha finito il suo cammino terreno di fede e amore; con profonda tristezza Telefoniamo al Signore: i nipoti **Romano** e **Ada**, il fratello **Giovanni** con la moglie **Olive**, la cognata **Maria** e la figliocca **Annamaria**. Non ti dimenticheremo mai. **Elena, Remo** e **Alessandro**. Ti vogliamo tanto bene. **Ornella** e **Massimo.**

— **Torino,** 12 febbraio 1994

**Lidy** e **Cesare** con **Massimo** e **Rossana, Guido** e **Lella** sono vicini a Ada e Romano

Nel vuoto immenso in cui li ha lasciati piangono:

**Ezio Reisoli-Matthieu conte di Pian Villar**

la moglie **Anna** e l'adorato figlio **Fabrizio**, la sorella **Maria Consolata**, il fratello **Felice**, i cognati **Sebastiano** e **Maria Luisa** con le rispettive famiglie. Funerali martedì 15 ore 14,15, partendo dall'abitazione strada Chieri 20/6, per la parrocchia SS. Annunziata. S. Rosario questa sera ore 20 in abluzione.

— **Pino Torinese,** 13 febbraio 1994

**Stefano** e **Monica** ricordano con affetto lo zio **EZIO.**

Gli amici
**Vanna** e **Franco Bonioio**
**Franca** e **Gianni Novi**
**Giovanna** e **Germano Paulato**
**Marilena** e **Franco Pregnolato**
**Rosanna** e **Silvano Siviero**
piangono il caro **EZIO.**

**Thea** ed **Angelo** con **Vittoria** e **Dionigi; Ezio** ed **Elena** con **Federica** ed **Andrea** ricordano con affetto lo zio **EZIO**

**Titolari** e **Collaboratori tutti della Fiocelle snc** partecipano al dolore di Anna e Fabrizio per l'immatura scomparsa di **EZIO**

La famiglia **Viora** vi è vicino nel dolore

Fabrizio ti siamo vicini: **Monica Tata Guglielmo Enrico Livio Flavio Giulia Ida Silvia Ottavio Tiziana Luciano Gitta Elisabetta Cristina Guido Roberta Piera.**

**Laura Margalita Alberto Arturo** sono vicini ad Anna e Fabrizio in questo triste momento

Ha lasciato un grande vuoto intorno a noi

**Lidia Chiantello ved. Peano**

Ne danno l'annuncio le figlie **Mary** e **Marinella** con il marito **Tommaso** ed i figli **Cristiano** e **Simona**, parenti e amici tutti. Funerali nella parrocchia S. Giuseppe Calasso. Per giorno e ora telefonare al numero 452.57.22

— **Torino,** 13 febbraio 1994

**ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI**
**Sportelli PK. Salone LA STAMPA**
Via Roma, [illegible]
Lu/Ve ore 9-12,30; 14-15
Sabato 9-12,30
**Sportelli PK.**
**Via Marenco, 32**
Lu/Ve 8,30-21 (Apertura continuata)
sabato ore 8,30-12,30; 14-21
Domenica e festivi 16,30-21

**Amministratore Condomini inquilini di via Duchessa Jolanda 27** partecipano al grande dolore della famiglie per l'improvvisa dipartita del

**ten. col. Giuseppe Mino**

— **Torino,** 13 febbraio 1994.

Famiglie **Calvo Gambino** partecipano al dolore della sig.ra Mariuccia, Cesare e Silvia per l'improvvisa scomparsa del sig.

**Giuseppe Mino**

— **Torino,** 13 febbraio 1994.

Mamma resterai vicina

**Caterina Cavaglià ved. Chiarelli**

Ti raggiunge l'amatissimo Guido nella pace del Signore. Con dolore immenso l'annunciano la figlia **Lidia** con **Gianpiero** e **Alessandro Guido**, fratelli, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali domani ore 10 chiesa parrocchiale di Santena

— **Torino,** 14 febbraio 1994.

Ciao nonna **ETTA**. **Alessandro Guido.**

Partecipano addolorati **Anna** e **Paola Chiarelli** e famiglie

I cognati **Maria** e **Gino Lorenzini, Ines** e **Emidio Chiarelli, Angela** e **Gaetano Cerrà** con infinito rimpianto partecipano commossi al grande dolore di Lidia e famiglia per la perdita dell'adorata **MAMMA.**

**ANNIVERSARI**

1992 1994
Ancora un anno senza
**Gianfranco Folena**
La moglie **Daniela** lo ricorda con dolorosa nostalgia
— **Padova,** 14 febbraio 1994

1990 1994
**can. Giuseppe Scaravaglio**
Ti ricordano fratelli cognate nipoti

1985 1994
**Felicina Chiusano ved. Armosino**
**Giuseppe** sempre ti ricorda

1992 1994
**Itto Urgesi**
Com'è difficile, amore mio: mamma papà

1992 1994
**Francesco Emma**
Con infinito amore e rimpianto

1988 1994
**Domizio Carpinello**
[illegible] sempre nei nostri cuori, il tuo ricordo è vivo e struggente

**NECROLOGIE**

**TARIFFE A PAROLA**

**NECROLOGIE:** nome e cognome del defunto centrati, nonché eventuali titoli accademici ed onorifici: tariffa doppia. Località e data, obbligatorie in calce alla necrologia, vengono conteggiate per n. 4 parole.
**ADESIONI:** in presenza del nome e cognome centrati (tariffa doppia) sono obbligatorie località e data in calce (conteggiati per n. 4 parole).
**ANNIVERSARI:** data e nomi centrati (obbligatori) tariffa doppia.
**RINGRAZIAMENTI:** nomeia cognome centrati (tariffa doppia) sono obbligatori località e data in calce (conteggiati per n. 4 parole)
Oltre al diritto fisso lire 5000 per avviso + Iva 19%.

# CTE

CERTIFICATI DEL TESORO IN EUROSCUDI

- I CTE sono titoli emessi dallo Stato italiano in ECU e cioè nella valuta della Comunità Economica Europea.
- Capitale e interessi dei CTE sono espressi in ECU ma vengono pagati in lire, in base al cambio lira/ECU del secondo giorno lavorativo che precede la loro data di scadenza. Per i CTE custoditi nei conti centralizzati della Banca d'Italia, capitali e interessi possono essere pagati anche in ECU.
- La durata di questi CTE inizia il 21 febbraio 1994 e termina il 21 febbraio 1999.
- L'interesse annuo lordo è del **6,25%** e viene pagato posticipatamente.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati, senza prezzo base.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13,30 del **15 febbraio.**
- Il rendimento effettivo dei CTE varia in relazione al prezzo di aggiudicazione; nell'ipotesi di un prezzo di aggiudicazione alla pari il rendimento netto è del **5,47%** annuo effettivo.
- Il prezzo d'aggiudicazione d'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- Il pagamento del prezzo di aggiudicazione dovrà avvenire il 21 febbraio 1994 in ECU o in lire in base al cambio del 16 febbraio 1994.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinquemila ECU.
- Informazioni ulteriori possono essere richieste alla vostra banca.

Nella battaglia tra commercianti ha vinto il fronte del no: aperti solo cinquecento negozi

# Prima domenica di shopping, Roma in tilt

## *Centro paralizzato per ore*

**ROMA.** I negozianti della città si sono divisi, ma ha vinto il fronte del no. Una vittoria a metà visto che i clienti si sono presentati puntuali all'appello e sono rimasti delusi dal trovare le vetrine spente. Secondo i dati della sala operativa dei vigili urbani di mattina ci sono stati 1184 negozi aperti che si sono ridotti a 501 nel pomeriggio. Ma chi ha aderito all'invito del Comune ha fatto buoni affari. A via Condotti, una delle vie più eleganti del centro e una delle più contrarie all'apertura domenicale, hanno alzato le serrande solo Benetton e il negozio che vende gli orologi swatch. Per entrambi è stato un buon successo.

La prospettiva dello shopping, complice anche il carnevale, ha stanato dalle case i romani che cercando di avvicinarsi in massa al centro storico hanno mandato in tilt il traffico. Auto incolonnate sui due Lungotevere, sul Muro Torto, in via Cavour, e in tutte le zone limitrofe, malgrado la massiccia presenza dei vigili urbani: ciò ha avuto un risvolto pesante per la circolazione la prima domenica di shopping della capitale. «Il potenziamento delle nostre unità agli incroci e ai varchi - fa sapere la sala operativa dei vigili urbani - non ha potuto evitare che, almeno in tutto il settore del centro, il traffico soprattutto nel pomeriggio diventasse intensissimo».

Il trionfo, come si prevedeva, è stato dei grandi magazzini e dei mega centri commerciali dove, in alcuni, in serata si aveva addirittura difficoltà ad entrare. In molti hanno approfittato del giorno di festa per rifornire la dispensa di casa negli ipermercati. Sono andate bene anche le librerie, che però a Roma già da tempo aprono la domenica.

I più delusi sono stati i turisti. «In albergo ci avevano detto che avremmo trovato tutto aperto», si lamentano alcuni giapponesi fermi con il naso schiacciato davanti alla vetrina di uno dei loro negozio preferiti, Louis Vuitton.

Il sindaco Rutelli è comunque ottimista: «bisogna creare un costume e un'aspettativa, poi vedrete che le cose cambieranno e le saracinesche dei negozi rimarranno aperte».

Cantano vittoria 'quelli della domenica', i commercianti che a costo di salate multe da anni si battono per vendere anche nel giorno di festa. «Sto andando alla grande - ha commentato Stefano Parsi, il pastaio di via Tor de Schiavi che nel '92, per protesta contro il divieto di apertura, una domenica si barricò nel negozio minacciando di dare fuoco a tutto. «C'è più gente che nei giorni normali - ha detto Parsi soddisfatto - tutto a vantaggio dei nostri affari».

La prossima battaglia di 'Quelli della domenica' avrà inizio tra breve con la sfida alla legge che vieta la panificazione tra la notte del sabato e la domenica. «Daremo ai romani il pane fresco anche la domenica», assicurano.

Soddisfatto l'assessore comunale alle attività produttive Claudio Minelli che cerca di smorzare le polemiche delle associazioni dei commercianti, su tutte la Confesercenti, scese sul piede di guerra con un ricorso al Tar.

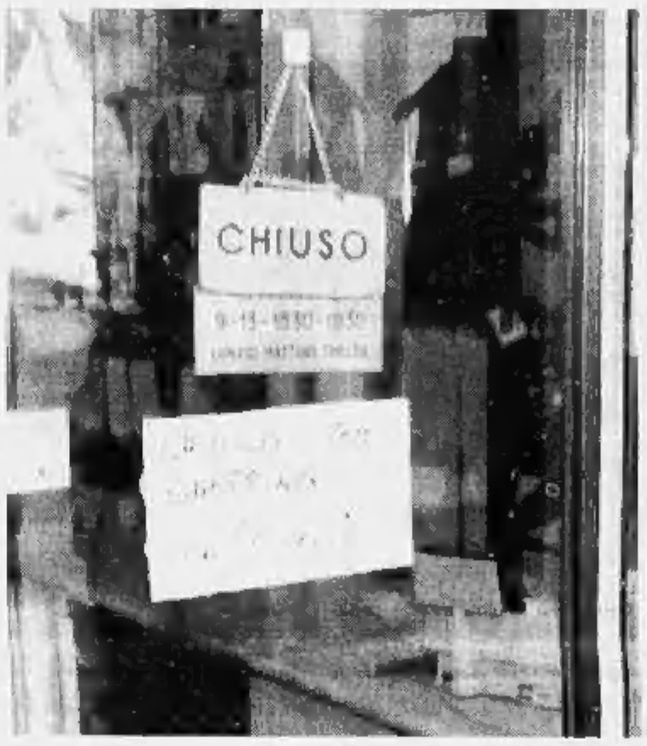
«Non c'è stata nessuna rivoluzione e questo è un fatto importante», chiarisce Minelli. «Questa domenica comunque è un test per saggiare gli umori». E a capire l'umore nero del fronte 'contrario' allo shopping domenicale bastava leggere i cartelli affissi sulle serrande chiuse. «Agli attuali e futuri disoccupati, c'era scritto su uno di questi, il sindaco di Roma garantisce negozi aperti la domenica», firmato: 'comitato per la difesa della domenica di tutti i cittadini'. **[m. cor.]**

**MILANO**

### *Prove d'apertura in periferia*

**MILANO.** La domenica continua a essere sacra per Milano, nonostante la città si proclami la più europea d'Italia. I commercianti appaiono contrari all'apertura domenicale, i cittadini ne sembrano entusiasti. La spaccatura è diventata immagine visiva, ieri, in via Lorenteggio, dove l'omonima associazione di negozianti ha per la prima volta proposto l'apertura domenicale. Oltre metà delle saracinesche sono rimaste abbassate, mentre i marciapiedi erano intasati. «C'era gente dieci volte più che nei giorni normali», dicono alcuni esercenti. «Si erano illusi di trovare tutto aperto», commenta il gioielliere Gaetano Bianchi, presidente dell'«Ascolorena», che si batte per la facoltà di tenere i negozi aperti almeno per una domenica al mese. Ma «la domenica non si tocca», ribattono con fermezza all'Assobaires, che raggruppa i commercianti di corso Buenos Aires (due chilometri ininterrotti di vetrine). Le ragioni, secondo loro, stanno in un inevitabile aumento dei prezzi delle merci, dovuto al maggior costo del personale. «In realtà i clienti arriverebbero così numerosi che anche questi costi verrebbero ampiamente coperti», risponde pronto Bianchi. Ci sono, però, anche obiezioni di tipo non economico. **[o. r.]**

Due immagini della prima domenica di shopping a Roma: c'è chi ha voluto affidare il proprio dissenso a un cartello




## A Firenze

### *Negozi e artigiani contro Morales*

**FIRENZE.** Mezza pagina a pagamento sulla cronaca di Firenze della «Nazione» per gridare alla città il loro profondo scontento e per formalizzare una frattura con la giunta comunale che ormai appare insanabile. Commercianti e artigiani del capoluogo toscano, due categorie molto influenti sui destini politici della città, sono in rivolta contro il sindaco Giorgio Morales e il suo governo. In altri tempi non ci sarebbe stato di che stupirsi. Le polemiche tra le giunte rosse che hanno governato Firenze in passato e i «bottegai», come venivano additati con un pizzico di disprezzo i commercianti soprattutto del centro storico, hanno riempito le cronache dei giornali e animato le sedute dei Consigli comunali. Ma questa volta la ribellione, sfociata in una formale richiesta di dimissioni, riguarda un governo di pentapartito. Inoltre, particolare non secondario, sui banchi della maggioranza (eletto nelle liste dc) siede Valentino Giannotti, presidente (forse sarebbe meglio dire monarca assoluto) della Confcommercio fiorentina. Ma tant'è: coi venti del rinnovamento che soffia impetuoso niente e nessuno può ritenersi al riparo di contestazioni. La rottura tra le due categorie economiche cittadine e il governo di Palazzo Vecchio si è consumata in questo primo scorcio dell'anno. Pietra dello scandalo i provvedimenti di traffico (blocco fisso della circolazione per due giorni la settimana, previsto allargamento della zona blu all'Oltrarno) e l'aumento delle tasse di concessione del suolo pubblico (più 50 per cento) e del servizio di nettezza urbana (più 30 per cento). «Continuano a scherzare con il lavoro e la salute» s'intitola l'inserzione fatta pubblicare sul giornale, firmata da Confcommercio, Confesercenti, Confartigianato e Associazione Artigiani. **[f. m.]**

PERSONAGGIO

**UN SINDACO IN VETRINA**

# E Rutelli fa la spesa tra nemici e ammiratori

**ROMA** E' Rutelli, ammazza com'è bello», inizia così, con il commento di una fan la domenica del sindaco in giro per negozi. Al seguito, oltre al codazzo di fedelissimi, i due figli Giorgio, undici anni, e il piccolo Francisco. E' con loro che alle undici Rutelli varca la porta del grande magazzino Coin e traccia un primissimo bilancio: «Ho visto un bellissimo clima per Roma, con tanta gente per le strade».

Sì, la gente c'era ma, fa notare qualcuno al sindaco, le serrande di molti negozi, soprattutto al centro, non si sono alzate. «E' ancora presto, aspettiamo, vedrete che alla fine i commercianti capiranno». Fine della dichiarazione. Rutelli vuole parlare poco e non vuole firmare prima del tempo il bilancio dell'apertura domenicale. «Adesso devo comprare le posate per casa, me le ha chieste mia moglie». E così si addentra nei reparti di Coin seguito da supporter d'eccezione. Con lui a promuovere la «domenica shopping» sono arrivati anche i quattro attori della Premiata Ditta.

«Attenti al sindaco che si frega le creme», urla Roberto Ciufoli, ma la battuta cade nel vuoto. La gente è troppo attenta a lui, al sindaco. Lo osservano con attenzione: allo massimo piace perché ha i bambini al seguito, alle ragazze perché è belloccio. Ma c'è anche chi non gradisce, soprattutto fra le commesse. «Noi qui a lavorare e lui se ne va in giro», si lamenta una di loro.

Rutelli chiede di comprare le posate più economiche. Gliene portano di semplici, con il manico bianco, un servizio per dodici. Quasi non le guarda, ma vanno bene e il sindaco si accosta alla cassa per pagare: 113 mila lire.

Parole di incoraggiamento arrivano dal direttore di Coin, Serafini: «Se l'esperimento va bene assumeremo altra gente per rendere meno duri i turni di domenica». Rutelli sorride: «Vedete che avevo ragione io?», e poi esce, sempre in un bagno di folla per andare a vedere cosa succede a Cinecittà due, uno dei grandi centri commerciali alla periferia della città.

Per arrivarci si passa per una delle strade a maggiore concentrazione di negozi, via Tuscolana. E' vuota, e le serrande, tranne qualche rara eccezione, sono chiuse. Una vera e propria serrata. Ma per Rutelli è un successo comunque: «I romani vogliono i negozi aperti e glieli daremo», taglia corto. E qui in puro stile clintoniano è tutto uno stringere di mani, salutare, rassicurare. «Approviamo, approviamo», urla una signora che quasi si getta fra le braccia del primo cittadino.

Si avvicina a Rutelli anche chi a novembre ha votato per Fini. Qualcuno serra le labbra, guarda storto e gira i tacchi, ma altri si avvicinano. Come Sergio Palombi, presidente dell'associazione commercianti di Cinecittà due, titolare di un negozio di biancheria intima. «Ho votato Fini - ammette - ma comunque Rutelli non è stata una delusione. E' giovane e ha le idee chiare. Mi auguro di aver sbagliato».

Tra i non entusiasti delle compere sette giorni su sette c'è il personale dei negozi: «Sindaco - chiedono le commesse di Max e Co - non ci faccia lavorare tutte le domeniche». Una supplica che convince Rutelli a dire qualcosa sui progetti futuri. «Vedrete, si arriverà a una forma di autoregolamentazione. Le strade e i centri commerciale alla fine si metteranno d'accordo a tenere aperto a turno».

Nella gimkana fra la gente i piccoli Rutelli riescono a pilotare il padre in un negozio di giocattoli. E papà Francesco accontenta il piccolo Francisco e Giorgio che torneranno a casa con un gioco da computer e una coppia di robot. Poi è la volta di una libreria dove il sindaco acquista due copie della favola Aladdin. Qui un poliziotto in borghese con l'aria smarrita piazza Rutelli: «Sindaco, mia moglie fa la commessa in questo centro, ho un figlio piccolo che non ne vuole sapere di allontanarsi dalla madre e a me, che ho solo la domenica per stare in famiglia, mi tocca girare tutto il giorno per questi negozi».

Rutelli comprende, da una pacca sulla spalla, ma è sempre più deciso: «Roma non è un paesello, è una metropoli. Il turismo ha delle esigenze che noi dobbiamo rispettare, pian piano ci abitueremo tutti a questa nuova situazione».

Ma i piccoli e medi esercizi commerciali potrebbero non abituarsi. A loro questa situazione non piace proprio, pensano sia un regalo alla grande distribuzione - che d'altronde è stata la vincitrice nella giornata di ieri - e un serio danno per i loro affari. «Quando gli abbiamo proposto la turnazione - risponde Rutelli - siamo stati più che responsabili. Loro hanno detto no. E allora abbiamo scelto quest'altra strada, che a cose fatte, devo dire, preferisco. Anche se andrà perfezionata con forma di autoregolamentazione».

Nel pomeriggio per Rutelli ancora negozi. Lasciati i figli a casa, è toccato alla moglie Barbara accompagnarlo a Fontana di Trevi. Qui sono state poche le serrande chiuse. Su una di queste spiccava il cartello: «Chiuso per shopping di Rutelli». Ma la battuta finale, negozi a parte, è toccata a Anna, romana da sette generazioni: «A Francè, datte da fa' che qui te fanno mori ammazzato».

**Maria Corbi**

Francesco Rutelli, sindaco di Roma

**NOVARA**

### *Saracinesche giù per protesta*

**NOVARA.** Giù le saracinesche. Al massimo, qualche vetrina illuminata può bastare. I negozianti novaresi hanno scelto un modo elegante per dire «No grazie» alla proposta dell'amministrazione comunale sull'apertura festiva. E pensare che a Novara gli ultimi due assessori al Commercio hanno provato in tutti i modi a convincere i negozianti dell'utilità del progetto, ben prima che le polemiche infiammassero Milano e Roma. D'accordo: ieri nella città del Presidente si trattava di un'iniziativa straordinaria, in occasione del Carnevale. Soltanto l'Upim, qualche grande centro di vendita in periferia e un gruppetto di commercianti nel cuore del centro storico hanno aderito alla proposta. **[m. p. a.]**

IL CASO

**SBADIGLI IN CHIESA**

I preti nel mirino: sono impreparati e non sanno quali argomenti colpiscono chi ascolta

# «Dal pulpito si predica troppa noia»

## *Avvenire accusa: omelie prefabbricate e improvvisazioni*

Un padre dehoniano rincara «Il messaggio non risponde alle attese personali dei fedeli»

**CITTA' DEL VATICANO.** «Oggi la causa della scristianizzazione è veramente la noia». Don Enzo Franchini, dei Padri Dehoniani di Bologna, uno degli editorialisti de «La Settimana del Clero», ed esperto di catechesi, risponde alla provocazione lanciata da un fondo del quotidiano dei vescovi «Avvenire»: «Troppa noia nelle prediche d'oggi». L'altra causa bisogna cercarla, secondo don Franchini, «nel senso di colpa che una certa predicazione addossa ai cattolici, ma questo vale più per il passato che per il presente».

Ma la responsabilità non è dei parroci, o dei sacerdoti incaricati di rivolgersi ai fedeli durante la messa. «Il fatto è che il messaggio, l'annuncio non è più in rispondenza alle attese». La proposta cristiana nei decenni e nei secoli passati era - secondo questa tesi - «una proposta di disciplina e di forza», mirata a creare una grande massa, opposta ad altre masse.

Obbedienza, ordine, lavoro, correttezza morale, riconoscimento dell'autorità, riconoscimento dei grandi simboli. Questo - fanno notare gli storici della materia - era congeniale a tutte e tre le religioni bibliche.

Ma adesso l'attenzione è tutta centrata sulla «personalizzazione». «Perché si corre tanto all'Oriente? Perché si cerca una risposta personale». E' inclusa fortemente nella carica biblica: «ma l'abbiamo lasciata atrofizzare - afferma don Franchini - perché si predicava pochissimo di spiritualità e moltissimo di organizzazione, di ordine, di moralità. Abbiamo una proposta che andava bene per altri tempi, e non è una proposta adatta al bisogno contemporaneo».

La polemica ha preso lo spunto da «Mass Media», rivista specializzata in comunicazione; un'analisi dell'omelia, strumento centrale nella vita cristiana, che viene giudicata malata, non pertinente, noiosa. Insomma, non «fora», come si dice dei programmi televisivi privi di mordente. «Purtroppo ci sono ancora predicatori che iniziano la messa senza sapere quali sono le letture proposte quel giorno, - denuncia Enzo Bianchi su «Avvenire» - altri che seguono schemi di omelie prefabbricati da altri, altri ancora, per pigrizia, restano debitori nei confronti dei molteplici «bignami» in cui la predica è pre-fatta».

«L'annuncio come speranza, trova il prete spiazzato. Posso anche ammettere che la questione sia di poca preparazione del prete. Ma non è solo questo il problema».

Infatti i «predicabili», cioè gli schemi usati da molti sacerdoti per costruire le proprie omelie domenicali, lamentano una carenza di fondo: trattano pochissimo il tema personalizzante. «Il prete non è stato educato a percorrere questa strada, si sente sfasato, è scoraggiato nel parlare, e allora parla di genericità, perché non riesce più a toccare nel vivo, ad attrarre l'uditorio». Si sente una sproporzione fra domanda e risposta, dicono gli esperti; e si finisce per usare affermazioni bibliche e liturgiche in se stesse esatte, ma «che non sono messe in rapporto diretto con il bisogno della gente».

E poi - ricorda «Avvenire», c'è la «non coscienza della presenza del demonio, come colui che opponendosi alla predicazione, sta di fronte al predicatore, e, ad ogni manciata di seme di Parola di Dio gettata, getta la sua zizzania».

Ma spesso il seme non è adatto al terreno: «quello che manca, perché mancano i modelli - dichiara ancora don Enzo Franchini - è l'aggancio con i bisogni della gente. Che tipo di 'cliente' abbiamo davanti ormai lo si è capito bene: purtroppo sono i prodotti che non sono riusciti ancora ad aggiornarsi».

**Marco Tosatti**

IMPRESE notizie e commenti

UNIONE INDUSTRIALE TORINO

AMBIENTE

# Un ambiente complicato

*La nuova legge di riforma del sistema dei controlli ambientali, resa necessaria dai risultati del referendum, rischia di peggiorare efficienza e qualità dell'azione amministrativa, aggravando i già complessi problemi, che avrebbe dovuto risolvere*

La tutela ambientale dipende dalla somma algebrica dei comportamenti di un numero elevatissimo di soggetti e il problema del controllo rappresenta un aspetto di fondamentale importanza nella coscienza comune. I soggetti da controllare (ad es., gli insediamenti produttivi; dall'artigianato alla grande industria) sono molto numerosi: ciò impone che gli interventi di controllo, che richiedono verifiche e misure sul campo, necessitino di tempi lunghi e di elevata professionalità. La frequenza media delle verifiche concretamente effettuabili è, quindi, necessariamente limitata, a meno di dedicarvi risorse di tale entità da determinare un rapporto costo/benefici difficilmente giustificabile.

Proprio per queste considerazioni, la via principale e più efficace per migliorare l'ambiente è quella della responsabilizzazione e dell'incentivazione, attraverso strumenti rivolti a stimolare comportamenti sempre più corretti da parte delle aziende, in questo senso vanno le recenti norme CEE, come, ad esempio, l'adozione dell'etichettatura ecologica.

Fatte queste premesse di ordine generale, il controllo ambientale, nel nostro Paese, è di norma considerato insufficiente e a ciò, nella sensibilità comune, viene attribuito di solito un nesso causa/effetto del degrado, di cui, in realtà, le deficienze del controllo ne sono responsabili solo in parte. Di questo problema, siamo stati tutti investiti, come cittadini, allorquando, l'anno scorso, si è svolta la consultazione referendaria in tema del controllo ambientale.

Il pronunciamento era stato richiesto da una parte del mondo ambientalista che, a torto o a ragione, attribuiva una delle cause principali della cattiva qualità dei controlli al fatto che questi dipendevano - anche se non esclusivamente - dalle USL, ossia dalla Sanità. I proponenti ritenevano che coloro che hanno una formazione di tipo sanitario tendono ad interessarsi primariamente di tutto ciò che riguarda la salute e la sicurezza dell'uomo, mentre, nell'ambito dei problemi ambientali, le competenze sono svariatissime. I risultati abrogativi del referendum aprirono il problema della riorganizzazione di questo servizio.

Durante la campagna per il voto, molti difensori dello status quo avevano sostenuto che l'esclusione delle USL avrebbe creato un pericoloso vuoto di competenza, dimenticando - volutamente o meno - che, in realtà, già dal 1990 esisteva una legge dello Stato, la n. 142, che affidava il ruolo principale del controllo ambientale alle Province. Nessun vuoto di potere, quindi, ma anzi l'occasione per razionalizzare tutto il settore, secondo indirizzi già chiaramente fissati dal legislatore. L'abrogazione referendaria avrebbe potuto facilmente consentire il rinnovo del sistema di controllo, superando le disfunzioni che l'esperienza di questi anni ha fatto emergere.

L'esigenza più sentita, per i disagi che comportava, era la riduzione del numero di organi preposti o competenti al controllo. Attualmente, ad esempio, in materia di rifiuti possono coesistere almeno 7 enti controllori, indipendenti fra loro. Ciò porta, inevitabilmente, a criteri di valutazione spesso differenti, se non divergenti.

Accentrare il potere di controllo in un unico ente, con la possibilità di avvalersi anche di altre strutture presenti sul territorio, significa controllare con maggior razionalità, aumentando la professionalità dei controllori, cui le più recenti normative affidano compiti tecnicamente sempre più complessi. Un altro problema da affrontare era la definizione di una dimensione territoriale ottimale dell'organo di controllo. Sotto questo punto di vista, l'ambito provinciale sembra il più adeguato, per la maggior parte dei casi, sia per evitare la polverizzazione delle strutture, che per operare su un territorio sufficientemente omogeneo. Ciò non esclude, naturalmente, che, per problemi di particolare complessità, non sia opportuno affidare i controlli ad enti di maggior articolazione territoriale, quali le Regioni.

Terza esigenza era l'accentramento in un unico ente dei poteri sia amministrativi che di controllo. In altre parole, l'ente che istruisce una domanda di autorizzazione, e la rilascia, dovrebbe poi essere anche quello che ne controlla l'attuazione.

Dopo mesi di discussioni e di contrapposizione tra diverse tesi, il Parlamento ha definito la questione con una norma approvata frettolosamente in chiusura del 1993, con le modalità, mortificanti, tipiche delle approvazioni di «fine legislatura»: si tratta della legge n. 61 del 21 gennaio 1994.

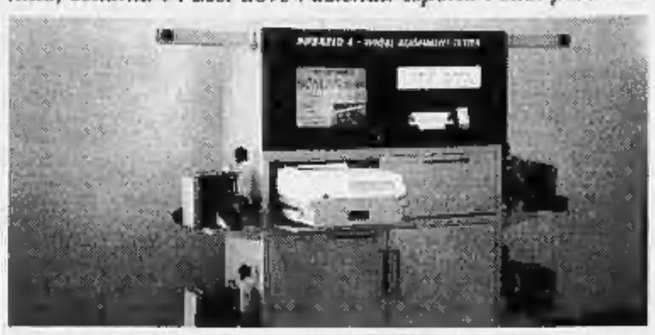
La soluzione trovata è, infatti, aberrante: invece di semplificare il quadro, si è creato un ente nuovo, l'ANPA, le cui agenzie regionali dovranno occuparsi anche del controllo ambientale. Se la nascita dell'ANPA può essere giustificata dall'esigenza di un organo tecnico a supporto di Ministeri e Regioni, per consentire una migliore definizione delle norme ambientali, la sua articolazione regionale non può non destare perplessità.

La nuova legge presenta, in realtà, contenuti addirittura antitetici rispetto ai problemi descritti. Infatti: a) **la legge non razionalizza l'insieme dei controlli**, che rimangono affidati a una pluralità di enti, limitandosi a sostituire le USL con l'Agenzia; b) **l'Agenzia ha dimensione regionale**, con articolazioni provinciali o subprovinciali: **una struttura complessa**, che rischia di diventare il classico carrozzone burocratico già visto in altre occasioni. L'Agenzia regionale dipende, a sua volta, sul piano tecnico da quella nazionale: facile prevedere problemi sgradevoli per i controllati il giorno in cui gli indirizzi del centro si trovassero in contrasto con le disposizioni/interpretazioni locali. Un inconveniente, questo, verificatosi spesso negli ultimi anni; c) **le funzioni amministrative e quelle di controllo rimangono essenzialmente separate**, burocratizzando il sistema. Per l'espletamento delle funzioni amministrative, rimaste in capo alle Province, per esempio, queste dovranno avvalersi della consulenza tecnica dell'Agenzia. Pare di capire, quindi, che una domanda di autorizzazione inoltrata alla Provincia dovrà esser girata all'Agenzia per le valutazioni tecniche, con successivo ritorno alla Provincia, che rilascerà il fatidico pezzo di carta. La grande maggioranza degli interventi sui processi produttivi implica, ormai, il ricorso ad autorizzazioni ambientali preventive ed esplicite: il nuovo meccanismo non può, quindi, non suscitare grande preoccupazione per i tempi di attesa che comporterà. Come spesso accade in Italia, una riforma che era indispensabile si è trasformata in un'occasione perduta, con un'apparente vittoria per la causa ambientalista, cui molti - troppi - hanno acriticamente applaudito. La sua attuazione provocherà, in realtà, un appesantimento ed un peggioramento del nostro sistema di tutela ambientale. Siamo i primi ad augurarci di essere smentiti dai fatti.

SIMPES TRAGUARDI

## BRINDISI CON SAKE'

*Sbarca in Giappone, la Simpes, leader per la progettazione e produzione di dispositivi diagnostici per autoveicoli. Sono, in tutto, settanta i Paesi dove l'azienda esporta i suoi prodotti.*



Un brindisi con sakè (la bevanda tipica giapponese), per festeggiare i venti anni di vita e di crescita della Simpes, ha suggellato l'ultimo successo commerciale.

Da gennaio, infatti, l'azienda di Orbassano, leader nel settore delle apparecchiature diagnostiche per autoveicoli, con il marchio «HPA» (tre linee di prodotti), ha raggiunto una presenza commerciale diffusa in 70 Paesi nel mondo. In un momento di enorme difficoltà economico strutturale delle imprese, la «Simpes è sbarcata» in Giappone, dove ha sottoscritto un contratto di collaborazione con il distributore nipponico Eiwa, per la fornitura di apparecchi per la misurazione elettronica dell'assetto-ruote delle vetture, destinato a gommisti e meccanici: ne produce 1200 l'anno, tra mercato nazionale e internazionale.

Si tratta, ovviamente, di un apparecchio dell'ultima generazione, dotato di particolari sistemi di misurazione e trasmissione computerizzata dati, come il sistema a raggi infrarossi «Infrared» (sono stati così eliminati i vari cavi di collegamento), in grado di rilevare gli angoli delle ruote con un margine di tolleranza di un solo «primo». La Simpes, società di engineering e progettazione in hardware e software, in grado di assemblare il prodotto finale, frutto della propria ricerca, conta 51 dipendenti (soprattutto tecnici qualificati). Nel '93, confermando un trend costantemente positivo, ha fatturato 18 miliardi 300 milioni di lire, di cui il 40% export: in Europa ha i suoi mercati principali , ma è presente con propri distributori anche in Sudamerica, Sud Africa, Australia e Asia.

«Un ottimo fiore all'occhiello, per noi, questo contratto con il Giappone - afferma Rinaldo Mapelli, amministratore delegato - e un giusto premio per la tecnologia italiana, che si va affermando nel mondo. Abbiamo superato prove di misurazione e collaudo severissime prima di ottenere l'autorizzazione a vendere su un mercato esigente come quello nipponico».

Dopo aver realizzato, nel 1974, il primo prova freni elettronico al mondo, la Simpes ha immesso sul mercato 30 versioni per vetture, autocarri e 4WD, con la produzione di circa 400 pezzi l'anno in parte assorbiti dalla Motorizzazione Civile Italiana, della quale Simpes è un fornitore ufficiale. Accanto a questo prodotto, vengono realizzati i macchinari per il controllo e la misurazione dell'assetto-ruote, destinati al servizio di gommisti e meccanici. Sono stati, inoltre, costruiti macchinari speciali per dotarne le case automobilistiche (importante cliente è il gruppo Fiat Auto e Lancia Alfa) e gli Enti italiani e stranieri quali le Motorizzazioni di Svezia, Hong Kong e Macau.

## CONVEGNI E CORSI

■ **«Corso di vendita in lingua inglese: condurre trattative efficaci»**. E' previsto un test di ingresso per rendere omogenei i gruppi. **15-22 febbraio e 1-8 marzo**. (tel. 5718.426).

■ **«La redazione del bilancio 1993 in versione IV Direttiva CEE: problemi applicativi»**. Corso AMMA, **16 febbraio**. (tel. 5718.372).

■ **«Certificazione volontaria e certificazione obbligatoria: applicabilità delle norme armonizzate e delle direttive europee nelle piccole-medie imprese»**. Corso PF 3, **16 febbraio**. (tel. 5718.426).

■ **«Iva intracomunitaria - Commento alle recenti disposizioni ministeriali»**. Seminario tecnico organizzato da Centro Estero Camere Commercio Piemontesi presso Torino Incontra. **16 febbraio**. (tel. 69.61.061 - fax 69.65.456).

■ **«Il controllo della qualità ed il collaudo degli impianti elettrici»**. Corso AMMA sugli obblighi previsti dalla legge 46/90. **17 febbraio**. (tel. 5718.372).

■ **«Elezioni. Istruzioni per l'uso»**. Dibattito organizzato dal Gruppo Giovani Imprenditori di Torino. Le conseguenze politiche prodotte dalle nuove regole elettorali impongono una riflessione che, oltre ad un chiarimento sulle procedure di voto, evidenzi i condizionamenti imposti dalla legge elettorale nella formazione delle aggregazioni di Governo e nella scelta dei rappresentanti politici. Intervengono Rolf **Hilfiker**, Saverio **Vertone**, Gustavo **Zagrebelsky**. **17 febbraio, ore 19.00**. La partecipazione è ad inviti. (tel. 5718.319-320).

■ **«Le problematiche del mercato giapponese e strategie di successo»**. Seminario organizzato dal Servizio Commercio Estero Unione Industriale ed ICE Sportello Giappone per lunedì **21 febbraio, ore 9.00**. Intervengono: Rolf **Hilfiker**, Maria Luisa **Aronica**, Luciano **Daina**, Jun **Hayakawa**, Etsuko **Oshima**, Mihaily **Hosszufalussy**, Andrea **Simoncelli**, Roberto **Bechis**. I relatori sono a disposizione, previo appuntamento, per incontri individuali, nel pomeriggio. (tel. 5718.296 - 5718.409).

■ **«I Leoni di Cannes 1993»**. Il Club Comunicazione Impresa, l'Associazione Pubblicitari Piemontesi e l'Associazione Tecnici Pubblicitari in collaborazione con Sipra presentano i vincitori del premio. **21 febbraio, ore 20.30**. (tel. 5718.438).

■ **«La dichiarazione annuale IVA»**. Corso AMMA, **22 febbraio**. (tel. 5718.372).

■ **«La valutazione dell'azienda: metodi di analisi delle strategie competitive e dei bilanci»**. Corso AMMA sugli strumenti per la valutazione delle scelte strategiche aziendali. **22-23 febbraio**. (tel. 5718.372).

■ **«La bolla di accompagnamento. Le problematiche fiscali connesse alla disciplina della Bolla Accompagnamento Merci»**. Seminario PF 3, **22 e 25 febbraio**. (tel. 5718.426).

■ **«GATT e CEE - Effetti dell'Uruguay Round sulle imprese e sull'economia nella CEE e in Piemonte»**. Convegno organizzato da Centro Estero Camere Commercio Piemontesi e Eurosportello CCIAA di Torino presso Torino Incontra. **23 febbraio, ore 16/18.30**. (tel. 69.61.061).

■ **«Esportare oggi. Il punto della situazione sui mercati esteri»**. Convegno promosso dall'Unione Industriale di Torino e da Cariplo per mercoledì **23 febbraio, ore 17.00**. Partecipano: Bruno **Rambaudi**, Romano **Pesci**, Renato **Tarantola**, Adalberto **Rubino**, Francesco **Pittore**. Adesioni al 5718.296 - 5718.409.

■ **«Applicazioni pratiche delle nuove norme per gli imballaggi e sui rifiuti da imballaggio»**. Corso AMMA, **24 febbraio**. (tel. 5718.372).

■ **«Linee Ferroviarie ad Alta Velocità»**. All'incontro, organizzato dall'AMMA sui programmi di attuazione delle linee ferroviarie ad Alta Velocità, parteciperà Bruno **Bottiglieri**, Segretario Generale del Comitato Promotore A.V. **24 febbraio, ore 16.30**. Partecipazione riservata alle aziende AMMA e previa adesione al 5718.338.

■ **«Uno spazio vitale per l'industria: proposte per il rilancio delle aree industriali in crisi e dell'occupazione»**. Convegno organizzato per venerdì **25 febbraio, ore 14.30**, dall'Unione Industriale di Torino cui intervengono: Giampaolo **Brizio**, Presidente Regione Piemonte; Gianmaria **Gros Pietro**, Un. di Torino; Giuseppe **Pichetto**, Presidente Federpiemonte; Bruno **Rambaudi**, Presidente Unione Industriale; Vincenzo **Scudiere**, Camera del Lavoro Torino. Concluderà una tavola rotonda su **«Strumenti legislativi e finanziari di politica industriale per il rilancio delle aree in crisi»** moderata da Sergio **Luciano** (La Stampa). Partecipano: Antonio **Cancian**, Bruno **Matteja**, Remo **Ratto**, Bruno **Solari**. Adesioni al 011 5718.322 - 5718.249.

## IN EVIDENZA

### ADACI

L'ADACI (Associazione Italiana di Management degli Approvvigionamenti) Sezione Piemonte ha rinnovato le cariche per il triennio 1994/1996.

*Presidente:*
Franco **Bresso**.
*Vicepresidenti:*
Mimmo **Arcidiacono**, Gian Paolo **Rovetto**, Giorgio **Borra**.
*Consiglieri:*
Ettore **Maschio**, Stefano **Giovine**, Sophie **Luypaert**, Rosalina **Riccio**, Giulia **Monteri**, Cesare **Mori**, Gianfranco **Ongaro**, Maria **Taddei**, Valter **Gorrea**, Adriano **Zinali**, Vincenzo **Fedele**.

### AIT

L'AIT (Gruppo Aziende Informatica e Telematica dell'Unione Industriale di Torino) ha rinnovato le proprie cariche sociali per il biennio 1993-1995. Sono risultati eletti.

*Presidente:*
Renato **Bellavita**.
*Vicepresidente:*
Angelo **Carelli**.
*Consiglieri:*
Giovanni **Bonesso**, Antonio **Canova**, Giovanni **De Chiara**, Andrea **Giacardi**, Enrico **Marchetti**, Valter **Suman**, Giancarlo **Zampieri**.

CENTRO CONGRESSI UNIONE INDUSTRIALE TORINO

SAI LA COMPAGNIA DELLA TUA VITA

I martedìSera

in collaborazione con LA STAMPA

Alla ricerca del bene comune

*Mons. Franco Peradotto*
Pro-Vicario Generale dell'Arcidiocesi di Torino

*Sergio Ricossa*
prof. di politica economica all'Università di Torino

martedì 15 febbraio, ore 21

CENTRO CONGRESSI UNIONE INDUSTRIALE TORINO
VIA FANTI 17

■ SERATE AD INVITO ■

I BIGLIETTI D'INGRESSO (VALIDI PER DUE PERSONE) POTRANNO ESSERE RITIRATI PRESSO
SALONE DE «LA STAMPA», VIA ROMA 80
SAI SEDE CENTRALE - CORSO GALILEO GALILEI 12
CENTRO CONGRESSI, VIA FANTI 17

Italrifiuti

RACCOLTA E TRATTAMENTO DEI RIFIUTI INDUSTRIALI ASSIMILABILI AGLI URBANI.

SCIENZA, ORGANIZZAZIONE E SICUREZZA DELLO SMALTIMENTO DEI RIFIUTI.

Waste Management Group

Italrifiuti S.p.A. - Via Giulio Natta, 12 - 10148 Torino
Tel. 011/220 25 51 - Fax 011/22 64 838

## A CENTO ANNI DALLA FONDAZIONE LA COMIT DIVENTA UNA BANCA PRIVATA

Nell'ambito di una serie di manifestazioni pubbliche, collegate con la imminente privatizzazione, la Banca Commerciale Italiana - in collaborazione con il Club Dirigenti Amministrativi e Finanziari - ha organizzato un incontro che si svolgerà oggi alle ore 18,00 presso il Centro Congressi dell'Unione Industriale di Torino.

Per la Comit saranno presenti l'Amministratore delegato Luigi Fausti, che svolgerà una relazione, e il direttore della filiale di Torino, Vittorio Moscariello.

Si tratta di un appuntamento di rilevante significato, considerando che a cento anni dalla sua fondazione la Banca Commerciale Italiana torna a essere privata. Infatti, l'I.R.I. ha deciso di mettere sul mercato l'intero pacchetto di controllo della Comit, mediante un'offerta pubblica di vendita (OPV) in Italia e una contestuale offerta internazionale a investitori professionali.

La Banca Commerciale Italiana, fondata nel 1894 a Milano con la partecipazione di capitali austriaci, svizzeri e tedeschi, è oggi alla testa di un Gruppo che opera in 43 Paesi, con una rete costituita da 870 sportelli in Italia e da 47 filiali e 26 uffici di rappresenanza nei cinque continenti.

In considerazione del particolare significato dell'avvenimento, questa volta la riunione del Club non è stata riservata ai soli Soci e quindi saranno presenti numerosi imprenditori delle aziende dell'Unione Industriale, i maggiori professionisti operanti nel settore finanziario e altri personaggi di rilievo.

Il Club Dirigenti Amministrativi e Finanziari è nato nel 1980 per promuovere e facilitare la conoscenza e la collaborazione fra dirigenti responsabili della funzione amministrativa e finanziaria d'impresa.

In questi anni in cui la funzione amministrativa e finanziaria ha svolto un ruolo sempre più importante nella vita aziendale, il Club ha saputo consolidarsi e crescere, in numero di soci e in capacità propositiva, acquisendo un ruolo sempre più importante nella comunità economica torinese. Con lo scopo di promuovere una migliore interpretazione della funzione amministrativa e finanziaria, il CDAF - del quale è Presidente Renato Martinotti - si è caratterizzato come sede privilegiata di informazione e di aggiornamento per i propri soci. Ai molteplici convegni, tavole rotonde e ricerche che ha promosso hanno partecipato le voci più autorevoli del panorama finanziario italiano.

L'altro aspetto importante, oltre a quello primario di punto di incontro tra i dirigenti amministrativi e finanziari, è sostituito dall'impegno formativo, in collaborazione con il programma PF3 dell'Unione Industriale, a favore dei soci e dei loro collaboratori.

Un insieme di iniziative utili ed importanti, che hanno fatto crescere il numero dei soci dai 40 iniziali agli oltre 300 attuali. E' questo uno stimolo per iniziative sempre più impegnative.

La segreteria del Club è presso Unione Industriale di Torino, via Fanti 17, tel. 011/571.82.02 - 543.695.

fin immobil

MUTUI

- PER ACQUISTO DI IMMOBILI
- PER RISTRUTTURAZIONE
- PER LIQUIDITÀ

TASSO FISSO PER TUTTA LA DURATA DEL MUTUO
O A SCELTA TASSO VARIABILE OGNI 2 ANNI

Presso i nostri uffici sono a disposizione i fogli informativi analitici di cui alla legge n. 154 del 17/2/1992

10122 - Torino - Piazza Statuto, 15
Tel. 011/56.28.188 (5 linee r. a.) - Fax 56.23.463
Milano - tel. 02/87.87.95 • Roma - Tel. 06/48.24.547

GRUPPO REALE MUTUA

TUTTA LA PROFESSIONALITÀ DI UN GRUPPO AFFERMATO

Un'ondata di maltempo si è abbattuta su molte regioni. Rinviate le sfilate di Carnevale

# Il freddo che viene dall'Est gela l'Italia

## *A Milano muore assiderato un clochard*

A sinistra: spartineve all'opera sulla collina Torinese. Sopra l'abbondante nevicata a New York, quartiere di Manhattan

**ROMA.** L'abbassamento della temperatura, provocato dal vento gelido proveniente dalla Russia che da ieri investe la penisola, ha causato estese nevicate un po' su tutta l'Italia in questa domenica di carnevale. Dalla Lombardia alla Calabria, sono poche le regioni risparmiate dal maltempo e il freddo, secondo le previsioni dei meteorologi, tenderà ad aumentare ancora, a partire da oggi, soprattutto sul versante orientale.

A **Milano**, dove è caduta appena una spruzzata di neve per pochi minuti prima che il sole tornasse a splendere, il gelo ha causato anche una vittima: si tratta di un vagabondo tedesco di 32 anni, il cui cadavere è stato trovato nella stazione Centrale. Più abbondante è stata la neve nelle zone montane della **Valtellina** e del **Comasco**: a **Como**, il fondo stradale coperto di nevischio ha causato l'annullamento della sfilata dei carri di Carnevale.

Poco dopo mezzogiorno ha cominciato a nevicare su **Torino** e su gran parte delle zone montane del **Piemonte**. Nel capoluogo della regione, la nevicata s'è fatta intensa nel tardo pomeriggio. Il traffico del rientro è stato reso più difficile dalle condizioni del tempo. Lunghe code e qualche piccolo incidente. Temperature fino a dieci gradi sotto zero sono state registrate a **Biella** e nel circondario.

Freddo intenso nel **Veneto**: a **Venezia**, i molti turisti affluiti per il carnevale sono stati disturbati da un vento gelido. In **Friuli** è stata rinviata a domenica prossima la quarantunesima edizione del Carnevale di **Muggia** per la bora che soffia, dalla scorsa notte, oltre i cento chilometri l'ora sul golfo di **Trieste**. Neve abbondante anche su tutti i passi appenninici dell'**Emilia Romagna**: su alcune strade statali molte macchine sono uscite di strada per il ghiaccio. Appena pochi fiocchi sono invece scesi sulle città della regione.

Problemi e disagi un po' dappertutto. Sull'autostrada del Sole, nel tratto fra Lauria e Lagonegro, automobilisti bloccati per lungo tempo. Qualcuno ha chiamato anche i centralini dei giornali: «Siamo fermi da molte ore, continua a nevicare, stiamo esaurendo il carburante e non si vede uno spartineve». Nel centro, situazione più difficile nelle **Marche** e in **Umbria**. Abbondanti nevicate su tutto l'entroterra marchigiano, dove si circola con catene a bordo. In provincia di **Pesaro** continua a nevicare quasi ininterrottamente da sabato sera, e i piccoli comuni del Montefeltro sono coperti da un manto bianco che ha raggiunto ormai cinquanta-sessanta centimetri. Disagi lungo le strade anche nelle provincie di **Macerata** e **Ascoli Piceno**. Vicino a **Fabriano**, piccoli incidenti e tamponamenti a catena. Traffico bloccato per qualche ora. Varie manifestazioni e sfilate di Carnevale sono state rinviate, mentre a **Macerata** è stato sospeso l'incontro di calcio tra la squadra locale e il Viareggio (serie C2) sempre per la neve.

In Umbria sono percorribili solo con le catene i valichi appenninici di **Bocca Serriola** e **Bocca Trabaria** a causa del ghiaccio e la neve ha imbiancato a più riprese **Perugia**, **Gubbio** e **Gualdo Tadino**. Nel Lazio, durante il pomeriggio si sono leggermente imbiancate anche le cittadine dei castelli romani.

Temperature rigide e brevi nevicate anche in **Basilicata**, mentre in **Calabria** sono state intense su tutto l'arco appenninico, soprattutto sulla Sila e sull'Aspromonte. In **Sicilia** un fulmine ha colpito la cima del campanile della quattrocentesca chiesa di **Comiso**. La caduta di alcune grosse pietre sul tetto della navata centrale ha provocato uno squarcio di circa cinquanta metri di diametro. Nessuno dei fedeli è rimasto ferito. [Ansa]

### IL METEOROLOGO

## *E nelle prossime ore nevicherà in pianura*

COME annunciato, è arrivata l'ondata di freddo. Da qualche giorno la penisola è sferzata dai venti freddi dell'Est che, oltre a provocare una brusca flessione delle temperature, sono stati motivo di episodi di maltempo sulle regioni adriatiche più esposte al vento. Artefice dell'evento, peraltro piuttosto ricorrente intorno alla metà di febbraio, è stato l'anticiclone termico russo, spintosi in forze verso l'Europa centro meridionale.

Freddo a parte, da ieri la situazione meteorologica sulla nostra penisola si è aggravata poichè aria umida di origine atlantica è venuta a confluire con l'aria fredda.

E' iniziato così un processo di inverticamento delle correnti culminato con la formazione di una circolazione depressionaria che coinvolge praticamente tutte le regioni ed in particolar modo quelle centro meridionali. Il freddo tenderà ad attenuarsi, ma si accentueranno gli episodi di maltempo.

Nel corso della giornata odierna su tutte le regioni si avrà infatti della nuvolosità piuttosto estesa con delle precipitazioni prevalentemente nevose lungo tutte le zone appenniniche e su quelle alpine centro orientali. Non si esclude neppure la possibilità di qualche breve nevicata sulla pianura padano-veneta e lungo la fascia costiera della Romagna, delle Marche e dell'Abruzzo.

Tra il pomeriggio e la serata il maltempo tenderà ad allentare su tutto il versante di Ponente.

Nel corso della giornata di domani, a parte qualche residuo di maltempo al Sud e sulle regioni centrali adriatiche, su tutte le altri regioni si avrà della nuvolosità irregolare che presupporrà anche delle parziali schiarite. La temperatura mostrerà una graduale tendenza all'aumento, specialmente sul versante tirrenico.

Tra mercoledì e giovedì sarà la volta di una depressione africana ad imporsi sulle regioni centro meridionali. Comporterà nuovi episodi di maltempo ma allontanerà definitivamente il freddo.

Pertanto entro questo intervallo degli annuvolamenti in progressiva intensificazione si porteranno dapprima sulle due isole maggiori e successivamente sul Centro Sud dove provocheranno altre piogge in pianura e delle nevicate sui monti. Sulle regioni settentrionali invece si avrà soltanto della nuvolosità frazionata con una qualche possibilità di nevicate sul versante Nord delle Alpi centro orientali. Un nuovo guasto è atteso invece per il fine settimana sulle regioni settentrionali. Questa volta sarà una perturbazione atlantica ad entrare in scena ma dovrebbe limitare i suoi effetti più alla nuvolosità che alle precipitazioni. Non si esclude tuttavia che, tra la serata di sabato e la giornata di domenica, possa verificarsi qualche pioggia sulla Liguria e delle nevicate sulle Alpi.

La temperatura però non sarà più fredda; i suoi valori si attesteranno entro quelli stagionali del periodo.

**Marcello Loffredi**

# «Rinviate San Valentino»

## *New York, i fiorai: consegne impossibili*

**NEW YORK.** Il maltempo che ha messo in ginocchio la costa Est degli Stati Uniti può combinare anche altri guai. Tanto per cominciare, rischia di mandare in crisi persino San Valentino. A chiedere il rinvio della «festa degli innamorati» sono stati i ventiquattromila fiorai della zona che vedono avvicinarsi un lunedì di gelida tormenta più che, come di consueto, di caldo romanticismo. «Non potremmo più assicurare il tempismo del servizio. Se continua così, sarà proprio difficile dirlo ancora con i fiori», hanno proclamato gli addetti alla categoria in un appello ai sindaci di Washington, Baltimora, New York, Filadelfia e Boston.

La loro proposta? Posticipare di qualche giorno la festa o, in alternativa, prolungare l'appuntamento degli innamorati per una intera settimana. Si salverebbe San Valentino e i fiorai non perderebbero troppi affari. L'idea, forse, piacerà pure alle signore. I fiorai insistono: se le cose restano come adesso per noi sarà quasi impossibile lavorare. La regione, che la più forte nevicata degli ultimi decenni ha trasformato in un candido «paese dei balocchi», è tornata nelle ultime ore a una traballante normalità, ma i meteorologi hanno messo in guardia: una nuova ondata di maltempo, con neve e ghiaccio, è in arrivo. E a New York sono già caduti 45 centimetri di neve. Le precipitazioni, ha indicato Paul Trotter, del National Meteorological Center, dovrebbero essere meno intense di quelle della scorsa settimana, ma rischiano di paralizzare nuovamente la rete di trasporti che a fatica ha appena ripreso a funzionare.

Nevicate e gelo sono attese anche nell'Ovest degli Usa: gli Stati di Washington e dell'Idaho potrebbero venire sepolti da mezzo metro di neve.

Mentre sulla costa Est aeroporti e ferrovie hanno ripreso a funzionare a scartamento ridotto, in alcune regioni del Midwest ci vorranno giorni prima del ritorno alla normalità: nel Tennessee la società elettrica ha indicato che non potrà ridare la luce a oltre trecentomila residenti prima di giovedì, mentre nel Mississippi alcune comunità saranno costrette a restare al buio addirittura per settimane intere. Anche per questo i fiorai Usa adesso hanno messo le mani avanti: non vogliono essere accusati di aver provocato, nel bel mezzo dell'emergenza neve, una seconda crisi: indispettiti da una consegna mancata, alcuni innamorati potrebbero sospettare imperdonabili dimenticanze e litigare. Dopo tutto, San Valentino è rispettato negli Usa alla stregua di una festa nazionale. Meglio evitare polemiche, allora.

La proposta dei fiorai ha comunque almeno un precedente: una quindicina di anni fa un uragano si abbattè su New York proprio nel giorno di San Valentino e il sindaco Ed Koch decise di prolungare la ricorrenza di una intera settimana.

Tra i sindaci interpellati, almeno il suo successore Rudolph Giuliani non avrebbe problemi a seguirne l'esempio. «Il sindaco», ha detto la portavoce Christine Lategano, «vuole che chi festeggia San Valentino sia il più felice possibile. Ed è certo che almeno a sua moglie non dispiacerebbe proprio che questa festa durì tutta la settimana. [Ansa]

A Napoli

# Agguato al boss del profumo

**NAPOLI.** Antonio Egizio, 41 anni, capo dell'omonimo clan e uno dei più noti «boss» della camorra del Napoletano, è stato ucciso ieri mattina a Casalnuovo.

Il pregiudicato, che era appena uscito dal cimitero, si trovava vicino a un campo di calcetto poco distante dalla propria abitazione, in compagnia del proprietario del campo e di un parente di quest'ultimo. A un certo punto gli si è avvicinata una «Uno» bianca, dalla quale è sceso un giovane che gli ha sparato due volte addosso. Egizio, nonostante fosse ferito in maniera grave, è riuscito a salire sulla propria auto e a guidare fino a casa. Nell'entrare attraverso il cancello ha quasi travolto la madre.

Il fratello Carmine ha notato la scena attraverso la telecamera a circuito chiuso della quale l'abitazione è dotata e ha pensato che il congiuto si sentisse male. E' sceso di corsa e si accorto che perdeva molto sangue. Si è subito messo alla guida dell'auto, sulla quale ha caricato il ferito. Poi si è diretto a gran velocità verso l'ospedale Loreto Mare di Napoli, dove però Antonio Egizio è arrivato già morto.

Alcuni testimoni hanno poi riferito agli inquirenti di avere visto allontanarsi a tutta velocità la Fiat Uno bianca, a bordo della quale c'erano altre due persone con un passamontagna sul volto.

Antonio Egizio era stato arrestato l'ultima volta nel luglio del 1992, dai carabinieri, con l'accusa di associazione per delinquere di tipo camorristico. La magistratura, però, non aveva ritenuto indispensabile la custodia cautelare in carcere e aveva disposto il suo ritorno in libertà. Il processo di primo grado si era concluso con una condanna. Attualmente era in corso l'appello.

Nel frattempo, il pregiudicato era sottoposto all'obbligo di dimora nel Comune di Casalnuovo e all'obbligo di firma nella locale caserma dei carabinieri. Egizio aveva creato numerose società in Italia, negli Stati Uniti e in Germania. Aveva anche lanciato sul mercato un profumo dall'eloquente nome di «Boss».

Secondo gli investigatori, però, le sue attività principali erano il traffico di stupefacenti e le estorsioni. Antonio Egizio era scampato più volte a una serie di agguati: l'ultimo era stato il 7 dicembre del 1992, quando la mitraglietta dei sicari, che avevano l'ordine di ucciderlo, si inceppò.

Secondo quanto hanno accertato i carabinieri, da più di un anno il potere di Egizio nella zona di Casalnuovo era insidiato da altri clan camorristici. In particolare, il pregiudicato sarebbe entrato in contrasto con il clan Nuzzo, che domina nel Comune confinante di Acerra e con il quale in passato era stato legato da un'alleanza con risultati alterni. [Ansa]

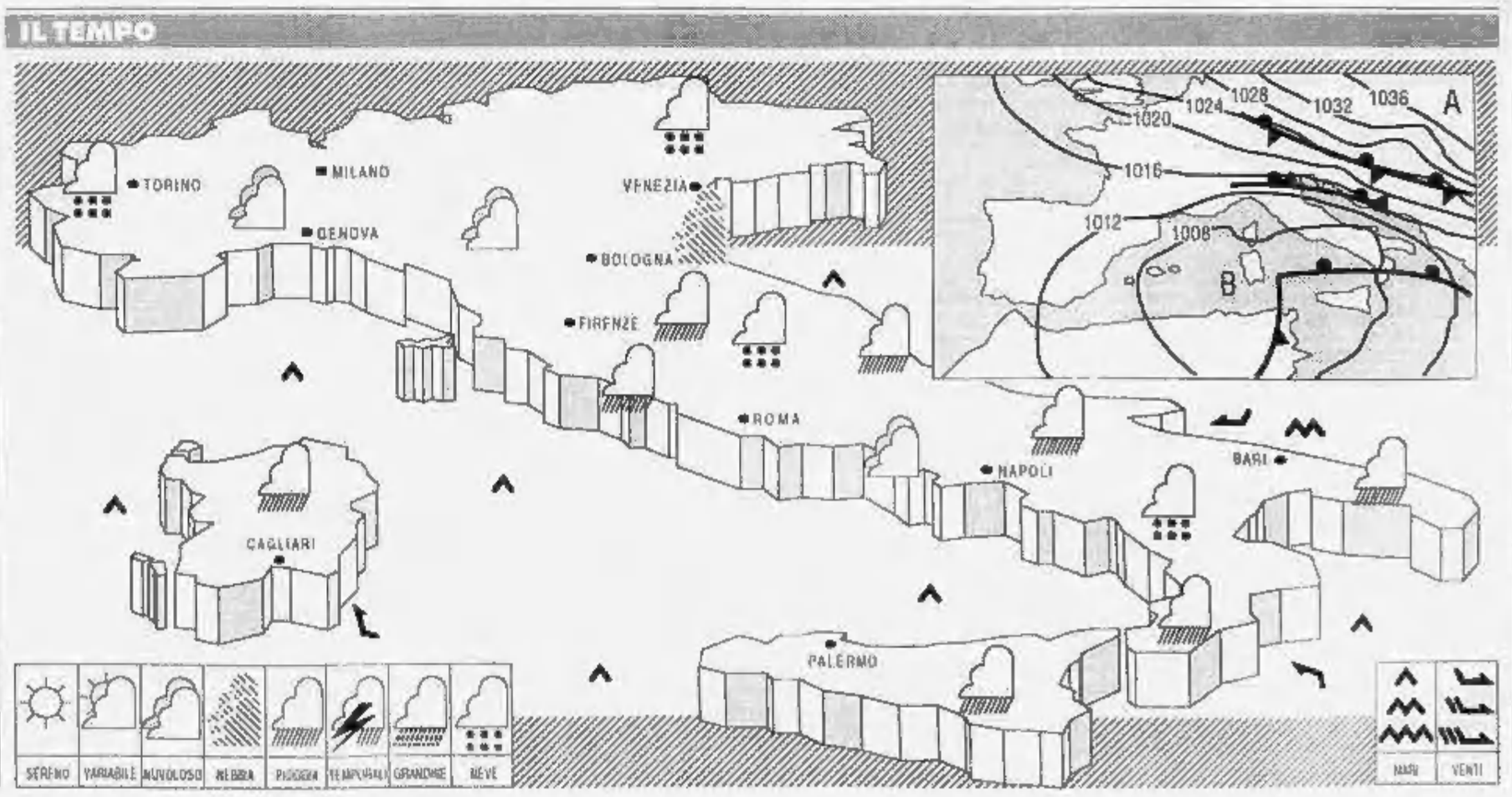
# Il Giappone finisce ko

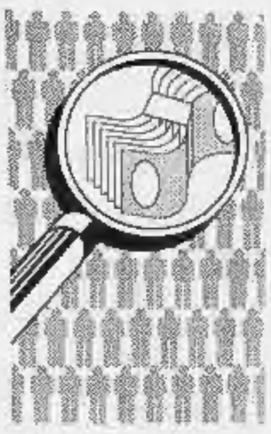
## *Neve record, strade e treni in tilt Ottomila bloccati all'aeroporto*

**TOKYO.** La neve continua a bloccare strade, ferrovie e aeroporti in Giappone dopo la più forte nevicata degli ultimi venticinque anni. Il traffico è in gran parte paralizzato, sebbene ieri il tempo sia migliorato, e le comunicazioni sono molto difficili. Lo shinkansen, il treno ad alta velocità che collega le principali città del Paese, viaggia solo con grande lentezza. Negli aeroporti continua il bivacco dei passeggeri che non sono potuti partire. A Narita, il principale aeroporto del Giappone, sono state ottomila le persone rimaste bloccate per tutta la notte.

Oltre cinquecento sono stati i voli cancellati ieri mentre gli aerei in arrivo dall'estero sono stati dirottati da Tokyo verso l'Hokkaido. Il risultato è stato che settemila passeggeri hanno dovuto trascorrere la notte nel terminal di Chitose, nei pressi di Sapporo, capoluogo dell'Hokkaido. Su Tokyo sono caduti 25 centimetri di neve: è stata la più grande nevicata dal 1969 ad oggi. Ieri, malgrado il miglioramento del tempo, il ghiaccio è rimasto un grave pericolo, specialmente per gli automobilisti.

Ai disagi del maltempo si è aggiunta anche la paura per il terremoto. Due scosse di forte intensità, che però non hanno fatto registrare vittime, si sono verificate nelle prime ore di ieri in Giappone e nel Pacifico, presso le isole Vanuatu. Un sisma di intensità 5,9 sulla scala Richter ha colpito l'isola giapponese di Kyushu (Sud-Ovest del Paese). Si segnala solo una donna ferita. Altro terremoto nell'arcipelago delle Vanuatu, nel Pacifico meridionale, il secondo che colpisce la zona nel giro di pochi giorni. L'epicentro del sisma, di 6,5 gradi Richter, è stato individuato al largo dell'isola di Aneytrum, la più a Sud dell'arcipelago, ed a grande profondità. Anche per questo non vi sono state vittime. [r. cri.]





Il Fisco spedisce a casa dei contribuenti milioni di moduli precompilati

# E' partita la carica dei «730»

## *Ecco le scadenze per la dichiarazione assistita*

I SIMBOLI **DELLA GUIDA**

**LA FAMIGLIA**
I costi per la scuola, i figli, gli anziani, l'assistenza, il tempo libero

**IL RISPARMIO**
I suggerimenti, le offerte del mercato, i rapporti con banche e finanziarie

**LE TASSE**
I contributi, le denunce dei redditi, le imposte per lavoratori e aziende

**LE SPESE**
Il bilancio domestico, le date più importanti, le occasioni

**15 MARTEDI FEBBRAIO**

**RITENUTE.** Vanno versate le ritenute sui redditi di lavoro operate nel mese di gennaio.
**RAG.** Devono presentarlo le società che hanno deliberato di distribuire utili nel '93.
**CARBURANTE.** Le aziende devono registrare le carte relative agli acquisti di gennaio.
**ASTA BOT.** Arrivano in scadenza 17 mila miliardi di titoli.

**18 VENERDI FEBBRAIO**

**VERSAMENTI IVA.** Scadenza anticipata perché il 20 cade di domenica. Da marzo questi pagamenti dovranno essere effettuati sempre il 18 del mese.
**CARTELLE ESATTORIALI.** Scade il termine per i versamenti presso le esattorie di cartelle relative a imposte non pagate nei periodi di competenza.

**28 LUNEDI FEBBRAIO**

**TASSE AUTO E MOTO.** Scade il termine per le auto sotto i 9 cavalli, le moto, i furgoni e gli autocarri. E' anche l'ultimo giorno utile per la tassa di iscrizione dei veicoli nuovi immatricolati fino al 10° giorno del mese precedente e per la richiesta di rinnovo delle convenzioni per il pagamento cumulativo delle tasse per i rimorchi.
**TASSA PATENTE.** La marca costa sempre 50 mila lire. Scade anche il termine per le tasse su licenze nautiche e aeronautiche.
**DICHIARAZIONE «730».** Entro oggi lavoratori dipendenti e pensionati devono ricevere dai sostituti d'imposta la certificazione fiscale necessaria per la dichiarazione col modello «730».
**GAS METANO.** Vanno saldate le imposte di consumo sulla dichiarazione trimestrale di gennaio.
**COMIT IN VENDITA.** Scatta l'offerta pubblica di vendita per le azioni della Banca commerciale italiana.

**NOTE**

*Ricordarsi che dal 1° gennaio sono aumentati i contributi per le colf*

## Rimborsi, l'Inps rifà i conti

### *Molti sbagli nelle ingiunzioni ai pensionati*

La piccola bufera esplosa nel mondo della previdenza dopo la richiesta di restituzione di somme indebitamente percepite rivolta dall'Inps a migliaia di pensionati si avvia ad un chiarimento definitivo. Con una lettera che verrà inviata a tutti gli interessati, i vertici dell'istituto spiegheranno, infatti, i motivi dei numerosi errori ed equivoci sorti nella verifica di circa 9 milioni di pensioni effettuata tra il '92 e il '93, e indicheranno come comportarsi nei diversi casi.

Scopo della verifica era l'accertamento dei requisiti (reddito del titolare, del coniuge o del nucleo familiare) cui sono legati, per legge, l'erogazione e l'importo delle pensioni minime, delle pensioni sociali e degli assegni familiari corrisposti dall'Inps. Ma proprio l'enorme numero delle pratiche sottoposte a revisione ha provocato, secondo l'istituto, quella valanga di errori cui si sta cercando di rimediare. Nel pasticcio c'è un po' di tutto: pensionati che hanno sempre indicato correttamente i redditi e altri che hanno comunicato cifre non corrispondenti al vero, richieste di restituzione di somme erogate in eccesso per periodi ormai «prescritti», somme già rese in misura superiore al dovuto e che ora l'istituto deve a sua volta rimborsare. Ecco, a lato, tutti i casi possibili e le regole da seguire.

**1 PENSIONI: DICHIARAZIONI RISPONDENTI AL VERO**

Se il pensionato ha sempre correttamente comunicato all'istituto i redditi propri (e, nei casi previsti dalla legge, quelli del coniuge) gli uffici Inps non possono pretendere la restituzione di somme pagate in eccesso prima del 31 dicembre 1991. Le richieste di rimborso eventualmente già comunicate dall'Inps per periodi antecedenti al dicembre '91 non avranno quindi alcun seguito.

**2 PENSIONI: DICHIARAZIONI NON RISPONDENTI AL VERO**

Gli uffici Inps devono, invece, proseguire le azioni di recupero qualora siano in possesso di elementi che dimostrino che il pensionato, possessore di redditi non conosciuti dall'istituto di previdenza, abbia comunicato cifre non rispondenti al vero. In questa ipotesi il recupero può riguardare anche periodi anteriori al 1992.

**3 TRATTAMENTI DI FAMIGLIA E PENSIONI INTERNAZIONALI**

Rimangono valide le richieste di rimborso, anche per gli anni precedenti il 1992, per i trattamenti di famiglia corrisposti sulle pensioni dei lavoratori dipendenti e per le pensioni liquidate con il cumulo di periodi contributivi esteri.
Per questi casi l'Inps conferma le lettere già inviate. Le modalità da seguire per la restituzione delle somme già percepite potranno essere concordate direttamente con gli uffici dell'istituto, con cui gli interessati devono prendere tempestivo contatto: la restituzione potrà essere effettuata anche con un pagamento rateale fino ad un massimo di 60 rate mensili.

**4 PENSIONI: SOMME DAL 1° GENNAIO 1992 IN POI**

Chi ha ricevuto richieste di rimborso per quote di pensione riscosse in più relative a periodi dal 1° gennaio 1992 in poi dovrà ritenere pienamente valide tali richieste. Gli interessati potranno quindi rivolgersi agli uffici Inps per concordare le modalità del rimborso, che potrà essere effettuato anche ratealmente.

**5 SOMME GIA' RESTITUITE ALL'INPS**

Per quanto riguarda i pensionati che hanno già restituito le somme richieste, infine, gli uffici dell'istituto provvederanno ad un riesame delle singole posizioni sulla base dei criteri sopra illustrati. Tutti coloro che hanno avuto, comunque, richieste di restituire somme superiori al dovuto - precisa l'Inps - riceveranno a breve termine una nuova lettera che preciserà se e quali somme sono realmente dovute, i periodi a cui si riferiscono ed i termini entro cui sarà possibile restituirle.

## Denuncia più facile con il nuovo modello

### *Solo 3 facciate per dichiarante e coniuge, sparito il redditometro*

**CERTIFICATI FISCALI.** Entro il 28 febbraio lavoratori dipendenti e pensionati devono ricevere dai sostituti d'imposta la certificazione fiscale per i redditi soggetti a ritenuta alla fonte (modelli 101 e 201, attestati per redditi di lavoro autonomo, provvigioni e redditi da capitale). Un anticipo necessario perché tutti gli interessati alla dichiarazione assistita presso datori di lavoro o Caaf possano compilare nei tempi previsti il modello «730». Per i sostituti d'imposta che non rispettino il termine è prevista un'ammenda da 300 mila lire a 3 milioni per ogni violazione.

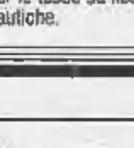
**MODULI A DOMICILIO.** Nel frattempo procede l'operazione di stampa di circa sette milioni di modelli «730» già compilati con i dati essenziali (dati anagrafici ed eventuali rendite catastali di terreni o fabbricati), che il ministero delle Finanze invierà direttamente a casa di lavoratori dipendenti e pensionati entro la fine del mese.

A ricevere il «730» a domicilio saranno i contribuenti che hanno già utilizzato il nuovo sistema lo scorso anno e molti di quelli che si trovano in una situazione reddituale tale da consentirne l'uso. Altri 5 milioni di moduli in bianco saranno distribuiti ai Comuni e messi gratuitamente a disposizione dei cittadini. Chi non riuscirà a procurarsi il modulo gratuito potrà acquistarlo il «730» in tabaccheria.

Ricordiamo i meccanismi e i tempi della dichiarazione assistita.

**CHI PUO' FARE IL «730».** Si possono avvalere dell'assistenza fiscale i lavoratori dipendenti e i pensionati che, oltre a stipendio o pensione, abbiano anche redditi di terreni o fabbricati, redditi da partecipazione in società soggetti a Irpeg, introiti derivanti da rapporti di collaborazione coordinata e continuativa o redditi da prestazioni occasionali. E' possibile effettuare tramite il «730» anche la dichiarazione congiunta, purché il coniuge del dichiarante risulti fiscalmente a carico, sia in possesso soltanto di redditi da terreni o fabbricati e non abbia versato acconti separati (in quest'ultimo caso la dichiarazione è comunque lecita per le coppie sposate nel '93).

**CHI NE E' ESCLUSO.** Sono invece esclusi dall'assistenza i contribuenti - anche se lavoratori dipendenti o pensionati - che abbiano redditi di impresa, di lavoro autonomo con propria partita Iva o di partecipazione in società di persone.




**ASSISTENZA DIRETTA.** L'assistenza diretta è fornita direttamente dal datore di lavoro o ente pensionistico e doveva essere richiesta entro il 17 gennaio scorso. In assenza, il sostituto non è obbligato a prestare l'assistenza fiscale. Sono esonerati dall'obbligo della richiesta i dipendenti dello Stato e tutti i soggetti (dipendenti o pensionati) che hanno avviato il rapporto col sostituto d'imposta successivamente al 17 gennaio. Sono invece esonerati dall'obbligo dell'assistenza (ma hanno la facoltà di fornirla) i datori di lavoro o enti con meno di 100 dipendenti alla data del 12 dicembre '92.

**ASSISTENZA DEL CAAF.** L'assistenza indiretta è invece quella prestata da un Caaf (i centri di assistenza fiscale promossi da sindacati o associazioni di imprese convenzionati con il ministero delle Finanze).

Anche in questo caso l'intenzione di avvalersi dell'assistenza indiretta doveva essere comunicata al sostituto d'imposta (datore di lavoro o ente pensionistico) entro il 17 gennaio; ma in assenza di questa comunicazione la possibilità di chiedere assistenza ad un Caaf rimane, e il sostituto dovrà tener conto comunque dei dati che gli verranno comunicati dal Caaf per la regolazione contabile delle imposte a debito o a credito del dipendente.

**LA DICHIARAZIONE.** Il contribuente compila il modello 730 base indicando tutti i redditi percepiti, le ritenute subite, gli eventuali oneri deducibili e le detrazioni spettanti (alla dichiarazione non vanno allegati documenti: attestati o fatture dovranno però essere conservati in caso di controlli del Fisco). Insieme con il 730/1 per la scelta della destinazione dell'8 per mille il modulo deve quindi essere consegnato:

- **entro il 31 marzo** al datore di lavoro o ente pensionistico se l'assistenza è prestata direttamente dal sostituto d'imposta;
- **entro il 30 aprile** al Caaf prescelto, se ci si è avvalsi dell'assistenza indiretta. Sia il sostituto sia il Caaf devono rilasciare una ricevuta (modello 730-2).

**PROSPETTO DI LIQUIDAZIONE.** Ultimati i conteggi per imposte e tassa salute, il sostituto o il Caaf consegnano all'assistito entro il 15 maggio un «prospetto di liquidazione» con i risultati. Crediti o debiti di imposta, più eventuali acconti per la dichiarazione '95, saranno oggetto di conguaglio direttamente sullo stipendio o sulla pensione di giugno.

Se l'assistito, prevedendo un

reddito inferiore nel '94 rispetto al '93, intende diminuire o azzerare l'acconto può farlo, dandone comunicazione già nel «730 base» al sostituto o al Caaf.

**IL NUOVO MODELLO.** Con la semplificazione tributaria il «730» si è ridotto a tre sole facciate, due per il dichiarante ed una per l'eventuale dichiarazione congiunta del coniuge, con numerose novità. Non vengono più richiesti, ad esempio, i dati per il redditometro, scompaiono numerose caselle superflue e alcuni quadri (come quelli per i redditi di lavoro dipendente soggetti a tassazione separata o per l'iva fabbricati), ma si aggiungono nuove parti che il contribuente dovrà imparare a compilare: dalla sezione destinata ad ospitare gli estremi del versamento per la famigerata tassa sul medico di famiglia ai righi dove indicare le eventuali variazioni rispetto ai dati precompilati dall'anagrafe tributaria.

## Colf, nuovi contributi

### *Gli aumenti dal 1° gennaio*

Nuovo aumento per le colf. Gli importi dei contributi orari dovuti dai datori di lavoro domestico che hanno alle proprie dipendenze una collaboratrice familiare sono stati incrementati di poco meno del quattro per cento rispetto a quelli previsti per l'ultimo versamento del 10 gennaio scorso.

**IN VIGORE DAL 1° GENNAIO.** L'aumento annunciato dall'Inps è in vigore dal 1° gennaio, e il primo termine di pagamento con i nuovi importi scadrà l'11 aprile. Ma occorre tenerne conto già oggi per tutti quei rapporti di lavoro che terminano nel corso del trimestre, dato che per legge i relativi contributi devono essere versati entro dieci giorni dalla cessazione del rapporto stesso.

**QUATTRO FASCE.** Nella tabella - che distingue tra lavoratori italiani o comunitari e lavoratori di Paesi extracomunitari (per i quali è calcolata una maggiorazione dello 0,5 per cento) - sono indicate le prime tre fasce di contribuzione con i contributi per rapporti di lavoro fino ad un massimo di 24 ore settimanali, e una quarta fascia che va utilizzata nel caso di rapporti superiori alle 24 ore settimanali.

**IL CALCOLO PER IL VERSAMENTO.** Per effettuare sul bollettino di conto corrente postale il versamento relativo al primo trimestre occorrerà moltiplicare il contributo orario dovuto secondo i casi per le ore retribuite nelle tredici settimane tra domenica 27 dicembre '93 e sabato 26 marzo '94.

LE TARIFFE **AGGIORNATE**

| COLF | | RETRIBUZIONE | | CONTRIBUTI | |
|---|---|---|---|---|---|
| **NAZIONALITA' DEL LAVORATORE DOMESTICO** | | Oraria effettiva della colf, computata con la quota di tredicesima e il vitto e l'alloggio. Va indicata sul bollettino del versamento. | | Importo del contributo orario che va moltiplicato per il numero delle ore comunque retribuite nel corso del trimestre. Il contributo a carico della colf, già compreso nel contributo complessivo, è indicato tra parentesi. | |
| | FASCE | | ORARIA CONVENZIONALE | Per tutti i lavoratori (con quota Cuaf) | Per alcune categorie di lavoratori (*) (senza Cuaf) |
| **ITALIANA E COMUNITARIA** | Prima | Fino a 9.340 | 8.300 | 2.881 (459) | 2.466 (459) |
| | Seconda | Da 9.341 a 11.410 | 9.340 | 3.241 (515) | 2.774 (515) |
| | Terza | Oltre 11.410 | 11.410 | 3.960 (630) | 3.389 (630) |
| | Quarta | Qualsiasi retribuzione (rapporti superiori alle 24 ore settimanali) | 6.020 | 2.089 (332) | 1.788 (332) |
| **EXTRA COMUNITARIA** | Prima | Fino a 9.340 | 8.300 | 2.922 (500) | 2.507 (500) |
| | Seconda | da 9.341 a 11.410 | 9.340 | 3.288 (562) | 2.821 (562) |
| | Terza | Oltre 11.410 | 11.410 | 4.017 (687) | 3.446 (687) |
| | Quarta | Qualsiasi retribuzione (rapporti superiori alle 24 ore settimanali) | 6.020 | 2.119 (362) | 1.818 (362) |

(*) Questo contributo va versato solamente per la colf che sia coniuge, parente o affine, non oltre il terzo grado, del datore di lavoro e sia con lui convivente.

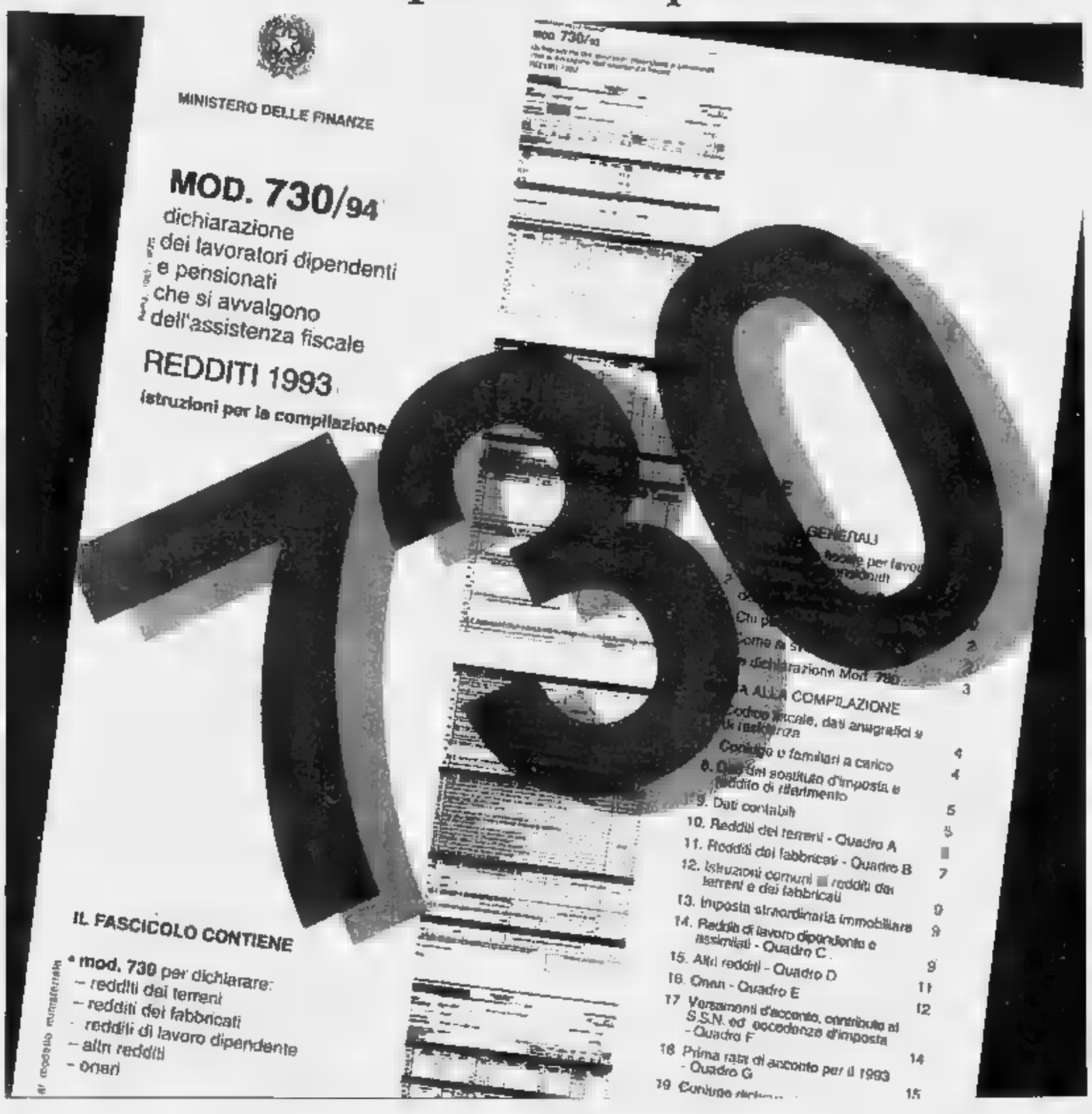
I PROSSIMI **APPUNTAMENTI**

**LUNEDI' 21 FEBBRAIO**
**LE NOVITA' DEL FISCO**
*Com'è cambiato il «730»*
*Le tasse da ricordare*

**LUNEDI' 28 FEBBRAIO**
**L'AGENDA DI MARZO**
*Tutte le scadenze del mese*
*In vendita le azioni Comit*

*Domani con* **LA STAMPA**
*un inserto di 8 pagine*
**LA CARTA DEI SERVIZI PUBBLICI**
*tutto su:*
*treni, aerei, poste, scuole, fisco, sanità*

# entro fine mese dipendenti e pensionati devono ricevere i certificati 101 e 201




IL PUNTO

## *Ma qualcuno ha davvero paura d'una plutocrazia dei pensionati?*

LEGGO spesso, e con ■ brivido nella schiena, aspre critiche a coloro i quali, grazie al dissesto delle finanze pubbliche, quasi approfittandone, si sono creati un "portafoglio" ■ titoli di Stato e vivono, ■ capitalisti, delle loro rendite finanziarie. Il brivido scende nella mia schiena per il semplice motivo che anch'io sono «uno di quelli», essendo riuscito a risparmiare in 40 anni una somma discreta, di cui oggi il ■ è investito in titoli di Stato. ■ questa "rendita finanziaria" che, unita alla pensione (non "discreta", ma appena modesta), mi permette di vivere. Ora, ■ critiche, in questo periodo elettorale, figurano anche nei programmi di certi concorrenti alle elezioni, con le relative promesse di aumentare il prelievo fiscale dalle tasche di noi "capitalisti", per evitare che dall'attuale democrazia si finisca per cadere nella plutocrazia, cioè un governo di ricchi pensionati. E' possibile?».

**1** La domanda è del lettore A. Facchinetti, ■ Roma, che ■ chiarisco, però, ■ sufficienza il ■ pensiero: Cioè ■ temo che possano vincere alle elezioni ■ fautori (purtroppo ancora numerosi) di ■ ■ del prelievo fiscale sui titoli: lo Stato, oppure temo il passaggio, «inevitabile», dalla democrazia alla «plutocrazia», quella dei pensionati, capitalisti in titoli di Stato. Mi sembra inutile riaffermare che questo secondo «pericolo», più che impossibile pare un insulto per quei cittadini, che sono due volte benemeriti. La prima, per ■ lavorato durante la loro vita attiva, ■ quindi contribuito allo sviluppo del Paese. La seconda per essere riusciti a risparmiare, perché con ■ loro risparmio, e relative ritenute fiscali, concorrono a sostenere i bilanci pubblici.

Quanto all'eventualità ■ un aumento del prelievo fiscale sui titoli di Stato, teoricamente non ■ impossibile. E' un'eventualità, però, che mi pare vada perdendo terreno (fortunatamente), perché prevale l'esperienza, anzi il buonsenso, ■ chi riconosce l'assurdità e il pericolo (questo, sì, reale), della ■partita ■ giro» tra ■ Tesoro e le Finanze: il primo costretto ad aumentare il rendimento dei suoi titoli per non far fuggire i risparmiatori, le seconde che incassano queste sovrattasse. Non ci dimentichiamo, inoltre, che ■ ■ ■ i rendimenti dei titoli di Stato, ■ in particolare quelli dei Bot, ■ ■ ■ medio più che dimezzati: da ■ netto superiore al 15% ad ■ inferiore al 7%. E' un bene per tutti: per l'economia, per il Tesoro, e in fondo anche per il nostro «pensionato risparmiatore», ma ■ quest'ultimo non ■ certo un pi■

A proposito di «privilegi», fiscali e ■ rendimenti «iperbolici» da parte dello Stato e ■ favore dei risparmiatori, un altro pensionato, ■ lettore ■. De Marco, di Roma, domanda: ■i è capitato in banca, tra le mani, volendo sottoscrivere 20 milioni di Btp decennali, un comunicato della Banca d'Italia in cui si parlava di "prezzo di esclusione". Che cosa significa esattamente?».

**2** Si tratta del prezzo (inferiore ■ «prezzo di aggiudicazione) sotto il quale le prenotazioni ■ dei titoli rimangono escluse. In pratica, è ■ traduzione del «prix d'éviction» francese, anche se ■ senso è identico, ma il «prezzo» è opposto: verso l'alto quello italiano, verso il basso il transalpino. L'espressione francese indica i prezzi praticati ■ un'impresa per i suoi prodotti ■ servizi ■ che sono così bassi da «espellere» dal mercato le imprese concorrenti. Ottenuto questo risultato, il «prédateur» potrà aumentare i suoi prezzi. Nel caso nostro, il «prezzo di esclusione» permette di sbarrare la ■da alle prenotazioni di titoli di Stato dei primi partecipanti alle aste (banche e grandi sottoscrittori), quando si ritiene possano essere troppo basse, ■ rendimento dei titoli troppo ■. Il prezzo d'esclusione, come si vede, richiede un sapiente dosaggio ■ ■ conoscenza, spesso un'intuizione, delle possibilità del mercato, quali non sarebbero possibili se la «montagna», cioè il debito pubblico, fosse abituata a correre a «Maometto», cioè ai risparmiatori.

**Mario Salvatorelli**

## TUTTE LE ■ DELL'ASSISTENZA FISCALE

| ASSISTENZA: | TRAMITE IL ■ DI ■ (O ■ PENSIONISTICO) | ■ C.A.A.F. |
|---|---|---|
| ENTRO IL 17 ■ 1994 | Doveva richiedere al datore ■ lavoro (o ■ pensionistico) l'assistenza fiscale | Doveva comunicare al datore di lavoro (o ente pensionistico) l'intenzione di rivolgersi ad un CAAF |
| ■ IL ■ ■ ■ | Riceve dal datore ■ lavoro (o ente pensionistico) la certificazione dei redditi percepiti e delle ritenute subite (Mod. 101-201 ■ altro prospetto ■ ■ previsti) | |
| ENTRO IL 31 MARZO 1994 | Presenta al datore di lavoro (o ente pensionistico) ■ dichiarazione ■ Mod. ■ e la busta contenente il Mod. 730-1 | |
| ■ IL 30 APRILE 1994 | | Presenta ■ C.A.A.F. la dichiarazione ■, 730 e la busta chiusa contenente il Mod. 730-1 |
| ENTRO IL 15 MAGGIO 1994 | Riceve dal datore di lavoro copia della dichiarazione ■. 730 e il prospetto ■ liquidazione (Mod. 730-3) | Riceve ■ C.A.A.F. copia ■ dichiarazione Mod. 730 e il prospetto di liquidazione (Mod. 730-3) |
| GIUGNO 1994 | Con lo stipendio del mese riceve dal datore ■ lavoro i rimborsi oppure gli vengono trattenute le imposte dovute. (Se pensionato. Il rimborso avviene con ■ ■ ■ pensione da parte dell'ente pensionistico). | |
| ENTRO IL 30 ■ ■ | Comunica al sostituto d'imposta l'eventuale minore importo della 2ª rata di acconto per l'anno in ■ | |
| NOVEMBRE 1994 | Con lo stipendio (o rata di pensione) del ■ gli vengono trattenute le imposte dovute a titolo di acconto | |

## Le altre scadenze da ricordare

### *Ancora tasse, ma si può anche investire*

Come appare nel riepilogo del calendario, ■ molte le scadenze che imprese e cittadini devono rispettare nella seconda metà di febbraio. Ecco le più importanti, ■ le annotazioni utili sui particolari da ricordare.

■ **AUTOMOBILISTICHE.** Il 28 febbraio scade il termine per il pagamento della ■ ■ proprietà relativa alle auto sotto i ■ cavalli fiscali (il bollo, in realtà, è già scaduto ■ 31 gennaio scorso, ma per rinnovarlo c'è tempo un mese). Nella tabella a fianco ricordiamo le tariffe. Chi ■ munito del libretto fiscale dell'auto può versare la somma dovuta p■ un ufficio postale, pagando la commissione di 750 lire. Chi invece è sprovvisto del libretto deve rivolgersi ad uno sportello dell'Aci presentando la carta ■ circolazione.

**MOTO, FURGONI E AUTOCARRI.** Oltre alle tasse per le auto con meno di ■ cavalli fiscali va pagato entro la fine di febbraio anche ■ bollo di circolazione per le motociclette (vedi tabella), per i furgoni ■ per gli autocarri: le tariffe di riferimento relative alle ultime due categorie sono esposte presso gli uffici Aci e ■ tutti gli uffici postali, la tassa viene calcolata in base ai quintali ■ forza utili.

**PER LE AUTO NUOVE.** Il 28 di questo mese è anche l'ultimo giorno utile per procedere al pagamento della tassa automobilistica di iscrizione al pubblico registro dei nuovi veicoli immatri■ fino al decimo giorno del mese di gennaio (la data di riferimento è quella indicata nel foglio di via provvisorio). ■ versamento può essere effettuato soltanto presso gli uffici dell'Aci, che rilasciano in questa occasione il libretto fiscale per i successivi pagamenti.

■ **PER I** ■. Un'altra scadenza da non scordare riguarda la presentazione, entro febbraio, della richiesta ■ rinnovo delle convenzioni annue stipulate dalle imprese ■ le varie intendenze di Finanza per il pagamento cumulativo delle tasse automobilistiche sui rimorchi ■ semirimorchi di proprietà delle imprese stesse.

■ ■ ■ Sempre entro fine ■ vanno saldate le imposte di consumo di gas metano sulla dichiarazione trimestrale di gennaio. I versamenti relativi devono essere effettuati presso ■ sezione provinciale della Tesoreria dello Stato.

■ ■ ■ ■ Il prezzo della marca di concessione governativa da applicare sulle patenti di guida è rimasto invariato rispetto al '93: cinquantamila lire, uguale per tutte le categorie. Le marche da bollo si acquistano presso tabaccherie e rivendite di valori bollati. Sono esentate dal pagamento della tassa le patenti di abilitazione alla guida di motoveicoli di massa, ■ vuoto, fino a 400 chilogrammi, o di massa complessiva fino a 1300 chilogrammi, e quelle speciali rilasciate a mutilati o minorati fisici per la guida di veicoli appositamente adattati.

**LICENZE NAUTICHE.** Anche chi guida barche e motoscafi deve applicare entro fine mese sulla patente ■ marca di concessione governativa. Quest'anno la tassa è ■ 50 mila lire per le patenti di abilitazione alla condotta di motoscafi, e di 70 mila per ■ imbarcazioni ■ diporto.

**LICENZE AERONAUTICHE.** Due tariffe anche per piloti, navigatori e tecnici di volo: ■rca da bollo ■ 120 mila lire e marca da 60 mila lire, con la riduzione del 50 per cento per le persone iscritte all'albo «gente dell'aria» prevista da ■ decreto presidenziale. Il pagamento è consentito anche negli uffici postali, attraverso il conto corrente numero 8003: nella causale sul retro del bollettino vanno riportati i dati della patente.

■ ■ **COMIT.** L'ultima scadenza che ricordiamo non riguarda, per fortuna, una tassa, ma un'occasione per gli investitori. Proprio lunedì ■ febbraio partirà la privatizzazione della Comit con il collocamento delle azioni. L'offerta pubblica di vendita durerà due giorni, ma potrà essere chiusa ■ anticipo.

### COSI' PAGA L'■■■■■■■■

| Numero cavalli | ■ * | Con autoradio |
|---|---|---|
| 5 | 26.100 | 58.500 |
| 6 | 36.500 | 68.900 |
| 7 | 39.100 | 71.500 |
| ■ | 47.000 | 79.400 |
| ■ | 47.000 | 79.400 |

* Calo ■ alle 100 lire.

### LE ■■■■ DELLE MOTO

| | |
|---|---|
| Fino a 3 CV e 150 cc. | 30.400 |
| Fino a ■ CV e oltre 150 cc. | 31.900 |
| Da ■ CV fino a ■ CV | 43.200 |
| Oltre 7 CV | 159.500 |

## Btp, Bot e Mediobanca

### *Vetrina ricca per i risparmiatori*

Il mese di febbraio si profila ancora molto intenso per i risparmiatori amanti dell'investimento in titoli di Stato.

**I BTP DECENNALI**

Scade proprio oggi, alle 13,30, ■ termine per le prenotazioni del pubblico dei Btp decennali 1 gennaio 2004, ■ 8,50%. Le banche dovranno inoltrare alla Banca d'Italia le domande d'asta entro domani.

La nuova tranche del prestito verrà offerta senza indicazione del prezzo base, con il sistema dell'«asta marginale», e avrà ■ ammontare ■ tremila miliardi.

Il regolamento avverrà ■ 17 febbraio '94, ■ la corresponsione ■ 46 giorni di interesse.

Le cedole semestrali, che saranno pari al 4,25%, saranno pagabili il primo gennaio e il primo luglio di ogni anno, e la ritenuta fiscale sarà pari al 12,50%, ■ per tutti i titoli di Stato.

■ Cinque giorni fa sono stati resi ■ i risultati dell'asta Bot di metà mese: in calo i rendimenti dei titoli trimestrali (7,03%, nuovo record minimo), sostanzialmente stabili quelli dei titoli a più lunga scadenza. All'asta ■ fine mese scadranno Bot per 42 mila miliardi, che verranno rimpiazzati per poco meno dell'equivalente da una ■ ■issione di cui il Tesoro renderà ■te ■ pochi giorni le caratteristiche. I Bot in circolazione al 31 gennaio ammontavano a 394.595 miliardi di lire.

**I BOT DI ■**

Ma questo febbraio offrirà agli investitori varie altre opportunità. Dalla privatizzazione della Banca commerciale italiana si è parlato dettagliatamente nella pagina dei «Nostri soldi» di lunedì ■ ed ancora si parlerà fino ■ 28 febbraio, data stabilita per ■ grande collocamento azionario, un'operazione destinata a concludersi verosimilmente ■ grande successo.

Nel frattempo, però, i risparmiatori hanno un'altra interessante opportunità d'investimento. Si tratta del nuovo prestito obbligazionario che verrà lanciato da Mediobanca, la celebre banca d'affari italiana guidata da Enrico Cuccia e parzialmente controllata proprio dalla Banca commerciale italiana.

**■ COSA SONO**

Si tratta di un prestito obbligazionario quinquennale da 500 miliardi che con tutta probabilità verranno aumentati ■ quota 800 miliardi ■ saranno targati «Mediobanca». Verrà lanciato ■ prossimo 17 febbraio, giovedì, e potrà chiudersi con tutta probabilità il giorno dopo.

**QUANTO ■**

Sono obbligazioni che saranno quotate in Borsa, scadono nel '99 ed offrono ■ ■ di interesse indicizzato ■ cosiddetto «tasso ribor» incrementato dello 0,20%. Il tasso ribor - in gergo bancario - è il ■ al quale le banche si prestano l'un l'altra denaro sulla piazza di Roma (uno ■ tanti tassi di riferimento usati ■ sistema creditizio) ed è quindi di poco superiore al rendimento dei «pronti contro termine». Il pagamento degli interessi ■ dunque trimestrale, in modo da offrire ai sottoscrittori la possibilità di beneficiare di rendimenti sempre allineati alle condizioni di mercato del momento e li proteggerà dalle oscillazioni in conto capitale».

**LA ■ DEL RIMBORSO**

Il rimborso del capitale prestato dovrebbe avvenire in un'unica soluzione il primo febbraio ■ '99 (anche se essendo quotate in Borsa queste obbligazioni ■ ■ranno ■ vendute prima sul mercato secondario) ■ ■ è escluso che, trascorsi i primi ■ mesi dall'emissione, venga offerta ■ risparmiatori l'opportunità di un rimborso anticipato. L'offerta dovrebbe incontrare un vasto consenso da parte dei risparmiatori, se vale ■ precedente l'analogo prestito lanciato un mese fa dalla stessa Mediobanca che andò a ruba in poche ■.

**DOVE ACQUISTARLI**

Le obbligazioni potranno ■ acquistate presso le settanta banche aderenti al consorzio di collocamento, in pratica tutti gli istituti di credito più importanti d'Italia.

Svolta a Bonn mentre Bruxelles cerca una strada contro la disoccupazione

# Una Germania tutta part-time

*La grande «rivoluzione» del lavoro partirà dai ministeri*
*Trenta posti su 100 dovranno diventare ■ tempo parziale*

BONN
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parola d'ordine «flessibilità», e il governo dà l'esempio: per combattere la disoccupazione record - oltre quattro milioni di senza lavoro in gennaio, una cifra mai raggiunta nel secondo dopoguerra - tutti i ministeri dovranno introdurre il tempo parziale, con conseguente riduzione del salario. Iniziative concrete in tal senso dovranno essere presentate al più presto. Con un'avvertenza: il part-time non dovrà costituire «in ■■■ caso» un ostacolo all'avanzamento e alla carriera.

Il governo si appella alle Regioni e ■ Comuni perché seguano la ■■■ strada. Ma la scelta è soprattutto politica: l'introduzione del tempo parziale nell'amministrazione federale, da sola, ■■■ basterà infatti a scongiurare lo spettro della disoccupazione.

Il segnale al settore produttivo tuttavia è chiaro: bisogna far proprio il «modello olandese», insisteva ieri il vice ministro del Lavoro Horst Guenther. «Lavoratori e imprenditori devono superare gli ostacoli, anche mentali, e convertirsi alla flessibilità», altrimenti la situazione ■ destinata a peggiorare rapidamente.

Secondo il responsabile dell'Ufficio federale del lavoro, Bernhard Jagoda, per dare uno scossone ■ mercato, anche in Germania - come in Olanda - 30 posti su 100 dovranno diventare a tempo parziale. Uno studio commissionato dal governo conferma che l'adozione su vasta scala ■■ part-time consentirebbe di creare almeno ■■ milione e mezzo di nuovi posti. Quasi il 60 per cento di quelli attuali, sottolinea la ricerca, possono essere «divisi» ■■■ danni, ■■ le imprese saranno capaci di «cambiare mentalità». Ma le resistenze sono ancora molte: «La Germania ha bisogno di una nuova cultura del lavoro, dobbiamo pensare ■■ ■■■ nuova dimensione», riassume ■■■ degli autori dello studio, Klaus Sommerfeldt.

La riluttanza sarà ancora estesa, ma certo qualcosa co- ■■■■ ■ cambiare: secondo il vice ministro Guenther, sono almeno due milioni e mezzo le persone inserite nel ciclo produttivo che si dichiarano disposte ■ lavorare ■ meno in cambio di salari ridotti. ■ quasi il 10 per cento ■■ disoccupati è favorevole al part-time. Dietro questa rivoluzione sotterranea ci ■■■ cifre da brividi: quasi sei milioni di senza lavoro, comprendendo nel conto anche i disoccupati «nascosti», ai quali si provvede con ■■■idi e iniziative speciali. Un tasso ufficiale di disoccupazione che per la prima volta dai tempi di Weimar ha superato il dieci per cento. E prospettive fosche: 35 settori produttivi ■■ 41, dice un'indagine recente, si preparano a tagliare altri posti.

Mentre i Dodici si apprestano ■ discutere a Bruxelles ■ piano Delors contro la disoccupazione, una statistica mostrava ieri che fra ■ gennaio e il dicembre dell'anno scorso la disoccupazione ■ diventata la prima preoccupazione dei tedeschi. In gennaio era ■■■■ al terzo posto fra le quattro principali fonti d'ansia, dopo il conflitto jugoslavo e il problema dell'immigrazione; a dicembre la paura ■ perdere il lavoro ■■■■ fatto dimenticare tutto il resto. Nel frattempo, ogni giorno erano ■■■ svaniti ■■■ posti, quasi 850 mila ■ dodici ■■■ dunque, ■ in tutti i settori: dall'industria pesante a quella leggera, dall'auto ■ frigoriferi, dall'informatica ai servizi, dal commercio all'amministrazione. Il ■■■ non sognerà ■■■ svolta.

**Emanuele Novazio**

VERTENZA FIAT

## *I sindaci oggi da Giugni*

**ROMA.** Fiat, parte la settimana decisiva. Il ministro del Lavoro Gino Giugni incontra oggi i presidenti delle giunte regionali di Lombardia, Piemonte ■ Campania, nonché i sindaci ■ Milano, Torino ■ Napoli per illustrare i contenuti del «protocollo d'intenti» fra governo e Fiat (sull'auto elettrica e sul riciclaggio dei rottami) in vista della riapertura della trattativa fra il gruppo torinese ■ i sindacati. L'incontro ■■■ Giugni era stato sollecitato mercoledì scorso dai presidenti delle Regioni nel corso di ■■ «vertice» al Pirellone, convocato dalla presidente Fiorella Ghilardotti ■■n i sindaci ed i rappresentanti delle segreterie sindacali nazionali dei metalmeccanici, nel ■■■ del quale era stata riscontrata una «sostanziale identità di vedute» sui nodi centrali della vertenza che coinvolge le tre aree geografiche in questione. Se ■■■ ci saranno sorprese la trattativa vera e propria, tra sindacati e azienda, potrebbe riprendere già domani sempre al ministero del Lavoro.

Manifestazione in Germania in difesa dell'occupazione

Fallito l'incontro Clinton-Hosokawa

# Tra Usa e Giappone guerra sui commerci

*Washington vuole mercati aperti*
*ma prende tempo sulle ritorsioni*

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Proprio mentre ■■■ per lasciare la capitale degli Stati Uniti dopo la sua visita ufficiale, il primo ministro giapponese Morihiro Hosokawa ha avvertito con cortese fermezza che, se il governo americano imporrà sanzioni commerciali al suo Paese, la risposta sarà una dura rappresaglia. Pochi minuti prima, durante un «breakfast» alla Casa Bianca, Hosokawa ■ Bill Clinton avevano constatato l'inconciliabilità delle loro posizioni. O meglio, il Presidente americano, dopo ■■ anni di garbata deferenza da parte dei giapponesi, è stato colto di sorpresa ■ un secco, per quanto garbato, «no» sulla faccia. E così, adesso, tra le due più grosse potenze ■■ economiche del mondo, è guerra, guerra commerciale naturalmente, ma non per questo priva di pericoli.

La ragione del dissenso, se non altro, è chiara. Gli Stati Uniti soffrono, nei confronti del Giappone, di un disavanzo commerciale pari attualmente a circa 60 miliardi ■ dollari. Da anni pregano, chiedono, a volte pretendono che ■ governo giapponese si impegni a ridurlo, imponendo l'importazione di maggiori quantità di prodotti americani. Da anni ottengono in risposta dei «sì», ai quali seguono anche dei fatti, ■■■ non sufficienti a frenare l'aumento del disavanzo, prodotto peraltro non della cattiveria degli dei e degli uomini, ma delle normali leggi ■el mercato: i giapponesi sono più bravi. Clinton, sorretto da una squadra di economisti aggressivi, trasparentemente anti-giapponesi ■ velatamente protezionisti, come Laura D'Andrea Tyson, ha deciso di cambiare approccio. Basta con le promesse politiche vaghe: occorre fissare precisi «obiettivi numerici», il che significa, in altri termini, che il governo giapponese deve impegnarsi a garantire l'importazione di quantità definite di automobili, prodotti elettronici, telecomunicazioni, polizze assicurative, forniture di equipaggiamenti sanitari e così via. Hosokawa gli ha risposto che non se ne parla nemmeno, appoggiando il suo rifiuto a un'obiezione ideologica di fondo e, come tale, rigida, oltreché sostanzialmente offensiva. Gli ha detto che gli «obiettivi numerici» costituirebbero in linea di principio una violazione delle leggi ■el libero mercato, la creazione - questa è l'espressio- ■■■ che ha usato - di un «commercio truccato», cosa resa ulteriormente inaccettabile dal fatto che il suo nuovo governo è impegnato in una politica di «deregulation» per liberalizzare ■ sburocratizzare l'economia.

A questo punto è scattata la minaccia di Clinton. «Non ci resta che decidere quale debba essere il nostro prossimo passo», ha detto il Presidente americano, riferendosi apertamente ■ all'imposizione di sanzioni commerciali contro il Giappone. Hosokawa, invece di barcollare, come Clinton si aspettava, gli ha risposto per le rime. «Spero proprio che gli Stati Uniti si astengano da una simile decisione», ha detto, riferendosi, altrettanto apertamente, a ■■■ controrappresaglia.

Entrambi i leader hanno due carte da giocare. Clinton potrebbe invocare la clausola Super 301 della legge sul commercio per bollare il Giappone come partner commerciale scorretto ■ imporre sanzioni dirette, come, per esempio, alte tariffe sui beni importati. Meno drammaticamente, potrebbe anche chiedere alla Federal Reserve di manovrare sui cambi per far salire ancora lo yen rispetto al dollaro in modo da rendere i prodotti giapponesi troppo cari e quindi inappetibili.

Ma Hosokawa, in risposta, potrebbe denunciare gli Stati Uniti al tribunale del Gatt per violazione del libero commercio e, in seguito, imporre lui stesso sanzioni sui beni americani. Anche se tutte queste sono, per adesso, solo ipotesi, si profila per gli Stati Uniti uno scacco politico. Una denuncia ■l Gatt, anche solo ventilata, sarebbe imbarazzante dopo tutte le pressioni esercitate dagli Stati Uniti sugli europei proprio ■■ ■■■ del libero mercato. D'altra parte, la manovra sullo yen potrebbe diventare un'arma a doppio taglio: ha favorito finora la ripresa dell'auto americana, ma, alla lunga, diventerebbe un balzello proprio per i consumatori negli Stati Uniti di altri prodotti giapponesi. Inoltre, il Giappone potrebbe decidere di ritirare i propri fondi dalla Borsa a■■■ricana, creando non pochi problemi. Senza contare che non è mai una buona politica di immagine per un Presidente americano manovrare per un dollaro basso. E pensare che Clinton aveva salutato con gioia l'elezione di Hosokawa, un coetaneo con cui pensava di intendersi. Non aveva calcolato che discende da una famiglia di principi feudali.

**Paolo Passarini**

■ aiko ■■ Clinton sotto Morihiro Hosokawa

UN SETTORE CHE TIRA

Al Salone di Brescia aria di ottimismo. E anche nello sport trionfa il made in Italy

# «Le armi? Qui la crisi non c'è»

*Crescono i fatturati, l'export resta da capogiro*

BRESCIA

COME vanno le armi in Italia? Bene per i produttori, male per gli importatori, dicono al salone di Brescia. «Il mercato interno è ■■■ penalizzato dalla sospensione della validità del porto d'armi per tiro a volo ai fini dell'acquisto delle armi. Questa decisione del Consiglio di Stato ha provocato ■■■ contrazione del mercato superiore al 30 per cento. La legge finanziaria ne ha di nuovo ristabilito la validità.

«Con una legislazione interna così ballerina - spiega Pierangelo Pedersoli, presidente del Consorzio armaioli bresciani - i produttori preferiscono rivolgersi al mercato estero che assorbe la maggior parte del fatturato».

Pedersoli è specializzato nella riproduzione di armi antiche, ad avancarica, costruite con tecnologia moderna «Le nostre armi - dice il presidente degli armaioli bresciani - stanno vincendo a mani basse le gare di tiro in tutto il mondo e siamo vicini ad un fatturato di otto miliardi».

E' stato ■ 180 miliardi, l'anno scorso, il fatturato della Beretta. Venti miliardi più del 1992. Il 70 per cento della produzione va all'estero. Un ■■■ ■■■ armi militari, il resto sportive.

Due le novità esposte: Essential, un sovrapposto dal prezzo contenuto ed un'automatica piccola e potente, la Cougar.

Ottimismo anche alla Luigi Franchi, coinvolta nel fallimento del gruppo industriale di cui faceva parte.

«Abbiamo ripreso l'attività il 14 settembre del 1992, con diciassette dipendenti - dice il direttore generale, Giampietro Merigo - dopo l'ammissione all'amministrazione straordinaria. L'anno scorso abbiamo fatturato quattordici miliardi e mezzo, per il 90 per cento all'estero. Ora l'organico è di ■ persone e 96 sono ancora in cassa integrazione. Tra poco la fabbrica sarà messa in vendita e ■■ ■■■ già parecchie offerte. In settembre avremo ■■■ nuove proprietà e ■■■■ iniziative».

Va a gonfie vele la Fiocchi che, come spiega il direttore commerciale, Mario Ge, è presente in tutte le nazioni sia tramite controllate che partecipate. La gestione, in loco, viene fatta da personale della stessa nazione, in un clima più sereno.

Soltanto in Italia la Fiocchi fattura 100 miliardi. Recentemente si è avventurata nella produzione di pistole da tiro dinamico col marchio Tecnema.

In questo settore emerge un altro produttore italiano che negli anni passati ■■ conosciuto per la ■■■ produzione a basso costo, Tanfoglio. «Il trenta per cento del tiro dinamico mondiale - dice il titolare della fabbrica, Massimo Tanfoglio - è nelle nostre mani. Nel 1990 abbiamo vinto il campionato mondiale di questa specialità. Esportiamo il ■■ per cento della produzione. Un terzo va negli Stati Uniti ed ■■ terzo nei Paesi del Mercato comune».

Per soddisfare le esigenze dei tiratori professionisti ■ ■■■ sviluppate imprese artigianali ■■■ quella di Roberto Dallera, di Gardone, che costruisce pistole da gara su richiesta del cliente e Pardini, di Lucca, ■■ ■■ tiratore. Con una delle sue pistole il tedesco Schumann ha scritto il suo nome nel libro dei primati, con ■■■ centri su 600.

**Cosimo Mancini**

ASSICURAZIONI

## *Il bel Paese fa gola agli stranieri*

**ROMA.** Recessione economica, incertezze politiche ■ «Tangentopoli» non sembrano ■■■■ ■fficienti a far perdere lo smalto all'Italia che continua a rimanere terra di attrattive per le imprese europee. Con ■ privatizzazioni bancarie, che hanno chiamato a raccolta schiere nutrite di investitori esteri, c'è un altro settore sempre in primo piano negli obiettivi esteri: il mercato assicurativo. In sei mesi, infatti, (dal 30 giugno '93 al 31 dicembre '94) sono salite da 176 a 184 le compagnie assicurative del vecchio continente operanti nel ramo danni, che hanno chiesto di esercitare la loro attività in Italia. L'elenco, pubblicato sulla Gazzetta ufficiale, è stato stilato dall'Isvap (l'Istituto per la vigilanza sulle assicurazioni private) che le ha suddivise in base all'appartenenza ai diversi paesi Cee. Nel ramo vita, sempre negli ultimi sei mesi, sono passate da tre ■ otto le imprese che hanno comunicato di voler «sbarcare» in Italia. Per quanto riguarda le aziende operanti nel ramo danni, che hanno chiesto ■ estendere ■ propria attività in Italia, la parte del leone va di diritto alla Gran Bretagna, seguita dai cugini irlandesi.

I ■■■ E GLI AFFARI

# *Allo sportello cadono le teste, Barucci parte dalla Bnl*

Momento solenne. Ecco a voi i due primi processi per insider trading. Imputati: Luigi **Busiello**, titolare di una agenzia Fideuram, e Giuseppe **Gennari**, già speculatore finanziere. Udienza il 17 ■■■ per il primo, rinviato a fine aprile il secondo, perché il presidente **Giuseppe Tarantola** è occupato con maxi-Enimont.

Poco eccitante il caso Busiello. Assai intrigante il caso Gennari, accusato di «manipolazione». Per via di uno strano equivoco sorto ■■■ **Giovanni Auletta Armenise** sul controllo della Banca Nazionale dell'Agricoltura, che Gennari ■■■ con- ■■■ ■ aver acquistato.

Cantoni l'autosospeso

Trattativa che aveva avuto come testimone lo advisor? **Agostino Gambino**, celebertimo avvocato romano, a quel tempo commissario, insieme a **Pompeo Locatelli**, di Federconsorzi. Anch'essa storico azionista di Bnl.

Mazzotta nel guai

Mentre sullo sfondo ■ stagliava, ma forse non ■■■ ■■■ l'ombra del gruppo Montepaschi guidato da **Carlo Zini**, che ■■ anni era di Gennari coraggioso supporter.

Materia impalpabile l'insider. Che perfino negli Stati Uniti, patria d'origine, ora ■ riuscita a dare del bel filo da torcere al celebre **Rudolph Giuliani**. Ma l'insider non è tutto.

Sempre in nome della famosa trasparenza dei mercati, il ministero del Tesoro si accinge ad abbassare al 2% di possesso azionario ■■ la soglia di comunicazione obbligatoria per ■ Consob ■ **Sergio Siglienti** e il Credit di **Natalino Irti**. Un tetto che trova d'accordo il presidente della Consob, **Enzo Berlanda**.

E' questione di ■■■. Poi dalla scrivania di **Piero Barucci** partirà un'altra letterina. Destinatari: i vertici della Banca Nazionale del Lavoro. Oggetto: convocazione di una assemblea straordinaria per rinnovo ■■■ consiglio di amministrazione.

L'autosospensione del presidente **Giampiero Cantoni** non basta. A meno di tre anni dall'Atlantagate, ecco un altro mega-scandalo investire ■ più grande banca italiana, e ripercuotersi, a catena, sul buon nome dell'intera categoria. S'impone un segnale forte.

Ventriglia lotta in casa

Il segnale, ■■■ sono d'accordo ■■■ Barucci sin il ■■■ governatore **Antonio Fazio** che il presidente del Consiglio **Carlo Azeglio Ciampi**, è che in Bnl bisogna voltare pagina un'altra volta. Completamente.

Fazio il governatore

Il vicepresidente «reggente», **Rodolfo Rinaldi**, già presidente del Banco ■ Santo Spirito, è uomo di formazione e squadra andreottiana. Non più spendibile. I due amministratori delegati, **Umberto D'Addosio** ■ **Davide Croff**, non hanno colpe ma, è chiaro, non hanno vigilato con attenzione.

E poi una rondine ■■■ fa primavera, ■■■ sola testa non fa ■■■ segnale forte. E fortissimo deve essere perché, giù per li rami della «moral suasion», riesca ad arrivare ad altre banche. Tanto per dirne una, alla Cariplo, e all'altro grande «autosospeso», **Roberto Mazzotta**.

Ma anche al Banco di Napoli dove, approfittando dello star poco bene di don **Ferdinando Ventriglia**, i due amministratori delegati, **Giampaolo Vigliar** e **Pietro Giovannini**, si sono lanciati in una gara al sorpasso che, se San Gennaro non ci butta un occhio benevolo, rischia di far finire entrambi fuori pista.

■ magari, in modo più sommesso, quel tam-tam potrebbe bussare al San Paolo di Torino, e a **Gianni Zandano**, chiamato in causa da **Roberto Caprioglio** per la Rayton Fissore. Un'azienda alla quale, per amicizia, tanti buoni democristiani avevano versato degli oboli.

E chissà che alla fine, per similitudine, l'eco non arrivi fino alla Cassa di Risparmio di Torino, ■ al tavolo del presidente **Enrico Filippi**. Se la vicenda sulla fusione e sui conti della Subalpina (cara a ■■■ ■■■ gran voglia

Savona

Irti tanto Credit

Siglienti il «privato»

Sergio Cusani) andrà avanti.

Insomma un avvertimento, quello di Bnl, che coincide ■■■ una sorta ■ testamento spirituale dell'ultimo governo della Prima Repubblica. Compito ingrato, e non facile. Dove pescare i buoni fattori per le nuove semine bancarie? Uomini laboriosi, che guardino alle carte e non alla fama? Non nel parterre dei ministri, per via della diabolica leggina del '53. Che impedirà a Paolo Savona di tornare banchiere, sulla poltrona di Giampiero Cantoni.

Mentre i fuochi dei falò bancari illuminano la fine della legislatura, un altro falò è già rinviato alla prossima. Le telecomunicazioni, piatto ambito. Non è un caso ■ il presidente dell'Iri, **Romano Prodi**, ha deciso di sospendere la nomina dei due advisor per la privatizzazione di Stet.

Come nominarli, senza sapere quale preciso mandato dar loro circa i destini del gruppo presieduto ■ (fino a quando?) da **Biagio Agnes**? Dove, tuttavia, non è nemmeno escluso che, a scanso di sorprese del post-voto e nel filone «deontologico» di lasciare la casa in ordine, sorprese ■ altro tipo non siano in agguato.

Ma certo, molte cose sono ormai in agenda per il dopo elezioni. Ad esempio, i particolari del piano di riassetto ■■■ galassia che fa capo a **Silvio Berlusconi**, ora guidata dal «reggente» **Fedele Confalonieri**. Dove i sindacati, e i dipendenti, attendono col fiato sospeso grossi tagli di organici.

Prodi prende tempo

**Sacchi**

SOCIETÀ CULTURA SPETTACOLI

LA STAMPA

ANNO 128 NUMERO 44 • 13

LUNEDI' 14 FEBBRAIO 1994

**ABBADO, FAUST E IL DIAVOLO**

Con l'*Ottava* di Mahler eseguita dai Berliner, Claudio Abbado ha aperto il «Faust-zyklus»: la singolare rassegna sulla leggenda di Faust, tra musica, teatro, cinema e arte, durerà fino a giugno.

**RUSHDIE, 5 ANNI DI CLANDESTINO**

A 5 anni dalla «fatwa» lanciata dagli islamici contro Rushdie per i *Versi satanici*, il premier inglese Major chiederà a Teheran di sospendere la condanna dello scrittore, che vive clandestino.

Lo scrittore si confessa, mentre esce la sua ultima spy story: così ho rovistato nei segreti della Cia e dei narcotrafficantes

*«L'operazione Contras e i suoi retroscena: la feccia del mondo al servizio di Reagan»*

# COLLINS *nel nido delle Aquile nere*

*«Sono perfino andato a Medellín per dare un'occhiata in casa di Escobar»*

LARRY Collins è un bel signore alto, i capelli argentati, gli occhiali sul naso, l'aria tranquilla da americano in vacanza: nessuno, incontrandolo tra Saint-Tropez e Remantuelle, penserebbe di trovarsi di fronte a una *talpa*. Ma è proprio quell'aspetto da placido pensionato sessantenne, che sverna tra i tennis della Côte, a ingannare. Perché mister *Dedalus*, fratello separato di Dominique Lapierre, è l'uomo che da sempre rovista nei segreti inconfessabili della Cia, che s'infiltra nella violenta giungla degli informatori della coca bolliviana, che si fa chiamare per telefono dal Noriega guardato a vista nel Miami Correctional Center e che toglie il tappo ai vasi di Pandora dei cartelli di Cali e Medellin.

E' così che Larry costruisce i suoi best seller: spiando, scandalizzando, spezzando giochi inconfessabili. Il suo ultimo romanzo, *Aquile nere* (Mondadori), da oggi in libreria, ne è l'esempio lampante. C'è in aria l'operazione Contras Ronald Reagan, dopo anni di mollezze, vuole spazzare definitivamente i comunisti che infestano le Repubbliche del Centro America. Per anni Castro e Mosca hanno infiltrato agenti rivoluzionari nel sistema politico occidentale: è ora di utilizzare gli stessi metodi. Ma come? Da che punto partire?

Panama sembra la pianola di lancio ideale. La Cia il nodo operativo giusto. Ma c'è un problema: il dopo Nixon ha spazzato via tutti gli uomini compromessi. Un'ondata di garantismo ha reso imballe il gioiello di famiglia.

Primo passo, dunque: inserire ai suoi vertici un responsabile dalla scorza dura, uno che sappia ridare fiato agli operativi e che pianifichi senza tanti problemi etici il traffico di armi e la controrivoluzione in Nicaragua e in Salvador: Bill Casey.

Secondo: costruire sul campo l'agente di collegamento. Il dito punta su un paranoico sergente della sicurezza panamense, Manuel Noriega. Non ha donne perché il suo volto è devastato dall'acne, ha risentimento nei confronti della vita perché, orfano, non ha avuto quello che hanno avuto i suoi coetanei è cosa fondamentale, è assetato di potere e di denaro.

Viene avvicinato e arruolato. Poi seguito, foraggiato, coccolato e spinto verso l'alto, fino alla sedia più importante del Paese. E' l'agente perfetto, la pianola di lancio tanto agognata. Ora l'operazione può incominciare. Ma la Cia non deve comparire in prima persona: il disastro della Baia dei Porci ha insegnato. Così vengono arruolati mercenari di tutti i tipi: cubani, salvadoregni e yankee dalla fedina penale per lo meno incerta.

Lo scopo è rifornire di armi i ribelli, i Contras. E il traffico deve per forza passare per quella sorta di dépendance panamense il cui tenutario è in grado di offrire piste di atterraggio, magazzini segreti e, soprattutto, il totale controllo della cosa. Una organizzazione perfetta, a tenuta stagna: nessun controllo, dogane che chiudono gli occhi, piani di volo coperti, specie di autostrada senza semafori.

Ma con una copertura istituzionale: è la feccia del mondo a gestirla. Gente che all'andata porta piena di kalashnikov attenuti in Israele, e che, al ritorno, riempie le stive con la coca di Pablo Escobar e dei fratelli Ochoa, pronubo lo stesso Noriega.

La Dea, l'agenzia dell'antidroga [illegible] si accorge, comincia ad indagare servendosi di infiltrati e si mette subito in conflitto con la Cia. Sull'altare del realismo politico e del segreto di Stato Bill Casey e il suo uomo, Oliver North, finiscono così con l'immolare un'incredibile quantità di vittime innocenti e a ritardare fino allo stremo il crollo di un dittatore pazzo e sanguinario.

Ecco: questa è la trama. Ma è una trama che è storia, per molti versi, ancora segreta. Larry la talpa, in due anni passati in giro per il mondo, ha ricostruito ogni particolare: gli uomini, i fondali, gli ambienti, la tecnica.

**Collins, lei ha conosciuto tutti. Incominciamo con Bill Casey.**

«Ero a Langley, nell'86. Cercavo informazioni. A quei tempi esisteva una teoria: il Kgb stava lavorando su un sistema elettromagnetico destinato ad alterare gli stati emozionali della gente. Era vero o solo un'ipotesi fantascientifica?».

**Ma come, lei va al quartier generale della Cia e incomincia a chiedere?**

«Beh, in verità stavo solo gironzolando nell'ingresso in attesa che qualcuno mi desse retta, quando mi riconobbe Betty Murphy, la segretaria di Casey. "Ma lei è Larry Collins - mi disse -. Lo sa che il direttore è un suo grande ammiratore? *Dedalus* gli è piaciuto tantissimo. Sono sicura che vorrà conoscerla. Aspetti"».

**Fece un telefonata...**

«E mi trovai al cospetto di William P. Casey. Una bestia d'uomo: grande e grosso più di me. Pesante, occhi scuri. Un conservatore totale, molto influenzato dalla permanenza a Londra durante la seconda guerra mondiale».

**Non per il suo linguaggio da facchino.**

«Nel giro di dieci minuti, parlando di questo o di quello, smoccolò almeno dieci "figlio di puttana" e altrettanti "vaffanculo", inframmezzati da un sacco di pacche sulle spalle e di pugni sulla scrivania. Era felice: lui aveva partecipato a un'operazione coperta ai tempi dello sbarco in Normandia e io in *Dedalus* raccontavo una storia analoga. Si era ritrovato, in sostanza. Spione fin da piccolo».

**E le diede un'idea.**

«Indirettamente. Schiacciò un bottone della scrivania. "Adesso le faccio dare quelle informazioni sul Kgb", disse. E sulla porta comparve un mio vecchio amico, il capo dell'antenna Cia di Amman che avevo conosciuto quando ero corrispondente in Medio Oriente. Figuratevi la sorpresa. Baci, abbracci. Poi mi portò nel suo ufficio e mi fece: "Hai visto il *New York Times* di oggi?". Annuì. "Io non ce l'ho ancora fatta: sono stato su tutta la notte. Mi hanno detto che c'è un lungo articolo su Noriega e la droga. Ci hanno messo di mezzo?"».

**E quel «ci» le ha fatto accendere una lampadina.**

«Già. Lui si cucì la bocca e negò tutto. Ma il giorno dopo ho incominciato a sondare alcuni veterani fatti fuori dalla Cia, ho trovato alcuni riscontri e poi ho deciso di chiamare un vecchio amico».

**Un altro?**

«Sì, l'avevo conosciuto ai tempi della *French Connection* ed era arrivato a essere il numero due della Dea».

**Lei sembra conoscere tutti. Ovunque.**

Ronald Reagan e Manuel Noriega. In alto le armi sequestrate ai narcos, a destra Larry Collins

*«Un giorno a Panama dall'amante di Noriega A un certo punto squillò il telefono: era lui, chiamava dalla cella di Miami, voleva parlare con me»*

«Guardi, io mi sono laureato a Yale, ho cominciato a lavorare a Cincinnati per la Procter & Gamble, poi sono entrato nell'esercito e mi hanno sbattuto a Parigi nella Nato. Dopodiché ho fatto il giornalista a Roma e a Beirut per la United Press. Mi sono sposato con Nadia, una bella egizio-americana, e sono nati i bambini: Larry junior che adesso ha [illegible] e Michael più giovane di due. Quindi sono tornato a Parigi come capo della redazione di *Newsweek*. E lì ho conosciuto Dominique Lapierre che stava a *Paris-Match*. Come vede ne ho girati di posti, ne ho conosciuta di gente».

**A proposito di Lapierre: perché vi siete lasciati? Il vostro connubio ha prodotto cose eccezionali: «Parigi brucia», «Gerusalemme, Gerusalemme», «Domani la libertà»...**

«E' stato dopo il *Quinto cavaliere*. Io adoro la fiction, lui è un topo di biblioteca. Io, a scrivere quel libro, mi sono divertito come un matto. Lui l'ha odiato. A me piace l'indagine, lui adora il tavolino. Così abbiamo deciso di procedere ognuno per la propria strada».

**Ma avete litigato?**

«Nemmeno per sogno. Dominique è il mio migliore amico, i nostri figli stanno molto insieme. Lei mi ha trovato a Londra per caso. A Remantuelle abitiamo porta a porta, c'è solo il nostro tennis in comune a dividerci. Ci vediamo o ci telefoniamo quasi ogni giorno. Ci diamo consigli, in pratica nulla è cambiato. Solo, scriviamo cose diverse».

**E, «operando sul campo», è finito anche in Colombia a dare un'occhiata al «Cartello»...**

«Già: molto istruttivo. A Bogotà telefono a un avvocato di cui alcuni amici mi avevano dato il numero».

**I soliti amici, immagino...**

«Lui mi fa: "Sta ficcando il naso nel business, non è vero? Beh, ha trovato la persona giusta. Io sono il difensore dei tre fratelli Ochoa e sono in pool per Pablo Escobar. Mi dica pure"».

**Un po' pericoloso, no?**

«Stia a sentire: gli chiesi se, andando a Medellín, avrei corso qualche rischio. "Ma cosa dice, mister Collins? Le farò da guida personalmente". Fatto sta che andai e fu squisito. Mi portò persino nella *finca* degli Ochoa e mi fece invitare a pranzo dal padre, don Fabio, che spergiurò sull'innocenza dei figli. "Perché? - mi disse con occhi acquosi -. Perché tutto questo deve capitare proprio a noi? Una famiglia così religiosa... Pensi che Jorge Luis, il più vecchio, va a Bogotà tutte le domeniche, fa la comunione e ogni mese va in pellegrinaggio dalla Santa Patrona della Colombia"».

**Ed Escobar?**

«Le dico solo una cosa: un anno fa quell'avvocato venne a trovarmi a Remantuelle. E mi diede il particolare finale. Don Pablo, incarcerato, convoca nella sua elegantissima prigione Kika Manzada, l'uomo che per lui ha introdotto il crack nei ghetti negri. Lo accusa di approfittare della situazione. "Sono in galera, ma comando ancora io". Tre giorni dopo il cadavere di Kiko viene trovato nel baule della sua macchina».

**In sostanza: fiction, ma storie vere a cementare il racconto.**

«E' proprio questo che mi diverte. In questo modo sei costretto a vedere gente, a far funzionare il cervello perché parli con te. Così ti metti anche in condizione di farti favorire dalla fortuna».

**Come quella volta che le telefonò Noriega.**

«Ero a Panama, a casa della sua amante, Vicky Amado. Avevamo passato tutta la giornata a giro; mi aveva portato a casa donna che aveva allevato l'*orfano* Manuel e mi stava raccontando gli ultimi giorni del dittatore, quando, improvvisamente, suona il telefono. Risponde e dopo qualche minuto mi chiama: "C'è qualcuno che vorrebbe parlarle". Era proprio lui, Noriega, dalla sua cella di Miami».

**Progetti per il futuro?**

«Sto riducendo *Fortitude* per la televisione. A proposito, amico: è vero che Berlusconi non è solo tv ma anche il mio editore Mondadori?».

Sì, amico. Che sia questo il prossimo thriller di Larry Collins?

**Piero Soria**

---

*Diventò celebre con il saggio «Contro il metodo» nel 1975: fu un «dolce provocatore»*

Paul Feyerabend, il filosofo austriaco autore di «Contro il metodo»

Scomparso a 70 anni in Svizzera il pensatore austriaco, epistemologo del pluralismo

# Addio Feyerabend, anarchico della filosofia

*Attaccò i dogmi della scienza, le sicurezze della logica*

E' morto in Svizzera, assistito dalla moglie Grazia Borini, Paul Feyerabend, l'uomo (non amava l'etichetta di filosofo) che negli Anni 70 aveva scosso l'asfittico mondo degli studiosi della conoscenza scientifica con le geniali provocazioni della sua epistemologia anarchica. Nato a Vienna nel 1924, coltivò lo studio della fisica senza abbandonare la passione per il teatro e la letteratura, tanto che Brecht lo volle, invano, come assistente. Questa capacità di travalicare gli steccati dello specialista e di trovarsi a proprio agio con la meccanica quantistica quanto con l'agopuntura o il cinema, divenne la cifra del suo stile brillante e anticonformista.

Il libro che rese noto in Italia, procurandogli anche la sgradita fama di irrazionalista, è stato *Contro il metodo* del 1975, pubblicato nel'79 da Feltrinelli con l'introduzione di Giulio Giorello che da noi fu il principale alfiere delle sue idee. In una Paese ancora sotto l'effetto del '68 quelle tesi sembrarono incarnare la più generale critica delle istituzioni. Feyerabend osava dire che la scienza non era poi così diversa da una Chiesa che imponeva i suoi dogmi con subdola violenza. Contro chi considerava i problemi della conoscenza «sub specie aeternitatis», ricordava che le idee hanno una storia, una storia fatta da uomini.

*Contro il metodo* cominciava con questa raffica: «L'idea di un metodo che contenga principi fermi, immutabili e assolutamente vincolanti come guida dell'attività scientifica, si imbatte in difficoltà considerevoli quando viene messa a confronto con i risultati della conoscenza storica. Troviamo infatti che non c'è una singola norma (...) che non sia stata violata in qualche circostanza. Diviene anche evidente che tali violazioni non sono eventi accidentali, che non sono il risultato di un sapere insufficiente o di disattenzioni che avrebbero potuto essere evitate. Al contrario vediamo che tali violazioni sono necessarie per il progresso scientifico».

Era un attacco frontale alla cattedrale simmetrica e ordinata della scienza, si diceva che la scienza era molto più trascurata e irrazionale della sua immagine metodologica. Anzi che il «tentativo di rendere la scienza più "razionale" e più precisa ha... la conseguenza di spazzarla via». La storia della scienza è invece «un'avventura intellettuale che non conosce limiti e che non riconosce regole, nemmeno le regole della logica». Insomma, la scienza è un'impresa «essenzialmente anarchica».

Questo sciabolate provocarono un bel marasma e solo nel club degli specialisti. L'autore fu subito accusato di oscurantismo e di irrazionalismo. Così racconta lui stesso la storia in *Dialoghi sul metodo* (Laterza): «Non mi sarei mai aspettato che *Contro il metodo* furoreggiasse (...) *Science*, per esempio, mandò un fotografo apposta per ritrarmi con il mio poster di King Kong sullo sfondo. (...) Ignoro la maggior parte delle critiche che mi sono state rivolte, perché non leggo le riviste intellettuali (...) Fui sorpreso e commisi l'errore di lasciarmi trascinare nel dibattito. E' stato uno spreco di tempo e di energie». Ecco il Feyerabend discolaccio, «puer aeternus», che a Berkeley intercompete le lezioni per portare gli allievi nel parco a imparare una danza della pioggia Hopi.

«Me dietro quest'immagine - dice Paolo Rossi, docente di storia della filosofia a Firenze, tra i critici più seri dell'epistemologia [illegible] - c'era un filosofo serio, robusto, importante. E' un uomo dolce e umano, che "è un po' il contrario dell'immagine aggressiva che uno poteva farsi dai libri. Se si considera soltanto la fase più provocatoria del suo pensiero, quella di *Contro il metodo*, si possono avere delle riserve e probabilmente l'accusa di irrazionalismo è fondata. Ma, se lo s'inquadra in un contesto più ampio allora certe posizioni anche irrazionalistiche si sono dimostrate stimolanti e hanno contribuito a dare un salutare scossone al dibattito sulla scienza».

Per Simona Morini, docente di filosofia della scienza a Siena, molte critiche a Feyerabend nascono da un equivoco sulle sue tesi. Ha combattuto i dogmi della scienza, non la scienza in quanto tale. Alla scienza-istituzione opponeva il pluralismo dei punti di vista come unica garanzia del progresso della ricerca. La sua insomma è stata una battaglia antidogmatica ma non irrazionalista».

**Claudio Gallo**

*Esce un libro avvelenato sulla Duras. Il critico: «Inutile scandalizzarsi»*

**POLEMICA** Philippe Sollers: benvenute le biografie cattive

*«Non sta a noi condannare un autore, ma conoscerne la vita ci aiuta a capirlo»*

Sopra, Marguerite Duras e Marcel Proust. Qui accanto Louis-Ferdinand Céline. In alto a sinistra Philippe Sollers

# Lo scrittore è maledetto? Benedetta la sua opera

**PARIGI**

PURCHE' sia grande, può uno scrittore essere umanamente sordido? Assolutamente sì, risponde Philippe Sollers nel *Monde des livres* di questa settimana. E abbiamo noi il diritto di andare a frugare tra le sue bassezze, siano sentimentali, morali, politiche o di qualsivoglia natura? Assolutamente sì, torna a rispondere Philippe Sollers.

Controfigura di Jean-Paul Sartre, ma più bello, più allegro e più illuminato, come lui gallimardiano, germanopratino, fondatore e direttore di un'importante rivista (oggi *L'Infini*, erede della storica *Tel-Quel*) crocevia dei maggiori intellettuali di Francia, Milan Kundera in testa; come Sartre compagno, anzi nella fattispecie marito di una gran donna delle lettere e ancor più della militanza culturale, Julia Kristeva, Sollers si differenzia dal suo amato-odiato padre perché, superata la soglia dei cinquant'anni, ha smesso la veste dell'impegno civile per indossare il saio dell'impegno specificamente letterario. Le rare eccezioni le fa solo dietro precisa richiesta, e in genere per ribadire il suo maturato scetticismo in fatto di autenticità dell'impegno civile da parte dell'intellettuale. E se proprio deve pronunciarsi, lo fa rivelando che il maoista di ieri è diventato oggi - la metafora del saio non era casuale - papista.

Da qualche tempo ha una nuova bête noire, il pc. Che non è, anzi non è più per Sollers, la sigla del partito comunista, bensì la formula abbreviata per indicare il «politically correct»: nozione che egli sente imperversare in America e intorno a cui cerca di fare ironia ogni qual volta gliene si presenti l'occasione. In questo caso a dare spunto a Sollers è l'arrivo in libreria della strombazzatissima prima biografia ufficiale autorizzata - così si dice - di Marguerite Duras (Frédérique Lebelley, *Duras. Le poids de la plume*, edita da Grasset).

Il tema su cui scende in campo è la questione biografica. Approfitta, per farlo, della più ampia, frizzante e circostanziata stroncatura cui abbia dato spazio negli ultimi anni *Le Monde des livres*, quella firma di Geneviève Brisac a proposito della succitata biografia. Visto che la diretta interessata non lo fa, anzi sembra come si diceva aver autorizzato il libro, la Brisac sente il dovere letterario di difendere Marguerite Duras. Dalla biografia in generale, ed in particolare da questa di Lebelley: non solo e non tanto per le indiscrezioni e rivelazioni su amori incestuosi e non, abuso d'alcol e varia - che per altro non sono più tali avendo la Duras detto su di sé tutto e più di tutto - quanto semmai sul furto con scasso perpetrato ai danni della scrittrice dal biografo.

Per Geneviève Brisac l'intero libro è maldestra parafrasi, come se qualcuno per scrivere la biografia di Proust cominciasse così: «A lungo Marcel è andato a letto presto la sera...» e continuasse poi miscelando senza vergogna frasi della *Recherche* malamente riformulate.

Philippe Sollers entra nello specifico. Marguerite Duras, che pure compirà ottant'anni il prossimo 4 aprile e di salute non è fermissima (impressionante, questa sì una vera rivelazione, la fotografia pubblicata da *Le Monde*, Duras ancora inedita anche per chi l'ha vista di recente, un volto che ormai è maschera, un guizzo sornione negli occhi ma intrappolato dalla rete del tempo), la Duras dunque se intende difendersi può benissimo farlo da sé.

Sollers trascende allargando la questione. Precisa così quanto già spesse volte ha avuto modo di dire a proposito del più tipico, quasi lapalissiano esempio di grande scrittore ed uomo infame, Louis-Ferdinand Céline. Per Sollers, il problema va cambiato di impostazione. È vero che si debba scegliere tra l'opera e la vita, tra Proust e Sainte-Beuve. Se scrive dei capolavori (il discorso vale per Céline, ma in buona misura anche per la Duras), lo scrittore li scrive non a prescindere da quello che è come uomo, bensì essendo quello che è.

In altri termini, è il «politically correct» che ci deve interessare. La correttezza o meno dello scrittore in base a qualche nostro parametro necessariamente relativo. Noi che riceviamo il capolavoro, ci possiamo, forse dobbiamo, tutt'al più interrogare. Non sta a noi (forse a nessuno, a meno che con il Santo Padre Sollers abbia recuperato anche Dio) l'assoluzione o la condanna.

Per capire il capolavoro però può servire la conoscenza. Ben vengano dunque, purché siano corrette - qui il concetto vale e implicitamente boccia la parafrasi parassita di Lebelley - le biografie che ci informano. Ma guai porsi nel dilemma se sia più importante, anzi se venga prima, l'uovo o la gallina. Problema ininfluente, dal momento che ci sono l'uno e l'altra. Quel che è certo è che non può esistere l'uno senza l'altra.

«La vita è tragica. La vita è comica. La vita ha un senso. La vita non ha senso. Ho sempre pensato che bisognava difendere gli scrittori. Dir di loro solo del bene», conclude poi inaspettatamente Sollers. Altrimenti, fanta-scenario apocalittico, potrebbe presto succedere che al «politically correct» venga assimilato il «geneticamente conforme». E che il futuro grande scrittore non ritenuto umanamente valido si decida preventivamente di «soffocarlo in embrione» prima ancora che nasca.

**Gabriella Bosco**

## POETA E MALANDRINO

*Macchia: «L'infame non può essere un grande»*
*Cases: «Il giudizio dipende dal momento storico»*

NON è d'accordo Sollers Giovanni Macchia. Non crede cioè che l'uomo infame possa essere grande scrittore. «Nel negativo ci deve essere qualcosa che lo salva - dice - e da questa salvezza possibile nasce lo scrittore». Fa l'esempio di François Villon, il poeta ladro e malandrino secondo l'opinione pubblica. «Un uomo che scrive il *Testament* ha un'elevazione straordinaria. Non è malandrino». Macchia, che ha scritto anche sulla vita di Proust pagine bellissime, crede nella biografia. Non ritiene che ci si debba limitare a considerare le opere di uno scrittore separatamente dalla sua vita. Mette però in guardia dall'intendere la biografia come un seguito di fatti. Il rapporto tra vita e opera, dice, è più profondo: «Serve per illuminare, non per giustificare».

Per Cesare Cases ha senso indagare sul rapporto tra l'uomo e lo scrittore se il rapporto c'è. «In Céline c'è - dice -. Ma le sue follie politiche nulla tolgono al grande scrittore». Aggiunge poi: «Nella scelta tra l'uno e l'altro tutto dipende dal momento storico. Durante la guerra certo avrei volentieri fatto fuori Céline, al di là della sua grandezza. Ma se il suo antisemitismo avesse avuto conseguenze politiche - e non era un atteggiamento tutto determinato dal fatto che la moglie era vittima di certa mafia del mondo dei balletti, gestito dagli ebrei - noi potremmo benissimo non occuparcene». Quanto alle biografie impiccione e pettegole, Cases ritiene peraltro «immoralissimo andare a cercare nèi nella vita privata dei grandi allo scopo specifico di svalutarli».

Per Giovanni Raboni la vecchia questione biografica è troppo complessa per essere banalizzata allo schematismo semplicistico della scelta tra l'uomo e lo scrittore. «E' da valutare caso per caso - dice -. La biografia ha senso se è onesta e non scandalistica. Ma il pregiudizio sullo scrittore è cosa diversa».

Da sinistra, Giovanni Macchia e Maria Corti

Maria Corti invece affronta il problema su due piani scissi. «Se mi pongo in un'ottica di giudizio letterario - dice - scelgo lo scrittore e non l'uomo. Ma se il contesto è socio-culturale, allora diventa molto interessante vedere - non però per disprezzare l'uomo inferiore - come mai un uomo sensibile e dotato di intelligenza, comprensione del mondo (senz'altro lo è se no non potrebbe essere grande scrittore), non mai nella vita e nella realtà assume posizioni diverse. Diventa in questo caso un discorso psicologico-sociale-politico, senza giudizio, che può interessare molto. Si tratta di due punti di vista del critico, come due sono le realtà che coesistono nello scrittore. La biografia cioè ha senso perché illumina. Ma non per il giudizio letterario». [g. b.]

# PAROLAIO

**ACCADEMIA.** A Piero Ottone piace «il buon italiano». Talmente buono, candido, irreprensibile e beneducato da soddisfare soltanto il palato purista più intransigente (e anche, direbbe il maligno, del più snob degli snob). Spiega Ottone sul *Venerdì*: «Sono tra i pochi che si ostinano a usare "cattiveria" con l'accento sulla "i", come usava un tempo, dire "cattivèria" malamente, rozzamente, grossolanamente sulla plebeissima «e». E precisa anche, Ottone, che nelle sue abitudini linguistiche rientra pure l'uso di dire «"scandinavo", con l'accento sulla "a"» invece di «scandinavo» come «tutti dicono adesso» in modo intollerabilmente volgare. Alla severa scuola di Ottone dovrebbero andare Renato Mannheimer, che sul *Corriere della Sera* ha scritto che si «può stimare la numerosità dei voti» (numerosità? forse voleva dire «numero») e Giuseppe Giulietti che su *Liberazione* paventa la «novazione dei privilegi» (novazione? forse voleva dire «rinnovarsi»). Ma è solo una cattiveria.

**LA FORZA DEL DESTINO.** Paolo Brosio, oramai leggendario inviato del Tg4 a Tangentopoli, racconta sul *Giorno* la sua lunga marcia esistenziale verso Fede (nel senso di Emilio). «E' una lunga storia», afferma tutto ammaccato. Peripezie mozzafiato tra cui «la mia tesi in filosofia del diritto su Max Weber». Titolo: «Rapporti tra i detentori del potere e i sottoposti». Profetico (sempre nel senso di Emilio).

**COMPASSO COPIATIVO.** Il poeta Licio Gelli è pure un copione, un plagiario che vince i premi appropriandosi della lirica altrui. Su *Avvenimenti* si apprende infatti che *Frontiere del silenzio*, la notevole lirica con cui il Venerabile ha conquistato il Premio «La Falce d'oro», non è che una versione scopiazzata dell'altrettanto notevole *Eccomi* del poeta Armando Giorgi. Marginali le modifiche tra l'originale e la copia. Dove Giorgi ha scritto «nato bastardo», Gelli ha corretto con un più controllato «sono nato nudo». Dove Giorgi accennava alla «lucciola della mia lanterna», Gelli ha scelto la «fiamma della mia lanterna». Si vede che le lucciole sono antipatiche: ricordano troppo Pasolini.

Licio Gelli

**GUARDA CHE ROBA.** Sul *Corriere della Sera* Giuseppe De Rita descrive la mutazione antropologica degli italiani: «Un popolo di protagonisti rischia di diventare, se non lo è già diventato, un popolo di guardoni».

**VIGILI.** Medaglia al merito. La politica arriva tamburreggiante anche nella rubrica «Hit Parade Libri» dell'*Espresso*, dove s'accende un luminoso semaforo verde per Gene Gnocchi, d'autore e comico televisivo» che «lascia la Fininvest "per ragioni politiche"». Medaglia al demerito e semaforo inferno per Lara Cardella, autrice di *Volevo i pantaloni*. La colpa? «Si dichiara a fianco di Forza Italia». Pallido semaforo giallo a Graham Greene, che non ha mai conosciuto Berlusconi in vita sua e dunque è ingiudicabile. Che noia, la vita senza nemmeno un Biscione con cui prendersela.

**WHO'S WHO.** Intervistato da *Sette* sul suo monumentale *I fantasmi di Mosca*, Enzo Bettiza si sottopone al gioco «vediamo chi si nasconde dietro i vari personaggi» proposto dall'intervistatore. Sveto Karaman? E' Lukács, un po' di spessore robusto in più». Dionisi? Togliatti. Lo scrittore «traditore»? Silone. Il «demoniaco Maestro»? «Stalin, è ovvio». Poi l'intervistatore chiede lumi sull'«austriaco Karl Kraus». Imbarazzata la risposta di Bettiza: «Impersona se stesso». E quale imbarazzo: fra tanti nomi di fantasia, qualcuno si può anche confondere e ricordare che Karl Kraus è il nome di un personaggio realmente esistito.

**TELEFONO AZZURRO.** La rivista gay *Babilonia* accusa che lo scrittore aviatore Antoine de Saint-Exupéry fu dubbio un «pedofilo». E viene pure gratificata da una replica di Renato Minore che sul *Messaggero* scrive con risentita indignazione: «La favola di Saint-Exupéry propone una sorta di regressione affabulativa dentro cui vigono le regole di un infantile polimorfismo forse anche sessuale, cosa ben diversa dall'individuazione di un pedofilo in maschera». Chiaro?

**GIOIOSA MACCHINA DA GUERRA.** Il sociologo Guido Martinotti sull'*Espresso* a proposito di Occhetto: «Achille, mio compagno di scuola al liceo Beccaria nella Milano primi Anni Cinquanta, mi pare un po' come il Cappellaio Matto».

**Pierluigi Battista**

LETTERE AL GIORNALE **IL CUORE** NON O.K.B.

# *L'eutanasia non si addice al rottweiler*

### Ragazze e cani

Ora che hanno smesso di arrivare possiamo tentare un bilancio delle lettere su due fatti che sono risultati capitali per chi segue questa rubrica. Il suicidio con il suo mistero di Valeria Asinelli e la lettera di Cristina Testa di Fossano infelice proprietaria di un rottweiler che meditava di uccidere il proprio cane dopo la notizia della povera signora sbranata appunto da tre rottweiler. (o.d.b.)

### Non si è suicidata

Valeria Asinelli è morta suicida. Non la conoscevo affatto, ma ora la amo. La amo perché è vittima di una società che poco concede all'amore, al sentimento, alla carità, al rispetto e produce a volte indifferenza, egoismo, cinismo, sofferenza, morte e dolore.

Valeria, in realtà, non è la suicidata, è stata uccisa. I colpevoli sono tutti quegli esseri (umani?) che torturano, massacrano o lasciano torturare e massacrare altri esseri viventi in nome della scienza, della vanità, della gola e per sadismo e divertimento. Valeria è stata uccisa dall'indifferenza, dall'insensibilità, dall'ignoranza, dalla mancanza di una cultura protesa alla ricerca del diritto inalienabile alla vita e alla non sofferenza di tutti i viventi e in modo particolare di chi non ha voce, di chi non può gridare il proprio dolore. Valeria è morta perché non poteva più sopportare stragi, torture, genocidi perpetrati nella quasi totale indifferenza. Anche lei pensava con Leonardo da Vinci che «verrà il giorno in cui uccidere un animale sarà considerato un reato» e combatteva quotidianamente per raggiungere questo obiettivo.

Soffriva troppo. A un certo punto non ce l'ha più fatta. Arrivederci, Valeria, non ti dimenticheremo. La tua morte liberatrice e accusatoria ci sprona a fare di più e forse ce la vedrai. Con rimpianto

**Elisabetta Bertolino,** Torino
vicedelegata nazionale Oipa

Tutte le altre lettere trattano del problema posto da Cristina Testa di Fossano con diversità di umori e di argomentazioni. (o.d.b.)

### L'ennesima vittima

Gent.li Sig.ra Testa, lei è l'ennesima vittima di una scelta sbagliata, operata come gran parte altri, per possedere un dolce e fedele compagno, badando esclusivamente a fattori estetici, senza tener conto che gli occhi teneri di un bastardino sono a volte più convincenti di prestigiosi pedigree.

Il cane riproduce fedelmente dopo anni di convivenza gli atteggiamenti e i vizi del proprietario e proprio per questo motivo si devono rispettare le sue tendenze naturali e soprattutto le esigenze fisiche normo-funzionali: un pigro pertanto non deve scegliere un levriero, che necessita di molto spazio, come un siberian husky mal si adatta a climi temperati-caldi. Spesso sarebbe più opportuno comperare un peluche ed invece così scelte sbagliate destinate a tradursi in una convivenza difficile soprattutto per i cani, spesso destinati a incrementare il già pingue numero dei randagi. Il rapporto uomo-cane ha riempito la letteratura e le pagine della cronaca, soprattutto in positivo: e di oggi la notizia del pastore tedesco Roby che ha salvato da morte certa il ragazzo travolto da una slavina. Certo nessuno, a suo tempo, in segno di solidarietà agli ebrei, aveva richiesto il sacrificio dei cani pastori tedeschi, in quanto usati nei campi di sterminio dalle SS. Ma poi sarebbe a un «segno di prestigio sociale» come il suo rottweiler, anche se «idiota», non si addice a banale eutanasia. Mentre fine gloriosa: «Occorre il plotone d'esecuzione...».

**Guido Ilrizio,** Fossano (Cuneo)
consigliere provinciale Verdi

Passiamo a un'altra opinione. Questa lettera è indirizzata a un cane che ci aveva scritto. Abbiamo, infatti, un'alta percentuale di lettori e lettrici che ci scrivono come se fossero cani. (o.d.b.)

### Di chi è la colpa

Caro Locky ho letto il tuo sfogo. Da esso traspare tutto quanto di buono può essere un cane. Dici bene e con ragione, ma vedi, la colpa non è di voi cani, ma di tutti i padroni di cani da difesa (o attacco) come te (e i famigerati Pitt-Bull) che vanno a finire in mano a degli sconsiderati. A questi signori io imporrei, per tenere un cane come te, il porto d'armi. Ma non un porto d'armi che gli permetta di tenere le che vuole, bensì uno per ogni arma (cane per intenderci). Inoltre non permetterei nemmeno di fare la coppia per evitare che si diverta a farvi accoppiare per motivi suoi per impedire la proliferazione controllata della razza. Dovreste essere regolati e difesi dall'uomo, da un ente che provvedesse anche a certificare l'integrità psichica dei vostri futuri padroni.

Non prendertela! Siamo costretti, tu e io, a vivere in una società come la nostra dove, anziché difendere, tutti preferiscono attaccare. Ciao.

**Augusto Regis,** Torino
padrone di rottweiler

Parrebbe discorso accettabile. Ma c'è chi obietta a maggior favore del rottweiler anche questa razza e mi pare che sia doveroso da parte concedergli un poco di spazio. (o.d.b.)

### Una gran confusione

La giovane signorina Testa dimostra, nella lettera, un'incredibile dose d'immaturità, confusione di idee e demagogia.

Demagogia perché invoca l'intervento dello Stato a proibire un animale da difesa. E perché allora proibire le autovetture responsabili di innumerevoli morti? O le discoteche? O l'allevamento delle in quanto potenziali veicoli di punture letali?

Confusione sull'animale rottweiler poiché il medesimo è universalmente riconosciuto animale di grande equilibrio, intelligenza e fedeltà. Immaturità poiché ritiene di conoscere a fondo il proprio cane quando essa stessa ne parla come di un estraneo e pretende di decidere la sorte sulla base di azioni commesse da terzi (come se venisse deciso di arrestare tutti i tardi per i sequestri di persona). Non conosco il caso della signorina e non posso dunque giudicare, spero ardentemente, però, che al giudizio possa sottrarsi quello di una persona più matura. Rivolgo, infine, un pensiero nei riguardi della signora uccisa, la cui terribile sorte deve far riflettere sul caso senza generalizzazioni forzate.

**Vittorio Golin,** Torino

La ringrazio, di cuore, gentile signor Golin. La sua lettera risponde a un altro messaggio ricevuto e persino troppo . (o.d.b.)

### Siamo alla paranoia

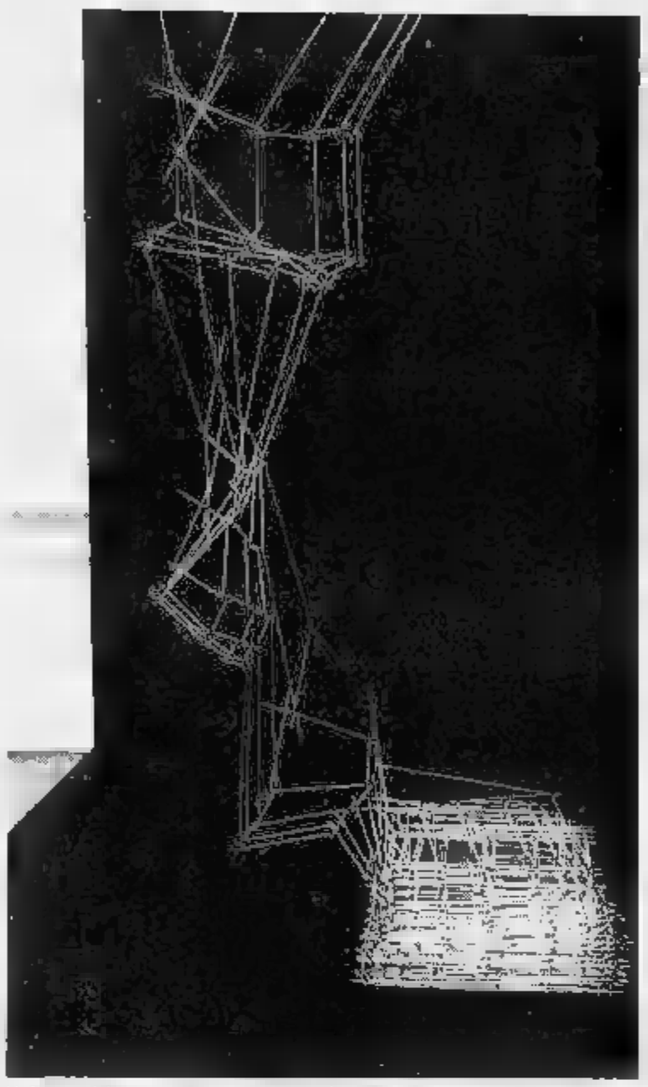
Qui siamo arrivati alla paranoia. Io difendo di questa gente che piagnucola per le bestie, tanto bla-bla per le povere bestie e chi se ne frega della donna sbranata. Ho notato spesso che chi ama le bestie le antepone all'essere ...

**Giovanni Savonetti,** Torino

La Germania rende omaggio a Leonardo Mosso, utopista dello spazio

# Che bella città, tutta fatta di luce

## *Un architetto tra Alvar Aalto e Calder*



Un'opera di Leonardo Mosso (in alto, a destra)

**KARLSRUHE**

LA sede fine '800 del Badischer Kunstverein ospita fino al 13 marzo una vasta e affascinante rassegna dell'opera di Leonardo Mosso, centrata soprattutto sulle sue strutture tridimensionali «virtuali» (o «reticolari», come le definisce il direttore Andreas Vowinkel introducendo il bellissimo volume-catalogo *La città trasparente*, stesso titolo della mostra), estesa anche alla progettazione architettonica, al design, alla grafica. E' la tappa più recente, certo l'ultima, dell'ampia diffusione nell'ultimo decennio dell'opera di Mosso in Germania e in Olanda in mostre, musei, spazi pubblici e privati. A confronto della limitatezza della risposta italiana alla creatività utopica e sistemica dell'allievo e collaboratore di Alvar Aalto (anche se l'attività e il patrimonio documentario «Centro Aalto» rimangono un punto forte nella cultura torinese) questa diffusione ha una sua ragion d'essere di carattere storico e culturale. Le culture nazionali d'origine della logica razionale del «movimento moderno» in architettura, nel cui tensione spaziale si estende anche ad ogni forma e modulazione del linguaggio artistico (basti pensare a «De Stijl», al «Bauhaus», alla progettazione organica anche dell'ambiente naturale in Aalto), non possono che essere preferenzialmente aperte allo spazio d'immagine di Mosso, strutturale e sistemico.

La mostra ripercorre la storia complessa di questa immagine e idea organicistica - nelle più recenti formulazioni biomorfiche - dello spazio, a partire dalla documentazione di un lontano

esempio torinese dell'ambivalenza modulare fra interno ed esterno, la Cappella per la Messa dell'Artista del 1963, prototipo di architettura dinamica. In essa l'elemento fondamentale non è tanto forma riportata all'essenziale, quanto il processo del farsi e l'essere nello stesso tempo architettura aperta e struttura plastica di elementi lineari con giunti visibili. La mediazione fra gli esempi di progettazione architettonica e le creazioni ambientali di sistemi mobili e dinamici è offerta dalla sala ospitante modelli in grande scala - e per questo di forte effetto in un certo modo surreale - di *Supersedie*, anch'esse sintetizzate in elementi lineari in legno e alluminio e giunti di montaggio.

Protagonista fondamentale è comunque di sala in sala il proliferare dei liberi organismi - sistemi spaziali costituiti da giunti mobili e segmenti delle più varie materie, legni colorati, plexiglass, alluminio, ottone, culminante nelle varianti pluridimensionali e poliformi proposo nello spazio vasto e luminoso del «Lichthof», il cortile dell'edificio coperto da un lucernario. Qui veramente si comprende fino in fondo il senso simbolico dell'intitolazione della mostra: città trasparente come luogo dell'utopia, architettura come sposalizio di una logica progettuale modulare tesa all'infinito e di una vocazione poetica, anch'essa fra fantasia e musicalità.

L'elaborazione trentennale dei sistemi strutturali a giunto mobile di Mosso trova perfetta esemplificazione nell'aereo proliferare di modelli nel grande spazio luminoso. La base unica e unitaria nasce dall'estreme sintesi - ciò che l'autore paragona ai fonémi elementari di qualsiasi linguaggio, verbale, scritto e - nel suo caso - spaziale: i tre segmenti dimensionali fra di loro connessi da un giunto elastico e mobile. Su questa base, Mosso ha creato «sistemi» sempre più complessi, in forma chiusa o aperta, malleabili e metamorfici per azione di forze esogene o endogene (qui interviene anche la mobilità aerea); non a caso lo stesso spazio aveva già ospitato i «Mobiles» di Calder); ma sempre modulati secondo rigorose progressioni matematico-geometriche.

Nel cortile coperto, risulta uno straordinario spettacolo anche scenico, nello stesso tempo logico e magico, razionale e fantastico: nel grande spazio nudamente architettonico il nostro occhio capta una serie, variatissima di dimensioni, di spazi minori, nello stesso tempo trasparenti e determinati, ingabbiati o proiettati in ogni dimensione. Compresa, concettualmente e «virtualmente», la dimensione tempo.

**Marco**

Una foto di Fulvio Roiter dal volume «Che la festa cominci», Electa

Venezia vista da Roiter

# Carnevale senza trucchi

**VENEZIA**

IL Carnevale di Venezia? «Mai viste macchine fotografiche per metro quadrato in piazza San Marco». Lo dice Fulvio Roiter, quarant'anni spesi in frenetica attività l'obiettivo, eterno innamorato lagunare, ora autore di libro di immagini (*Che la festa cominci*, Electa) dove trionfano colori e ambiguità delle maschere veneziane. Ma non c'è il rischio che Venezia, data in pasto alle folle con l'autofocus, diventi una banale cartolina? Basta con i tramonti sulla laguna, le gondole che si specchiano, i ponti dove sospirano turisti giapponesi.

Roiter ha un gesto di stizza e guarda il cielo oltre la finestra della al Lido: «Sa perché mi piace stare qui? Perché ho bisogno della natura. Non veneziano, sono veneto: per scoprire Venezia bisogna viverci. E' un viscerale. Guardo questa scenografia: ogni volta è uno stimolo nuovo».

Fulvio Roiter

Nelle maschere c'è un volto finto e uno reale: fascino del mistero? «Sì, guardi che un cretino lo si vede anche attraverso la maschera, da come si muove. E' poi è facilissimo fare dei primi piani, la sfida nel prendere le distanze, cogliere l'architettura, il fantastico contenitore». Sfide Roiter ne affronta da sempre. Tra le sue opere spiccano il fotolibro *Essere Venezia* (600 mila copie vendute) e *Visibilia*, un'antologia che raccoglie immagini scattate in giro per il mondo, dal Brasile alla Birmania, dal Messico alla Costa d'Avorio. Momenti intensi fissati con il rigore della semplicità.

Il destino di Roiter è segnato da un platano con la corteccia bianca, quasi calcinata, potato fino a sembrare una croce. Lo nota un giorno di marzo del 1949 mentre va in bicicletta Meolo, il suo paese, verso il Piave. Ne rimane impressionato. Corre a prendere la vecchia Ta- a soffietto e fissa quella forma scheletrica contro un cielo grigio. L'immagine viene scelta per una mostra europea a Brera, pubblicata in catalogo, elogiata. «Capii che quella era la vocazione».

Poi appaiono i primi fotolibri (la Sicilia, l'Umbria di San Francesco, Venezia «à fleur d'eau») pubblicati da un grande editore di Losanna. Il ragazzo di campagna acquista notorietà, spazia nel bianco e nero («E' la vera misura di un fotografo, come una fuga di Bach»), scopre il colore. Moravia ha scritto che le sue foto più riuscite ci «danno ciò, che è», inducono a fantasticare sul mistero del mondo.

E lui? «In certi momenti, grazie alla luce e alla disposizione interiore, riusciamo a cogliere frammenti della realtà che hanno risvolti fantastici. Senza trucchi di laboratorio. E' come un prolungamento dell'occhio normale: fa parte del mio vivo, del creatore». La parola «vissuto», invece di «fotografato» ricorre spesso nelle conversazioni con Roiter. «E' questo l'aspetto magico della fotografia. Non so se sia arte, ma so che è il linguaggio del nostro tempo. Anche un analfabeta lo legge. Un avvenimento, una realtà esiste in quanto l'immagine».

Freniamo l'impennata: qualcuno lo accusa di estetismo, di staticità formale. Ribatte: «E' un discorso gratuito. La forma è indispensabile, non posso una foto mettere dentro tutto. Nelle mie immagini non voglio che ci sia qualcosa in più, né qualcosa in meno. L'essenzialità è d'obbligo, è anche una forma di umiltà». Roiter si accalora, se prende con chi vorrebbe fare un prontuario delle cose da fotografare e no. «A volte basta filo d'erba, non c'è bisogno del viso di un bambino che piange. contro la retorica del sociale».

Ha scritto che non ha nulla da insegnare a nessuno: è proprio vero? «L'alta tecnologia della macchina fa da sola il 90 per cento, fa quasi tutto. E' un lessico facile da imparare. Per il resto occorre occhio, cervello, sensibilità: come insegnare queste cose? Uno senza idee può avere in mano lo strumento più versatile, ma non vede niente».

Le immagini del lebbrosario di Marituba, incluse in «Visibilia», sono frammenti di un reportage sul dolore? Roiter ha un'espressione di fastidio. «Non mi va chi mercifica il dolore. Non mi vanno quelli che si fanno passare per grandi fotografi perché per primi hanno scattato negli ospedali psichiatrici. E' forma di violenza, il soggetto non può ribellarsi. E poi è facile: l'ambiente è spoglio, i malati sono vestiti con casacche strane. Se dò una macchina con autofocus a un bambino di dieci anni, e lui gironzola in quelle stanze, sono sicuro che a sera, sviluppando, trovo immagini sbalorditive. Non ci vuole inventiva. E così negli ospizi vecchi: un collega ha fotografato due novantenni nel con il mio per ora! Capisco la denuncia, però bisogno farlo con grande rispetto per il dolore. Il lebbrosario è stato per una sfida: volevo rappresentare quel dramma gredire. Non si può fare violenza con la fotografia».

Dice che il grande pericolo è di assuefarsi alla volgarità. Mapplethorpe? «Un grande fotografo. il sesso neri colto da c'entra niente con , fattore creativo. Erano sue frustrazioni personali». Toscani e la pubblicità? «Ha raggiunto il suo scopo: di far parlare, bene o male. Ma l'insistere su immagini drammatiche può diventare un boomerang, provocare rigetto» Helmut Newton? «In lui c'è sesso, erotismo, ma anche ironia. Il che salva qualsiasi artista».

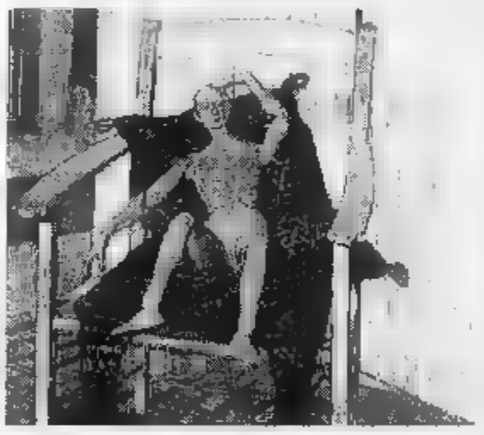
Le che non vorrebbe mai rappresentare? «La strage al mercato di sarajevo e le sofferenze del bambino bosniaco». Roiter non è attratto, come i fotoreporter, dal lampo dell'avvenimento. sono contro l'avvenimento. Suoo per il quotidiano. Lì c'è la scrittura giusta. E insegue un volo di gabbiani, sull'acqua grigia, oltre le piante.

**Ernesto Gagliano**

Palazzo Vecchio riscopre Giuseppe Lunardi, dal liberty alla metafisica

# Un solitario per le vie di Lucca

## *Pittore di giardini, ville e silenzi*



«Manichino riposo», dipinto nel '26 da Lunardi, in mostra a Firenze

**FIRENZE**

GIUSEPPE Lunardi (Lucca 1879-Firenze non ebbe certo fortuna in vita: nessuna mostra, quasi nessun riconoscimento. Un'unica retrospettiva, post mortem, nel 1967 a Lucca, curata da Pier Carlo Santini. Insomma, finora, uno sconosciuto. A farlo emergere dall'ombra ci ha pensato la figlia Maria Grazia, che ha rispolverato dalle mura di casa 47 dipinti a olio e a pastello; 24 xilografie e disegni e progetti architettonici e di decorazione. L'esposizione, promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune, in Palazzo Vecchio (sino al marzo, catalogo Angelo Pontecorboli editore) ripercorre l'iter del pittore-architetto, dal 1912 al 1966, anche se in modo ancora parziale, visto che «in molte ville fiorentine e lucchesi devono essere opere inedite», ricorda Carlo Cresti, organizzatore della rassegna.

Chi era Lunardi? Un tipo schivo, appartato, fuori-corrente. Lo raccontano le sue immagini, a cominciare da quell'*Autoritratto* del 1919 in apertura, trattato a piccoli punti «divisionisti». Formato all'Accademia di Belle Arti di Lucca, e poi nella scuola professionale di Arti decorative Firenze, insegnante nel 1910 di «Decorazione e prospettiva teorica» a Ravenna, e nel e Firenze, segue linea tutta . Diverse sperimentazioni, dal «puntinismo» al «liberty» ad un particolare «realismo magico», senza alcuna simpatia per i macchiaioli.

Le prime opere degli anni 1912-14, indicano attenzione all'«Art Nouveau», in sintonia col gusto dell'élite lucchese del tempo. Il sapore della sua terra si fa sentire nel *Progetto di decorazione della Loggia di Palazzo Pretorio*, del 1910, non realizzato, che riflette la tradizione lodal 1500 Matteo Civitali del purista Michele Ridolfi. Un sapore però fortemente imbevuto di «liberty». E' la Lucca intima, degli interni e dei giardini, che sfila dipinti 1915, dove l'atmosfera incantata di un Seurat, ad esempio, si traduce in quella domestica di lampade e donne lettura.

Dopo la prima guerra, la riflessione e la svolta. «ritorno all'ordine» di Lunardi diventa rivalutazione degli affetti familiari, in modi composti e forme sobrie: ecco i ritratti della nipote, imbronciata e altezzosa, della sorella, pensosa, di giovani parenti incappellate e avvolte da volpi, lontane. C'è anche la moglie, volto duro, in un pastello del 1925-1926 ed il pittore stesso in paio di *Autoritratti*.

La «metafisica» diventa nei quadri silenzio, pittura e disegno si trasformano in dialogo intimo, da cui il pittore esce solo fughe immaginarie. Come quelle sulle visioni magiche dei due *Giardino in una notte*, del *Teatro di verzura*, 1926, o ancora del *Giardino con Ninfeo* e *Giardino in autunno*, del 1927-28: paesaggi blu, azzurri, rosa che altro non sono che ville lucchesi. Lunardi li ripercorre costantemente, come alternativa quotidianità dei volti e delle persone. Così, come sempre ritorna il suo studio, simboleggiato nel in un seggiolone con manichino: un tentativo estremo di approccio psicologico a figure simili di più illustri contemporanei, ma che inevitabilmente rimane ancora lì, a Lucca.

**Maurizia Tazartes**

SCEGLIENDO **FRA LE MOSTRE**

## *La prima volta di Tamara «donna d'oro»*
## *Gramatica e Duse nel «sipario di carta»*

Autoritratto di Tamara De Lempicka, fra le opere in mostra a Roma a Villa Medici

**ROMA**

### *Eleganza, trasgressione*

Villa Medici. «Tamara Lempicka: tra eleganza e trasgressione» (fino al 1° maggio). Prima grande italiana della pittrice, slava nascita parigina di adozione e di spirito. D'Annunzio, suo appassionato deluso, l'aveva definita «la donna d'oro». Ecco 56 dipinti e alcuni disegni in cui personaggi celebri sono ritratti allo stesso tempo gelidamente e intensamente, con misto di tradizione, trasgressività. Neoclassicismo e cubismo. Nelle sue tele è rappresentato, e sublimato, un mondo alborghese di uomini e donne elegantissimi. Catalogo Leonardo Arte a cura di Maurizio Calvesi e Alessandra Borghese.

### *Zanini plastico*

Gian Ferrari Arte Contemporanea «Gigiotti Zanini» (fino al 16 aprile). L'artista trentino (1893 - 1962) ottenne grandi riconoscimenti tra gli Anni 20 e 40, poi fu dimenticato. Ora si rivaluta il pittore-architetto, cui ammiriamo 24 opere: dal 1918, cioè dal periodo di Valori Plastici, alle vedute architettoniche di città ideali, o alle «nature morte», quasi astratte, su illusorie finestre, fino alle visioni poetistiche che lo accompagnano fino alla morte.

### *Manifesti Salce*

Museo civico: «L. Balbo». «Il sipario di carta. Manifesti teatrali dalla Raccolta Salce 1949-1951» (fino al aprile). La rassegna è dedicata quest'anno ai manifesti teatrali, che ci guidano lungo cent'anni di teatro di prosa, aprendo un interessante panorama sui personaggi e gli eventi dei teatri italiani. Troviamo «affiches» delle «compagnie» di Alda Borelli, Antonio Gandusio, Dina Galli, Nino Besozzi, Elsa Merlini. Tra i manifesti dedicati alle «Primeattrici» e ai «Capocomici», spiccano i «ritratti» di Emma Gramatica e Eleonora Duse. Fra gli autori, Dudovich, Depero, Cambellotti.

**ROMA**

### *Viaggi di Tremlett*

Accademia Britannica. Galleria Bonomo. «David Tremlett: exhibitions» (fino al 30 marzo). Due mo- progettate e costruite dall'artista inglese che ha completamente occupato gli spazi disponibili riproponoli di disegni. Per Tremlett il viaggio diventa esperienza creativa, quindi andando per il mondo cerca memorie, geografie, architetture, traiettorie di animali.

### In breve

**Verona.** Galleria Ponte Pietra. «Fausto Bertasa: ufficio postale» (fino al 30 marzo). Questo artista porta sul quadro timbri postali, dici postali, magari frantumati gesto ripetitivo dell'annullamento, che diventano rebus linguistici, enigmi segnici e allegorici, dandoci così il delle levità delle cose, ma anche delle loro capacità di municare sintesi.

**Milano.** Marisa del Re Living Art Gallery. «Paul Man» (fino al marzo). tedesco espone per la prima volta in Italia una serie tele, collages, disegni, tutti del . Il tema di questi dipinti sono ciotole o tazze, a volte frutta, prevalentemente di grandi formati, quali segni di ogni primordiale, e primitiva, oggetti di culto religioso e magico, che diventano simboli emblematici di contenuti spirituali. **Roma.** Galleria «La Vite». «Aligi Sassu - dipinti 1930-90» (fino al marzo). La rassegna presenta oltre cinquanta selezionati dipinti che disegnano la lunga vicenda dell'artista, dal momento successivo ai suoi esordi in ambito futurista alle prove di impegno civile fino agli Anni 30, fino all'esperienza di «Corrente» e poi ai giorni nostri. Mostra e Mauro Lombardo a testo di Francesco Gallo.

**Cuneo.** Galleria Confini. «Undici artisti internazionali» (fino al 15 marzo). Si va da due grandi opere di Valerio Adami degli Anni 70 a Giulio Turcato, a una «compressione» francese Cesar del 1970, uno «specchio» di Pistoletto, un lavoro col di Mario Merz, gli «arazzi» di Alighiero Boetti e sculture di Mainolfi, Gilardi, Nunzio, senza contare opere di Beuys, C.A.R. Penck. Testo di Francesco Poli.

**Livorno.** Galleria Peccolo. «Arnal» (fino al marzo). Il famoso artista parigino che ha fatto parte della pattuglia di punta degli autori più raffinati dell'astrazione dell'immediato dopoguerra, presenta una serie di opere su che dal al 1960. Si tratta di carte in cui le «macchie» elaborate «gnicamente diventa impronta del soggetto o sindone di una realtà inte-. Testo di Flaminio Gualdoni.

**Marisa Vescovo**

I DISCHI

# Quattro moschettieri in rosa all'assalto del nuovo rock

COS'E' questa enfasi sulle donne che fanno rock? Tutte stronzate, stupidaggini assistite. Alla fine siamo tutte persone». Giusto ciò che sostiene Bjork nella sua foga punk da vichinga islandese. Ma è anche reale la crescita numerica di ragazze del rock. Le femminili sono sempre state ben presenti nel rock, ma oggi con maggiore intensità si propongono come autrici di testi e musiche, leader di giovani gruppi.

Si eclissano o si ripetono gli eroi del rock? Ecco le eroine. Ne abbiamo di proporre quattro, fresche e creative interpreti. Non tutti sono di recente pubblicazione, le quattro cantautrici non sono portatrici di esaltanti, ma sicuramente si tratta di una musica piacevole per eleganza, ricerca sonora o spontaneità.

Prima proposta **Cheryl Crow**, americana del Missouri, che già si è fatta nella colonna sonora del film «Kalifornia». «**Tuesday night music club**» (A&M, 1 Cd) può sembrare un titolo originale, ma è una dedica. Cheryl Crow ha voluto ricordare gli anni in cui si riuniva a suonare in un locale con Bill Bottrell (il produttore dell'album), David Baerwald (chitarrista e coautore di alcuni brani). Una stagione ricca di esperienze che è stata riversata nel disco, nelle 11 canzoni che lo compongono.

Rock, country, blues si intrecciano con grande della misura per raccontare storie di viaggi e passioni, spirito libertario e spiritualità. La chitarra è lo strumento che domina il disco, ma per ogni brano c'è una ricerca di sonorità diversa, originale, intonata ai testi. L'esordio è aggressivo con «Run, baby, run», poi s'intenerisce per un ricordo di «Leaving Las Vegas». La dolce ballata (delizioso il percussioni) «Strong enough», la liquida dolcezza riflessiva di «No said it would be easy», la melanconica «I shall believe» sono però i momenti migliori di un album che l'acuta, espressiva voce conduce, per la soddisfazione dell'ascoltatore, senza fretta.

Infantile, acidula, languida. Con retrogusto sexy-sentimentale. Queste le definizioni che si addicono a **Bjork**, dall'immagine provocatoria e trasandata della punk. Evanescente, esoterica voce dei Sugarcubes, giovanissima islandese l'album «**Debut**» (Polydor, 1 Cd) ha confezionato teatralità minimalista undici brani curiosi, giocosi, elegantemente complessi. Estrosa originalità quella della filastrocca dance «There's more to life than this», che ha registrato nella toilette del Milk Bar di Londra, un tanto di giochi vocali a rimpiattino la complicità di una porta. Affronta poi languido lirismo la ballad «Like someone in love» che Chet Baker con genialità negli Anni 50. Il finale è «Anchor song», in cui non è facile dimenticare l'impasto di voce e saxofoni, questi guidati da Oliver Lake del World Saxophone Quartet. Ma tutto il disco la musica sgorga come gli spruzzi e i vapori di un geiser d'Islanda.

Da un'isola all'altra. Dall'Inghilterra ci manda raffinato prodotto musicale **Lisa Stanfield** «**So natural**» (Arista, 1 Cd). Raffinatezza questa volta si sposa anche con termine popolare. La musica proposta dalla Stanfield ha melodie soul, dallo stile di Philadelphia a quello degli Anni 70, e ritmi della black music britannica. Lei si tra queste coordinate con una scioltezza aristocratica. La giovane età non impedisce alla Stanfield di dimostrare una maturità espressiva già ottimo livello. «Never set free» e «Little bit of heaven» sono gli episodi migliori scelti mezzo ai 13 proposti. Il talento naturale e buon equilibrio permettono alla dolce inglesina di proporre un godibile soul, superando l'handicap di non avere pelle scura.

Bisogna tornare in America per assaporare un rock ricco di spontaneità, anche non molto originale. La texana **Melissa Etheridge** già 11 anni imbracciava la chitarra elettrica in pubblico. La passione per le performance dal vivo le è rimasta nell'ultimo album, «**Yes I am**» (Island, 1 Cd), si introdotti spesso da un arpeggio di chitarra, i dieci rock che propone pulsano naturalezza tradizione, senza particolari ricercatezze a mimetizzare spontaneità. Voce grintosa e grande spinta emotiva, testi ricchi di intime riflessi. Rock camionista ingentilito da una bionda dama. Una proposta stimolante.

**Alessandro Rosa**

La dura battaglia del gruppo di Settimo

# Vacis: «E' un ghetto il teatro di ricerca»

*E aggiunge: l'attività sperimentale potrebbe non essere riconosciuta*

**TORINO.** Non sarà una barricata, una rivolta, ma il Teatro Settimo di Gabriele Vacis la sua battaglia la va facendo. E' una di quelle battaglie silenziose ma radicali, cominciata con la chiusura del Garybaldi e con la cellazione, fino ad ora, di una mezza dozzina di spettacoli. Il risentimento nasce dal rischio che la compagnia, dopo la scissione dal Cabaret Voltaire, venga più riconosciuta come centro di ricerca, con la conseguenza di vedersi ridurre sensibilmente il finanziamento statale che, nella scorsa stagione, fu 800 milioni.

Sembrerebbe una delle molte proteste che contrappuntano questo confuso momento della vita teatrale italiana. Ma, a sorpresa, Vacis eleva né grido di dolore, né un lamento di rabbia. «Sono soddisfatto», dice. Ha appena firmato due regie liriche, una «Lucia di Lammermoor» Verona, diretta da Massimo De Bernard, e il dittico d'ispirazione goldoniana «Pamela nubile» e «Pamela maritata» Treviso, con la direzione di Peter Maag. Il Fabbricone di Prato dodica in questi una «personale» all'attività del Teatro Settimo. In progetto c'è la partecipazione al prossimo Asti Teatro testo di Alessandro Baricco, provvisoriamente intitolato «Novecento»; in autunno, all'Olimpico di Vicenza, dovrebbe mettere in «Le Fenicie» di Euripide interpretate probabilmente da Pamela Villoresi. Le cose non potrebbero andar meglio. In qu può dire: «Sono soddisfatto».

Sul versante politico-finanziario è invece avvilito. Lo preoccupa così tanto che il Garybaldi sia più considerato un centro di ricerca? «Non molto», risponde. E aggiunge: «Dopo la separazione dal Voltaire ci trattano come una nuova entità. In base al regolamento dovremmo ricevere il finanziamento nell'anno successivo alla nostra attività. Per noi è una doccia fredda. Mi chiedo debba continuare ad esistere la definizione di teatro di ricerca».

Vacis ricorda che la sua pagnia è ormai profondamente radicata nel tessuto ufficiale del teatro italiano. I suoi spettacoli sono ospitati dai Teatri Stabili. Luca Ronconi ha inserito nel cartellone del Carignano Barberio Corsetti e Leo De Berardinis. «Che senso ha parlare ancora di ricerca? - si chiede Vacis -. Non esistono più separazioni. Anche in termini di pubblico c'è più differenza tra noi e il teatro ufficiale». E allora? «Allora vorrei che fosse cancellata definitivamente questa categoria. Vorrei che il Teatro Settimo fosse considerato una compagnia come tutte le altre. E, di conseguenza, vorrei un finanziamento adeguato al nostro livello». Cioè? «Almeno quello dello scorso anno».

E l'attività sociale della compagnia? La gestione del Garybaldi ha una sua precisa funzione. «Le attività locali possiamo non farle. Né posso dire che le facciamo soltanto per ottenere il finanziamento. Qualunque nostra connotazione futura, il Garybaldi continuerà a vivere, anche se è proprio il Garybaldi dal nostro deficit. Lo abbiamo chiuso per non aggravare le perdite, ma lo riapriremo. Il teatro non è in discussione; in discussione siamo noi, la nostra collocazione. Vorrei proprio che venissero abbattuti certi muri pregiudiziali. Il teatro di ricerca è ghetto che soffoca».

**(o. g.)**

Adesso il cinema usa la nuova tecnologia

# Con i nuovi videogames si cambia la fine del film

*Ormai tutto è interattivo: Hollywood ha deciso di passare al contrattacco*

**LOS ANGELES.** Quando la Sony, qualche tempo fa, raccolse i responsabili di tutte le sue divisioni per tentare ogni possibile sinergia nel lancio «The last action hero», l'ultimo film con Arnold Schwarzenegger, c'erano anche gli uomini della Imagesoft, il braccio della multinazionale dell'elettronica e dello spettacolo che si occupa di videogames. Da quel giorno, sono seguiti e coccolati da tutti. Hanno avuto immediato accesso alla segretissima sceneggiatura, sono stati costantemente avvertiti nel corso delle riprese di ogni cambiamento, hanno ottenuto preziosi spezzoni del film. Sei mesi dopo l'uscita di «The last action hero», la Sony dunque pronta a sfruttare il videogame, che sarà completo di video di alta qualità e suono simile a quello di un compact. Un po' quello che capitò con il «Dracula» di Francis Ford Coppola, da cui è stato ricavato un videogioco che usa minuti del film. che è accaduto, naturalmente, con «Jurassic Park». Per il film Steven Spielberg, oltre alla solita sfilza bicchieri, tazze, t-shirts, cappellini, la Universal aveva lanciato anche il suo bravo videogame.

Bob Hoskins? E' un gioco

Hollywood inizialmente aveva combattuto i videogames, li aveva visti un concorrente che portava via gli adolescenti dalle sale cinematografiche. Ma quando si è accorta che non poteva eliminarli, ha cambiato tattica ed è scesa sul loro stesso terreno, forte del know-how del potere di attrazione delle sue star. Nell'abbracciare la nuova ondata di media interattivi, gli studios hanno quindi intravisto altre opportunità. Per esempio, possono offrire diversi finali a uno stesso film, lasciando a ciascuno la libertà di scegliere se il nostro eroe muore o invece si congiunge alla amata. Oppure, una commedia romantica può venire trasformata un thriller politico.

Mentre Sony, Warner, Universal & C. prendono di mira il mercato dei videogames, i due giganti del settore, Nintendo e Sega, temono di venire spiazzati. Ma a loro volta, hanno già saputo seguire il percorso inverso e fare la loro incursione a Hollywood. Dal popolarissimo gioco «Sonic the Hedgehog» la Sega ha ricavato uno special e una rie televisivi, dei giochi e alcuni libri. E i Mario Brothers, i due fratelli che hanno fatto al fortuna della Nintendo, saranno protagonisti di un film estivo interpretato da Bob Hoskins.

**Lorenzo Soria**

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

# Un semplice esame può salvare i tuoi capelli

*Recenti ricerche svizzere confermano valide soluzioni nella vasta problematica del cuoio capelluto*

*La Medelvetica consiglia a tutti di controllare in questo speciale periodo i propri capelli e cuoio capelluto per evitare una perdita eccessiva. Una consultazione e una analisi al Tricogramma vi daranno la possibilità di apprendere come prevenire l'eccessiva caduta dei capelli riavere una sana e folta capigliatura.*

Trovare qualche capello sul cuscino o sulla giacca. Guardarsi allo specchio e scoprirsi con la fronte un pò più spaziosa

Ed è subito ansia, sfiducia se stessi, rassegnazione. Arrendersi significa peggiorare le cose, aggravare un problema, quello della caduta dei capelli che può anche non essere così grave come sembra: oggi la ricerca ha fatto passi da gigante, raggiungendo risultati che solo pochi anni fa sembravano impossibili.

MEDELVETICA, l'Organizzazione tricologica che contribuisce allo studio, alla prevenzione e alla soluzione dei vari problemi di capelli, offre oggi i migliori sistemi contro la calvizie

**Le cause della caduta dei capelli**

Molto spesso le cause che provocano la caduta precoce dei capelli sono gli squilibri del cuoio capelluto. La pitiriasi o forfora, è sintomo di non alterazione del ricambio delle cellule della superficie cutanea del cuoio capelluto, che in condizioni normali elimina regolarmente cellule "morte" rimanendo però invisibili. La seborrea, invece denota una ipertrofia delle ghiandole sebacee, e quindi una sovrapposizione di sebo che, oltre a depositarsi sulla superficie, rimane all'interno del follicolo, soffocando la radice del capello. Una vasocostrizione periferica comporta una scarsa irrorazione sanguigna a livello dei follicoli, con conseguente stato di scarsa ossigenazione, compromettendo il ricambio fisiologico dei capelli. Nell'uomo una delle cause più frequenti del diradamento è la calvizie cosiddetta androgenetica che è determinata su basi ereditarie ma per manifestarsi è necessario che intervengano altri fattori quali eccesso di sebo, forfora o altri che favoriscono l'inizio della caduta, con un discorso che può portare alla calvizie anche persone molto giovani. Nelle donne invece la caduta è più accentuata in quelle che sottopongono i capelli a frequenti trattamenti chimici, come permanenti o decolorazioni. Anche stress, diete, cause ambientali, cambio di stagione o periodi seguenti la maternità portano ad un indebolimento generale dei capelli. Oggi non si è più impotenti verso la vasta problematica dei capelli e del cuoio capelluto, ma in base ad una pluriennale esperienza, e con l'impiego di metodi all'avanguardia molto si può fare.

La Dott. Angeli (Biologa) esegue il controllo finale a risultato

**Il primo passo è un controllo accurato**

Al centro Tricologico Medelvetica, per riconoscere e risolvere i vari problemi dei capelli, si lavora in questo modo: condizione essenziale è la valutazione corretta: bisogna conoscere le origini della caduta.

Dopo un accurato esame del cuoio capelluto e la valutazione dei dati inerenti al problema, viene effettuato il Tricogramma, unico esame che ci consente di valutare gli eventi che, nel caso del capello, si ripetono nello stesso modo: anagen, catagen e telogen (ciclo fisiologico del ricambio del capello).

Ci garantisce quindi di sapere quanti sono i capelli in fase di crescita e quali sulla via del declino, riuscendo così a stimare le anomalie del rinnovamento ciclico dei capelli. Inoltre ci permette di evidenziare e valutare lo stato di salute sia delle radici (distrofia-displasia) che del fusto (tricoressi) ed eventuali carenze di oligoelementi. Per stabilire a quanto ammonta questa carenza, si può ricorrere al Mineralogramma che è un'analisi che viene effettuata su un prelievo di capelli tagliati vicino alla radice e analizzati mediante spettroscopia ad assorbimento atomico.

Il Mineralogramma, finora, è sempre stato applicato soprattutto in campo dietologico, per una esatta valutazione dei minerali presenti nell'organismo, quali zinco, ferro, calcio, magnesio, manganese, sodio, fosforo, selenio, rame, nichel, piombo, alluminio, cadmio, ecc. Una carenza di zinco o di ferro può portare per esempio ad una notevole caduta di capelli. Se necessario, gli esperti del centro tricologico Medelvetica. Vi forniranno tutte le indicazioni necessarie su come eliminare in breve tempo queste carenze per aiutare i capelli a riprendere il ciclo vitale fisiologico e a svilupparsi più robusti.

La Dott. Angeli (Biologa) esegue con un collaboratore una valutazione capello Tricogramma

**Personale qualificato**

Varie possibilità e prodotti vengono oggi offerti per salvaguardare lo stato di salute dei capelli. Occorre però scegliere il trattamento adeguato per ogni determinato specifico problema. Da questo risulta necessaria consulenza personale qualificata ed affidarsi solo ad interventi mirati. Il centro tricologico Medelvetica è una organizzazione che garantisce consulenze fatte da personale competente che si interessa in modo particolare ai problemi di capelli utilizzando gli strumenti d'analisi più avanzati. Al centro tricologico Medelvetica non si fanno miracoli.

I trattamenti che vengono consigliati servono ad impedire un'ulteriore caduta dei capelli, a rinforzarli, ad eliminare la pitiriasi (forfora), a normalizzare la secrezione sebacea e quindi a ristabilire il ciclo fisiologico dei capelli, rendendoli più forti e vitali.

**Sistemi d'infoltimento**

In caso di calvizie avanzata, per coloro che non desiderano rassegnarsi, non ci si deve disperare; consultando specialisti in materia, si può essere indirizzati verso i sistemi d'infoltimento per coprire in modo sicuro e definitivo la calvizie

Un metodo risolutivo è rappresentato ad esempio dall'autotrapianto, il quale non produce nuovi capelli, ma è una perfetta ridistribuzione dei capelli rimanenti.

Il risultato estetico è più che soddisfacente, i nuovi capelli vengono integrati con estrema naturalezza e in sintonia con il resto della capigliatura

Anche sotto il profilo psicologico non vi è alcun ostacolo da superare; sono capelli propri che crescono come prima per il resto della vita e non si distinguono dagli altri.

Coloro che hanno potuto seguire questo metodo hanno il solo rammarico di non essersi decisi prima.

**Medelvetica, la soluzione ai Vostri problemi di capelli**

Come abbiamo visto, perdere i capelli non vuol dire perdere le speranze di mantenere una bella capigliatura: basta affrontare il problema nel modo giusto senza indugi.

E il modo giusto è quello di rivolgersi ad una struttura specializzata nel settore della tricologia (studio dei capelli) tecnologicamente all'avanguardia e con personale esperto qualificato

Oggi la soluzione ai problemi di capelli si chiama Medelvetica, leader nella consulenza tricologica.

**Al Centro Tricologico MEDELVETICA, gli esperti sono in grado di trovare la soluzione adeguata ad ogni singolo caso per ridarVi una capigliatura sana e folta.**

**Per una consultazione gratuita che comprende l'analisi del capello al Tricogramma, basta telefonare dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 19,30 ed al Sabato dalle ore 10 alle 13 alla sede di:**

**TORINO - Via Governolo 28**
**Tel. 011/581.82.80**

**ALESSANDRIA - Via Dante 43**
**Tel. 0131/26.51.61**

CHE FANNO

## Arriva il poliziotto nudo e incinto

**Leslie Nielsen**, il poliziotto demente e vincente della serie «La pallottola spuntata», appare nudo e incinto [illegible] otto mesi sul manifesto e nel materiale pubblicitario di quello che dovrebbe essere l'ultimo film del ciclo, «Naked Gun 33 1/3- The Final Insult» (La pallottola spuntata 33 1/3 - L'estremo oltraggio). Nelle immagini la testa è quella di Nielsen, [illegible] corpo femminile gravido è quello di **Demi Moore**, l'attrice moglie di **Bruce Willis** che ha appena avuto il terzo figlio, [illegible] bambina, Tallulah Belle.

**Dustin Hoffman** è il protagonista di «Selling the War» (Vendere la guerra), film dedicato al rapporto tra il governo degli Stati Uniti [illegible] i mass media durante la guerra del Golfo.

**Richard Attenborough**, nominato Lord dalla regina d'Inghilterra, ha detto che avrebbe voluto chiamarsi, col [illegible] della città dove è nato, Lord Attenborough of Richmond, ma che è stato impossibile:

Dustin Hoffman

«Esiste già un conte di Richmond. Dato che, appassionato di calcio, sono presidente d'una squadra chiamata Chelsea che gi[illegible] [illegible] Stanford Bridge, ho deciso di chiamarmi Lord Attenborough of Stanford Bridge». Il regi[illegible] e attore inglese ha detto di considerare i titoli nobiliari [illegible] cosa piuttosto stupida», però utile: «Posso protestare in Parlamento contro ogni intolleranza razzista o religiosa, far sentire la mia voce a favore di valori positivi».

**Richard Gere** pare ormai specializzato in rifacimenti di film francesi: dopo «Breathless», remake di «A bout de souffle» e dopo «Sommarsby», remake di «Le retour de Martin Guerre», adesso si prepara a interpretare [illegible] remake di «Un [illegible] una donna» di **Claude Lelouch**.

**Kristi Groteke**, bambinaia dei figli più piccoli di [illegible] **Farrow e Woody Allen**, ha pubblicato un libro di indiscrezioni e pettegolezzi, «Mia & Woody: Love and Betrayal» (M. & W.: amore e tradimento) in cui la Farrow viene presentata come «schiava della fiducia cieca che riponeva nel marito», e Allen viene descritto come [illegible] che, pur di non fare l'amore con [illegible] moglie, [illegible] diceva malato del morbo di Lyme, di affaticamente cronico [illegible] persi[illegible] di Aids.

**Sophie Marceau** sta registrando per cassette e cd della Erato la voce recitante di «**Pierino e il lupo**», la favola sinfonica scritta da Sergej Prokofiev nel 1936: signora la parte [illegible] stata interpretata prevalentemente, se non esclusivamente, da uomini.

**Charlie Sheen**, uno dei «Tre moschettieri», ha cercato invano di farsi cancellare dal braccio destro il vistoso tatuaggio d'un dragone, ricordo d'un periodo specialmente turbolento della sua prima giovinezza, e ha ripreso a vivere con l'ex amica **Ginger Lynn Allen**, una pornostar bionda conosciuta [illegible] amata in passato sul [illegible] di «Young Guns».

**Dieter Wedel**, regista teatrale tedesco, è stato accusato [illegible] costrizioni sessuali [illegible] tentato stupro da due attrici, **Elisabetta Günther**, 27 anni, [illegible] **Nadja Reichardt**, [illegible] anni. Quest'ultima ha dichiarato: «Ancora oggi il 60% delle parti vengono assegnate passando per il letto; e i gay vengono sfruttati esattamente [illegible] le donne». Replica del regista: «Scemenze complete. Con questa horror-story cercano di screditarmi, ma le trascinerò [illegible] tribunale».

**Catherine Deneuve** e sua figlia **Chiara Mastroianni**, **Jean Rochefort**, **Philip Noiret**, **Jane Birkin**, **Nicole Baye**, **Dominique Sanda** [illegible] naturalmente **Gérard Depardieu** sono andati ad applaudire al parigino Théâtre de l'Atelier, ne «Il ritorno» di **Harold Pinter**, **Guillaume Depardieu**, il figlio di Gérard che tornava a recitare dopo l'arresto e la pena detentiva subita per reati di droga.

**Pierre Boulle**, lo scrittore francese dai cui romanzi furono tratti due film famosi, [illegible] ponte sul fiume Kwai» e «Il pianeta delle scimmie», è morto a Parigi a 81 anni.

**Emily Schindler**, 86 anni, vedova di **Oskar Schindler**, l'industriale mitteleuropeo ambiguo, giocatore e d[illegible] legato per interesse ai nazisti che in Polonia durante la seconda guerra mondiale salvò la vita a 1100 ebrei facendoli lavorare nella [illegible] fabbrica, al quale [illegible] dedicato «Schindler's List» [illegible] **Spielberg**, ha detto di sperare che il film abbia successo, tanto più che riceverà una parte dei profitti. La signora, che vive in una casa di due stanze nei dintorni di [illegible] Aires e il cui marito [illegible] nel 1974, [illegible] ha voluto precisare l'entità della percentuale destinatale.

Al FilmFest il film di Alessandro di Robilant dedicato a Livatino, con Scarpati

# Vita e morte di un giudice solo

## Il giorno dell'Italia a Berlino

**BERLINO**
DAL NOSTRO INVIATO

Berlino, Italie. Ma in una giornata quasi tutta nostra non si può dimenticare la [illegible] più originale e ammirevole vista sinora al FilmFest, che [illegible] «Tichie Stranitsui» (Pagine nascoste) di Aleksandr Sokurov, russo, 43 anni: elegia per una patria disfatta e perduta, espressione d'uno strazio d'amore e di dolo[illegible] nostalgia alla Tarkovskij d'una speranza inimmaginabile. Nel buio, un uomo alto e giovane vestito [illegible] nero (Aleksandr Cherednik) attraversa o costeggia lentamente edifici cadenti, acque stagnanti, mura lebbrose, gorghi del fiume, nebbie portate dal vento, bassifondi luridi. Intorno a lui si muovono gli [illegible]liati e gli offesi; volti femminili emergono, luminosi del proprio pallore; ubriachi, cani, criminali, prostitute, ladri che spogliano una vittima, poliziotti inerti; disperati suicidi si precipitano in basso da finestre e balconi; una voce grida «Più [illegible] destra! Più [illegible] destra!».

Ispirato a «pagine della narrativa [illegible] del XIX secolo», [illegible] film prodotto anche dalla Germania [illegible] rifà in particolare a «Delitto [illegible] castigo» di Dostoevskij: la vecchia Russia è stata assassinata e l'uccisore ne piange la [illegible] che è pure morte di [illegible] stesso. La grande letteratura russa si mescola alla grande musica tedesca (Mahler, «Kindertotenlieder», canto per i bambini morti), alla grande oscurità del mondo contempo[illegible] [illegible] un grande talento di regista. Il ritmo lento [illegible] lo stile hanno causato all'inizio l'esodo impaziente di numerosi spettatori dello Zoo-Palast; un applauso caldissimo ha salutato alla fine il regista.

Nella foto a sinistra una scena del film «Il giudice ragazzino» [illegible] di Robilant [illegible] Giulio Scarpati. Qui sopra Sandrine Bonnaire in «Jeanne [illegible] Pucelle» di Rivette

### Grandi applausi e commozione per «Sarahsarà» di Martinelli, sfida di una ragazzina handicappata

Pochi applausi alla proiezione per la stampa de «Il giudice ragazzino» di Alessandro di Robi[illegible] ispirato al libro [illegible] Nando Dalla Chiesa pubblicato da Einaudi, domande sulla mafia alla seguente conferenza-stampa, successo personale di Giulio Scarpati che è davvero bravissimo, sempre più maturo, eloquente, sottile. Fu l'ex Presidente della Repubblica Cossiga a definire sprezzantemente «giudici ragazzini» quei giovani [illegible] gistrati italiani che ruppero il segreto o palese patto esistente fra parte della magistratura e il potere politico, economico [illegible] mafioso: Rosario Livatino, 38 anni, nato a Canicattì, figlio unico di genitori vecchi, cattolico sincero e osservante, magistrato onesto paziente e implacabile ad Agrigento, venne ammazzato il 21 settembre 1990 alle nove del mattino, mentre in automobile andava a lavorare. Gli arrivaro[illegible] addosso [illegible] due parti, su una Fiat Uno e su una motocicletta, gli spararono, lo ferirono; lui cercò di fuggire nella campagna oltre il guardrail, lo raggiunsero in due, lo finirono.

Il film racconta senza alcuna enfasi questo giudice antieroe, laconico, estraneo a ogni vanità personale, autore d'indagini e arresti antimafia importanti, coraggioso con [illegible] semplicità di chi fa quello [illegible] deve fare. Oltre al valore di testimonianza, «Il giudice ragazzino» ha il merito di illustrare la solitudine e le difficoltà particolari d'un magistrato operante in un ambiente a cui la mafia è socialmente integrata così che gl[illegible] imputati possono essere anche vicini di casa, conoscenti che l'hanno vi[illegible] bambino; di mostrare le implicazioni di quel lavoro nella vita privata, nel rapporto coi genitori, nel legame con una avvocatessa interpretata da Sabrina Ferilli; [illegible] avere in Giulio Scarpati un protagonista ideale.

Sono piaciuti gli altri film italiani della giornata. Grandi applausi, commozione, entusiasmo, mamme con le lacrime agli occhi, bambini handicappati racconsolati per «Sarahsarà» di Renzo Martinelli, presentato tra i film per l'infanzia. Ispirato alla storia vera della bambina handicappata sudanese Gadella Gubara, con la scrittrice Nadine Gordimer come supervisore alla sceneggiatura, interpretato [illegible] Kim Engelbrecht, Giulio Brogi, Ciro Esposito, è il racconto d'una sfida vittoriosa: la ragazzina handicappata vuole partecipare alla gara di nuoto Capri-Napoli, trentacinque chilometri, nonostante tutto ci riesce e vince, arriva quarta assoluta e prima tra le nuotatrici. Apprezzamento per l'estro di «Fight da Faida», cinque minuti del disegnatore, grafico, musicista e animatore piemontese Vincenzo Gioanola, illustrazione d'una canzone sull'onnipresenza della mafia: «Una visione un po' diversa d'una realtà italiana perenne quanto gli spaghetti e la pizza».

Emozione, infine, per «Le ceneri di Pasolini», il film-documentario biografico di Pasquale Misuraca visto a Cinema Giovani di Torino e al festival di Rotterdam: [illegible] nessuno ha irriso e sfregiato la televisione quanto Pasolini, adesso i materiali televisivi sono gli unici a conservare l'immagine del suo viso variante nel corso del tempo, il suono della sua voce, la forza del suo fascino, la misura dei suoi gesti, la forma del suo corpo.

**Lietta Tornabuoni**

## Parla la Bonnaire pulzella fragile

**PARIGI.** Sandrine Bonnaire, protagonista di «Jeanne la Pucelle», di Jacques Rivette, presentato al FilmFest di Berlino, è la più recente, [illegible] molte attrici che nel corso del tempo hanno interpretato sullo schermo Giovanna d'Arco: il primo breve film sulla santa figura nel catalogo dei fratelli Lumière, risale al 1898, tre anni do[illegible] la nascita del cinema; e nel 1901 pure Georges Méliès la raccontò [illegible] un film colorato a mano. Geraldine Farrar fu l'interprete, nel 1916, della prima superproduzione di Cecil B. De Mille, «Joan the Woman»; la francese Simone Genevoix fu nel 1928 l'eroina d'un film di Marco de Gastyne, con moltissimo successo.

La Giovanna d'Arco più straordinaria e classica della storia [illegible] ci[illegible] resta Renée Falconetti nel meraviglioso film di Carl Theodor Dreyer. Non furono mai più brave [illegible] lei Ingrid Bergman, diretta da Victor Fleming e poi da Roberto Rossellini, in teatro, nell'oratorio di Paul Claudel con musiche di Arthur Honegger; Michèle Morgan, diretta da Jean Delannoy; Jean Seberg, diretta da Otto Preminger; Florence Delay, con [illegible] nome Florence Carrez, diretta da Robert Bresson. Ecco riflessioni, fatiche ed emozioni della nuova interprete della santa guerriera.

Sandrine Bonnaire

«Di Giovanna io conoscevo soltanto i soliti luoghi comuni, superficiali e falsi. A esempio, tutti credono che fosse una guerriera, che abbia ucciso migliaia di persone: per me è stato uno choc venire a sapere che non aveva mai ammazzato nessuno. Neppure è sicuro che fosse una pastora, si [illegible] esclusivamente che viveva in campagna, che nel villaggio [illegible] padre era un uomo importante. Sono stati i libri [illegible] Régine Pernoud e le testimonianze d'epoca a consentirmi di sfuggire all'ovvietà...».

«Di fronte [illegible] film di Robert Bresson, "Procès [illegible] Jeanne d'Arc", pensi che quella ragazza poteva essere soltanto così, mentre la sua Giovanna: ho avuto la sensazione che rinviasse il momento di darle alle fiamme, ma poi tutto è andato molto in fretta per via d'un problema di luci...».

«La mia Giovanna d'Arco è certo più infantile di altre, piange moltissimo, ride, ha reazioni da bambina, quando la insultano è furiosa e inorridita, quando la battaglia è finita s'addormenta come [illegible] neonato. Quando viene ferita è terrorizzata, non sa cosa sia una ferita. Aveva davvero questa fragilità, che io temo di [illegible] aver completamente [illegible]. Poi cambia, a partire dal processo diventa più adulta: ma seguita [illegible] parlare come [illegible] contadina, una che davvero viene dalla terra, [illegible] che se si esprime con una chiarezza ammirevole».

**Dichiarazioni raccolte da Jean-Michel Frodon**
Copyright «Le Monde» e per l'Italia «La Stampa»

In concerto Bergamasco e gli allievi cantanti di Cuneo

## Un pianista di 15 anni per la sonata di Liszt

**TORINO.** Francesco Bergamasco, quindici anni, pianista, allievo di Anna Maria Cigoli, l'altra [illegible] al Circolo della Stampa per le «Petites soirées» organizzate dalla «Nuova Arca», con la Sonata in si minore di Liszt ha conquistato [illegible] pubblico ed ha fatto capire chiaramente che nel panorama dei giovani concertisti egli ha molto da dire.

Bergamasco, che [illegible] diplomerà in giugno al «Verdi», è dotato di una tecnica sicura, di un elevato s[illegible] del dinamismo della frase musicale, ha tempe[illegible] ed un naturale trasporto alla cantabilità, che ha espresso [illegible] dove la Sonata di Liszt richiama, nelle modulazioni, uno dei tre famosi Sonetti composti su versi del Petrarca. Bergamasco merita ora altre prove concertistiche.

La seconda parte della serata è stata invece appannaggio [illegible] giovani cantanti lirici del Conservatorio di Cuneo, presentati dalla loro insegnante Luisella Ciaffi, una delle glorie nazionali del melodramma. Allievi del 4° e 5° anno, hanno mostrato di sapersi ben districare tra Mozart e Rossini: attenzione particolare merita [illegible] mezzosoprano Angelica Buzzolan: [illegible] colore della voce [illegible] interessante, si esprime con eleganza. Ma tutti, Romina Ambrogio, il tenore leggero Davide Livermoore, Annalisa Cozzulla, Hur Jin Young meritano una citazione. Brava [illegible] pianoforte Daniela Torregnelli che ha studiato con il compianto maestro Eros Cassardo. Unico diplomato, e a suo agio, il basso baritono Marco Ricagno. Il ciclo delle «Petites soirées» [illegible] curato da Elda Caliari. Prossimo concerto 7 marzo con un Quartetto d'archi che interpreta Beethoven e la pianista Barbara Squinzani (Brahms) tutti del Conservatorio di Torino. Voce recitante Alessandro Diliberto.

**[s. n.]**


### TEATRI

**CAFE' PROCOPE:** Lunedì ore 21 Le Soggetti gialli presentano A... chi non legge prima appuntamento della rassegna di letture. Ingresso libero. Da Domani: Luciana Litorzetto in **Rechal**.

### RITROVI

**AMERICA MUSIC** (via Frejus 27, tel. 447.7171): Stasera gran ballo in maschera con premiazione delle maschere più belle.
**ARLECCHINO:** Ore 15,30 danzo. Domani martedì grasso ore 15,30 e 21 danzo..
**BOROTALCO PIZZA DANCE:** 806.1058. Ingresso libero ri. ]. Cupido.
**CLUB 84:** Oggi chiuso. Domani ore 15,30 F. Orsini, ore 21 Non solo boogie con Luciano Fantino e la sua orchestra.
**DU PARC:** Ore 15 si danza.
**INVIDIA + PATIO:** Tutte le sere ore 22 discoteca. Sabato ore 16-19, domenica pomeriggio Non stop dalle 15,30 a not[illegible]. Tel. 681.4841 - 581.5165.
**LA LUCCIOLA** tel. rinnovata: la conosci? (c. Torento 206, tel. 300.097). Ore 15 Paolone. Ore 21 Paolone festa di S. Valentino.
**TANGO SALA DANZE:** Oggi chiuso, domani ultima serata di carnovale.
**WHISKY NOTTE EXTRA:** Tutte le sere ore 22,30. Sabato e domenica ore 15,30. Prenotazioni 688.7583
**AL CIOCCO - RISTORANTE** (Airasca, tel. 990.9696 - 990.8294). S. Valentino: Cupido ha già prenotato e tu?
**IL PAPARAZZO - KARAOKE** (via Virgilio 1 ang. via Po 11) Stasera serata speciale S. Valentino. Pren 817.0926 - 889.794).
**RISTORANTE LE 4 STAGIONI:** (Piobesi T.se tel. 865.7021, via Galimberti 26). Lunedì 14 febbraio cena a lume di candela, musica solotando Tutto compreso L. 40.000.
**RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA** (Pinerolo). Cena degli innamorati con orchestra. Mercoledì 16 cena dei Veldesi L. 35.000 [illegible] orchestra. Tel. 0121-374.115
S. [illegible] - Rist. piano bar - ballo: «La Piana's e Albertina». Tel. 669.2131.

### GALLERIE E MUSEI

**ARTE CLUB** (v. Della Rocca 39, tel. 838.3311): Hugo Pratt.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

[illegible] Aldo Camberle «La Francia in Acquerello».
**BIASUTTI:** Atanasio Soldati.
**DAVICO:** Girolamo Cirulli.
**FOGLIATO:** Alfonso Birolo
**LE IMMAGINI:** Italo Cremona.
**MICRO'** (p.zza Vittorio 10): Tarantino.
**NARCISO:** Filia futurista.
[illegible] (corso V. Emanuele 82, tel. 543 393): Edgardo Corbelli

**MUSIC AMERICA**
Via Frejus 27 Tel 447 71 71
Stasera:
**GRAN BALLO IN MASCHERA**
con premiazione delle maschere più belle

**TEATRO REGIO**
«SOIREES DEL CIRCOLO DELLA STAMPA»
**LA NUOVA ARCA**
17 febbraio 1994 ore 21
«CARLA FRACCI e GHEORGHE JANCU»
in «**ROMEO E GIULIETTA**»
Di Prokofiev. Regia di Beppe Menegatti
A favore del Servizio Arcanale della Pace
Prenotazioni: [illegible].C. tel. 436 86 66
Salone La Stampa tel. 65 68 334
Maschio tel. 54 27 22
Il Classico Dischi tel. 54 72 41

**AMINAH**
per la prima volta in Italia
dal 14 al 20 febbraio
feriali ore 20,45 - domenica ore 15,30
direttamente da Buenos Aires
**COMPAGNIA TANGO x 2**
presenta
**PERFUMES DE TANGO**
Uno straordinario spettacolo con le musiche, le canzoni la sensualità e l'erotismo della danza argentina
1ª assoluta stasera ore 20,45
Gala di San Val[illegible]
FESTA DEGLI INNAMORATI

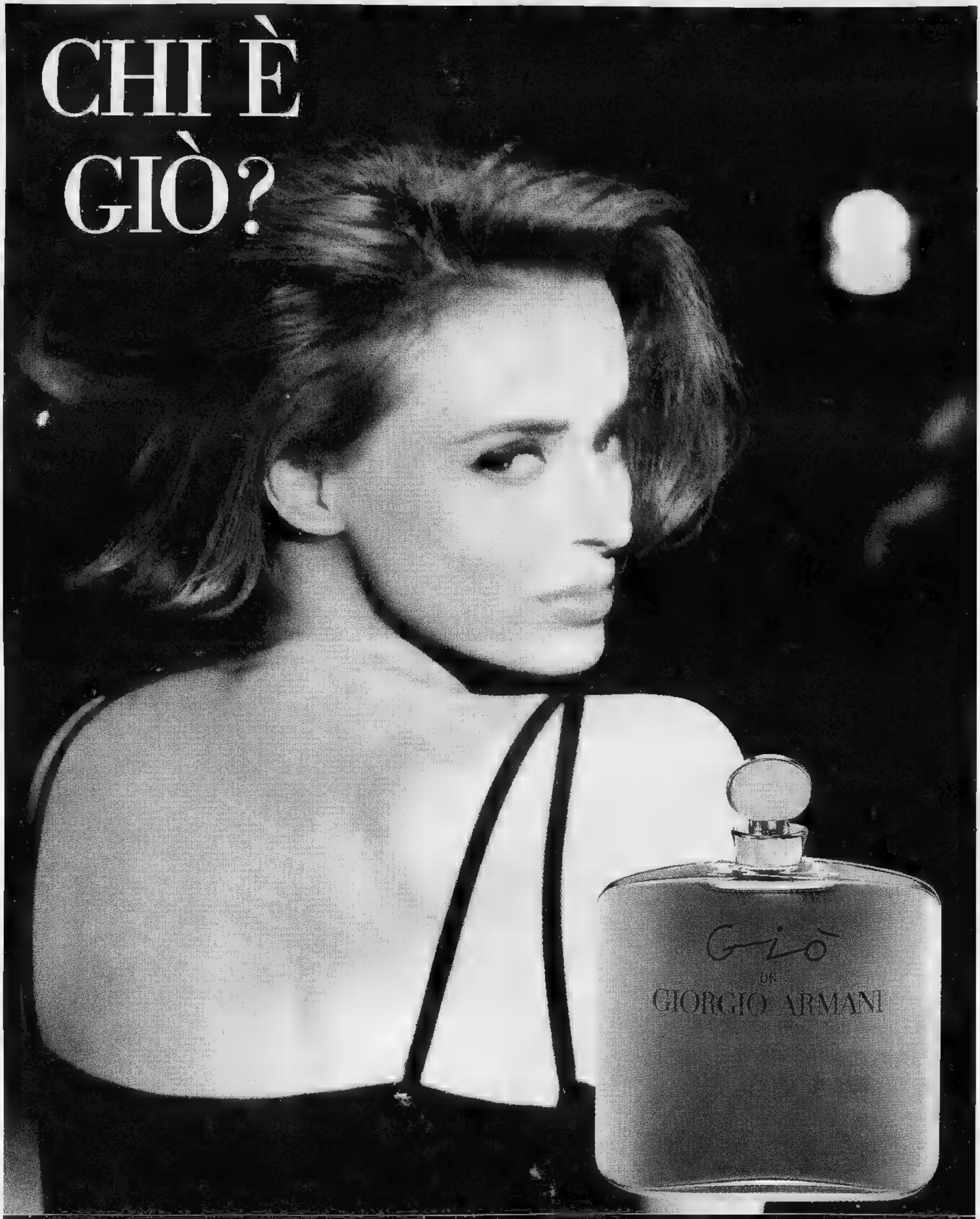
**LE ROI**
Questa sera ore 21
FESTA DEGLI INNAMORATI
*Domani l'ultima occasione di questo CARNEVALE*

GUIDA DEL CITTADINO
COME FARE, COSA PORTARE, DOVE ANDARE
[illegible] OTTENERE I DOCUMENTI SENZA PERDERE TEMPO
- Carta d'identità
- Patente di guida
- Passaporto
- Pubblicazioni di matrimonio
- Cambiamento residenza
- Revisione auto
- Targa ciclomotore

TELEFONA AL **144 66 0921**
(952 CHF/MINUTO • 1994) IN COLLABORAZIONE CON FORNITORI S[illegible] MISTRAL VENDITA

IMMINENTE

# CHI È GIÒ?




BODDI

Via Marco Polo 1a - L.go De Gasperi 53 - Corso Stati Uniti 5 - Via Pietro Micca 15 - Corso Sommeiller 1a
Via Duodo 2 - Via Madama Cristina 16 - Via B. Buozzi 9 - Via Principi d'Acaia 30
Via A. Doria 8 - Piazza Gran Madre di Dio 14 - Centro Commerciale Le Gru Via Lesna 10 Grugliasco (TO)

TIVU' E TIVU'

# *Ricorda, contessa, quegli anni in cui Pietrangeli cantava?*

C'è una scelta di mezzo coraggio, Raitre ha mandato in onda alle dieci e mezzo del mattino di sabato «Canti, contesse e conti», un concerto di Paolo Pietrangeli, cantautore e anticipatore di Guccini, Dalla ed altri nonostante con i suoi 48 anni sia più giovane di loro. Pietrangeli è una figura importante nella storia dell'espressività musicale moderna anche perché è stato l'ultimo figlio riconosciuto della tradizione folk e del cantastorie ed ha saldato perciò con i suoi lavori due epoche: il suo nome rimane indissolubilmente legato agli anni intorno al '68 e al brano, «Contessa», autentico inno popolare, che si tramandò oralmente più che attraverso i dischi, tra fabbriche ed università occupate. Il che ha reso inevitabilmente l'autore il meno ricco (economicamente) nel panorama cantautorale. Giustamente, Raitre ha fatto precedere il concerto da spezzoni di due filmati tv di Lucio Battisti di 20 anni fa, quando ancora il musicista di Poggio Bustone non pensava di diventare un fantasma arrabbiato col mondo: perché i due sono le facce opposte di una stessa medaglia, simboli di scelte e destini che hanno portato l'uno - Pietrangeli - a vivere del proprio lavoro di regista del «Costanzo Show» pur senza abbandonare il mondo della canzone; e l'altro a diventare un cervellotico personaggio lontano dalla realtà che si diverte a sparar richieste di miliardi alle case discografiche per i suoi dischi, trovandole freddine perché il Battisti non vende.

Il concerto di Pietrangeli, al Parioli, era registrato in un'occasione particolare, subito dopo la bomba mafiosa che fece saltare per aria, mesi fa, il teatro. Con la sua barbona timida, seduto sulla spalliera di una seggiola rossa e imbracciando la chitarra, solo in scena (tranne che negli ultimi minuti), il cantautore ha esplorato il proprio repertorio con felice e opportuna scelta di regia: diventavano sepiate le immagini quando interpretava le canzoni antiche dell'epopea di lotta, da «Contessa» (offerta in controcanto con gli occhi lucidi di Garavini seduto fra il pubblico, mentre qualcuno alzava il pugno chiuso) al «Vestito» di Rossini («Aveva solo un vestito da festa/ Se lo metteva alle grandi occasioni/ E poi gli dissero: Domani ai padroni/ Gliela faremo faremo pagare»); ritornava il colore della realtà quando si affacciavano le canzoni composte di questi ultimi anni: fra le quali «Isola», un po' contiana, dove si racconta di un uomo naufragato su di un'isola deserta che finisce per rimpiangere tutti i mali della civiltà «tranne Bettino». Dalla platea complice si levavano di continuo cori educati e partecipi; ed applausi per quel modo di raccontare così affettuoso e ironico ma compiacente, sempre soffuso di una sottile amarezza, appena interrotto da confessioni rapide, quasi sfuggite fra una e l'altra («Sono andato ad una manifestazione, una volta, e ho visto mio figlio: sono andato via per non metterlo in imbarazzo»).

«Canti contesse e conti» diventerà ora un album, con alcuni inediti (uno dei quali allude all'infarto di cui Pietrangeli è stato vittima qualche tempo fa) ascoltati all'inizio del concerto di Raitre. Molto probabilmente, sarà il quotidiano «l'Unità» a distribuire il disco insieme con il giornale, nel mese di aprile.

**Marinella Venegoni**

I FILM DI OGGI IN TV

# Terrorismo a Washington

Maria Schell interprete del film «Gervaise» in onda alle 3 su Raiuno

**58 MINUTI PER MORIRE**

1990, Canale 5 alle 20,40; dur. 103'

Per la rubrica «Filmissimi» il film di Renny Harlin in prima visione tv. Nei 58 minuti del titolo muoiono 264 persone: un po' troppe anche per l'invincibile Bruce Willis alle prese con narcotrafficanti che bloccano un aereo. Un detective aspetta l'arrivo della moglie all'aeroporto di Washington, proprio mentre c'è forte nevicata. I terroristi, intanto, preparano un black-out. E' il sequel di «Trappola di cristallo».

**[illegible]**

1990, Rete 4 alle 22,30; dur. 102'

Drammatico di William Blatty. E' la continuazione del primo esorcista (dopo il sequel spurio firmato da John Boorman) realizzato dall'autore del romanzo originario. Il male torna a Georgetown sotto forma di una catena di delitti attribuiti ad uno psicopatico.

**PRIMO AMORE**

1959, Tele+3 alle 17,05; dur. 100'

Carla Gravina è la protagonista del film a episodi di Mario Camerini. Suoi partner sono Lorella De Luca e Geronimo Maynier. Camerini insieme con Age, Scola, Piero de Bernardi si divertono insieme a fare un film rosa, dopo aver contribuito a dar forma alle commedia italiana. Carla Gravina e Lorella De Luca sono accompagnate da due maschi pericolosi: Mario Carotenuto e Mario Pisu. Si parla delle prime cotte adolescenziali.

**[illegible]**

1956, Raiuno alle 3,00; dur. 98'

Grande film di René Clément con Maria Schell e Francois Périer. Una trama semplice ma efficace: Clément narra di una ragazza di provincia che apre una lavanderia a Parigi. La sua vita affettiva è complicata, divisa tra un marito alcolizzato e un amante truffatore. Maria Schell, con la sua aria rassegnata, interpreta bene la parte della donna logorata dalla vita.

**VIA COL VENTO**

1939, Raiuno alle 20,40; dur. [illegible]

Seconda parte del film andato in onda domenica [illegible]. Il Sud, sconfitto dai nordisti, sprofonda in una crisi economica totale. La tenuta Tara, quando Rossella O'Hara vi ritorna, è in rovina. Rossella, per convincere l'avventuriero Butler (Clark Gable) a concederle un prestito, lo seduce, ma poi finisce con lo sposare il proprietario d'una segheria. Rimane ancora [illegible] e cerca protezione tra le braccia del trafficante. Ma...

**LA SIGNORA DIMENTICA**

1989, Tmc alle 20,30; dur. 98'

Drammatico di Bradford May, con Donna Mills e Greg Evigan. Dopo uno scippo una donna torna a casa frastornata e scopre di essere stata assente un giorno intero, ma addirittura due anni. Con un'aggravante: l'accusano di aver commesso un omicidio di cui non ricorda nulla. Il film è tratto dal romanzo «Black Curtain» di Cornell Woolrich.

**[illegible]**

Vasco Rossi a *Target* (Canale 5, ore 23), Nadia Rinaldi e Mariolina Cannuli tutta la settimana con Enza Sampò (*I suoi primi quarant'anni*, Raidue, ore 14, si parla della tv del '69, si rivedrà il grande Noschese), Carlo Verdone e Asia Argento a *Metropolis* (Videomusic, ore 22,30), il direttore del «Messaggero» Giulio Anselmi al *Maurizio Costanzo Show* (Canale 5, ore 23,25), Raiuno discute di bioetica (*Parole e vita*, collegamento da Gerusalemme, con i cardinali Carlo Maria Martini e Joseph Ratzinger), Gianni Ippoliti (Raitre 23,50), in *Speciale San Valentino*, con Katarina Vassilissa, il «stella» di Tinto Brass, indaga sui plagi. Il pubblico potrà denunciare e provare eventuali furti di programmi, canzoni, idee.

**PUNTO DI SVOLTA**

L'arrivo di Berlusconi da Funari, sabato scorso, ha scombussolato gli indici d'ascolto. *Punto di svolta* il sabato fa di solito il 9 per cento e l'altro ieri invece è schizzato al 20. Spettatori complessivi del programma: quattro milioni e seicentomila. Retequattro, di solito fanalino di coda e quasi in quella fascia oraria (18-20,30), è balzata al primo posto col 20,21 di share (Raiuno 18,50, Canale 5 15,21). Per valutare a pieno il

risultato si tenga conto del fatto che in quell'orario vanno in onda tutti i tg: Tg1 e Tg5 da soli raccolgono di solito in quella mezz'ora 12-15 milioni di spettatori. *Punto di svolta* è risultata alla fine la terza trasmissione della giornata dopo *Bucce di banana* e *La Corrida* di Corrado.

**[illegible]**

I critici hanno il palato fine e hanno giudicato negativamente, finora, la tecnica comunicativa di Berlusconi. Ma hanno torto. La scelta del sabato sera è stata sapiente: quel giorno non c'è *La ruota* su Canale 5. Giusto anche Funari: è uno che a Berlusconi gliene ha cantate, non può essere considerato lecchè. Giusta Retequattro: è il canale delle persone anziane e delle donne, un bacino elettorale decisivo per i discorsi del Dottore. La mossa deve far ripensare anche alcuni punti precedenti della strategia berlusconiana. Il messaggio al Paese con calza davanti all'obiettivo e l'orribile spot di *Forza Italia* non dovevano piacere a Sgarbi o ad Aldo Grasso (target alto), ma alla massa indifferenziata di spettatori che non leggono i quotidiani e guardano le telenovele. E' qui che conta più la simpatia del ragionamento politico. Anche il rifiuto di andare ora a dibattiti tv potenzialmente «cattivi» (compreso il *Costanzo Show*) deve probabilmente essere letto in un modo diverso. Berlusconi non vuole logorarsi con una presenza eccessiva e sta creando un «clima di attesa» propizio (vedi il risultato di Funari). In questo modo, ogni volta che deciderà di farsi vedere, avrà un'audience altissima. Bisogna ricordare che chi è in testa ai sondaggi (come *Forza Italia*) deve diminuire la presenza in tv e che due anni fa i partiti, avendo invaso ogni angolo dello schermo, uscirono malconci dalle elezioni. La Lega, che non s'era praticamente mai vista, vinse.

**Giorgio [illegible]**

Foto: Corrado

I PROGRAMMI DI OGGI

## RAIUNO

**MATTINO**

TG: 6,45 (2471649); 7 (6269); 7,30 (9056); 8 (9135); 8,30 (4646); 9 (5375); 9,30 (2654801); 10,45 (2502085); 12,30 (8408); 13,30 (4004); 18 (98849), 20 (153); [illegible] (755269); 0,05 (49-45912)

6 — **Una bella domenica di settembre** e **Cavriago al** [illegible] (7696191)

8,55 Norvegia: Lillehammer. **Olimpiadi invernali - Slittino singolare maschile** (2902269)

**POMERIGGIO**

12,25 **Sci di fondo 30 km maschile** (7771095)

13 — **Blue jeans**, telefilm. (1917)

14 — **Prisma** (31627)

14,20 **Il mondo di Quark**, di Piero Angela. *Creature in pericolo - Yemen: la collina di pietre*

**Speciale San Valentino** (80-3240)

15 — **Saranno famosi**, telefilm (43-769)

16 — **Romancing**, cartoni animati (43725)

17 — **Big! News** (21527)

17,10 **Romeo e Giulietta** (990714)

17,30 **Uno per tutti**, studio (6266)

**SERA**

18,15 **Il viaggio nel tempo**, 1ª e 2ª parte (8602268)

19,40 **Almanacco del giorno dopo** (541337)

20,30 **Tg 1 Sport** (21004)

20,40 **Via col vento**, film drammatico. Regia di Victor Fleming con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia De Havilland, Leslie Howard. 2ª parte (715085)

22,55 **Gassman legge Dante**, con Vittorio Gassman. *Inferno canto 10* (142820)

23,20 **Fortunatamente insieme** (18-83627)

23,40 **Parole e vita: le radici. Obiettivo** [illegible] (3431375)

0,40 **Dse - Sapere. I segreti del bel canto** (5575931)

1,15 **Alice**, magazine europeo di cultura varia (8558202)

2,10 **Palmito campioni** (2422-778)

3 — **Gervaise**, film drammatico di René Clement con Maria [illegible] (4275389)

4,45 **Tg 1** (37475641)

4,50 **Stazione di servizio**, telefilm (5210931)

[illegible] (52964467)

## RAIDUE

Telegiornale: 8,45 (3704990); 11,45 (5888240); 13 (70530); 17,15 (77-15530); 19,45 (763153); 23,15 (1582998)

8,35 **Conoscere la** [illegible] (427313-[illegible]

8,40 **Nel regno della natura**, doc. (8896355)

7,20 **L'Apemaia**, cartoni animati (30-16820)

7,45 **L'albero azzurro** (2341375)

8,15 **Sorgente di** [illegible] (2725056)

9,05 **Lassie**, telefilm (8113191)

[illegible] **Quando si ama**, serie tv (4352-578)

10,50 **Detto tra noi mattina**, conduce [illegible] (4224507)

12 — **Ai vostri** (39627)

13,25 **Tg 2 - Economia** (6881511)

13,[illegible] **Beautiful** (8432511)

14 — **I suoi primi 40 anni** (39269)

14,20 **Santa Barbara** (4690998)

15,10 **Detto fra noi. Quotidiano** [illegible] **e costume**, un programma di P. Vigorelli (8157575)

17,20 **Il coraggio di vivere**, Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina (8843266)

**SERA**

18,20 **Tgs Sportsera** (8832284)

18,30 **In viaggio con Sereno variabile**, di Osvaldo Bevilacqua (78-714)

18,40 **Hunter**, telefilm. *Pezzo da novanta* (7244424)

19,35 **Matao 2** (8038240)

20,15 **Tg 2 - Lo sport** (8316811)

20,20 **Ventiseienni** (3216511)

20,40 **L'ispettore Derrick**, telefilm, *Il piacere della vendetta* (7803424)

21,45 **Sexy. Il piacere supremo di più** (2216882)

23,35 **Indietro tutta!** (7887882)

0,35 **Appuntamento al cinema** (85-329399)

0,40 Norvegia: Lillehammer. **Olimpiadi invernali: Pattinaggio velocità 500 m** (9033202)

[illegible] **2 - notte** (6506776)

1,55 **Videocomic** (3495013[illegible])

3 — **Università**. Diploma Ingegneria Informatica e Automatica

1 **anno accademico:** Informatica 2, lezione 13 - Informatica 2, lezione 14 (4266641)

4,45 **Il anno accademico:** Calcolatori elettronici, lez. 14 - Teoria dei segnali, lez. 40 (83321573)

## RAITRE

TG: 12 (85733); 14 (26795), [illegible] (337); 19,30 (22795); 22,30 (90288); 0,30 (3749221)

6,45 **Dse - Viaje Espanol** (2468-817)

**Dse - Tortuga** (6043207)

**Dse - Tortuga lezioni di razzismo** (6099085)

9 — **Dse - Panoramique** (7153)

9,30 **Dse - Speciale Giochiamo con la scienza** (3530)

10 — **Dse - La biblioteca ideale** (43-81849)

11,10 [illegible] **- Fantastica mente** (4940-846)

12,15 **Dse - Parlato semplice** (1217-153)

13 — **Dse - Immagini dell'Ungheria** (6085)

13,30 **Dse - Le pietre del Sud** (88-191)

13,45 **Tgr** (8103462)

14,20 **Tg 3 Pomeriggio** (383068)

14,50 **Tgr speciale** (106153)

15,15 **Dse - Eventi** (8371694)

15,45 **Tgs Solo per sport** (9758733)

— Viareggio: **Calcio XVI Torneo mondiale giovanile Coppa Carnevale.** Finale (4732153)

16,50 **Calcio: B tutta B** (5884153)

17,20 **Tgs Derby** (3033191)

17,30 Norvegia: Lillehammer. **Olimpiadi invernali: Speciale Tutti i colori del bianco** (5714)

— **Tg 3 Sport** (18527)

18,05 **Geo**, *Viaggio nel pianeta Terra - Matto come una lepre* (808064)

18,40 **Insieme** (906375)

19,45 **Tgr - Sport** (551714)

20,05 **Blob. Di tutto di più** (3220714)

20,25 **Una Cartolina spedita da Andrea Ba[illegible]** (8349849)

20,30 **Un giorno in** [illegible] (44608)

22,45 **Milano, Italia** con Enrico Deaglio (7870530)

23,45 **Speciale San V[illegible]**: Conducono Gianni Ippoliti e Katarina Vassilissa (4018375)

1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, presenta [illegible] anni prima (3740950)

1,30 **Blob. Di [illegible] più** (replica) (1867080)

1,45 [illegible] (replica) (5747-[illegible]70)

1,50 **Milano, Italia**, replica (8426660)

2,45 **Tg 3 nuovo giorno** (1556739)

3,15 **Calafuria**, film drammatico (79-42134)

5,05 [illegible] (4455554)

6 — **Schegge** (93078931)

## CANALE 5

Tg5: [illegible] (32882); 17,55 (1949-191); 20 (45172); 24 (40825)

6,30 **Tg5 - Prima pagina**, attualità (3054578)

8 — **Maurizio Costanzo Show**, varietà [illegible] (79015882)

11,45 **Forum**, [illegible] con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni (1702-795)

13,25 **Sgarbi quotidiani**, [illegible]ità (3047004)

13,40 **Lascia[illegible] messaggio** (28-[illegible]789)

14 — [illegible] **vero?**, [illegible] con Alberto Castagna. Regia di Laura Baglie (61153)

15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi (79733)

15 — **A tutto Disney**

**Bonkers gatto combinaguai**, cartoni (5733)

16,30 **I Puffi**, cartoni (70056)

16,50 **Tazmania**, cartoni (2914356)

17,20 **Il gioco**, quiz con Roberto Ciorciolli, Alessandro Gobbi (87-53286)

17,25 **L'incorreggibile Lupin**, cartoni (59578)

18 — **Ok il prezzo è giusto!**, quiz con Iva Zanicchi (60095)

— [illegible] **ruota [illegible] fortuna**, quiz con Mike Bongiorno, [illegible] Basile (7390)

20,25 **Striscia la notizia**, varietà [illegible] Ezio Greggio, Ric (2938289)

[illegible] **minuti per morire**, film di Renny Harlin [illegible] Willis, Franco Nero (3399379)

23,05 **Target** con [illegible] De Laurentis (1522117)

23,15 [illegible] **Costanzo** [illegible] (41-8785)

1,30 **Sgarbi quotidiani**, attualità (1797190)

1,45 **Striscia la notizia**, varietà (16-08080)

2 — **Tg 5 Edicola** (5217738)

2,50 **Zanzibar** (5225757)

3 — **Tg 5 Edicola** (5226486)

3,30 **Target - Tutto quanto fa tv e** [illegible] (5229573)

4 — [illegible] **5 Edicola** (5220202)

4,30 **I cinque** [illegible] **5 piano**, telefilm (8149592)

5 — **Tg 5** [illegible] (8140221)

5,20 **Documentario** (8110080)

8 — **Tg 5** [illegible] (51719739)

## ITALIA 1

Studio Aperto 12,30 (39882); 19,30 (98882)

6,25 **Ciao ciao**, cartoni (42540849)

9,15 **Luogo comune**, attualità (4272-022)

9,30 **Baby sitter**, telefilm (7240)

10 — **Segni particolari: genio**, telefilm (5268)

10,30 **Starsky e Hutch**, telefilm (54-482)

11,30 **A Team**, telefilm. *Il teschio di cristallo* (12452)

12,35 **Qui Italia**, attualità (860356)

12,45 **Dolce Candy**, cartoni (3138-998)

13,20 **Ciao ciao Mix** (7917627)

13,25 **Batman**, cartoni (271846)

13,55 **Ciao ciao News** (3364590)

14,30 **Hoc è la** [illegible] (342563)

15 — **Emilia** con Federica Panicucci (36545)

15,05 **I ragazzi della prateria** *Ladro gentiluomo* (416608)

17,05 **Agli ordini papà** *Peccato di gioventù* (793558)

[illegible]

17,30 [illegible] (217153)

17,55 **SuperVicky** *Una festa a sorpresa* (794269)

[illegible] **Bayside School** *Visita medica* (8172)

19 — **Il principe di Bel Air** *Un ragazzo quasi padre* [illegible]

19,59 **Radio Londra** (5317852)

20 — **Karaoke**, varietà con Fiorello (25627)

20,25 **Bigfoot e i suoi amici**, film fantastico di William Dear con John Lithgow, Melinda Dillon (4580-882)

22,40 **Mai dire gol del lunedì**, sport (4113424)

23,40 **A tutto volume** (8042611)

0,15 **Luogo co[illegible]** (8331592)

0,20 **Sgarbi quotidiani** (8338778)

0,30 **Qui Italia** (2542134)

1,15 **Radio Lo[illegible]** (7045554)

1,25 **Starsky e Hutch**, telefilm (57-14399)

2,20 **A-Team** (6262221)

3,10 **I ragazzi della prateria**, telefilm (6240009)

4,30 **Super Vicky** (8147134)

5 — **Baby sitter** (8148863)

5,30 **Il principe di Bel Air**, telefilm (8141950)

8 — **Bayside School** (29214509)

## RETE 4

Tg4: 9,30 (2857998); 11,55 (48436191); 13,30 (7714); 17,30 (84004); [illegible] (12998); 23,30 (52530)

6,30 **Una famiglia americana**, telefilm (7577066)

7,15 **La verità** (6173462)

8 — **Qui Italia** (77348)

8,10 [illegible] **Cenerentola** (2864-358)

[illegible] **Anima persa** (2643882)

8 — **Buona giornata** (63620)

9,10 **Sgarbi quotidiani**, attualità (5806508)

9,40 **Luogo** [illegible] (7793207)

10 — **Soleded**, telenovela (64337)

11 — [illegible] **d'amore**, soap opera (3130191)

11,45 **Maddalena**, telenovela (2281-207)

12,30 **Celeste**, telenovela (25424)

14 — **Sentieri**, soap opera (44559)

15 — **Primo amore**, telenovela (7191)

15,30 **Principessa**, telenovela (7578)

[illegible]

15 — **Camilla**, telenovela (29085)

17 — **La verità**, quiz con Marco Balestri (3199)

17,45 [illegible] **bella**, attualità (941508)

18 — **Funari news**, attualità (19649)

20,30 **Milagros**, telenovela (76578)

22,25 **L'esorcista III**, film orrore. Di William Blatty (Usa, '90) [illegible] George C. Scott, Ed Flanders (63846)

0,30 **Radio Londra**, attualità (3836-641)

0,40 — **Rassegna stampa** (5424-[illegible]

0,55 **Funari** [illegible], [illegible] (9659-370)

2 — **Rassegna stampa** (1865488)

2,10 **Funari news**, attualità (8836-486)

[illegible] **Lou Grant**, telefilm (2419202)

3,45 **Incompreso**, film drammatico. Di Luigi Comencini (Italia, '66) con Anthony Quayle (7220312)

5,30 **Lou Grant**, telefilm (8785134)

8 — **Murphy Brown**, telefilm (9307-6573)

## ALLA RADIO

[illegible] Gr: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 17; 19; 21; 23

6,14 Intervallo musicale; 7,40 Controcampionato; 8,30 Gr 1 Sport - Direttissima; 9 Radiouno per tutti; 10,30 Effetti [illegible] 11,15 Piccolo concerto di musica leggera; 11,38 Radio Zorro; 12,11 Signori illustrissimi; 13,40 La diligenza; 14,35 Stasera dove; 15,03 Sportello aperto a Radiouno; [illegible] Pagnona; 17,04 I migliori; 18,30 1994. Verso l'Europa; 19,20 Ascolta, si fa sera; 19,30 Audiobox; 20,02 Arte per arte; 20,30 Der Schulmeister (Il maestro di scuola). Gianni Schicci; 20,55 Saper dovere; 22,15 Parlamone insieme; 23,07 La telefonata; 23,28 Notturno

[illegible] Gr 6,30; 7,30; 8,30; 11,30; 12,30; 13,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30

6,03 Titoli Gr 2, 6 Tempi supplementari; 9,07 Radiocomando; 9,48 Taglio di terza; 10,31 3131, 12,50 Il signor Bonaletura; 14,15 Intervallo; 15 Tutti i racconti; 15,48 Pomeriggio Italoma; 18,35 Check-up; [illegible] Dentro la sera; 22,16 Panorama parlamentare; 22,41 Le figurine di Raiboduo; 22,44 Dentro la sera; 23,28 Notturno italiano

**RADIOTRE:** Gr: 8,45; 8,45; 11,45; 13,45; 15,45; 18,45; 20,45; 23,15

Preludio; 7,30 [illegible] pagina; 9 Concerto del mattino; 10,45 Concerto del Mattino; [illegible] La Barcaccia; 14,05 Concerti Doc; 15,15 Fine secolo; 16 Al-[illegible] 17,15 Classica in compact; [illegible] Terza pagina; 19,10 DSE - La [illegible]: La Bibbia [illegible] la vita; 19,40 Radiotre suite; 21 Radiotre suite Novecento italiano; 22,45 Alza il volume; 23,35 Il racconto della sera; 23,58 Notturno italiano.

## SVIZZERA

Telegiornale: 12,45 (9510443); 19 (860207); [illegible] (846085); 22,20 (2799714)

13,35 **Passato, Presente...** [illegible] (4200511)

14,20 **Teledisney: avventure in Tv** (3180620)

16,10 [illegible] **sogno nel** [illegible] (85-8917)

17 — **Telecicova** (691917)

[illegible] **Hotel Fortuna** (5566578)

18,05 **Buonasera Lillehammer '94** (180627)

20,05 **Democrazia diretta. Iniziative popolari sulle Alpi** (8254-820)

21,25 **Rebus** (276559)

22,45 **Sportsera** (21659191)

## MONTECARLO

Telegiornale: 14 (41530); 18,30 (73240); 20,25 (4148801); 22,30 (1004)

13,15 **Olimpiadi. [illegible] solo maschi. 4ª m.** (8512004)

14,05 **Piccoli attori** (3482917)

16 — **Olimpiadi. Hockey Germania-Norvegia** (2635-78)

18 — **Diario olimpico** (55153)

18 — **Tg olimpico** (3085)

20,30 **La signora dimentica** (28172)

23 — **Basket [illegible] Star Game** (45849)

1 — **Olimpiadi. Hockey: Russia-Finlandia** (3413080)

3 — **Cnn** (54391738)

## TELE +1

11,35 **Guai in famiglia**

13,30 **Due vite una** (2041-172)

15,20 **Week-end con il morto 2** (97855191)

16 — **My Wildlife** (321207)

16,35 **[illegible] that jazz** (7452801)

20,45 **Olivier Olivier** film (5827-5820)

## +3

17,05 **Primo Amore**, film

19 — **Raffaello e i suoi. Pulcinella**

20,30 **Classica** (697545)

## +2

10,30 **Il nido sul graticciato**

11,15 **My Wildlife** (7275801)

11,45 **Nature watch** (2301337)

12,15 **Wo[illegible] of survival** (2782-356)

13 — **My Wildlife** (275608)

13,30 **Sportime** (451191)

14,30 **Sport vari** (5881269)

15,45 **Tele+2 weekend** (8279-0172)

18,45 **Telesport** (788207)

20 — **Sportime quiz** (851917)

20,30 **Il processo di Biscardi** (792199)

[illegible] **Speciale Lillehammer** (830424)

23 — **Telesport** (800866)

23,15 **Sport vari** (16388337)

## VIDEOMUSIC

14,30 **Segnali di fumo**

15,35 **Clip to clip** (9061268)

18 — **Zona mito** (536714)

19 — **New Kids on** [illegible] **special** (198085)

20 — **The mix** (8173608)

22,30 **Metropolis** (72815998)

## RETE A

[illegible]: [illegible] (35462); 17 (75511); 18 (53785); 19 (1627); 19,30 (2658); 20 (7591)

17,10 **Natalie** (445443)

20,30 **Natalie** (75846)

21,15 **Venti ribelli** (30248375)

## GUIDA A SHOWVIEW

[illegible] registrare il Vostro Programma TV preferito digitate i numeri **ShowView**, stampati accanto al programma che [illegible] registrare, sul programmatore ShowView. Lasciate l'unità ShowView sul Vostro videoregistratore ed il programma verrà automaticamente registrato all'ora indicata. Per ulteriori informazioni chiamate il nostro numero di assistenza (02) 210.730.70.

**Dichiara del Copyright**
ShowView è un marchio utilizzato dalla Gemstar Development Corporation. 1993 - Gemstar Development Corp. Tutti i diritti sono riservati

**I CANALI DI SHOWVIEW**

[illegible] 1; Rai2 2, Rai3 3; Rete4 4; Canale5 5; Italia1 6; Montecarlo 7; Rete A 8; Videomusic 9; Tele + 1 13; Tele + 2 14; Tele + 3 15; Svizzera 16.

BEST OLIVER
MODA DONNA
*Super saldi*
P.tta Madonna degli Angeli 4/B ang. Via Carlo Alberto - Torino
Tel. 531.386
Eff. com. legge 80

LA STAMPA
# TORINO
CRONACA
Lunedì 14 Febbraio 1994 • 30
via Marenco 32, telefono 65.681

BEST OLIVER
MODA DONNA
*Le migliori firme del prêt-à-porter*
P.tta Madonna degli Angeli 4/B ang. Via Carlo Alberto - Torino
Tel. 531.386

Carnevale bagnato, ma grande folla per il primo scontro tra gli arancieri

# A Ivrea battaglia per 70 mila

## *Oltre 200 feriti, oggi si replica*

Oltre mille quintali di arance «sparate» nel primo giorno di battaglia. Oltre 200 i feriti di cui una trentina abbastanza gravi da dover essere medicati in pronto soccorso.

I numeri del primo grande appuntamento con il carnevale di Ivrea, edizione 1994, sono tutti qui, raggruppati nel solito «bollettino di guerra» che gli organizzatori della manifestazione e la Croce Rossa stilano a fine giornata quando gli arancieri, a piedi e sui carri, lasciano le piazze.

Nelle tre tende allestite in città dalla Croce Rossa, medici e infermieri hanno lavorato a pieno ritmo tutto il pomeriggio. «Ma sono state emergenze particolari - dicono i responsabili -. Quest'anno le arance non erano molto dure e non hanno provocato lesioni preoccupanti».

Un solo ferito in gravi condizioni è arrivato all'ospedale di Ivrea. Ma dal carnevale di Pont-Saint-Martin, in Valle d'Aosta: Pietro Jon 27 anni di Donnaz, durante la sfilata a Pont Saint Martin, è caduto da un carro allegorico. E' in coma. La prognosi è riservata.

A Ivrea la neve caduta nel primo pomeriggio non ha disturbato il carnevale. «E' andato tutto benissimo - dicono gli organizzatori - certo se il tempo ci avesse aiutati il pubblico sarebbe stato più numeroso». Ma, stime alla mano, c'è già di che essere contenti: carabinieri e polizia parlano di oltre 70 mila persone. E sono di sabato erano addirittura in 100 mila per assistere alla presentazione della Mugnaia.

Più delle aride cifre conta il calore con il quale è stata accolta la Violetta '94, Miriam Meli Pagella. Trentun anni, disoccupata, moglie di un ingegnante di educazione fisica, è la prima Mugnaia «popolana» dopo decenni. Lei lo sa e ne va orgogliosa. «In città - dice - c'è una situazione occupazionale difficile. E lo sono una del popolo, una che ha gli stessi problemi che a Ivrea hanno alcune centinaia di famiglie». Ma a questo nessuno sembra pensare; almeno per un giorno. C'è soltanto voglia di divertirsi e di lasciarsi coinvolgere dal carnevale e dalla tradizionale «guerra delle arance» alla quale si dedicano tutti con impegno gioioso.

Le nove squadre di arancieri a piedi, Morte, Picche, Tuchini, Arduini, Scacci, Credendari, Fanteri, Mercenari e Diavoli, anche quest'anno sono riuscite a schierare in campo, nel primo giorno di battaglia, quasi tremila persone. La spesa che ognuno dei partecipanti ha dovuto affrontare, tra costo di iscrizione e acquisto della casacca, si aggira sulle 200 mila lire. Numerosi gli arancieri «under 14», tutti però rigorosamente controllati dai genitori. La questione sollevata lo scorso anno dal vice questore Maurizio Calia sull'obbligo di esercizio della patria potestà anche durante il carnevale è stata recepita da tutti; non ci sono state polemiche.

Oggi, seconda giornata di scontri nelle quattro piazze destinate alla battaglia. Pariglie e quadriglie incomincieranno a sfidare gli arancieri a piedi alle 14 in punto. In mattinata, invece, tradizionale appuntamento con la cerimonia di «As pianta al pich a l'uso antich». Nelle cinque piazze dei rioni cittadini, San Maurizio, San Ulderico, San Lorenzo, San Salvatore, San Grato, le ultime coppie dell'anno, danno la classica zappata nel luogo dove martedì saranno piantati gli «acarli».

**Lodovico Poletto**

**Pont-St-Martin, cade dal carro: in coma**

Scene da un Carnevale: nella prima battaglia gli arancieri hanno bruciato mille quintali di «proiettili»
In alto, la Mugnaia 1994, **Miriam Meli Pagella**, 31 anni

Giorgia riabbraccia i genitori

**Giorgia Biancamano** (qui nel manifesto appeso dagli amici a Porta Nuova) ha telefonato ieri a papà e mamma «Venite a prendermi» è tornata a casa con loro

# «Sono da un'amica voglio tornare»

«Mamma sono io, Giorgia. Voglio tornare a casa, venite a prendermi». E' finita così, con la telefonata alle 14,30 di ieri, la fuga di Giorgia Biancamano, 16 anni, la studentessa della seconda C del liceo Volta di Venaria scomparsa dopo una pagella disastrosa al termine del primo quadrimestre.

E' conclusa con le lacrime di mamma e papà, volati all'indirizzo che Giorgia aveva indicato al telefono: «Sono da un'amica, a Torino. Vi aspetto».

Per i genitori Annamaria Negri, 42 anni, e Valentino Biancamano, 48, è finito un incubo. Nei quattro giorni in cui è stata lontana dalla famiglia era nascosta nell'appartamento di un'amica, a Torino. Mentre la cercavano i carabinieri e la polizia, mentre gli amici attaccavano volantini alla stazione con la sua fotografia, lei cercava il coraggio di tornare a casa.

Giorgia era scappata dopo una pagella piena di insufficienze, che non aveva avuto il coraggio di mostrare ai genitori. Un biglietto: «A scuola vado male, cercherò un lavoro». Forse fotomodella: il suo sogno, dopo un corso di due mesi per «manneguin».

Ieri ha abbracciato i genitori, poi è salita sull'auto diretta all'indirizzo di una zia. «Ha paura - spiega lo zio Venanzio Biancamano, 50 anni - di rispondere alle domande di amici e parenti. E' confusa, deve riflettere su ciò che ha fatto». La mamma cerca di buttarsi alle spalle l'incubo degli ultimi giorni: «Se è ciò che desidera, abbandonerà gli studi. Ne discuteremo insieme, come abbiamo sempre fatto».

In altre case della città e della cintura, intanto, continua l'attesa di ragazzi ribelli o difficili di cui si son perse le tracce. Altre mamme e altri papà sperano che prima o poi squilli il telefono, e riconoscere all'altro capo dal filo quella voce di adolescente che confonderebbero con nessun'altra: «Voglio tornare con voi».

Ventinove dei 191 minori fuggiti dal gennaio dello scorso sembrano spariti nel nulla. «Dove sarà?» si chiedono le mamme in lacrime. E setaccia le stazioni ferroviarie, i luoghi frequentati dai barboni. I padri ripetono che la figlia «è una bambina, non ha soldi né documenti. Come può vivere senza di noi?».

Poi, quando tornano a casa, si scopre che spesso i ragazzi se la sono cavata benissimo, lontani da mamma e papà. Non sono stati costretti a rubare né a lavorare per trovare il denaro necessario a sopravvivere, ma hanno ottenuto protezione da altri, generalmente più adulti. Spesso, com'è accaduto per Giorgia, si tratta di amici.

Quando i ragazzi hanno chi li aiuta, vagano tra le stazioni ferroviarie e i dormitori. In questi casi sono quasi sempre rintracciati dalle forze dell'ordine, che riportano a casa la metà dei ragazzi in fuga.

Delle tabelle e delle statistiche sugli scomparsi, il padre di Giorgia Biancamano non vuol più sentir parlare. Sorride: «Non le abbiamo nemmeno chiesto i particolari di questi tre giorni di fuga. L'importante è che Giorgia sta bene, e che è di nuovo con noi».

Il maltempo ha accentuato le code per il rientro: 6 chilometri in Val Susa

# E all'improvviso, ecco la neve

## *Problemi per il traffico in collina e in Canavese*

La neve a fine carnevale; uno scherzo del tempo, anzi del maltempo. Improvviso incupimento del cielo dopo un'alba che su Torino non faceva presagire nulla di diverso dal giorno innanzi, temperatura che in nottata ha fatto scendere alcuni gradi sotto lo zero: tanto è bastato a far cadere i primi fiocchi che con minore o maggiore intensità hanno insistito fino a sera.

Una situazione che ha causato un diffuso disagio tra gli automobilisti specialmente in provincia dove la nevicata è stata più abbondante. Non sono mancate auto in panne, seppure temporanea, anche nelle strade della collina torinese.

I vigili del fuoco sono stati chiamati in parecchie località: un pullman che aveva sbandato arrestandosi di traverso sulla statale della Valle di Susa; alcuni automobilisti che non riuscivano più a riprendere la marcia regolare ad Almese e a Cuorgnè.

La polizia stradale è stata invece impegnata allo svincolo autostradale di Susa ma per regolare l'intenso traffico diretto a valle: coda di sei, sette chilometri verso le 18 causata dalla prudenza degli automobilisti di fronte allo scendere della neve e per il fondo stradale ghiacciato, in alcuni tratti.

Le condizioni generali di buon tempo dei giorni scorsi hanno illuso anche chi ha la responsabilità di fronteggiare l'emergenza: più che gli spazzaneve sono entrati in azione, soprattutto il pomeriggio, gli spargi-sale e gli spargi-sabbia.

Più previdente il servizio comunale che già la mattinata, visto il mutare delle condizioni del tempo, ha provveduto a «salare» le strade della collina, almeno quelle percorse da maggior traffico.

Un week-end che si era iniziato con il sole e con le più favorevoli condizioni di tempo ha bruscamente riservato brividi di freddo e fiocchi di neve. A sera le condizioni generali si sono stabilizzate sul nuvoloso ma la temperature in diminuzione potrebbe ghiacciare le strade.

Le cause della perturbazione? L'incontro dell'aria umida proveniente dal mare con i freddissimi venti giunti dalla Siberia. In Valle d'Aosta si è verificato lo strano fenomeno di una giornata soleggiata con una temperatura che durante il giorno ha raggiunto i 15 gradi sotto lo zero.

BOLLETTINO **METEO**

*Lunedì 14 Febbraio*

**PREVISIONI**

su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo nuvoloso con precipitazioni sparse anche nevose a quote basse in serata tendenza a graduale miglioramento. Visibilità ridotta per foschie. Temperatura in diminuzione. Venti deboli.

**IERI**

**TEMPERATURE IN CITTA'**

| | |
|---|---|
| MASSIMA | 2,3 |
| MINIMA | -1,5 |
| UMIDITA' (ore 14) | 91% |

**PRECIPITAZIONI**

| | |
|---|---|
| FINO ALLE ORE 19 | 0,3 mm |
| TOTALE DI QUESTO MESE | 96,6 mm |
| MEDIA (1913-1990) | 39,6 |

Osservatorio Meteo Prarie d'Arte

**SITUAZIONE DI STAMANE**

**TEMPERATURE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| MASSIMA | 1 | MINIMA | -4,5 |
| PRESSIONE (ore 20) | | 1015 hPa | |

**RECORD** del mese ultimi 50 anni

| | | |
|---|---|---|
| MASSIMA | 25,8 | 15 febbraio 1990 |
| MINIMA | -21,8 | 12 febbraio 1956 |

**UN ANNO FA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| MASSIMA | 14,8 | MINIMA | -1,1 |

**OGGI**

**IL SOLE:** sorge alle ore 7 e 32 minuti (tramonta alle ore 17 e 55 minuti)

**LA LUNA:** si leva alle ore 8 e 48 minuti, cala alle ore 22 e 13 minuti

Ultimo quarto 3 febbraio ore 8
Luna nuova 9 febbraio ore 15
Primo quarto 18 febbraio ore 19
Luna piena 26 febbraio ore 2

**MERCURIO:** inosservabile
**VENERE:** al polo di Mercurio e tutto invisibili
**MARTE:** è completamente nascosto
**GIOVE:** è l'unico pianeta osservabile, nella seconda parte della notte
**SATURNO:** a 1608 milioni di km dalla Terra, debolissimo splendore
**IL FENOMENO:** in questi giorni (fino al periodo di luna piena) si allungano in maggior misura rispetto a quelli precedenti le ore di luce. Sole, pianeta più veloce, impiega solo 3 mesi circa

# *Specchio dei tempi*

**«E' morto Beniamino Pontillo, amico dei lettori» - «Corsi bloccati: manca il via dalla Regione» - «La bandiera dei parrucchieri» - «Altra sede per le carovane» - «Beffato dalla pretura» - «Parcheggi e deficit»**

Un gruppo di lettori ci scrive da Avellino:

«Grazie a *La Stampa*, noi, alunni della prima G della media Sulmona, abbiamo conosciuto con gioia il delicato "fiorellino" che, più volte, avete scritto i suoi accattivanti pensieri. Con queste poche righe desideriamo informare i lettori che Beniamino Pontillo, il poeta ospite del dormitorio pubblico di Napoli, si è spento alcuni giorni fa. La notizia ci ha riempiti di tristezza, in classe tutti hanno pianto.

«Siamo sicuri che quel "fiorellino" riuscirà ancora a darci tanto amore se non attraverso i suoi versi, con il ricordo di un uomo giusto, pieno di umanità, che mai nulla potrà cancellare. Così Beniamino avrebbe voluto essere ricordato, ne siamo certi, anche dalle centinaia di lettori che attraverso *Specchio dei tempi* lo hanno conosciuto e consolato, scrivendogli tante belle lettere».

Seguono 30 firme

La Regione Piemonte, assessorato al Lavoro, ci scrive:

«In relazione alla lettera sull'avvio dei corsi di Formazione professionale per la somministrazione di alimenti e bevande precisiamo che la nuova normativa ha reso obbligatorio per chi non ha diploma di laurea e intende somministrare alimenti e bevande su aree pubbliche, il superamento di un corso di formazione, riconosciuto dalla Regione Piemonte.

«La giunta regionale ha predisposto sin dall'ottobre scorso una delibera sui criteri di organizzazione di questi corsi definendone sia la durata sia il programma e la quota di iscrizione. Rimaniamo in attesa che le commissione consiliare si possa riunire per esaminarla e poterla inviare al Consiglio regionale del Piemonte per la sua definitiva approvazione».

Mario Grisotto

Un lettore ci scrive:

«Mi riferisco all'articolo "Bandiere della solidarietà", per far presente che, contrariamente a quanto affermato, la più vecchia bandiera d'Italia è quella dei parrucchieri, che risale al 1634 e venne creata nella Società Mutua Parrucchieri di Torino, che quest'anno festeggia il 150° della sua fondazione.

«Le 24 bandiere delle Società Operaie di Mutuo Soccorso, nacquero in un periodo successivo e la prima fra queste, di Pinerolo, risale al 1848».

Mauro Paletta

L'assessore comunale alla Qualità della vita ci scrive:

«In risposta alla lettera di Marilena Scaheffer si precisa che l'accesso pedonale al parco di piazza d'Armi risulta sempre libero anche durante la sosta delle carovane lungo il corso G. Ferraris. Tengo comunque ad informare la lettrice che la civica amministrazione si sta adoperando per trovare una soluzione al problema mediante l'individuazione di un'area che permetta di non arrecare disturbo ad alcuna parte della cittadinanza».

Carlo Baffert

Un lettore ci scrive:

«Alcuni mesi fa su un mezzo dell'Atm mi è stata fatta una contravvenzione che ritengo ingiusta. Ho presentato ricorso in pretura l'8 novembre e ho pagato per intero la sanzione. Mi era stato assicurato che in un mese, sarei stato convocato per l'udienza. Trascorsi più di due mesi, sono tornato in pretura per informazioni il 24 gennaio e ho appreso che l'udienza si era già svolta il 12 gennaio, in mia assenza! Ciò a causa - a loro dire - della mia residenza in un'altra provincia, quella di Alessandria precisamente.

«Premetto di avere in precedenza chiaramente indicato, nelle varie lettere, anche un recapito in Torino oltre a quello effettivo. Mi domando - a questo punto - se si deve ritenere equa una sentenza emessa al termine di un'udienza alla quale è stato convocato l'altro che, di conseguenza, non ha potuto esporre la propria versione dei fatti.

«Preciso che l'unica soluzione che avrei per oppormi a questa iniqua sentenza sarebbe quella di ricorrere in appello. Essendo disoccupato come farò a sostenerne le spese?».

Paolo Petrosillo

Un lettore ci scrive:

«L'articolo 7 del codice della strada recita: i proventi dei parcheggi a pagamento sono destinati alla installazione, costruzione e gestione di parcheggi in superficie, sopraelevati o sotterranei. Dove vanno invece questi proventi? A risanare il deficit Atm. Inoltre l'art. 8 del C.d.S. recita: qualora il Comune dia in concessione l'esercizio del parcheggio deve fornire un'adeguata area destinata a parcheggio senza dispositivi di controllo e durata della sosta. Dove si trovano queste aree?».

Luigi di Rovasenda

Studentessa di terza media sorpresa ad acquistare la dose da spacciatori

# Rosa, il primo «buco» a 14 anni

*E' la più giovane tossicodipendente segnalata finora alla prefettura*

Ha 14 anni, frequenta la terza media, è eroinomane. Rosa da sabato è nell'elenco dei tossicodipendenti segnalati dai carabinieri alla prefettura per i «provvedimenti del caso». Provvedimenti che consistono nell'intervento degli operatori dei centri comunali di assistenza e nell'invito a svolgere una terapia di disintossicazione presso una comunità.

Considerata l'età, verranno anche coinvolti i genitori della ragazzina, due operai che vivono nella zona di corso Botticelli, a Barriera di Milano. Padre e madre avrebbero spiegato di essere all'oscuro della situazione della figlia.

A sorprendere Rosa con l'eroina in tasca sono stati i militari della compagnia Oltredora, nel corso di un controllo di routine, dopo che in via Mascagni angolo via Corelli alcuni passanti avevano notato un giovane spacciare. I militari hanno bloccato l'incrocio e fermato le tre persone che si trovavano sul marciapiede: Alessandro Del Buono, 40 anni, corso Taranto 146 b, lo spacciatore (trovato con cinque dosi di eroina in tasca); Giuseppe Spadavecchia, 40 anni, via Santa Giulia 21, che ha cercato di «coprire» l'attività del pusher (anche lui arrestato, ma per favoreggiamento).

E Rosa, che aveva appena acquistato le due dosi di eroina. Ai militari la ragazzina ha spiegato subito che si trattava di droga per uso personale, come è stato poi confermato da altri accertamenti. Dopo la sosta in caserma, per l'identificazione, Rosa è tornata a casa.

Almeno per Torino, siamo di fronte a un fatto eccezionale: Rosa è la più giovane tossicodipendente per eroina segnalata alla prefettura dalle forze dell'ordine.

Eroinomane a 14 anni: un campanello d'allarme. Quante storie, in città, di ragazzini legati a doppio filo alla droga. Come la vicenda di quel minore, tossicodipendente e spacciatore, protagonista di una rivolta contro i carabinieri, a Mirafiori Sud, nel maggio '92. Calci e pugni contro i militari che lo stavano perquisendo: nascosti negli slip aveva dieci grammi di eroina avvolti in une bustina di cellophane. La famiglia si era ribellata, quando aveva capito che lo stavano portando in caserma: «Guai a voi se portate via il nostro ragazzo». Era finita in rissa. Tre carabinieri feriti, quattro persone arrestate.

Storie tutte uguali. Lo spaccio a volte coinvolge intere famiglie, e a far la spola con i clienti sono spesso i minori. E i clienti, in qualche caso, hanno appena gli anni di Rosa.

**Angelo Conti**

La droga è il dramma di molti minorenni e delle loro famiglie

## «Sempre più soli e fragili»

*Don Ciotti: servono progetti e vere politiche educative*

«Questo è un ulteriore segnale della fatica dei nostri ragazzi». Così don Ciotti commenta la vicenda di Rosa. «E non è la prima volta: quindici anni fa venne trovata morta di overdose una ragazza. Accanto, c'era una ragazzina di 13 anni, alle prese anche lei con il "buco". Sono segnali, spesso inascoltati, la voglia di "evadere", di scappare, con la speranza di incontrare chi è disposto ad ascoltare e ad accompagnare una fatica e una disperata ricerca di senso».

Chi sono, questi ragazzi? «Persone che cercano una alternativa a quanto viene loro proposto o imposto. Non dimentichiamolo: la sofferenza che tanti giovani oggi vivono non può essere determinata solo da fattori economici o politici. Accanto a questo ci sono modelli culturali e comportamentali che incidono solo sulla sfera del "consumo". Consumismo di tutto, anche di se stessi. Sono gli adolescenti: sempre più corteggiati (per il consumo), ma anche più dimenticati, e quindi, più deboli. Il segmento più fragile della nostra società». Che fare, don Ciotti? «E' necessario maggior coraggio di investimenti, di finanziamenti. Più progetti, maggior chiarezza di linee, vere politiche educative. Anche in questo bisogna rispondere in modo credibile al linguaggio duro e a volte scomodo dei ragazzi».

Per Vincenzo Muccioli, animatore della Comunità di San Patrignano, il fenomeno dei baby-tossicodipendenti «è in lieve regresso. Ma l'episodio resta importante: perciò la prevenzione deve cominciare presto, già a 10-12 anni, a scuola. Dove non è tanto necessario parlare di droga, ma di valori». Quale futuro, per Rosa? «Ha molte possibilità di recupero, se si interviene subito. A 14 anni le si può realmente offrire una valida alternativa di vita. Il suo fisico le darà la forza per reagire. Strapparo Rosa all'eroina, adesso, dipende da tutti noi, più che da lei».

Liste pronte dopo la trattativa-maratona

# Candidature a sinistra Rete e Ad protestano

*Lucà (Acli) a Rivoli, Giugni in città Tartaglia, escluso, ricorre a Roma*

Trattative maratona al tavolo progressista. Il confronto tra pds, Rifondazione comunista, Alleanza democratica, Rete, psi e Cristiano sociali si è concluso alle 3 e mezzo di ieri mattina con una bozza di accordo alla quale hanno detto sì gli uomini della Quercia, i comunisti e il psi. Visi scuri invece nelle altre delegazioni. «Ad» non ha voluto farsi imporre i propri candidati e vuole più spazio per la società civile, i cristiano sociali e per i laici. «La questione non è trattata a Roma. Il tavolo di Torino non c'è più» dice amareggiato Dino Barrera.

Angelo Tartaglia (Rete)

La Rete chiedeva due posti a Torino per Novelli e Tartaglia; il primo l'ha ottenuto, il secondo no ed ha annunciato un ricorso al tavolo progressista nazionale. I Verdi, dopo la rinuncia di Viale, avrebbero voluto gli inserimenti di Giarrusso e Nichelino e di Cavaliere a Venaria. Non li hanno ottenuti e il problema anche in questo caso, sarà discusso a Roma.

Ecco il quadro progressista ipotizzato tra sabato e ieri notte.

Senato, Torino e cintura: Debenedetti, Ad (Centro); Ronchi, Verdi (Lucento-Vallette); Migone, pds (Mirafiori); Larizza, pds (Barriera di Milano); Manzi, Rifondazione (Collegno); Azzolina, Rifondazione (Nichelino); Tapparo, Ad (Chivasso).

Camera, Torino e cintura: Stefanella Campana, indipendente proposta dal pds (Centro-collina); Novelli, Rete (Borgo San Paolo); Rizzo, Rifondazione (Lucento-Vallette); Bertinotti, Rifondazione (Barriera di Milano-Porta Palazzo); Giugni, psi (Barriera di Milano-Regio Parco); Salvadori, pds (Vanchiglia-San Salvario); Chiamparino, pds (Mirafiori Sud-Nizza); Maria Grazia Sestero, Rifondazione (Mirafiori Nord-Santa Rita); Violante, pds (Collegno); Lucà, Cristiano sociali (Rivoli-Orbassano); Caracciolo, psi (Nichelino); Mercedes Bresso, pds (Moncalieri); Gardiol, Verdi (Settimo-Chieri); Catania, Rete (Venaria); Bertetto, pds (Chivasso).

In attesa del nulla-osta romano, ieri oltre 500 persone hanno aperto la campagna elettorale del pds al cinema Romano.

**Giuseppe Sangiorgio**

Un commerciante ha deciso di denunciare la sua odissea, oggi andrà all'Ascom

# Parla una vittima degli strozzini

*Ultima minaccia: lo diremo in piazza col megafono*

Vittima degli usurai, si sente vittima due volte. Piergiorgio vive in provincia e in questi casi abitare in paese è peggio: «Il ricatto degli strozzini è più facile perché hai il terrore che tutti vengano a sapere». Pochi giorni fa gli hanno detto: «Se non paghi arriveremo in piazza con un megafono e spiegheremo in che stato sei».

Piergiorgio, commerciante, ha deciso di raccontare nella speranza che qualcuno lo aiuti a trovare una soluzione. Oggi andrà all'Ascom. Andrebbe anche in questura, se trovasse il coraggio. «Dopo il primo protesto, il direttore della banca non mi ha più concesso assegni per pagare i miei fornitori. Ma per le finanziarie si è quanti. Tengo il mio carnet insieme con quelli di altri clienti nelle mie condizioni nella cassaforte del suo ufficio: li staccava e datava lui. In quattro anni me ne ha dati a decine».

Delle società di prestiti privato, Piergiorgio è diventato cliente fisso. Uno di quelli che corrono da una all'altra per fermare la valanga. «Ma i danni maggiori me li ha procurati l'istituto di credito di cui ero cliente per il mutuo della casa. All'epoca della denuncia dei redditi avevo chiesto un prestito alla sua finanziaria, ma quando ho incominciato a pagare il mutuo l'istituto l'ha accettato. Il direttore mi ha detto che in primo luogo dovevo restituire il prestito concesso loro finanziaria». Tra breve la casa andrà all'asta. «Non c'è stato niente da fare».

Piergiorgio abita in provincia, ma le società prestasoldi ai quali si è rivolto sono per lo più torinesi: sempre gli stessi nomi. Come quello della P. alle Vallette. Il titolare, una persona che «parla e stento l'italiano, che minaccia, che arriva accompagnato da certi ceffi tremendi» è stato segnalato a La Stampa da altre vittime di interessi astronomici e di gravi intimidazioni.

«Mi ha prestato tre milioni, facendomi compilare assegni per cinque e restituirsi entro tre mesi. Alla fine avevo potuto rendergli solo due milioni. Così ha preteso cambiali che non ho avuto la possibilità di pagare. Questo tizio è riuscito a inserirsi in un pignoramento che mi faranno a fine marzo: pretende sette milioni, dice che non potrò mai dimostrare di non aver ricevuto anche denaro contante. Com'è possibile una truffa del genere?».

Piergiorgio parla della figlia, un'adolescente talmente provata dal clima di insicurezza e di paura nel quale ha vissuto gli ultimi anni, non parlare più. «Quando ha compiuto 18 anni voleva nemmeno che le comperassimo un vestitino nuovo. Sembra che voglia più vivere».

ASCOM

## Trentamila questionari

Viene distribuito in questi giorni il questionario sull'usura messo a punto dall'Associazione commercianti: 30 mila copie per Torino e provincia, dieci domande che permetteranno di fotografare l'estensione reale del fenomeno. Intanto il centralino anti-strozzini (011/538.541) continua a ricevere ogni giorno decine di chiamate. «Dalla maggior parte delle testimonianze - spiega Giuseppe De Maria, vice presidente Ascom - emerge la difficoltà nel rapporto con le banche, la ragione principale che spinge tante persone nelle mani delle finanziarie». La segreteria, attivata per i commercianti della provincia di Torino, riceve chiamate da tutta Italia. «Ci telefonano anche molte famiglie, vittime degli usurai per il fabbisogno quotidiano. In un momento come questo le banche devono incominciare ad investire sull'uomo e sulla famiglia». All'inizio di marzo l'Ascom organizzerà il primo incontro pubblico sull'usura.

BIANCA & NERA

### Volo To-New York presto a Caselle?

Entro il 28 febbraio l'Alitalia dovrà dare la sua disponibilità a gestire il volo diretto Torino-New York, sul quale la Saget punta in modo particolare per garantire lo sviluppo del nuovo scalo: «Se per quella data non ci sarà un chiaro impegno dell'Alitalia - ha detto il presidente della Sagat, Franco Pennella - stringeremo accordi con altre compagnie. Si sono già dichiarate interessate due società americane, la Twa e la Delta Airlines».

### Riaperta l'inchiesta sul campo volo

Il sostituto procuratore Vittorio Corsi ha riaperto il fascicolo sul campo volo di corso Marche. Tra le persone che potrebbero essere interrogate c'è l'architetto Sergio Marchi (psi), già citato a giudizio per corruzione nell'inchiesta sull'ospedale di Carmagnola. Secondo l'accusa, l'architetto avrebbe ricevuto 40 milioni dall'impresa Prunotto per favorire la società nell'appalto per l'ospedale.

### Conferenza al Poli sullo smaltimento rifiuti

Nuovi orientamenti nella progettazione di impianti di smaltimento rifiuti è il tema della conferenza che si svolgerà oggi, con inizio alle 17.30, al Politecnico. E' stata organizzata dall'Associazione mineraria subalpina. Relatore il prof. Raffaello Cossu.

### Verolengo, a fuoco il tetto di una villa

Il surriscaldamento della canna fumaria ha provocato, ieri mattina alle 9, l'incendio del tetto di una villetta abitata da Maria Mezzano, 77 anni, in via Rosselli 4 a Verolengo. Sul posto sono intervenute alcune squadre dei vigili del fuoco di Chivasso e Torino Stura, che hanno domato il fuoco. Le fiamme hanno distrutto circa 150 metri quadrati di tetto e di controsoffittatura. Da una prima stima i danni ammonterebbero a 15 milioni. Maria Mezzano, che soffre di cuore, si è sentita male e stato necessario accompagnarla all'ospedale di Chivasso per un controllo.

### «Questione fiscale» al Circolo Turati

Alle 21,15 il Club Turati organizza al Palazzo Carignano, via Accademia delle Scienze 7, un dibattito su «La questione fiscale». Con il presidente Carlo Da Molo, partecipano il sen. Francesco Forte e il prof. Giovanni Marongiu.


**CONSORZIO DI BONIFICA DEL BACINO DELLO SCRIVIA**

*Estratto del bando di gara*

1) PRESIDENTE Pierino Cerosa

AMI UNIVERSITY
Rettore prof. Ubaldo Meani
organizza corsi professionali
PRANOTERAPIA
I corsi verranno svolti in base alle nozioni dell'ABC della pranoterapia del dr. Massimo Inardi. Gli interessati saranno sottoposti a test attitudinali.
Inoltre organizza professionali di:
RIFLESSOLOGIA PLANTARE e SOFROLOGIA
Per informazioni Torino e provincia
sig. Stalteri Pasquale, tel. 011 319.24.86

Per la pubblicità su LA STAMPA
PK publikompass
Sportelli: Via Roma 80 Via Maroncelli 32
Telef. 011 65 211 - 10126 TORINO

Ristorante Ghibellin Fuggiasco
APERTO SAN VALENTINO
Via Torino 50/B - Tel. (011) 319.61.15 - TO

DAL 9 FEBBRAIO AL 12 MARZO
MOSTRA MERCATO
MAROTTA
TAPPETI
ARTE ORIENTALE
ANTIQUARIATO
MAROTTA
STRADA CARPICE, 22 MONCALIERI
TEL. 011/6467427 R.A. FAX 011/6467193
ORARIO CONTINUATO 9.00 - 19.00 - CHIUSO DOMENICA
PIAZZA MERCATO RESTANA
MAROTTA
OPEL AUTO


Una donna di 85 anni

### Ustionata nell'alloggio in fiamme

L'intervento tempestivo dei vicini di casa ha evitato l'altra notte a una pensionata, Ortensia Bianco, 85 anni, di morire tra le fiamme che stavano distruggendo il suo alloggio a Cantalupa, via Italia 3.

Poco prima delle 3 del mattino la stufa a gas che la donna era abituata a lasciare accesa tutta la notte è esplosa (non se ne conoscono le cause) provocando l'incendio della stanza.

I vicini di casa, risvegliati di soprassalto dall'esplosione, hanno dato l'allarme, mentre le fiamme stavano propagandosi e avevano ormai avvolto la donna.

Immediato il soccorso dei vigili del fuoco di Pinerolo. Ortensia Bianco è stata trasportata all'ospedale Edoardo Agnelli di Pinerolo.

I sanitari le hanno riscontrato ustioni estese a tutto il corpo di secondo e terzo grado. La prognosi è riservata.

Il concorso dell'Anfia

### Premiati ieri designer in erba al Experimenta

Consegnati i premi ai vincitori del concorso «Junior design awards», bandito dalla rassegna «Experimenta '93». I riconoscimenti sono stati assegnati da una giuria che ha scelto tra oltre 1400 lavori effettuati nel padiglione dove i centri di design aderenti all'Anfia avevano allestito uno spazio per chi volesse cimentarsi nel «progetto» di una nuova vettura.

«Con questa iniziativa - ha detto Paolo Cantarella, amministratore delegato Fiat Auto - abbiamo voluto avvicinare auto e giovani e il risultato è stato straordinario. I ragazzi si sono dimostrati originali e divertenti: nelle loro opere mi ha colpito l'interazione tra auto e natura». «Sono stato sorpreso dalla bravura dei giovani - ha affermato il designer Giugiaro -. Spero che qualcuno trovi persone disposte a concedere la fiducia che Bertone diede a me quando avevo vent'anni».

Caldaia difettosa, genitori e bimbo all'ospedale

### Famiglia avvelenata dall'ossido di carbonio

Una coppia di coniugi e il loro bambino di due anni sono stati avvelenati non in modo grave dall'ossido di carbonio sprigionato da una caldaietta a gas metano. Devono la vita alla donna che è riuscita a trascinarsi fuori dall'alloggio e a chiedere aiuto a un vicino. Protagonisti della brutta avventura Marco Di Carlo, 33 anni, commerciante di musicassette e dischi, la moglie Irene Tiberi, di 32, che ha un laboratorio di odontotecnica a Caselle, ed il piccolo Michele. Abitano al quarto piano in via Quarto dei Mille 32. Sono tutti in osservazione all'ospedale Martini di via Tofane ma le loro condizioni non destano preoccupazioni.

Ieri, alle 14, la signora Michela Paparella, che abita nell'appartamento che si affaccia sullo stesso pianerottolo, ha sentito suonare il campanello. Quando ha aperto si è trovata di fronte Irene Tiberi che non riusciva a mantenere l'equilibrio e chiedeva aiuto.

«Il marito della signora - racconta Michela Paparella - era sul pavimento dell'ingresso, con la fronte che sanguinava. Aveva cercato di raggiungere la porta ma è svenuto e si era ferito contro uno spigolo. Ho subito fatto il 118 e, poco dopo, è arrivata un'ambulanza che li ha portati in ospedale. Il bambino è rimasto con una signora che, sovente, si occupa di lui».

Nel frattempo sono stati anche avvertiti i vigili del fuoco che si sono recati nell'appartamento per controllare l'impianto di riscaldamento autonomo a metano con la caldaietta in cucina. In ospedale i medici hanno accertato che si trattava di avvelenamento da ossido di carbonio e, quando hanno saputo che nell'appartamento c'era anche un bambino, hanno preferito portarlo in ospedale, in osservazione con i genitori.

# SPAZIO AFFARI

Gli avvisi a ordinario pagati: **TORINO**, via Roma 80 - via Maderno 32, t. 65211; **MILANO**, G. Carducci 29, t. 864701; **ALBA**, c.so M. Coppino 9, t. 442130; **ALESSANDRIA**, via Vochieri 80, t. 442543 442544; **AOSTA**, località Amérique 95 Quart, t. 765528, via Balocco 40/a, t. 48002-41700; **ASTI**, via Antica Zecca 3, t. 32232; **BIELLA**, viale Roma 5, t. 0391212; **BOLOGNA**, via Amendola 13, r.a.; **BRA**, via Verdi 7, t. 431003; **CAGLIARI**, via Lanusei 47, t. 662200; **CASALE MONFERRATO**, via Corte d'Appello 4, t. 452154; **CATANIA**, corso Martin della Libertà, t. 533027; **CATANZARO**, via M. Greco 102, t. 724090 725129; **COSENZA**, via Monte Santo 39, t. 72527; **CUNEO**, via Grazia 11, t. 0392-699339; **FIDENZE**, via Mattiotti 54, t. 5611924-573569; **GENOVA**, via C.R. Cecconi 1/14, t. 540184 592550; **IMPERIA**, via Bonfante 1, t. 273371-273373; **LECCE**, piazzetta Della Monica 8, t. 594074; **MESSINA**, via U. Bonino 15/c, t. 2930855; **NOVARA**, via S. Francesco d'Assisi 18, t. 33341; **PADOVA**, via Gattamelata 108, t. 775224-8073144; **PALERMO**, via Principe di Belmonte 1/c, t. 329081; **PARMA**, v.le Mentana 8, t. 2366423 235720 234890; **REGGIO CALABRIA**, via Ten. Panella 13, t. 24478-24475; **ROMA**, Quarto Fontana 15, t. 4825947-4825904-4871497; **SANREMO**, via Gioberti 47, t. 501655-501558; **SAVONA**, p.zza Mameli 3/6 3 fl. t. 811182; **VERCELLI**, via Duchessa Jolanda 20, t. 63754-62592; oltrechè presso tutti i corrispondenti della **Publikompass S.p.A.** Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a **Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino.** Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3) per la tariffa della rubrica, con l'aggiunta dell'imposta pari al 19% globale.

**RIGA DELLE R...** (IVA ESCLUSA)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **Affari e Capitali** | L. 24.000 |
| 2 | **Attività Commerciali** | L. 24.000 |
| 3 | **Lavoro Offerte** | L. 22.000 |
| 4 | **Lavoro Domande** | |
| | - babysitter, autisti, fattorini, personale pubblici esercizi, impiegati, personale domestico, baby sitter | L. 7.700 |
| | lavori vari e part time | L. 13.500 |
| | tecnici | L. 22.000 |
| | altre domande | |
| 5 | **Immobiliare Vendita** | L. 24.000 |
| 6 | **Immobiliare Acquisto** | L. 24.000 |
| 7 | **Affitti Offerte** | L. 22.000 |
| 8 | **Affitti Domande** | L. 22.000 |
| 9 | **Autoveicoli** | L. 22.000 |
| 10 | **Viaggi e Vacanze** | L. 22.000 |
| 11 | **Matrimoniali** | L. 22.000 |
| 12 | **Varie** | |

Avvisi urgenti, data fissa, o rettifiche: il doppio. Avvisi urgenti, data fissa e urgentissimi: il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche da richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 5500. Gli avvisi sono pubblicati su «La Stampa». Coloro che desiderano rimanere ignoti al lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «**Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino**»; l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade un rimborso di L. 6000 per spese di recapito corrispondenza.

La **Publikompass S.p.A.** è a tutti gli effetti unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di visionare le lettere e di inoltrare soltanto quelle direttamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

**Per uno speciale accordo intervenuto con ISTITUTO BANCARIO SAN P... DI TORINO e con la Banca C.R.T. gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.**

**In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## AFFARI E CAPITALI

**A.A.A.** Prestiti in giornata a tutti. A pensionati auto telefonandoci la targa. A commercianti, artigiani. Cessioni V stipendio. Nessuna spesa anticipata. Corso Emanuele 3. Tel. 581 7521 - 581 7537.

**A.A.A. CONSIDERIAMO** proposte finanziarie solo dipendenti a tutta singola senza cambiali e senza spese anticipate. Tel. 011 668.1910 r.a.

**A. FINCOTEX SpA** rimane irrevocabile anche una singola rata ipotecari in 4 giorni anche seconda ipoteca. Nessuna spesa anticipata. Torino corso Francia 151 tel. 011 431 4203 - 434 4826.

**...** qualsiasi categoria purché conformati finanziamento L. 10/150 milioni. Telefonare allo 0438 900 224 - 900 235.

**FINANZIAMENTI** in 48 ore massima riservatezza ... 011 771 2008.

**FINANZIAMO** velocemente artigiani commercianti e casalinghe fiduciari o mutui no spese anticipate. Tel. 011 385.4077.

## ATTIVITA' COMMERCIALI

### NEGOZI E AZIENDE ACQUISTO

**A. CERCO** ... urgente attività commerciale in buona posizione Piemonte Liguria massima serietà. Tel. 596 060.

### NEGOZI E AZIENDE VENDITA

**BAR** angolare Crocetta cedo corpo bar arredato mq 120 ... 950 mila anticipo L. 150 milioni. Cedolo 530 470.

## LAVORO OFFERTE

### PERSONALE PUBBLICI ESERCIZI

**CUOCO** ... con esperienza per servizio appartato struttura pubblica in Torino. Tel. allo 030 295 948 ore 8,30-12,30.

**RISTORANTE** in Torino cerca cuoco capo partita referenziato. Tel. 590.814.

### IMPIEGATI

**SOCIETA' IMMOBILIARE** per ampliamento proprio organico subito/prossima dipendenti 20/40 anni per lavoro di vendita su appartamenti prestigiosi. Offresi: oltre provvigioni possibilità ... camera. Telefonare 405 180.

**STUDIO** dentistico cerca assistente poltrona e varie. Presentarsi il 17/2/1994 ore 9, corso Duca Abruzzi 9 Torino.

**PE... DOMESTICO BA...**

**CONIUGI** soli in Torino centro cercasi coppia lavoro domestico con referenze lunghe e comprovate. Scrivere: Publikompass 5229 10100 Torino.

## IMMOBILIARE VENDITA

**...A'**

**A.A. CENTRO** attico prestigioso salone 4 camere grande terrazza cucina ... milioni Casapiemonte 318 2525.

**A.A. CENTRO** 4 camere salotto studio cucina bagno metrato 155 mq ristrutturato L. 255 milioni Casapiemonte 318 2525.

**A.A. CORSO** Galileo Ferraris piano bellissimo ... soggiorno cucina 3 camere bagno L. 180 milioni Casapiemonte 318 2525.

**A.A. LARGO** Orbassano signorile ... mico salone 2 camere cucina riservizi L. 385 milioni Casapiemonte 318 2525.

**A.A. PIAZZA** Rivoli prossi attico bellissimo quasi 200 mq su due livelli L. 460 milioni Casapiemonte 318 2525.

**A.A. PRECOLLINA** Sassi in complesso signorile mq 140 con terrazzo, giardino box L. 550 milioni Casapiemonte 999.2323.

**A.A. ESPOSIZIONI** (via Fossato) signorile 107 mq abitabili bello L. 300 milioni Casapiemonte 318.2525.

**A. AFFARONE** corso Regina (S. Donato) libero splendidamente ristrutturato ... camere soggiorno cucinino 2 camere cucina bagno L. 165 milioni. Tel. 562.8986.

**A. PARELLA** privato vende casa indipendente di 130 mq, 100 mq mansarda 200 mq giardino più lavanderia di 400 mq, 2 cantine e lavanderia. Tel. 011 710 894.

**A. PARELLA** ultimo piano ristrutturato signorile 2 camere cucina bagno 2 livelli libero. Nordcasa 561 2760.

**ABBIAMO** cantiere via Biolley 34 consegna dicembre 1993 cantieri aperti vendite prezzi da rivedere con mutuo. Visita anche sabato. Nuova Sia 771 5000.

**ABBIAMO** in consegna ... camere via Fabrizi 97. Vedi anche sabato. Nuova Sia 771 5000.

... piazza Bengasi 2° piano ascensore ingresso camera cucina bagno L. 110 milioni. Nordcasa 561.2760.

**ADIACENTE** parco Rivoli in stabile ristrutturato vendonsi ... piccolo libero o in locazione affittato, box. Tel. 771 5232.

**ADIACENTE** piazza Statuto, libero ingresso cantiere ... biservizi ristrutturato L. 115 milioni. Nordcasa 561 2760.

**AFFARONE** adiacente via Lavena corso rimesso ristrutturato e ben arredato vendonsi 1° piano soggiorno angolo cottura camera bagno L. 102 milioni. Uffip 562.8986.

**AFFARISSIMO** ... Urso luminoso ... panoramico ... libero ristrutturato. Gabetti vende. Tel. 57.67.

**AFFARONE** zona S. Paolo ampio libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno L. 155 milioni. Uffip 562.8986.

**AMENDOLA** 10 in stabile ristrutturato ... dovesi appartamenti ultimi negozi ufficio affittasi. Tel. 562.9227.

**ATTICO**

mansardato panoramicissimo signorile piazza Gusta grande salone living camino cucinetta bagno terrazzi L. 210 milioni multiutili vendo Uffip 562.8986.

**CASA** singola in Parella 150 mq più garage, 98 mq lavanderia terrazzate cortile ed ulteriore posto auto vendesi. Tel. 723.549.

**CENTRO STORICO** di Torino l'Impresa di costruzione De Ga spa vi offre in scelta tra vari appartamenti per acquisire la vostra abitazione. Tutto ciò, il pagarne e realizzarla un ottimo investimento. Telefonare ore ufficio 817.8174.

**CORSO S. MAURIZIO**

**libero ristrutturato salone 1 camera cameretta cucina 2 bagni più mansarda. Gabetti vende. Tel. 57.67.**

**FINE** ristrutturato via Saluggia in stabile ristrutturato vendonsi bilocali abitati Tel. 771.5232.

**GABETTI VENDE**

**corso Palermo in palazzina libero ingresso salonetto 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 57.67.**

**GABETTI VENDE**

**largo Orbassano occupato piano alto spazioso camera tinello cucinino bagno. Tel. 57.67.**

**GABETTI VENDE**

**Parella via Gaglianico libero 3° piano spazioso ca... tinello cucinino bagno 2 arie. Tel. 57.67.**

**GABETTI VEN...**

**pressi piazza Sabotino libero recente luminoso piano alto salone 2 camere cucina 2 bagni. Tel. 57.67.**

**ITALIA '61**

**libero signorile panoramico ingresso salone 2 camere cucina 2 bagni terrazzino. Gabetti vende 57.67.**

**LA QUALITA'**

**in Barriera di Milano a prezzi ragionevoli ingresso camera tinello cucinino bagno. Gabetti tel. 57.67.**

**LIBERO** Brigata Liguria recente 3 camere tinello cucinino bagno L. 290.000.000 vendesi agevolato. Tel. 857.5823.

**MARTINETTO**

**corso Tassoni libero portineria spazioso salonetto 2 camere cucina 2 bagni. Gabetti vende. Tel. 57.67.**

**NUDA PROPRIETA'**

**largo Re Umberto di signorile e panoramico appartamento di mq 200. Trattative riservate. Gabetti 57.67.**

**PIAZZA MASSAUA**

**via Pietro Cossa libero luminoso 2 arie 2 camere tinello cucinino bagno. Gabetti vende. Tel. 57.67.**

**PRECOLLINA**

(corso Moncalieri) in splendida vista soleggiatissima immersa in ampio parco parzialmente rimboschito mq 380 ingresso salone 2 camere cucina biservizi box doppio posto ... Uffip 562.8986.

**SASSI**

**signorile e recente palazzina vendiamo appartamento di 90 mq con ottima finitura. Tel. 011 581.8338.**

**SOLO** privatamente Rona Campeggio panoramico ingresso 4 camere cucinino bagno ipoteghino 250 milioni. Tel. 761 2291.

**VIA** della Consolata 1° piano camera tinello servizi ... signorile ristrutturato libero ottimo per investimento. Tel. 562.6218.

**VIA** Garibaldi stabile stabile appartamenti 80/130 mq completamente ristrutturati vendo ottimo affare. Tel. 562.6218.

**ZONA** Mirafiori appartamento di due camere ingresso living su cucina bagno cantina due arie, due balconi. Tel. 548.010.

...

**A.A. CASA** bilocale cortile Lodi ristrutturato con terreno garage magazzino L. 300 milioni Casapiemonte 997.3300.

**A.A. CASA** bilocale in Condove indipendente 3 lati ... giardino L. 270 milioni. Casapiemonte 318.2525.

**A.A. CASCINALE** infamiliare in Lombardore cortile con ampio cortile cintato L. 190 milioni. Casapiemonte 996.9933.

**A.A. GIAVENO** 2 camere salotto cucina 2 bagni terminata garage orto L. 210 milioni. Casapiemonte 318.2525.

**A.A. S. MAURIZIO** (Cirié) centro 2 camere cucina salotto bagno orto privato L. 140 milioni Casapiemonte 924.4466.

**A.A. VILLA** bifamiliare 10 km S. Mauro con 2300 mq terreno. Affarone: L. 515 milioni. Casapiemonte tel. 999.2323.

**A.A. VILLA** quadrifamiliare in Lanzi recente grandissima con 3700 mq terreno L. 700 milioni Casapiemonte 997.3300.

**A.A. VILLA** recente Cirié - Ciriè 150 mq piaggio e 90 mq porticati terreno L. 320 milioni Casapiemonte 924.4466.

**A.A. VOLPIANO** in quadrifamiliare splendido alloggio 110 mq giardino privato L. 210 milioni. Casapiemonte 999.9933.

**A. UTIP**

562.8986 Moncalieri (Le Fornaci) signorile ristrutturato libero salone living 2 camere cucina bagno piano alto.

**BELLO DA ABITARE**

**a Venaria panoramico in stabile signorile salone 2 camere cucina biservizi box. Gabetti 57.67.**

**CASCINA**

**a Villastellone libera indipendente abitabilissima ampliabile terreno. Gabetti vende. Tel. 57.67.**

**CHIERI** alloggio in palazzina signorile posizione centrale, finiture pregio, giardino privato Tel 0337 221 553 - serali 947.2845.


# Business is business.

**Nuova Audi 100 Business Berlina e Avant.**

Si possono concludere affari in molti modi. Anche al volante di un'automobile. Naturalmente se è la nuova Audi 100 Business.

Pensate alla fluidità di guida, alla funzionalità dell'abitacolo, alla cura esasperata dei dettagli. Il comfort è difficile da raccontare, va provato; del resto i buoni affari richiedono poche parole. Non a caso la Audi 100 Business è silenziosissima. E poiché la sicurezza è fondamentale, ha la scocca a deformazione programmata, i rinforzi in alluminio su tutte le portiere e l'ABS di serie.

Un'auto così, conviene a chi la guida. Ma anche all'ambiente: perché è in gran parte riciclabile e i componenti sintetici, il vetro, i tessuti degli interni e le vernici di rivestimento non contengono sostanze tossiche. E il nuovo allestimento con climatizzatore (che utilizza refrigerante innocuo per l'ozono) e alzacristalli elettrici anteriori, rende la sua convenienza ancora più grande e seducente.

Come si vede, un'auto che ha già tutto. Anche il modello che cercate: 2,0 E - 115 CV; 2,0 16V - 140 CV; 2,0 16V quattro - 140 CV e 2,5 TDI - 115 CV. Nuova Audi 100 Business. Is business.

Audi. All'avanguardia della tecnica.

Finanziamenti Fingemma: Numero Verde 1678 53049. Servizio Mobilità: gratuito, 24 ore su 24, su tutto il territorio nazionale. Numero Verde 1678 27088.


**EDILIZIA** convenzionata in Collegno Borgata Savonera. Impresa ... vende direttamente alloggi di diverse dimensioni. Per informazioni: Tel. ore ufficio 817.8174.

**MONCALIERI**

**presso corso Roma ... di 2 camere tinello cucinino, Gabetti vende tel. 57.67.**

**... ATTENDERE**

**a S. Benigno vendiamo libero in ... luminosa 3 ... cucina servizi box. Gabetti vende tel. 57.67.**

**PINO TORINESE** privato vende ampio 3 camere cucina box cortile box L. 260 milioni No agenzie. Tel. 698 1084.

**RUSTICO** grande Piossasco, in parte abitabile privato vende solo privato. Telefonare 806 4656 ore pasti.

**... D'OULX**

**Grand Villar splendido soggiorno 3 camere cucina 2 bagni posto auto. Gabetti vende tel. 953.2030.**

**...TORINO**

**via Previati 3/5 impresa Parisi vende alloggi signorili consegna giugno '94 di 75 e ... mq a L. 2.500.000 al mq. Visite in cantiere dalle ore 15 alle ore 18. Tel. 626.867 - 650.0865.**

**ULTIMO** alloggio con giardino in centro residenziale sulla collina di Rivoli appena sotto il Castello vendesi. Per informazioni, telefo... ore ufficio 817.8174.

**VENDITA ...**

**In 24 ore puoi trovare l'acquirente del tuo appartamento interrogando anche telefonicamente il nostro portalogio clienti computerizzato. Gabetti tel. 57.67.**

**VILLA A RIVOLI**

**di nuova costruzione indipendente su tre lati su 2 piani con giardino. Gabetti vende tel. 57.67.**

### COSTA AZZURRA

**COSTA AZZURRA.** Juan Les Pins. Centro, 50 mete spiaggia, balconi vista mare. Solo L. 87 milioni. Tel. 035 320.741.

**JUAN LES PINS** appartamento nuova L. 28 milioni mirali. affare. Tel. 035 320.741.

...

**PRIVATO** vende terreno vicino mare, licenza costruzione 11 appartamenti parcheggi. Costa Azzurra Roquebrune Cap Martin. Tel. 0033 93 35 27 58. Dopo ... 20 00.

## IMMOBILIARE ACQUISTO

**TORINO ...**

**RARA OPPORTUNITA'**

**nel centro via Arcivescovado 8 vendiamo appartamenti liberi di 98/120/157 mq. Gabetti tel. 57.67.**

**RICERCASI** indipendente Torino nord appartamento di 60/80 mq vendita garantita in contanti. Personalcasa 216 4115.

**RICERCASI** 3 camere cucina zona S. Rita massima valutazione vendita garantita. Personalcasa 328 0041.

**RICERCASI** 3/4 camere cucina zona Dit Turin o adiacenze max L. 340 milioni vendita certa. Personalcasa 502.7877.

**... acquista per cliente villa di 300 mq circa sulla collina torinese. Tel. 011 581.8338.**

## AFFITTI OFFERTE

### TORINO CITTA'

**AFFITTASI** a studenti impiegati stessa casa solita L. 180 mila mensili o monolocale L. 350 mila. Gabetti 962 4950.

**CENTRO AMMINISTRAZIONE** affitta appartamenti ristrutturati zona semicentro da L. 560 mila sinistra casa. Tel. 682.7560.

### LOCALI UFFICI CAPANNONI

**ABBIAMO** ... casa piazza Madama Cristina negozi vetrinati mq 55/85 uffici da mq 110/220. Data Bank 504.092.

**AFFITTASI**

**ufficio mq 140 adiacenze nuovo Tribunale. Telefonare 837.200.**

**AFFITTASI** uffici stesso ..., zona centrale, parcheggio pagamento centralizzato, sale ... Tel. 315.7111.

**AFFITTO LOCALE**

**Industriale/artigianale/deposito di mq ... alturo mt 5 in via Bologna. Gabetti Imprese tel. 57.67.**

**AFFITTO LOCALI**

**commerciali/uffici/deposito mq 800 totali su 3 livelli con vetrina zona Parella. Gabetti tel. 57.67.**

## A...

**ABBISOGNACI** autovetture da acquistare per contanti. Aggiornato corso Dante 44 Torino. Tel. 011 696.4713/a.

**ACQUISTA** autovetture massima valutazione pagamento contanti via S. Ottavio 32 Torino. Tel. 011 817.7242 zona Mole.

**ACQUISTA** autovetture usate massima valutazione programmato contanti corso Monte Lagrappa 24 B. Tel. 011 778.1858 Torino.

**AUTO TORTONA** acquista vetture di ogni tipo massima valutazione e subito. Corso Tortona 8 tel. 017.1643 - 088.064.

## MATRIMONIALI

**AGENZIA ... TWIN CLUB** seleziona partner con automobile per persone libere in Torino via Cernaia ... Tel. 562.0850 e. in Savona ... Mazzini 15 Tel. 019 856 933.

## VARIE

**E. GIOIELLERIA** M.C. 334.832 - 382.0955 acquista oro argentieri monete gioielli mobili prezzi corso Peschiera 183.

**A. OREFICERIA** Ge.Ma acquista ciò argenteria mobili preziosi alte valutazioni Via Madama Cristina 42 Tel. 650.2212.

**NUMISMATICO** acquista mobili preziosi argento, alma lab, orecchi Tel. 548.386 - 582 1930 Montenegro corso Vittorio 65.

## PRIME VISIONI

**Adua 200**
c. Giulio Cesare 67
Tel. 858.521
Or.: 15,50/18,10/20,20/22,30
Ingr. 7000
**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' Erotico

**Adua 400**
c. Giulio Cesare 67
Tel. 858.521. Or.: 18
18,10/20,20/22,30
VEDI TEATRI

**Alfieri**
c. Sollerino 4
Tel. 562.2600
Or.: 15,30
VEDI TEATRI

**Ambra**
v. Chiesa della Salute 77
Tel. 210.985
Or.: 20,30/22.30
Ingr. 7000
**Silver**
di P. Noyce, con S. Stone, W. Baldwin, T. Berenger (Usa '92) — In un palazzo di Manhattan, teatro di morti misterio- una seducente donna è coinvolta dal vicino di casa in un pericoloso gioco voyeuristico. V. 14 1h 47'

**Ambrosio Multisala**
Cin. 5 (Sala 1). T. 547.007
c. V. Emanuele 52. Or.: 15,15
17,35/19,55/22,30
Ingr. 7000
**Bronx**
di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palmintari, R. De Niro (Usa '93) — giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco fascino violento. N. V. 2h 02' Drammatico

**Ambrosio Multisala**
Cin. 6 (Sala 2). T. 547.007
c. V. Emanuele 52
Or.: 18,30/19,30/22,30
Ingr. 7000
**La casa degli spiriti**
di B. August, con J. Irons, M. Streep, Close (Ger./Dan./Por. '93) — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di attraverso la storia di una famiglia retta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' Dram.

**Ambrosio Multisala**
Cin. 8 (Sala 3). T. 547.007
c. V. Emanuele II 52
Or.: 15,40/18,35/22,30
Ingr. 7000
**Carlito's way**
di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93) — Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' Thriller

**Arlecchino**
c. Sommeiller 22
Tel. 5817.190. Or.: 15,40
17,55/20,10/22.30
Ingr. 7000
**Mr. Jones**
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s' coinvolgerla di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. V. 1h 54' Commedia

**Capitol**
v. S. Dalmazzo
Tel. 540.605
Ore 15,45/18/20,15/22,30
Ingr. 7000
**L'ombra del lupo**
di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' Drammatico

**Centrale**
v. Carlo Alberto 27
Tel.
Ingr. 7000
**Decalogo 7** di K. Kieslowski con A. Polony, M. Barselowska. 15,30/18,30/20,30/22,30
**Decalogo 8** di K. Kieslowski con T. Marczewska. Or. 17,30/19,30/21,30/23,30

**C. Chaplin 1**
v. Garibaldi 32/E
Tel. 436.0723. Or.: 14,50
16,45/18,40/20,35/22,30
Ingr. 7000
**Aladdin**
di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93) — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' Cart. anim.

**C. Chaplin 2**
v. Garibaldi 32/E
Tel. 436.0723. Or.: 15
16,55/18,50/20,40/22,35
Ingr. 7000
**Il profumo della Papaya verde**
T. A. Hung, con T. N. Yen-Khe, T. T. Loc, N. V. Danh (Fra. '92) — Saigon Anni 50, una bambina contadina va in città per fare la tra mille fatiche insegue l'amore per il giovane padrone N. V. 1h 40' Commedia

**Cristallo**
v. Goito 5
Tel. 650.7100. Or.: 15,30
18,30/20,30/22,30
Ingr. 7000
**Cool Runnings quattro sotto zero**
di J. Turteltaub, con J. Candy, Leon, O. E Doug (Usa '93) — Le avventure di quattro giamaicani che lasciano i tropici, vanno all'allenarsi sul bob in mezzo ai monti americani, e vincono le olimpiadi di Calgary N. V. 1h 40' Comm. Sport.

**Doria**
v. Gramsci 9
Tel. 542.422. Or.: 15,25
17,45/20,05/22,25
Ingr. 7000
**Mrs. Doubtfire**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' Comm.

**Eliseo Grande**
p. Sabotino
Tel. 447.5241. Or.: 15,45
17,55/20,15/22.30
Ingr. 7000
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia**
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Reid, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, lan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' Comico

**Eliseo**
p. Sabotino
Tel. 447.5241. Or.: 15,45
17,55/20,15/22.30
Ingr. 7000
**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' Erotico

**Eliseo**
p. Sabotino
Tel. 447.5241. Or.: 15,40
18,50/22
Ingr. 7000
**Addio mia concubina**
di C. Kaige, con L. Cheung, Z. Fengyi, G. Li (Cina '93) — Dal 1925 al 1977, la grande passione tra due attori dell'Opera di Pechino. Rotture e riconciliazioni tra eventi politici e l'amore per una bella prostituta. N. V. 2h 50' Dramm.

**Empire**
Vitt. Veneto 5
Tel. 817.1642. Or.:
17,30/20/22,30
Ingr. 7000
**Carlito's way**
di De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93) — Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' Thriller

**Erba**
c. Moncalieri 241
Tel. 661.5447
Or.: 20,30/22,30
Ingr. 7000
**Caro diario**
N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Basile (Italia '93) — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con personale varie N. V. 1h 40' Commedia

**Etoile**
v. Buozzi, ang. v. Roma
Tel. 530.353. Or.: 15,45
18/20,20/22,30
Ingr. 7000
**The Innocent**
di J. Schlesinger, con A. Hopkins, I. Rossellini, C. Scott (Usa '93) — Durante la guerra fredda un tecnico inglese, a Berlino per un'operazione di spionaggio, viene travolto da amore e intrighi. Dal romanzo di McEwan N.V. 1h 55' Thriller

**Faro**
v. Po 30
Tel. 817.3323
Or.: 20,15/22,30
Ingr. 7000
**L'ombra del lupo**
di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' Drammatico

## PRIME VISIONI

**Fiamma**
Trapani 57
395.2057
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 7000
**Bronx**
di R. De Niro, con L. Brancato, Palmintari, R. De Niro (Usa '93) — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco fascino violento. N. V. 2h 02' Drammatico

**Malice (il sospetto)**
di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93) — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' Thriller

**King Kong**
v. Po 21. Tel. 812.5866
Or.: 14,30/16,30/18,30
20,30/22,30
Ingr. 7000
**Il banchetto di**
di A. Lee, con W. Chao, M. Chin, M. Lichtenstein (Taiwan '92) — A New York un imprenditore cinese, omosessuale, combina un matrimonio con una bella orientale. Ma lo attendono complicazioni. Orso d'Oro Berlino '93. N. V. 1h 42' Comm.

**Lilliput**
v. XX Settembre 15 bis
Tel. 537.100. Or.: 14,30
17,10/19,50/22,30
Ingr. 7000
**Così lontano così vicino**
di W. Wenders, con O. Sander, W. Dafoe, N. Kinski (Germ. '92) - Un angelo diventa uomo per sperimentare felicità e dolori terrestri: come uno sprovveduto finirà tra le grinfie di un trafficante di pornocassette e anni N. V. 2h 25' Dramm.

**Lux**
Galleria S. Federico
Tel. 541.293.
Or.: 15,45/18/20,15/22,30
Ingr. 7000
**Demolition**
di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93) — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54'

**Massimo**
v. Montebello 8
Tel. 817.1048
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Ingr. 7000
**The Snapper**
di S. Frears, con T. Kelleghar, C. Meaney, R. McCabe (Ingh. '93) — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V.M. 14 1h 30' Commedia

**Nazionale 1**
v. Pombe 7
Tel. 812.4173 - Or.: 15
16,50/18,40/20,30/22.30
Ingr. 7000
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia**
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Reid, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, lan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h

**2**
v. Pomba 7
Tel. 812.4173 - Or.: 14,50
16,45/18,40/20,35/22,30
Ingr. 7000
**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' Erotico

**Nuovo Odeon**
v. Verolido 8
Tel. 749.2362
Or.: 20,22,30
Ingr. 7000
**Un mondo perfetto**
di C. Eastwood, con C. Eastwood, K. Costner, L. Dern (Usa — Texas 1963, prima dell'attentato a JFK: un detenuto evade, prende in ostaggio un bimbo, viene inseguito da un anziano ranger e una criminologa N. V. 2h 18' Thriller

**Olimpia 1**
v. Arsenale 31
Tel. 53.24.46 Or.: 14,30
16,30/18,30/20,30/22,30
r. 7000
**Storia di una capinera**
di F. Zeffirelli, con G. Bettis, J. Scheech, S. Cusack (Italia '93) — Durante un'epidemia di colera, la travolgente ma anche impossibile storia d'amore tra una suora di clausura e un giovane amico di famiglia. N. V. 1h 54' Drammatico

**Olimpia 2**
v. Arsenale 31
Tel. 532.448. Or.: 14,50
15,45/18,40/20,35/22,30
Ingr. 7000
**La famiglia Addams 2**
di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93) — Gli Addams sono travolti dalle passioni: il Cupido a guida l'eccentrica e lugubre famiglia, sfortunata anche dall'arrivo di un bizzarro erede. N. V. 1h 35' Commedia

**Reposi**
v. XX Settembre 15
Tel. 531.400 Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 7000
**Perdiamoci di vista**
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Mascione (Ita. '93) — Lui è un presentatore civico e amoroso, lei una giovane parrucca che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scatenerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' Comm.

**Romano**
Galleria Subalpina
Tel. 562.0145
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. 7000
**Tra cielo e terra**
di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93) — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guiderà verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' Dramm.

**Studio Rex**
Aosta 2 Tel. 818.0130
Or. 17,10/19,50/22,30
Ingr. 7000
**Piccolo Buddha**
di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Ruocheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93) — Un bimbo americano, mentre l'incamerazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddhara N. V. 2h 12' Favoloso

**Vittoria**
v. Roma 330
Tel. 562.1789
Or.: 15,25/17,45/20,05/22,25
Ingr. 7000
**Mrs. Doubtfire**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' Comm.

## ALTRE VISIONI

**Agnelli**
Via P. Sarpi 111/A
Tel. 612.136 Alaca 4500
Riposo. Sabato e domenica **Misterioso omicidio a Manhattan**. Domenica per ragazzi **Dennis l'minaccia**.

**Cuore**
Via Illuria 58 Tel. 668.7668
**Festa in casa Muppet** di W. Dainey con M. Caine e i Muppets. Ore 19,30; 22.15

Piazza S. Giulia 2 bis
Tel. 812.2312
**Misterioso omicidio a Manhattan** di e con Woody Allen e Diane Keaton, Angelica Huston. Ore 20,30: 22,30

**Lanteri**
Corso Giulio Cesare 80
Tel. 284.134

**Cardinal Massaia Borgidoro**
Via C. Massaia 104
Tel. 257.
Ester Asti, di Emile Ardolino con Whoopi Goldberg. Or.: 21,15. Ingr. 5000 Ultimo giorno.

**Valdocco**
Via Salerno 12
Tel. 522.42.78

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lieta Tornabuoni:

144-66-0919

## TEATRI

**Teatro Regio**
Piazza Castello 215
Tel. 88.151
Mercoledì ore 17,30 Completo Piano Concerto di Giovanni Paisiello (vol. 1) Mariaclara Monetti pianoforte. Audizione discografica a cura di Dino Foresio e Giorgio Gualerzi, con la partecipazione di M. Monetti. Ingresso libero. Per informazioni tel. 88.15.383/210

**Piccolo Regio**
Piazza Castello 215
Tel. 88 151
O.
Per tutte le informazioni sulle attività del Teatro Regio: Servizio Attività Promozionali. Tel. 8815.383/210 Numero verde 1678-507664

**Adua**
Corso G. Cesare 67
248.2278/7871
Oggi ore 20,45 Compagnia dell'Atto in: **L'onorevole** di Leonardo Sciascia, regia Paolo Castagna. Prev. presso T. Adua da lun. a ven. ore 15,30/19 sab ore 10,30/12,30 16/19 Tel. 248.2276 - 248.7871.

**Alfa**
Via Casalborgone 18/I
Tel. 819.35.29 Bus 3
18/54/55/61/66/75/78
Domani sera ore 21,15 per la rassegna Rustrumunica concerto conferenza sul tema **La musica dei menestrelli** con il gruppo Les Jongleurs. Per inform. e pren. Tel. 819.3529-819.5803.

**Ambra Teatro**
Via Chiesa Salute 77
Tel. 210.985
Vedi cinema

**Alfieri**
Piazza Solferino 4
Tel. 562.3800. Tram 13
Bus 14/14a/50/59/59s/67
Da stasera ore 20,45 sino a domenica ore 15,30 per la prima volta in Italia, comp. Tango X 2 presenta: **Perfumes de tango**, uno straordinario spettacolo con le musiche, le canzoni, la sensualità e l'erotismo della danza argentina. Biglietteria tutti i giorni 9-13/15-19

**Araldo**
V. Chiomonte 3
T. 331.764. Tram 15/16
Bus 33/42/55/56/64
«Lo Stregagatto» aperi. per famiglie al Teatro Matteotti di Moncalieri (v. Matteotti 1) Domenica ore 16 Aida presenta **Ari Ari** tratto dalle fiabe italiane Italo Calvino con R. Corona e M. Matteoli reg. G. Ghiera. Posto unico L. 8000. Aperi. cassa ore 15.30. Per inf. tel. 482.343-489.676.

**Auditorium Rai**
piazza Rossaro
Tel. 810.402.61
Tram 15/16

**Carignano**
Piazza Carignano 6
Tel. 53.79.98
Bus 61
Sag. in abb. Teatro Stabile Torino. Oggi riposo. Domani ore 20,45 la Compagnia Paolo Poli presenterà **La leggenda di San Gregorio** di Omboni-Poli, con e regia Paolo Poli. Prev. c/o bigl. T.S.T. v. Roma 49 - or. 12/18 lun. riposo. Tel. 517.6246-544.562. Replica fino al 20/2.

**Colosseo**
Via M. Cristina 73
Tel. 669.80.34
Tram 15/9/16. Bus 67
Fino al 20 febbraio D. Fo e F. Rame nel nuovo spett.: **Mamma! I Sanculotti** testo, regia, scene e cost. D. Fo, mus. F. Carpi, ins., prev. per spett. di O. Vanoni in scena dall'1 al 6/3: **Lettera ad una figlia** reg. Abbruzzati, musiche L. Dalla. Prev. Cassa teatro 10/13-15/19. Tel. 669.8034.

**Erba**
Corso Moncalieri 241
Torino
Tel. 661.5447
Da domani e fino a domenica 27, feriali ore 21, festivi ore 16 il Teatro della Tosse in: **12 Cavarsole in corsa d'autore** di Rita Elrio e Emanuela Luzzati, reg. Filippo Crivelli. Prenotazioni anche per recite scolastiche. Prenot. lunedì 9-13 e 16-23, fest. 15-23

**Gianduia Teatro**
Via Santa Teresa 5
Tel.
Domani ore 16,30 grande festa di Carnevale in maschera con le Marionette Lupi in **Peter Pan**. Ai bambini presenti in sala un gradito regalo. Per informazioni e prenotazioni tel. 530.238 ore 9-13.

**Garybaldi Teatro**
Via Garibaldi 4
Settimo Torinese
Tel. (011) 897.17.46
La stagione 93/94 è sospesa.

**Cons. «G. Verdi»**
Via Mazzini 11
Tel. 832.382
Torino
Unione Musicale - Altre Tradizioni - ore 21 **Jazz per un assassino** (un'idea drammaturgica di Ubaldo Lo Prandi e Massimo Venturiello). Biglietti per non abbonati numerati platea L. 30.000, ingressi L. 20.000. Al Conservatorio dalle 20,30 Informazioni 544.523.

**Juvarra**
Via Juvarra 15
Tel. 540.575
Ore 21 al Caffè Procope Le Soggetti Girls in: **A... chi non legge** primo appuntamento della rassegna di letture ispirata da «Come un romanzo» di Daniel Pennac. Ingresso libero. Da domani Luciana Littizzetto in **Rachel**. Inf. e ore 18/19, tel. 532.087.

**Fregoli**
Piazza S. Giulia 2 bis
Torino
Tel. 812.2312

**Teatro Nuovo**
Corso M. D'Azeglio 17
Tel. 655.552
Scuola di danza e recitazione con saggi maggio-giugno. **Stage con il Maestro Matt Mattox** 18-19-20/3. «Piemonte in Festa» di T. Alfieri il 17/2 ore 10 e 15,30 18/2 ore 10, 19/2 ore 10, e 15,30. Corsi di danza latino-americana: tenghe, cha cha cha, danzou. Inform. tel. 655.552.

**Teatro Agnelli**
Via P. Sarpi 111/a
Torino
Tel. 619.2351
Ven ore 21,00 la Microband presenta **Desmitfasottabia**. Ingresso L. 15.000. Organizzazione Assemblea Teatro. Per inf. tel. 437.6230 presso ufficio 10/17.

**Cardinal Massaia**
Via C. Massaia 104
Torino.
Tel. 257.881
Ore 10 Il fiore azzurro dell'amore spettacolo per ragazzi realizzazione del Teatro Zeta per la regia di Pier Giorgio Gili. Prenotazione scuole tel. 817.1009 orario 17/20. Ore 15 CPF X anno.

Piazza Massaua 9
Tel. 779.58.03
Bus 36/38/52/62s
Compagnia di Operette del Teatro di Torino. 19 e 20 febbraio: **Cin Ci Là**. 26 e 27 febbraio **La vedova allegra** con M. R. Congia, C. Goffi, G. Versino, B. Anselmino, dir. oech. G. Ratti. Inf. pren. casse teatro tel. 779.5803 dalle ore 15 alle 19.

**Stalker Teatro**
Sede Comunali
v. Tiziano Lanza
Grugliasco. Tel. 787.117
RIPOSO

**Teatro**
Via Matteotti 1
Moncalieri
Tel. 640.3700
Ore 21 **I segreti segreti** di L. Bellon regia Maddalena Fallucchi con Valeria Cangiotti, Elisabetta Carta, Riccardo Maranzana, Massimo Somaglio.

## ASSOCIAZIONI CULTURALI

**C. Cult. Français**
Via Pomba 23
562.33.13
Chiuso fino al 15 febbraio incluso. Apertura alle mostre **Piante** e **Calligrafie** dal lunedì al venerdì fino al 28 febbraio dalle 15,30 alle 20.

**Massimo Due**
Via Montebello 8
Tel. 817.10.48
Ingr. L. 7000
Lisa Nell Jordan con B. Hoskins ore 18,30-20,30. **La moglie del soldato**, di Jordan con F. ore 18,30-22,30.

**Massimo Tre**
Montebello 8
Tel. 817.10.48
Ingr. L.
Die Zwolfe Helmet - Cronik einer Jugend di Edgar Reitz. Parte 8ª I figli di Kennedy (Kennedy Kinder), con M. Schanberg, H. Arnold (Ger. 1992. 113' v.o. sott. ital.) ore 16,30/18,30/20,30/22,30

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** v. 18, t. 562.12.93. 1ª Visione. **Visite erotiche a domicilio**, con Barbarella, R. T sp. 14,30, ult. 22,30.

**ARCO PLEBISCIT** corso Principe Oddone 31, t. 484.821. **Taboo di una moglie perversa**, con Milly D'Abbraccio. Vist. 18. Ap. 15; ult. 22,30.

**HOLLYWOOD** c. R. Margherita 106, t. 521.2365. **Tecce magico di Moana**, 1ª visione con Moana Pozzi, Barbarella, col., vist. 18. Ap. 10, ult. ore 24.

via P. Tommaso 5, telefono 655.334. 1ª visione. **Voglio sfrenato di Samantha e Vanessa** con S. Fox, V. Del Rio. Or.: ap. 10,30; ultimo 22,30.

**MAJOR** g. G. Cesare 105, tel. 248.7874. 1ª visione. **Dal profondo... (New wave hookers 3)**, con Rocco Siffredi e Nikki Dial Vist. 18. Ap. 15; ult. 22,30.

**METROPOL** via P. Tommaso 6, tel. 650.5470. **Il segreto di Maurizia**, con M. Paradiso. Or.: 14,30; ult. 22,30

**REGINA** c. R. Margherita 123, t. 436.20.92. **Una zia, due nipotine e il cameriere**. 1ª visione. Ap. 10, ult. 22,30.

**ROMA SILUE** via San Donato 40, telefono 487.765. **Fanny calda femmina**. Ap. ore 15; ult.22,30. Ingr. L. 7000.

**SPEZIA** v. Nizza 170, t. 656.3617. **Valerie calda perversa**, con Siddi Stallon. Ap. ore 15; ult. 22,30

**ZETA SEXY MOVIE** via Cibrario 68, tel. 749.2907. **La moglie del vicino è sempre più buona**, con Duskos, Cody Nicole Ap. 15; ult. 22,30.

## FUORI CITTA'

**AVIGLIANA**
**CORSO:** Sfilata
**BARDONECCHIA**
**SABRINA:** L'ombra del lupo
**BUSSOLENO**
**NARCISO:** riposo
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA:** riposo
**CASCINE VICA**
**DON BOSCO:** riposo
**CESANA TORINESE**
**S. SICARIO:** Coolrunnings quattro sotto zero
**CHIERI**
**MARILYN:** Mr. Jones
**SPLENDOR:** Mrs. Doubtfire
**CHIVASSO**
**CINECITTA':** Film blu
**MODERNO:** Abbronzatissimi 2
**POLITEAMA:** L'uomo che guarda
**CIRIE'**
**NUOVO:** Un mondo perfetto
**COLLEGNO**
**PRINCIPE:** Mrs. Doubtfire mamma per sempre
**REGINA UNO:** Perdiamoci di vista
**REGINA DUE:** Senti chi parla adesso
**STAZIONE:** L'ombra del lupo
**STUDIO LUCE:** Un mondo perfetto
**CUORGNE'**
**MARGHERITA:** riposo
**PERONA:** riposo
**CHIAVENO**
**CINE TEATRO S. LORENZO:** riposo
**GRUGLIASCO**
**ROMA:** Demolition man
**LEINI'**
**AUDITORIUM:** riposo
**IVREA**
**ABCINEMA:** riposo
**BOARO:** Abbronzatissimi 2
**POLITEAMA:** riposo
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO:** Piccolo Buddha
**MONTANARO**
**VITTORIA:** Lilli... la superecotenta
**NONE**
**EDEN:** riposo
**ORBASSANO**
**MODERNO:** riposo
**PIANEZZA**
**ORFEO:** riposo
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD:** Perdiamoci di vista
**MULTISALA ITALIA 3 CENTO:** Mrs. Doubtfire
**MULTISALA ITALIA 2 CENTO:** L'uomo che guarda
**RITZ:** Demolition Man
**RIVOLI**
**GIOIELLO:** Mrs. Doubtfire mamma per sempre
**SALIZE D'OULX**
**BAYONARA:** Mister Jones
**SESTRIERE**
**FRAITEVE:** La famiglia Addams 2
**SETTIMO TORINESE**
**PETRARCA:** La famiglia Addams 2
**SUSA**
**CENISIO:** riposo
**TORRE PELLICE**
**TRENTO:** La famiglia Addams 2
**VALPERGA**
**AMBRA:** riposo

## TV PRIVATE

**TELESTAR:** La signora e il fantasma, tf; 20 Ryu ragazzo cartoni; Ammazzati tutti e torna solo, film; 22,25 La signora e il fantasma, tf; Shopping ... Telestar; Skyways, tf; 24 Rouge; 0,30 Superzap
**CINQUESTELLE:** 19,25 Tg 4; 20,30 Obiettivo agricoltura; 21 Calcio Campionato serie A: Juventus-Lecce; 22,30 Tg 4; 23 Calcio serie A: Genoa-Torino; 1 Tg 4
**VIDEOGRUPPO:** La famiglia Patridge; 19,30 Videonotizie; 20 Il termometro dell'economia; 20,30 Pallacanestro; 22,30 Videonotizie; 24 Trenta minuti; 1 Uno scenario Sud, telefilm
: 17,25 Sette in allegria compagnia; 19 Love style, tf; 19,30 A cuore aperto, tf; 20,30 I sette del Texas, film; 22,25 I misteri della laguna, tf, 22,55 Le altre notti, tf; 23,25 Ti aspetterò all'inferno, film
**PRIMOCANALE:** Bonanno; 19,10 Tgp - questa Italia; 20,30 Rosa de lajos, telef., 21,30 Trapper John telefilm; 22,30 Angie, sit.
**QUARTA RETE TV:** 18,30 selvaggia; 19,30 Tg 4 Speciale; 20 Il bello della domenica; 21,30 Telefilm; 22,25 Tg4 Sole 24 ore; Vizi privati; 0,30 Electric blue; 1 La lampada di Aladino
**RETE 9 TAL:** 20,50 Due minuti per TF; 20,53 L'asa di Falamoca; 21,15 Obiettivo sport; 22,30 Telegiornale flash; 22,55 Due minuti per te; 23 Telegiornale; 23,20 L'asa di Falamoca; 23,30 Il silenzio, musicale
**QUINTA RETE:** 19 Quinta rete news; 19,30 Dottor Slump e Arale; 20 Gakeen Robot Magnetico; 20,30 Final affair; 22,30 Skyway, tf; Quinta rete news; 0,30 Double game
**QUADRIFOGLIO ODEON:** 18,10 Calcio serie A: Genoa-Torino; 20,30 La lunga ombra gialla, film; Pelle neve; 22,30 PPM Pink; 22,45 Calcio serie A: Juventus-Lecce
**ERREUNO TV:** 9,15 Rassegna prime pagine provinciali «La Stampa»; 10,40 Rassegna prima pagina provinciali «La Stampa»; 10,50 Scr. Discesa maschile; 18,30 Erreuno notizie; 20 Telegiornale; 20,30 Remake; 23,35 Erreuno notizie
**TELECAMPIONE:** 20,45 Futura; 21,45 Faccia a faccia; 22,15 Business news; 22,30 I nuovi confini scienza, do-
**G.R.P.:** 19 G.R.P. Monitor Settimanale; 19,30 Avventure in alto mare; 20,30 Violenza a New Orleans, 22 Avventure in alto mare; 22,30 Cartomanzia; 23,30 G.R.P. Settimana (r.); 24 Evil Paradise, telefilm; Il Ninotchka, film
**RETE CANAVESE:** 18,30 Canavese notizie; 20 Telenovela; 21 Rubriche; Ciak; Canavese notizie; 24 Notturno
**TELESUBALPINA:** 19,25 Domani febbraio; 19,30 Il regionale; Cartoni animati; 20,30 Mesquarade, telefilm; 21,30 Long Street, telefilm; 22,30 Vita della chiesa; La giornata del malato; 23 Il Regionale; 23,30 Documentario
20,40 L'angelo 22,40 Informa 7; 23 panna montata, varietà; 23,40 Informa 7; 0,05 Benson; 1,15 Informa 7; 1,30 Discoteche in Video; 1,40 E' panna montata; 2,15 Informa
**TELE ALPI:** 15 Mannix, telefilm; Romagna mia, 19 Alpitime, 20,30 Time out; 22,15 Alpitime;
17 Famiglia felice, tf; 19,40 Tg9; 20,10 Le stelle stanno a guardare...; 22,30 Le auto della settimana
**TELE VOX:** 19,40 Videogiornale; 20,45 Cuore Granata; 21,50 Podismo & Podismo; 22,50 Calcio Sud, 23,55 Videogiornale; 0,10 Le pensioni
**RETE:** 19,30 Tg6; 19,45 Woobinda, tf; 20,30 Otello, film; 22,30 Auto d'oggi; 23 Tg6; 23,30 I colori della notte
**TELETIME:** Time notizie; 19,30 Time incontri (attualità); 21 I consiglieri, film; 23 Time notizie; 23,30 Cartomanzia; 0,50 Teletime by night
**TELESTUDIO:** 20 Ken il guerriero; 20,30 Dreams come True; 22,30 Al confini della realtà; 23,30 Auto d'oggi; La voglia matta; 1,30 Notte sexy

**● Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

## MUSEI

**Accademia Albertina di Belle Arti** (v. Acc. Albertina 8): 10-13; 15-18. Lun chiuso.
**Archivio di Stato** (piazza Montano, 7): lunedì-sabato ore 9-13,30.
**Armeria Reale** (telef. 543.888). Mar. e Giov. 14,30-19,00, altri giorni 9-14. Lunedì chiuso.
**Basilica di Superga e Tombe di Casa Savoia** (telefono 896.0082). Visita alle : 10-12; 15-18.
**Biblioteca Reale** (p. Castello 191, tel. 543.855). Lun. 8,30-17,45 mar., giov., ven. 8,30-13,30
**Borgo Medioevale** (tel. 668.9372): da mar. a sab. 9,30-16; dom. 10,30-18. Lun chiuso.
**Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea** (v. Magenta 31 - Inf. e visite guid. t. 562.9911): or.: mar., merc., ven. e sab.: 9-18; giov. 9-13/15-21; dom 9-13/14-19; lun. chiuso Piccola Gall., opere di Italo Cremona dalle riserve del museo (fino al 28 febbraio).
**Galleria Sabauda** (v. Acc. della Scienza 6, tel. 547.440), da mar a dom. 9-14 (domenica visite guidate 9,45-12). Lun. so.
**La Casa delle Marionette** (Alla Tesoriera v. bergone 18/1, 011/ 8126114) Or.: dal lun. al ven. 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-18 ingresso gratuito.
**Museo Antoniano** (v. 30, 617.20.80): Orario 10-12; festivi 10-13 14-19 Lunedì chiuso.
**Museo della Stampa** (v. dell'Ospedale 45, Rivoli) Per visite su prenotazione telefonare ai numeri 011 562.09.18 - 956.16.92.
**Museo dell'Automobile «Carlo Biscaretti di Ruffia»** (c. Unità d'Italia L. 011/ 677.666). Or.: tutti i giorni ore 10-18,30, chiuso il lunedì. Mostra: «Perchè vetture da sogno», 15 dream-cars dei maestri carrozzieri italiani. Dal 3 al 20 febbraio, stesso del museo
**Museo di Antichità** (c. R. Margherita 521.2251) Ore 9-19 mar., mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica Chiuso lunedì. Domenica pom. visite guidate dalle ore 15,30.
**Museo Egizio** (tel. 561.7776 - 561.2677): Da mar a sabato ore 9-14/15-19; domenica ore 9-14. Chiuso lunedì.
**Museo Civico di Numismatica - Etnografia Arti Orientali** (via Bricherasio 6, tel. 541.557). Martedì, mercoledì, venerdì e sabato ore 9-19; giovedì 9-13/15-21; domenica ore 9-13/14-19. Lunedì chiuso.
**Museo d'Arte contemp. - Castello di Rivoli** (958.7256). Orario: mar.-ven. 10-17, sab. a dom 10-19. Chiuso il lunedì.
**Museo Naz. della Montagna «Duca degli Abruzzi»** (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04 104) Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra «Le montagne della sabra» fino al 15 maggio, stesso orario del museo
**Museo Naz. del Risorg. Italiano** (P. Carignano, p.za C. Alberto, tel. 562.1147): lunedì 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso. Domenica ore 10 visita guidata gratuita.
**Museo del Teatro Regio** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): da lunedì a venerdì ore 9-13. Domenica ore 15-18.
**Museo di storia Naturale Don Bosco** (valle Thovez 37, telefono 660.1068). Gratuito. Orario: 14,30-18,30; lunedì: scuole su prenotazione.
**Museo Martiri di Storia dell'Enologia - Passione di Chieri** (t. 94 191) or. mar., ven. 14-17, sab. e dom. 9-12 e dalle ore 14 17 chiuso
**Museo Pietro Micca** (via F. Guicciardini 7, tel. 545.317): da martedì a sabato ore 9-18; giovedì ore 9-13 e 15-21; domenica ore 9-13 e 14-18. Lunedì chiuso
**Palazzo Reale** (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-19 Chiuso lunedì.
**Promotrice Belle Arti** (Parco del Valentino). Orario: 10-19, venerdì 10-22.

## I SERVIZI

**NUMERI UTILI**
Vigili del Fuoco 115
Carabinieri 112
Sede centrale 55.191
Polizia 113
Questura centrale 55.881
Prefettura 55.891
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 55.401
pronto intervento 54.18.33
Corpo Forestale
incendi boschi 1678/07.091
Ellambulanza 118
**SALUTE**
Guardia medica
Gratuito notturno 57.47
Croce rossa, serv. generico e pediatrico, 24 ore su 24, a pagamento 28.

# NUOVA OPEL CORSA. LEI, PIÙ DI TUTTE.

Il superlativo è assoluto. La nuova Opel Corsa GSi con motore 1.6 ECOTEC 16 valvole non accetta confronti: li provoca. Le sue sensazionali prestazioni superano tutte le aspettative. Sempre nella massima sicurezza e in un comfort totale, come tutte le Corsa. Corsa, già dal modello Swing, offre un grande equipaggiamento:

- Alzacristalli elettrici
- Chiusura centralizzata
- Display multifunzionale
- Ventilazione microfiltrata e ricircolo aria interna
- Predisposizione autoradio
- Cinture di sicurezza con pretensionatore
- Doppie barre in acciaio di protezione laterale
- ABS elettronico ▪ richiesta (di serie su GSi)
- Opel Full Size Airbag a richiesta
- Servosterzo a richiesta (di serie su GLS)
- Climatizzatore ecologico a richiesta
- Antifurto elettronico a richiesta
- Cambio automatico a gestione elettronica, ▪ richiesta con motore 1.4i

DA L.14.730.000 CHIAVI IN MANO*

* A.R.I.E.T. esclusa

| MOTORE | POTENZA | VEL. MAX. | Consumo l/100 km | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 90 km/h | 120 km/h | ciclo urbano |
| 1.2i | 45CV | 145 km/h | 5.1 | 6.8 | 7.9 |
| 1.4i | 60CV | 155 km/h | 5.2 | 6.9 | 8.8 |
| 1.4Si | 82CV | 173 km/h | 5.4 | 7.2 | 9.3 |
| 1.5D | 50CV | 150 km/h | 4 | 5.7 | 6.2 |
| 1.5TD | 67CV | 165 km/h | 4 | 5.7 | 6.2 |
| 1.6i 16V | 109CV | 195 km/h | 5.4 | 7.2 | 9.1 |

CORSA
LA MIA AUTO.

OPEL

**PARI DEL TORO A GENOVA: 1-1**

Cois goleador di giornata per il Torino ieri allo stadio di Marassi

## E Cois rimedia

Alfonsetti Bernardi
A PAGINA 7

**CADE ANCHE A PIACENZA: 2-1**

Arresto cardiaco per il piacentino Papais: subito soccorso, si è ripreso

## Inter a picco

Molinaroli
A PAGINA 10

**QUARTA VITTORIA A MILANO**

Il tedesco ha eliminato in finale il ceko Korda in tre set

## Becker fa poker

Lombardi
A PAGINA 14

**NAZIONALE**

## Collaudo francese

Giunti ieri a Coverciano gli azzurri di Sacchi per l'amichevole di mercoledì (ore 20,30, tv diretta RaiUno) a Napoli con la Francia. Il numero degli uomini a disposizione è salito a 22: Sacchi ha chiamato Mussi, terzino del Toro. E' probabile che il milanista Panucci (infortunato e ieri a riposo) dopo le visite mediche venga rispedito a Milano.

Francesi già a Napoli. Il neo citì Jacquet, recuperato Deschamps, dovrà fare a meno di Boli, infortunato e sostituito da Karembu. Il milanista Desailly, insieme con Cantona, Gnako e Djorkaeff si aggregherà alla comitiva stamane.


Rothmans PUBLICATIONS Rothmans

# lunedìsport

LA STAMPA 14 Febbraio 1994

Rothmans PUBLICATIONS Rothmans


Ai Giochi invernali di Lillehammer la prima medaglia in palio, sui 15 km di fondo, va alla friulana

# Di Centa, sorriso d'oro

## *Olimpiade al via: è subito azzurro*

**LILLEHAMMER.** La prima medaglie d'oro in ordine di tempo ai Giochi invernali n° 17, e una delle prime in ordine di importanza delle gare, anche per collocazione storica, geopolitica ed ambientale, è stata vinta da Manuela Di Centa, 31 anni, friulana per noi, carnica per i friulani, una donna decisamente bella, decisamente spigliata, decisamente donna. Sino a ieri alle 11,10 di lei sembravano interessare soprattutto gli amori (sposata, divorziata, accompagnata nella fantasia e non solo a uomini importanti, persino al fondista norvegese Ulvang, attualmente massimo esponente scandinavo, per la verità assertore di una passione a senso unico, da lui a lei), nonché le oneste disinvolte filosofie della vita tutta a degli eventi spiccioli. E intrigava la sua rivalità con Stefania Belmondo, la maestrina piemontese puntigliosa, timorata e, come albo d'oro, superiore («manco l'ho vista quando l'ho superata», ha detto Manuela, magnifica bugia). Adesso siamo qui a parlare anche di una grande atleta, che ha vinto una gara tesissima, affascinante e tremenda, con un vantaggio (1'18"5) sulla seconda, la russa Egorova, che pare sia primato dei Giochi, di una gran donna che parlando italiano e inglese ha stregato tutti i giornalisti. L'unico timore è trovarla presto nuda su «Playboy».

Lo strepitoso inizio della nostra Olimpiade, in una giornata poi di sacro freddo scandinavo ma anche di santo sole nostrano, con splendori di natura, nevi antologiche, montagne dolci, da sogni e da incubi, ha per noi un forte valore emblematico: lo sport reazione alla crisi nazionale (aiuto però, ai soliti marpioni nostrani approfittano, lo usano), lo sport come reazione allo sport (da Barcellona le cose ci andavano maluccio, e comunque ora siamo al dolore che svanisce, non alla cura propria). Il tutto poi nel tempio più giusto: perché per gli sport della neve e del ghiaccio la Norvegia dello sci di fondo è Wimbledon, Maracanà, Indianapolis, Izoard, Wembley.

Noi scriviamo queste righe in un posto bruttissimo, alla periferia di Lillehammer.

È appena fuori ci sono bellezze panoramiche assolute, visitabili soltanto con certi sport silenti, che siano omaggio e non uno stupro: ad esempio ci sono radure in cui neanche se si facesse il pic-nic Maradona verrebbe in mente di dare due calci ad una palla. Le Di Centa ha solcato boschi di volpi e renne, probabilmente anche di elfi e di silfi.

La medaglia d'oro di oggi è la dodicesima delle nostre donne ai Giochi, la quinta d'inverno: Valla, Camber, Ragno, Simeoni, Dorio, Trillini e le fiorettiste, Lechner, Magoni, Compagnoni, Belmondo e la Di Centa. Il momento è alto ma anche impegnativo, imbarazzante. La corsa di Albertville 1992, 14 medaglie in tutto, è cominciata, non scappa al confronto statistico: ma Pescante, nuovo presidente del Coni, il portafortuna nonché fortunato, prima gara olimpica dello carica a primo oro, il suo predecessore Gattai dovette attendere il lungo.

Ma torniamo a Manuela Di Centa: dopo i Giochi di Sarajevo si ribellò a Federazione e Coni che volevano imporle l'emotrasfusione, ed uscì per un bel po' dal giro azzurro. Ieri, gran donna, manco si è presa una piccola rivincita, anzi si è detta scocciata domande su quel gesto. Ha pure evitato di recitare la parte della nemica vera o dell'amica finta di Stefania Belmondo.

Il problema della commistione delle due in staffetta è un problema di chimica dei sentimenti, più difficile di quello della in gara individuale. Comunque la rivalità sembra sana, sanissima, la Belmondo ieri quarta a tutta la Scandinavia lasciato indietro.

**Paolo Ormezzano**

Moe (Usa) ha vinto a sorpresa la libera

*Fondo 30 km: oggi Fauner cerca il podio*

*Delude Vitalini «Due errori e addio medaglia»*

C. CHIAVEGATO e C. COSCIA
ALLE

Un po' caustica Manuela Di Centa sulla Belmondo (ieri 4ª): «Quando l'ho superata? Non so, non l'ho neppure vista»

**SERIE A, UNDICI ALLA FINE**

Baggio, di testa, segna il quarto gol al Lecce; nella foto piccola: Zola, giustiziere della Sampdoria

I bianconeri si divertono contro il Lecce, i rossoneri traggono beneficio dalla sfida di Parma

## La Juventus ne fa 5, ma il Milan va di più 5

### *Scala si prende la rivincita sulla Samp e si riaffaccia al 2° posto*

*Cannonieri, Signori (3 gol) già in vetta*

A PAGINA 6

*Rossi (Milan) imbattuto da 773'*

ADESSO che finalmente si è capito perché dal 24 gennaio del 1993 non davano rigore al Milan (semplice: per evitargli lo smacco di sbagliarlo due volte), rimane da comprendere in forza di quale imperscrutabile disegno i Berlusconiani riescano implacabilmente ad aumentare il vantaggio ogni volta che il cartello dell'opposizione si riunisce in conclave per scoglierе un candidato in grado di trombarli. Fu così dopo il pareggio fra Sampdoria e Juventus. E' stato così ieri, dopo la bellissima rimonta del Parma sulla Sampdoria.

I punti, ora, sono cinque. E le imboscate a disposizione, non più di undici. Il Milan ha onorato il pronostico, superando a fatica, con rete miracolato Simone, una Cremonese ridotta in dieci e furibonda per l'arbitro.

Per la cronaca, la Juventus ha fatto di più, aggiungendo all'utile (e al normale) della vittoria sul Lecce il dilettevole di rinfrescante goleada.

Noi eravamo a Parma. Abbiamo visto corrida splendida per agonismo e per come la squadra di Scala è riuscita a domarla. Senza Gullit, la Sampdoria è vissuta un ricamo di Jugovic. Sono gli uomini a fare grandi gli schemi, e non viceversa. Dovevate vederli, i doriani. Premesso che, oggi, il Parma è il gruppo che sfodera il miglior calcio, sembravano passerotti intirizziti, alla mercè di un manipolo di belve feroci. Eriksson si è rifugiato in un catenaccio a tripla mandata. Impossibile che, da lassù, Rocco non abbia smaccolato: e questi sarebbero i cantori del dolce stil novo?

Sarà anche risparmioso, il Milan, ma continua a marciare a più 2 in media e la difesa (ferma a 8 gol) assomiglia sempre più a un impenetrabile caveau. E così, il giochetto degli «antis», siamo al punto di partenza. Juve, Samp, Parma: a turno, tutti e nessuno. A occhio, il Parma ci sembra la squadra più attrezzata, e non solo perché la primavera, di solito, è la sua stagione. Però cinque lunghezze una saracinesca minacciosamente abbassata. Basterà la fiamma ossidrica di Asprilla e Zola, l'esplosivo di Baggio e Moeller?

Chiudiamo con l'Inter. La prima domenica del dopo Bagnoli le ha portato in dote l'ennesima sconfitta, la settima una mortificante stagione. A Piacenza, questa volta. Lungi da noi l'idea di lapidare Marini. Ci mancherebbe. E poi, scusate, lui che c'entra? Restiamo della nostra idea: i torti dell'Osvaldo erano, e sono, di gran lunga inferiori a quelli dei giocatori e del Pellegrini faccio-tutto-io.

**Roberto Beccantini**

Lillehammer'94

Conquista l'oro della libera quando già i norvegesi inneggiavano al loro eroe Aamodt

# Moe, la sorpresa viene dall'Alaska

*Il colpo dell'americano che non ha mai vinto in Coppa*
*Che delusione gli azzurri: Runggaldier, il migliore, 12°*

Tommy Moe, 24 anni giovedì prossimo, divide la sua gioia con un'ammiratrice eccezionale: Hillary Clinton

DAL NOSTRO INVIATO

Tommy Moe giovedì compie 24 anni e viene dall'Alaska, dove neve e gelo sono quelli di Norvegia. Ieri ha [illegible] come fosse a casa sua. Dicono i colleghi americani, con le bandierine a stelle e strisce sul cappello, che il giovane Tommy assomiglia a tutto meno che a uno yankee. Prima dei Giochi il suo fratello dell'Est, A.J. Kitt, lasciò Chamonix e la libera per tornare negli States a vedersi il Superbowl. Lui, Tommy Moe, non sapeva neppure quali squadre giocassero, il che basta da solo a spiegare che razza [illegible] americano atipico egli sia. Tommy ama le bici da montagna, il tennis, i gommoni che sfidano [illegible] rapide. D'estate [illegible] porta a spasso i turisti; [illegible] il secondo lavoro.

L'abbiamo fatta un po' lunga perché Tommy Moe, studente [illegible] Palmer, dieci anni dopo Bill Johnson, vincitore a Sarajevo, ha regalato all'America la medaglia più preziosa e insperata: l'oro nella discesa. C'erano cinquantamila persone, nel paradiso di neve e di ghiaccio di Kvitfjell, compresa Hillary Clinton raggiante di patriottica gioia, e dall'alto della montagna [illegible] spuntato lui, Tommy Moe. Ai norvegesi deve essere apparso come un diavolo. Erano arrivate in colonna, le armate del tifo, una colonna [illegible] lunga chilometri che marciava dai posteggi al recinto [illegible] vivo tracciando una linea spessa e scura sul fiume ghiacciato. Tutti per Aamodt. E Aamodt stava in testa, era primo, gli occhi chiari puntati sul tabellone. Poi è sceso Tommy Moe e [illegible] norvegese volante per 4 centesimi è stato cacciato dal gradino più alto di Olimpia.

Ha vinto un outsider, uno che finora non [illegible] mai vinto in Coppa. La tradizione, che sta già diventando storia, è stata rispettata. Dietro a Moe, però, trovia[illegible] Aamodt [illegible] Podivinsky, Ortlieb e Girardelli, la nobile genia della discesa. [illegible] al [illegible] posto Nicholas Burtin, francese, che per via della tensione da quando è in Norvegia non ha mai dormito. La stessa cosa, temiamo, deve essere capitata a Pietro Vitalini, anche se l'azzurro ha giurato [illegible] di [illegible] dormito come un angioletto. Bugie. Vitalini era il favorito, dopo i risultati delle prove, [illegible] l'ansia di vittoria gli ha tagliato le ali. «Ho commesso due errori gravissimi nella parte alta e [illegible] sono più riuscito a recuperare» ha detto nascondendo a stento la rabbia. Ha sbagliato nella prima curva, mettendosi un po' di traverso, e dopo il salto all'inizio del piano, arrivando largo e grattando sul ghiaccio con le lamine. Doveva vincere una medaglia e si è ritrovato tredicesimo, ahinoi, proprio dietro a Runggaldier che è stato [illegible] migliore degli italiani: una giornata di delusione per i colori azzurri.

Nessuno dei nostri, almeno, ha cercato [illegible] Runggaldier ha detto di non aver nulla da [illegible] proverarsi, che lui ha dato tutto e i materiali erano okay. Più tardi, però, in tivù, Rungi si è dato un cinque in pagella: forse alludeva al risultato, più che al rendimento.

Se la tensione da vittoria ha tradito Vitalini, l'apatia ha frenato Ghedina. Kristian ha rimediato il ventesimo posto, che figura, e ha spiegato il suo dolente exploit negativo [illegible] bizzarra teoria: «Non sentivo assolutamente la gara, era [illegible] partecipassi ad [illegible] discesa di promozione: con la differenza che almeno quelle le vinco». Ha detto anche che gli capita spesso e che forse, [illegible] di sicuro, sarebbe più utile una bella scarica di adrenalina. Ognuno ha i suoi problemi. Luigi Colturi, dopo tutti quelli che gli ha creato il fratello Franco, ieri mattina [illegible] sceso dal letto [illegible] piede sbagliato. «Non [illegible] la mia giornata» ha commentato con [illegible] afflitta, come un cagnone bastonato. [illegible] è piazzato dietro [illegible] Ghedina e [illegible] detto una cosa giusta: «Alle Olimpiadi non vince chi è favorito ma chi sa controllare meglio [illegible] emozioni. Io [illegible] ci sono riuscito. E nemmeno Vitalini».

**Carlo Coscia**

## SCIATA

### *Soltanto tre azzurri*

**LILLEHAMMER.** Oggi sulla bella pista [illegible] Kvitjell va in scena un'altra discesa, quella valida per [illegible] combinata. Due anni fa, in quel [illegible] Albertville, uscirono di gara i migliori, quasi tutti nello stesso punto, contro le reti, [illegible] alla fine della storia l'Italia dello sci vinse l'oro con Jo Polig e l'argento [illegible] Gianfranco Martin. [illegible] tempi. Pensiamo che [illegible] cose non [illegible] ripeteranno. Polig è [illegible] casa con un ginocchio fuori uso, [illegible] pista scenderanno Martin, Ghedina e Fattori. Helmuth Schmalzl ha deciso [illegible] schierare solo tre atleti. Speranze poche, [illegible] meno che Martin non senta profumo [illegible] Olimpiadi. [illegible] davanti a lui, nei pronostici, viene un sacco di gente: Aamodt, Girardelli, Kjus, Mader, Thorsen, e citiamo solo i migliori. Sarà interessante assistere alla nuova sfida fra Aamodt e Girardelli, secondo e quinto nella libera «vera». Ieri Marc aveva l'aria cupa di chi medita la rivincita. [c. co.]

# Harding, è fumata bianca

### *Ritira la richiesta di danni e gareggia*

**LILLEHAMMER.** Risolto, ed era ora, il [illegible] delle due pattinatrici statunitensi. La prima, Tonya Harding lascerà gli Stati Uniti (o forse è già in volo), arriverà a Lillehammer, gareggerà ad Hamar - il 23 e il 25 - nelle prove olimpiche di pattineggio artistico. La seconda, Nancy Kerrigan, colpita [illegible] una spranga il 6 gennaio dal marito della pr[illegible] con complicità di altri (la si voleva - sembra accertato - togliere di mezzo per spianare la [illegible] alla rivale), ha preso atto della situazione e in un comunicato ha fatto sapere che d'ora in poi si concentra sulle gare [illegible] che non rilascia più interviste [illegible] nessuno.

Cosa è accaduto? Che il Coni statunitense (al quale [illegible] Cio aveva lasciato la patata bollente) ha capito che il tribunale di Portland, negli Usa, difficilmente avrebbe incriminato per le sprangate anche la Harding, e che comunque una presunta correità di lei sarebbe stata un'accusa, non una sentenza. E allora, di fronte alla Harding che chiedeva venticinque milioni di dollari per danni e diffamazione se impedita a prendere parte alle Olimpiadi, lei campionessa Usa in carica e quindi qualificata, ha ceduto, proponendo alla pattinatrice di iscriverla alla competizione di artistico in cambio del ritiro della richiesta di danni.

Il Coni Usa in pratica [illegible] ha voluto correre il rischio di una pesantissima, pericolosissima [illegible] extrasportiva: e il tribunale di Portland, al quale la Harding aveva chiesto di ingiungere ai capi del suo sport di iscriverla alla competizione olimpica, pur rifiutandosi di emettere una simile ordinanza, non di sua competenza, aveva invitato le parti a trovare un accordo.

Lei ha accettato, non ci sarà più l'incontro di chiarificazione o [illegible] rottura programmato per domani a Oslo fra le due pattinatrici o i responsabili della suadra statunitense, la Harding è olimpica a tutti gli effetti.

Naturalmente ci [illegible] problemi di coabitazione, problemi quando le due pattinatrici dovranno comunque incontrarsi: [illegible] ciò potrebbe anche avvenire soltanto all'inizio delle competizioni. [g. p. o.]

Tonya Harding aveva chiesto 25 milioni di dollari per «danni e diffamazione»

## GIOCHI FLASH

**TOMBA** [illegible] Ieri l'azzurro si [illegible] esercitato ancora nel gigante sulla pista Belvedere di Canazei (in Trentino): un impegno blando a causa della nebbia e di un fastidioso nevischio. L'atleta ha seguito poi alla tv la discesa libera insieme al suo allenatore Gustav Thoeni. «Pietro Vitalini - ha detto Thoeni, - primo nelle prove, era [illegible] favorito. Ma il fatto [illegible] "dover" fare bene ha influito negativamente sulla sua prestazione». Oggi, ultimo allenamento per Tomba, che partirà per la Norvegia mercoledì.

[illegible] [illegible] La partenza per Sarajevo del presidente del Cio sarebbe imminente. Juan Antonio Samaranch ha annullato tutti gli impegni ufficiali presi oggi. Il Cio non conferma ufficialmente, si limita a dire che il presidente vuole re[illegible] nella città bosniaca, ma attende «La luce verde dall'Onu». Secondo fonti francesi, il viaggio a Sarajevo dovrebbe avvenire fra oggi e giovedì. Parigi è intervenuta affinché [illegible] contingente francese della forza di pace assicuri il trasporto del presidente e del suo seguito da Spalato a Sarajevo e garantisca la loro incolumità.

[illegible] [illegible] Nancy Kerrigan ha firmato un contratto da un milione di dollari con [illegible] rete Abc, la Disney ed un produttore di Hollywood per partecipare [illegible] un film-tv e uno speciale [illegible] pattini. Nel film, che andrà in onda a maggio, la pattinatrice ha insistito per non usare controfigure. L'accordo comprende [illegible] libr[illegible] (col [illegible] conto esclusivo del caso sportivo-giudiziario), apparizioni [illegible] Disneyland [illegible] Disneyworld, e la bambola «Nancy» con le fattezz[illegible] della reginetta del ghiaccio.

[illegible] **SERBI.** I serbo-bosniaci, esclusi dai giochi, hanno organizzato una «olimpiade parallela» (per ricordare il 10° anniversario dei giochi [illegible] Sarajevo) che comincia oggi sul monte Jahorina. Alle gare partecipano solo atleti serbi (gli altri invitati hanno optato per la Norvegia). Samaranch non ha risposto all'invito del comitato olimpico serbo-bosniaco (non riconosciuto).

[illegible] [illegible] [illegible] Lo disastrosa stagione di Franz Heinzer (campione del [illegible]do '91) ha raggiunto il culmine al via della discesa libera. Lo svizzero è esploso dal cancelletto di partenza e si è ritrovato con [illegible] solo [illegible] sinistro: Il destro è rimasto inchiodato sul posto per un incredibile incidente: le viti che fissano l'attacco allo sci si sono strappate. Un incidente analogo era capitato a Joan Claude Killy nello slalom di Sapporo 22 anni fa.

## OGGI TRE MEDAGLIE: [illegible]' IN TV

Oggi, seconda giornata di gare alle Olimpiadi [illegible] Lillehammer, in palio tre titoli. Medaglie quindi nello sk[illegible]no singolo uomini, nella gara di fondo maschile [illegible] km a passo pattinato e la velocità [illegible] 500 maschile. Da non dimenticare infine che, per quanto riguarda lo sci alpino, stamane sono di scena ancora i discesisti per la gara valida per la combinata (Kvitfjell, ore 11, diretta tv [illegible] Raiuno, Svizzera e Tmc). Tre gli italiani impegnati: Alessandro Fattori, Kristian Ghedina, Gianfranco Martin.

**SLITTINO SINGOLO M.** In programma sulla pista di Hundorfossen (ore 10 e 12,30, diretta tv su Raiuno e Telemontecarlo).
**Favoriti:** Hackl (Germania), Prock (Austria) e Zoeggeler (Italia).
[illegible] [illegible] 1. Hackl (Ger); 2. Prock (Aut); 3. Schmidt (Aut); 4. N. Huber, 7. Haselfieder, 11. Plankensteiner.
**Italiani in gara.** Arnold Huber, Norbert Huber e Armin Zoeggeler (nella foto).

**PATTINAGGIO** [illegible] 500 m uomini. Si disputa sulla pista di Hamar, lunga 400 metri, raggio interno della curva 25,6 m. Capacità 10.600 spettatori. Partenza [illegible] 13,56, diretta tv [illegible] Tv Svizzera, sintesi alle 0,40 [illegible] Raidue e alle 18 su Tmc.
**Favoriti.** Janson, Kuroiwa, Koss.
**Medaglie di Albertville.** 1. Mey (Ger), 2. Kuroiwa (Gia), 3. Inoue (Gia).
**Italiani in g[illegible]** Davide Carta, Alessandro De Taddei, Roberto Sighel, il più in forma.

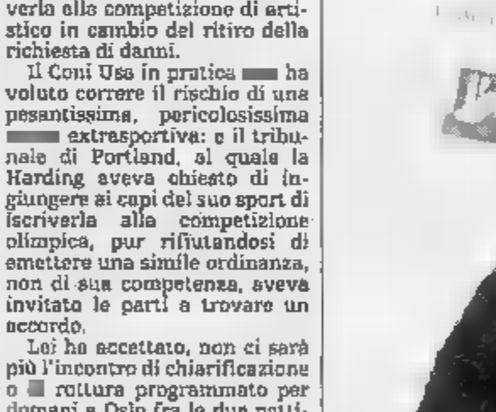
**FONDO [illegible] M.** A Birkebeineren con partenza alle 10,30 (diretta Raiuno, Svizzera e in differita alle 12,15 su Tmc).
**Favoriti.** Smirnov, Daehlie, Fauner.
**Medaglie di [illegible].** 1. Ulvang (Nor), 2. Daehlie (Nor), 3. Langli (Nor), 4. Albarello, 16. Pulie, 17. Valbusa, [illegible]. Polvara.
**Italiani in gara.** Maurilio De Zolt (nella foto), Silvio Fauner, Gianfranco Polvara, Giorgio Vanzetta.

## I RISULTATI [illegible]

**LE MEDAGLIE**
**Fondo 15 km tecnica libera:**
1. Di Centa (Ita) 39'44"5; 2. Egorova (Rus) a 1'18"5; [illegible] Gavriluk (Rus) a 1'25"9; 4. Belmondo (Ita) a 1'49"1; 5. Lazutina (Rus) a 2'13"1; 6. Valbe (Rus) [illegible] 2'32"1; 7. Ordina (Sve) a 2'44"6; [illegible]. Havrancikova (Slo) [illegible] 2'49"9; 9. Villeneuve (Fra) a 2'56"8; 10. Moen (Nor) a 2'58"4; 12. Paruzzi (Ita) a 3'20"6; 26. Valbusa (Ita) [illegible] 5'19"04.

**Discesa libera masc[illegible]**
1. Moe (Usa) 1'45"75; 2. Aamodt (Nor) a 4 centesimi; 3. Podivinsky (Can) a 12; 4. Ortlieb (Aut) a 26; 5. Girardelli (Lux) [illegible] [illegible]; 6. Burtin (Fra) [illegible] Trinkl (Aut) a 47; [illegible]. Alphand (Fra) a 50; 9. Skaardal (Nor) a 54 10. Thorsen (Nor) a 59; 11. Rasmussen (Usa) a 60; 12. Runggaldier (Ita) a 64; 13. Vitalini (Ita) a 73, 14. Mahrer (Svi) a [illegible]; 15. Assinger (Aut) a 93; 16. Besse (Svi) 1"01; 17. Kitt (Usa) a 1"07; [illegible]. Kjus (Nor) a 1"09; 19. [illegible] (Aut) [illegible] 1"12; 20. Ghedina (Ita) a 1"24; 21. Colturi (Ita) a 1"30.

**Pattinaggio velocità 5[illegible] m. maschile:**
1. Johann Olav Koss (Nor) 6'34"96 (nuovo record olimpico); 2. Storelid (Nor) a 7"72; 3. Rhisma (Ola) a 8"98; 15. Sighel (Ita) a 22" 74.



Armin Zoeggeler, è terzo e primo degli italiani dopo due manche di slittino singolo

**ALTRE GARE**
**[illegible] singolo maschile (dopo le prime due manche):**
1. Hackl (Ger) 1'40"855; 2 Prock (Aut) [illegible] 10 millesimi; 3. Zoeggeler (Ita) a 166; 4. Kennedy (Usa) a 364; 5. Arnold Huber (Ita) a 465; 6. Mueller (Ger) a 565; 7. Demchenko (Rus) a 808; 8. Norbert Huber (Ita) a 639; 9. [illegible]uckow ([illegible]) a 661; 10. Schmidt (Aut) a 678.
**Hockey [illegible] ghiaccio:**
Girone A: Finlandia-Repubblica Ceca [illegible]-1. Russia-Norvegia 5-1; Germania-Austria 4-3; Classifica: Russia, Finlandia e Germania 2; Austria, Repubblica Ceca [illegible] Norvegia 0. Girone [illegible]: Slovacchia-Svezia 4-4; Italia-Canada: 2-7; Classifica: Canada 2; Slovacchia [illegible] Svezia 1; Italia [illegible].

**MEDAGLIERE**

| | ORO | ARGENTO | BRONZO |
|---|---|---|---|
| NORVEGIA | 1 | 2 | 0 |
| ITALIA | 1 | 0 | 0 |
| STATI UNITI | 1 | 0 | 0 |
| RUSSIA | 0 | 1 | 1 |
| CANADA | 0 | 0 | 1 |
| OLANDA | 0 | 0 | 1 |


**Avviso [illegible] possessori di televisori BLAUPUNKT modello [illegible] 70-100 DIGITAL PRO**

La Blaupunkt si rivolge a tutti I possessori di televisori del modello sopra indicato prodotto nel 1990, pregandoli cortesemente di mettersi in contatto con il rivenditore dal quale è stato acquistato o con il Centro Assistenza Autorizzato Blaupunkt più vicino per far effettuare un controllo gratuito dell'apparecchio.

Questo comunicato ha lo scopo di individuare, per una successiva verifica, circa 300 televisori nei quali una saldatura difettosa potrebbe provocare l'incendio dell'apparecchio in funzione.

Chi avesse difficoltà [illegible] mettersi in contatto con il rivenditore o il Centro Assistenza di zona potrà rivolgersi al numero verde

**1678/21147**

Lillehammer'94

L'azzurra è la prima regina delle nevi: domina le russe nella 15 km, quarta la Belmondo

# DI CENTA un oro da fiaba

DAL NOSTRO INVIATO

Di Centa è la prima regina delle nevi. L'avevamo dipinta Regina cattiva, alla vigilia, nella sua sfida con Stefania Belmondo. E cattivo è stato, in soltanto agonistico, la trentunenne ragazza di Paluzza, provincia di Udine. Non ha lasciato spazio alla rivale azzurra (quarta) e neppure alla pattuglia delle russe che l'ha inseguita per chilometri.

Fra queste colline da fiaba, in un'atmosfera incantata che fa capire il fascino del Grande Nord, dove la natura ha ancora il sopravvento sull'uomo, la fondista italiana ha vinto la prima medaglia d'oro alla quarta Olimpiade. Una giornata, uno scenario, che può valere tutta una vita. Il bianco immacolato, finalmente autentico, gli abeti che sembravano dipinti e persino una stupenda volpe tutta gonfia suo pelo -cio, hanno fatto da cornice all'impresa della Di Canta. E la folla, sportivissima, l'ha applaudita, incoraggiata, amata.

Manuela detta «Manu», con i suoi orecchini d'oro a forma di fiorellino, la caparbietà di debuttante e la forza di un'atleta giunta alla sua piena maturità, ha schiacciato subito sull'acceleratore, senza remore, tattiche prerdinate. Incurante delle insidie della neve polverosa e dei quasi 20 gradi sotto . E' volata - come lei stessa ha poi detto - verso il traguardo evitando persino di voltare il capo per vedere cosa succedeva alle sue spalle. Dal cancelletto di partenza è scattata Eric Heiden, il pattinatore americano che sembrava un robot e vinse cinque medaglie d'oro a Lake Placid. Con gli sci che si muovevano veloci e sicuri.

Al primo passaggio 5"5 su Liubov Egorova, 11"7 alla Gavriluk, 13"1 sulla Vialbe, 16"2 alla Lazutina (la pattuglia delle al completo) e 17"2 sulla Belmondo. Le altre erano già tagliate fuori dalle medaglie. Ma in realtà anche le più vicine inseguitrici lottavano solo per l'argento. A metà gara (km 7,1), i distacchi abissali: 37"8 sulla Egorova, oltre un minuto alla Gavriluk. E la corsa era già vinta, l'oro nella bacheca di Paluzza. Da quel momento l'unico fatto degno di era un parziale recupero di Stefi Belmondo, che superava e una Vialbe molto al di sotto della sue possibilità. La di Ponte Bernardo era quarta, il massimo cui poteva aspirare ieri.

Al traguardo solo sorrisi, niente lacrime. Manuela ha abbracciato il padre Gaetano, poi il medico della squadra Giuditta Podio (evitiamo facili battute...), quindi lo skiman Attilio «Tito» Romani che, insieme a Michele Vairoli e agli altri appassionatissimi tecnici della squadra azzurra, le preparato sci perfetti. Più tardi l'incontro con il ct Camillo Onesti (letteralmente stravolto dalla gioia) e Benito Moriconi, il responsabile del laboratorio alte prestazioni della Fisi che fino a due anni l'allenatore della squadra.

Benito Moriconi, anni, 28 trainer sempre al freddo, ha svelato in sintesi alcuni dei segreti della Canta: «Per la prima volta non aveva alcun problema fisico o di salute. è allenata per due mesi allo Stelvio a metri quota estate. Ha affinato la tecnica, riducendo il movimento delle spalle e si preparata su ritmi molto elevati, superiori a quelli tradizionali di una gara». Insomma sé prima vi un po' alla giornata e seconda mali che la tormentavano, ieri massimo.

Manuela Di Canta e Stefania Belmondo ieri si sono incontrate. Almeno non pubblicamente. La carnica si presa una grande rivincita sulla rivale ed è proprio quando l'ha raggiunta al km 3,9 che ha capito che vincendo. Ma il suo capolavoro Manu l'ha fatto una salita con 65 metri dislivello, quando ha veramente messo le ali. Per trasformarsi da Principessa di Paluzza a Regina dei Giochi. Stavolta la regina «cattiva» ha sconfitto Biancaneve. E promette, visto come andate le cose e come potranno andare nelle prossime gare, alla fine insidiare Principe (Ulvang?).

Ma le due ragazze dovranno anche lottare insieme, nella staffetta, dove sono grosse speranze di medaglia (forse l'argento, perché sarà dura togliere l'oro alle russe) visto che Gabriella Paruzzi è stata ieri buona dodicesima e che l'anziana Bice Vanzetta freme per prendersi quest'ultima soddisfazione prima di essere sostituita da Sabina Valbusa, 22 anni il 21 febbraio, classificata nella 15 km al ventiseiposto.

Chiavegato

INTERVISTA

IL SEGRETO DI MANUELA

# Volavo, volavo, volavo perché mi sentivo felice

Manuela Di Canta (foto grande) dopo la sua grande impresa e sul podio le russe Egorova (47), che era considerata grande favorita, e Gavriluk (45)

«Ma soffro e piango se penso a Sarajevo: conosco le colline dove ora si spara»

MANUELA DI CANTA

LILLEHAMMER

MANUELA Di Canta ha dato l'idea che vincere all'Olimpiade sia facile, semplice, divertente.

«Lo è, lo è. Se, come nel mio caso, si ha fisico posto mente preparata. Io ho provato subito buttare in pista ogni energia, dopo due chilometri e mezzo avevo capito tutto, dove limitarmi impegnarmi esme stessa, a volare, volare, volare...».

**E intanto a prendere e superare Stefania Belmondo, dopo neanche 4 chilometri.**

«Era partita mezzo minuto prima di me, era l'unico mio punto di riferimento, le altre grandi partivano dopo di me. Quando l'ho presa e l'ho passata, però, quasi non mi sono accorta chelei. Ho superato tante ragazze, superavo superavo superavo. A pensarci adesso, potevo calmarmi, dare meno distacco alla seconda, tenere forze per altre gare. O è stato bello giusto così».

**Eppure diceva che la gara ora sui chilometri a tecnica classica, non sui 15 tecnica libera.**

«Magari vincerò anche sui 30».

**Adesso la domanda fissa: cosa si prova, dopo tanto sgambare per vita, vincere in un'Olimpiade?**

«Vi deludo, lo so, ma dico che è gara come un'altra. Ci momenti bellissimi anche durante strada che porta questa gara, durante il lavoro fatto per arrivare qui. L'oro olimpico è la ciliegina sulla torta. la parte più bella del lavoro è quando si mettono insieme gli ingredienti, cominciando per tempo, e si vede che la torta nascendo bene, sta per lievitare bene. Lo dico anche in inglese ai giornalisti stranieri, a strawberry is just a strawberry».

**Strawberry fragola, ma lei ha detto una cosa bellissima e intelligente. La torta è stata messa insieme un grande lavoro estivo?**

«Enorme. Il tuo lavoro può bastare, bisogna vedere cosa fanno le altre, però è importante che tu realizzi in pieno te stessa. Ecco, io in gara ero proprio Manuela Di Canta meglio».

**Ma ci spieghi com'è Manuela Canta.**

«Una che sa sorridere sempre. Una che vuole essere felice, ci riesce. Una che crede se stessa. Una che sa che lo sport è molto, ma che c'è anche la vita, e bisogna viverla, sorriderle».

**Per questo lei ama il lavoro di gruppo, lavoro che pialla i caratteri?**

«Me ne andata ad allenarmi a Livigno perché ci piste anche 00 metri, perché fa freddo come in Scandinavia, soprattutto perché è un paese simpatico, dove vivi la vita anche ad allenamenti finiti. Non sei in punta ad una montagna, ecco, sei un posto dove coltivi bene i sentimenti, le allegrie».

**Lei era a Sarajevo anni fa...**

«Io carnica, vivo confine con la ex Jugoslavia, mi aggiorno sempre quella guerra folle. Non posso fare niente, soffrire, piangere, conosco le colline dove si spara».

**Lei gareggia da tanti anni. Stanca?**

«Io riesco a provare le emozioni di quando ero giovanissima. Dunque sono giovanissima».

**Ci sono atleti, specie celebri, che in questo momento vengo corteggiati dalla politica. Lei ci starebbe?**

«Conosco certe cose, seguo quel che posso, onestamente non mi sento preparata per certe scelte, certi impegni».

**A chi dedica la medaglia?**

«A me. Agli italiani. A chi ha lavorato me. A chi mi vuol bene: e ne tanti, anche in Norvegia».

**Cosa si diceva l'altro giorno in pista con Ulvang?**

«Ho chiesto al grande fondista norvegese mi aiutava a cercare tesserino accreditamento, lo avevo smarrito. Lui ha potuto fare nulla, altri lo hanno trovato dopo un'ora. Sono quando accostate a un simile campione, anche fra sorrisetti assortiti».

**Per qualche sua ragione, deve qualcosa a lui?**

«Allo sci scandinavo. A chi da queste parti mi ha aiutato a perfezionarmi nel passo classico. Ricordo Pukkinen, il maestro finlandese».

**Lei prima, la Belmondo quarta. Si prepara una staffetta di azzurre rilassate, appagate, o di azzurre revansciste anche fra di loro?**

«Questa è un'arena, siamo tutte belve. Contro le avversarie fra noi».

**Lei un certo punto della sua carriera rifiutò i trapianti sangue, ruppe la federazione...**

«Cose passate. Cose mie».

**Ma quando fu?**

«Come rompete! Dopo i Giochi del 1984, comunque. Scelte personali, voglio parlarne».

Ormazzano

## La vincitrice

### *Trentunenne razza Friuli*

Manuela Canta è a Paluzza (Udine) il 31 gennaio e attualmente vive a Bormio, Valtellina, dopo un periodo di soggiorno a Milano (dove si era sposata e poi separata). E' alla ribalta internazionale da 12 anni. Colse il suo primo importante risultato proprio in Norvegia, Mondiali 1982 di Holmenkollen, con l'8° posto nella 5 km.

Nella e tecnica libera ha vinto per la prima volta in Coppa del Mondo nel febbraio 1990 a Pontresina in Svizzera per poi ripetersi poche settimane dopo a Solleftea e quest'anno a Dobbiaco. E' alla sua quarta Olimpiade, gareggia per la Forestale e ha il record di titoli italiani (19). Il fratello Giorgio in squadra nazionale ed ha vinto sabato in Svizzera in Alpen Cup.

## Un calvario

### *La Belmondo male al piede*

LILLEHAMMER. Stefania Belmondo se e tutta fretta e cerca di dribblare i giornalisti con plausibile alibi: «Torno subito, altrimenti congelo». Ha l'amaro in bocca perché si rende conto che la preparazione precasa dopo i due interventi chirurgici al piede non gli permette esprimersi al meglio.

«Non sono riuscita a sciare come volevo - spiega -. Non ho neppure reagito quando Manuela mi ha raggiunto staccato, avevo solo grande mal sobiena. Il freddo non l'ho patito, del piede è meglio non parlare. Ora aspetto con impazienza solo il 25 per tornare a casa». Un pessimismo che stupisce, ma che trova conferma nelle parole del tecnico Berto: «In queste condizioni per Stefania sarà molto dura».

## Fauner il romantico

### *L'azzurro cerca gloria oggi nella 30 chilometri*

DAL NOSTRO INVIATO

Silvio Fauner, 25 anni, teme la neve troppo fredda

«bocia», cioè l'apprendista, vuole crescere. E punta subito a medaglia, anche se avrà ancora altre prove per centrare il suo obiettivo. Ma stamane il compito sarà durissimo per Silvio Fauner, anni, di Pieve di Cadore, il più promettente fra i fondisti azzurri, alle spalle una stagione brillantissima. Trenta chilometri da affrontare, a tecnica libera. «Il favoritissimo - dice - è Vladimir Smirnov, cinque vittorie di Coppa del Mondo, quest'anno, sei gare. E' in forma straordinaria, il kazako. Io mi sento bene, ma qui c'è un gelo tremendo e la neve non ci aiuta, troppo fredda e polverosa. La conosciamo bene, è vero, ma non ci troviamo a nostro agio come gli scandinavi, perché siamo abituati situazioni differenti».

Da temere oltre a Smirnov, il biondo Bjorn Dahelie, l'altro norvegese Alsgaard, i finlandesi Isometsa e Mylilla. E l'anziano svedese Torgny Mogren, prenderà il via, visto che ultimamente non stava troppo bene a causa di una fastidiosa influenza.

Il successo della Di Canta nella gara d'apertura può incoraggiare gli azzurri? Fauner non si pronuncia: «Vedremo, ovviamente ce la metteremo tutta». Insieme lui il «grillo» De Zolt, 43 anni compiuti. Un mito, anche qui fra i nordici. Il buon Maurilio demordo (dicono che vorrebbe arrivare fino Nagano 1998... «perché fare l'atleta è sempre meglio che costretti a lavorare»), se non arriva una navicata di quelle storiche, le sue chances non possono andare oltre un buon piazzamento. Qualche speranziella di più per un pimpante Giorgio Vanzetta, mentre per il «diesel» Gianfranco Polvara potrebbe trattarsi di un buon allenamento in vista della prossima chilometri.

[c. ch.]

# Slittino, profumo di podio

### *Ma nell'hockey c'è il ko con il Canada*

LILLEHAMMER. Ieri è assegnato anche il titolo del pattinaggio di velocità, metri 5000, mentre si sono disputate le prime due manche dello slittino (singolo uomini) e la partite della seconda giornata del torneo di hockey.

**Slittino.** Al comando della classifica, dopo le prime due manche, c'è il tedesco Hackl (1'40"856) davanti all'austriaco Prock (1'40"866), come alle Olimpiadi Albertville. Al terposto l'azzurro Armin Zoeggeler (1'41"042), meranese di anni, che precede lo statunitense Kennedy e un altro italiano, Arnold Huber. Zoeggeler ha buone speranze di salire sul podio nella gara che disputa a Hunderfossen e che si conclude oggi con la disputa delle altre due manche. «La pista è veloce e ghiacciata come piace a lui e io sono convinta che Armin possa anche migliorare la sua posizione», ha detto con molta fiducia Brigitte Fink, la responsabile del settore. L'ottimismo in realtà è fondato, visti i distacchi minimi dai primi e vantaggio su Kennedy, staccato di due decimi.

**Pattinaggio veloce.** La medaglia d'oro dei 5000 metri, come peraltro nelle previsioni, è andata al norvegese Johann Olav Koss, il quale ha anche stabilito record mondiale della distanza in 6'34"96, alla media di 45,5 chilometri orari. Il primato precedante apparteneva allo atleta che l'aveva ottenuto nel dicembre sulla stessa pista Hamar (6'35"53).

Nella sua batteria Koss ha gareggiato contro l'italiano Roberto Sighel, che malgrado il vantaggio di misurarsi con il migliore non è andato oltre un modesto quindicesimo posto in 6'57"70. La medaglia d'argento è toccata all'altro norvegese, Kjell Storelid, che ha preceduto l'olandese Ritsma.

Oggi in programma la gara dei 500 metri con l'ingresso in scena del grande Daniel Jansen, l'americano che ha raccolto l'eredità leggendario Eric Heiden.

**Hockey.** Nella partita d'esordio del torneo hockey, girone B, l'Italia allenata da Bryan Lefley è stata battuta dal Canada per 7-2: una sconfitta che era ampiamente prevista dato valore degli avversari. Gli azzurri sono riusciti a pareggiare con il ventiduennne Lino De Toni il gol iniziale dei canadesi, poi gli italiani hanno perso il ritmo sugli attacchi degli avversari e sono stati sommersi da una valanga di gol. Sugli spalti uno striscione aveva al Canada tutti sadesi, in evidente polemica con l'Italia che manda in campo gli oriundi.

Nello stesso girone, la Svezia e la Slovacchia hanno pareggiato per 4-4.

[c. co.]

LA STAMPA
lunedìsport

# risultati & classifiche

## SERIE A

| | | |
|---|---|---|
| ATALANTA<br>ROMA | 1<br>1 | 24' Balbo (R)<br>80' Saurini (A) |
| FOGGIA<br>REGGIANA | 1<br>0 | 40' Di Biagio (F) |
| GENOA<br>TORINO | 1<br>1 | 35' Vink (G)<br>67' Cois (T) |
| JUVENTUS<br>LECCE | 5<br>1 | 2' Moeller (J)<br>24' Marocchi (J)<br>26' Ravanelli (J)<br>51' Baggio R. (J)<br>60' Ayew (L)<br>66' Ravanelli (J) |
| LAZIO<br>CAGLIARI | 4<br>0 | 24' Signori (L), su rigore<br>50' Signori (L)<br>64' Signori (L)<br>89' Gascoigne (L) |
| MILAN<br>CREMONESE | 1<br>0 | 64' Simone (M) |
| PARMA<br>SAMPDORIA | 2<br>1 | 28' Jugovic (S)<br>73' Minotti (P)<br>93' Zola (P) |
| PIACENZA<br>INTER | 1<br>1 | 14' Orlando An. (I), autorete<br>47' Battistini S. (I)<br>52' Turrini (P) |
| UDINESE<br>NAPOLI | 3<br>1 | 63' Pecchia (N)<br>64' Branca (U)<br>66' Calori (U)<br>85' Branca (U) |

| IN CASA PARTITE G | V | N | P | IN CASA RETI F | S | FUORI CASA PARTITE G | V | N | P | FUORI CASA RETI F | S | SQUADRE | PUNTI | MEDIA INGLESE | TOTALE PARTITE G | V | N | P | TOTALE RETI F | S | DIF. RETI | RIGORI A FAVORE T | S | RIGORI CONTRO T | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 8 | 3 | 0 | 14 | 3 | 12 | 6 | 5 | 1 | 12 | 5 | MILAN | 31 | 2 | 23 | 14 | 8 | 1 | 26 | 8 | 18 | 1 | 0 | 3 | 3 |
| 12 | 10 | 2 | 0 | 28 | 6 | 11 | 1 | 7 | 3 | 12 | 14 | JUVENTUS | 31 | -4 | 23 | 11 | 9 | 3 | 40 | 20 | 20 | 7 | 5 | 3 | 3 |
| 11 | 8 | 1 | 2 | 17 | 6 | 12 | 6 | 4 | 3 | 19 | 11 | PARMA | 31 | -3 | 23 | 13 | 5 | 5 | 36 | 17 | 19 | 7 | 4 | 1 | 1 |
| 11 | 7 | 2 | 2 | 24 | 13 | 12 | 5 | 2 | 4 | 21 | 17 | SAMPDORIA | 30 | -4 | 23 | 13 | 4 | 6 | 45 | 30 | 15 | 12 | 7 | 6 | 4 |
| 12 | 8 | 3 | 1 | 24 | 8 | 11 | 3 | 4 | 4 | 10 | 16 | LAZIO | 29 | -6 | 23 | 11 | 7 | 5 | 34 | 24 | 10 | 9 | 9 | 3 | 2 |
| 12 | 6 | 3 | 3 | 23 | 16 | 11 | 3 | 4 | 4 | 11 | 9 | INTER | 25 | -10 | 23 | 9 | 7 | 7 | 34 | 25 | 9 | 5 | 5 | 2 | 2 |
| 12 | 5 | 5 | 2 | 21 | 10 | 11 | 3 | 3 | 5 | 13 | 18 | NAPOLI | 24 | -11 | 23 | 8 | 8 | 7 | 34 | 28 | 6 | 5 | 4 | 5 | 3 |
| 11 | 6 | 3 | 2 | 17 | 9 | 12 | 2 | 5 | 5 | 12 | 15 | TORINO | 24 | -10 | 23 | 8 | 8 | 7 | 29 | 24 | 5 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 11 | 4 | 1 | 2 | 18 | 10 | 12 | 2 | 6 | 4 | 14 | 17 | [illegible] | 23 | -11 | 23 | 6 | 11 | 6 | 32 | 27 | 5 | 6 | 4 | 3 | 1 |
| 12 | 6 | 5 | 1 | 18 | 15 | 11 | 1 | 3 | 7 | 4 | 16 | PIACENZA | 22 | -13 | 23 | 7 | 8 | 8 | 22 | 31 | -9 | 2 | 0 | 8 | 1 |
| 11 | 3 | 4 | 4 | 12 | 14 | 12 | 2 | 7 | 3 | 7 | 9 | [illegible] | 21 | -13 | 23 | 5 | 11 | 7 | 19 | 23 | -4 | 1 | 2 | 4 | 2 |
| 11 | 4 | 4 | 3 | 14 | 14 | 12 | 2 | 5 | 5 | 15 | 25 | CAGLIARI | 21 | -13 | 23 | 1 | 1 | 8 | 29 | 39 | -10 | 4 | 4 | 6 | 5 |
| 11 | 6 | 3 | 2 | 17 | 10 | 12 | 1 | 1 | 8 | 9 | 19 | CREMONESE | 20 | -14 | 23 | 7 | 6 | 10 | 26 | 29 | -3 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 12 | 2 | 5 | 5 | 7 | 15 | 11 | 3 | 4 | 4 | 13 | 16 | UDINESE | 19 | -16 | 23 | 5 | 1 | 9 | 20 | 31 | -11 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 12 | 3 | 6 | 3 | 8 | 12 | 11 | 1 | 4 | 6 | 8 | 17 | GENOA | 18 | -17 | 23 | 4 | 10 | 9 | 16 | 29 | -13 | 1 | 0 | 7 | 7 |
| 12 | 5 | 6 | 1 | 12 | 4 | 11 | 0 | 1 | 10 | 4 | 23 | [illegible] | 17 | -18 | 23 | 5 | 7 | 11 | 16 | 27 | -11 | 1 | 1 | 5 | 2 |
| 12 | 3 | 6 | 3 | 15 | 16 | 11 | 1 | 2 | 8 | 7 | 24 | ATALANTA | 16 | -19 | 23 | 4 | 8 | 11 | 22 | 40 | -18 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| 11 | 1 | 4 | 6 | 10 | 17 | 12 | 1 | 1 | 11 | 7 | 28 | LECCE | 7 | -27 | 23 | 1 | 5 | 17 | 17 | 45 | -28 | 2 | 1 | 7 | 3 |

■ caso di parità di punti, la classifica viene stilata in base a: 1° differenza reti; 2° maggior numero di gol realizzati; 3° media inglese; 4° ordine alfabetico.

### CLASSIFICA MARCATORI

- 13 reti: Sosa (Inter, 1 su calcio di rigore), Baggio R (Juventus, 5 su calcio di rigore), Signori (Lazio, 6 su calcio di rigore); Fonseca (Napoli, 3 su calcio di rigore), Silenzi (Torino, 2 su calcio di rigore), Branca (Udinese, 4 su calcio di rigore)
- 12 reti: Zola (Parma, 1 su calcio di rigore)
- 11 reti: Gullit (Sampdoria, 1 su calcio di rigore)
- 10 reti: Daly Valdes (Cagliari)
- 9 reti: Roy (Foggia); Moeller (Juventus), Manchini R (Sampdoria, 3 su calcio di rigore)
- 8 reti: [illegible] (Atalanta), Oliveira (Cagliari), Tentoni (Cremonese).
- 7 reti: Bergamo (Inter, 4 su calcio di rigore); Ravanelli (Juventus), Asprilla (Parma, 1 su calcio di rigore), Balbo (Roma, 1 su calcio di rigore), Platt (Sampdoria).
- 6 reti: Massaro (Milan), Lombardo (Sampdoria, 2 su calcio di rigore)
- 5 reti: Dezotti (Cremonese, 2 su calcio di rigore); Cappellini (Foggia), Stroppa (Foggia, 3 su calcio di rigore); Papin (Milan); Turrini (Piacenza); Padovano (Reggiana, 1 su calcio di rigore); Cappioli (Roma), Jugovic (Sampdoria, 1 su calcio di rigore)

### SCHEDINA VINCENTE
CONCORSO 27

| PARTITE DEL 13/2/94 | squadra 1ª | squadra 2ª | |
|---|---|---|---|
| 1 | Atalanta | [illegible] | X |
| 2 | Foggia | Reggiana | 1 |
| 3 | Genoa | Torino | X |
| 4 | Juventus | Lecce | 1 |
| 5 | Lazio | Cagliari | 1 |
| 6 | Milan | Cremonese | 1 |
| 7 | Parma | Sampdoria | 1 |
| 8 | Piacenza | Inter | 1 |
| 9 | Udinese | Napoli | 1 |
| 10 | Ancona | Bari | 1 |
| 11 | Vicenza | Fiorentina | X |
| 12 | Casarano | Perugia | 2 |
| 13 | Giarre | Avellino | X |

CONCORSO 27
Montepremi L. 34 346 759 988
Ai 1.377 [illegible] L. 12 471 000
Ai 39 731 12 L. 430 600

### PROSSIMA SCHEDINA
CONCORSO 28

| PARTITE DEL 20/2/94 | squadra 1ª | squadra 2ª | |
|---|---|---|---|
| 1 | Cagliari | Piacenza | |
| 2 | Cremonese | Roma | |
| 3 | Foggia | Parma | |
| 4 | Inter | Napoli | |
| 5 | Lazio | Milan | |
| 6 | Lecce | Udinese | |
| 7 | Reggiana | Genoa | |
| 8 | Sampdoria | [illegible] | |
| 9 | Torino | Juventus | |
| 10 | Ascoli | Cesena | |
| 11 | Pisa | Cosenza | |
| 12 | Bologna | Spal | |
| 13 | Siracusa | Lodigiani | |

### [illegible] TOTIP

7ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| CAGLIARI | PIACENZA | (a. 1-1) |
| CREMONESE | ROMA | (2-1) |
| FOGGIA | PARMA | (0-3) |
| INTER | NAPOLI | (0-0) |
| LAZIO | MILAN | (0-0) |
| LECCE | UDINESE | (1-2) |
| REGGIANA | GENOA | (0-0) |
| SAMPDORIA | ATALANTA | 20,30 (4-1) |
| TORINO | JUVENTUS | (2-3) |

8ª DI RITORNO 27 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ATALANTA | JUVENTUS | (a. 1-2) |
| GENOA | LECCE | (0-0) |
| MILAN | FOGGIA | (1-1) |
| NAPOLI | CAGLIARI | (2-1) |
| PARMA | CREMONESE | (0-0) |
| PIACENZA | LAZIO | (0-1) |
| ROMA | SAMPDORIA | (1-0) |
| TORINO | INTER | (0-0) |
| UDINESE | REGGIANA | 20,30 (1-1) |

### CLASSIFICA GIOCATORI*

| | GIOCATORI | | MEDIA VOTI |
|---|---|---|---|
| 1 | Dalmi | Sampdoria | 6,97 |
| 2 | Fusi | Torino | 6,63 |
| 3 | Marchegiani L. | Lazio | 6,54 |
| 4 | Di Canio | Napoli | 6,50 |
| 5 | Gallo | Lecce | 6,50 |
| 6 | Thern | Napoli | 6,50 |
| 7 | Ferrara | Napoli | 6,45 |
| 8 | Lamberdo | Sampdoria | 6,43 |
| 9 | Conte A. | Juventus | 6,43 |
| 10 | Maldini | Milan | 6,39 |

* in base ai voti dei nostri inviati

### CLASSIFICA ARBITRI*

| | ARBITRI | | MEDIA VOTI |
|---|---|---|---|
| 1 | Collina | 10 gare | 6,65 |
| 2 | Rosica | 6 gare | 6,50 |
| 3 | Trezzi | 1 gare | 6,50 |
| 4 | Pairetto | 10 gare | 6,45 |
| 5 | Brignoccoli | 5 gare | 6,30 |
| 6 | Rodomonti | 7 gare | 6,21 |
| 7 | Pellegrino | 6 gare | 6,18 |
| 8 | Trentalange | 9 gare | 6,16 |
| 9 | Bazzoli | 9 gare | 6,11 |
| 10 | Luci | 10 gare | 6,00 |

* in base ai voti dei nostri inviati

### SPETTATORI E INCASSI

| [illegible] | | PAGANTI | INCASSO | ABBONATI |
|---|---|---|---|---|
| ATALANTA | ROMA | 7.128 | 243 756.000 | 14 401 |
| FOGGIA | REGGIANA | 2.893 | 62 188.000 | 13.861 |
| GENOA | TORINO | 5.321 | 158.955.000 | 18.005 |
| JUVENTUS | LECCE | 1.870 | 53 766.000 | 34 382 |
| LAZIO | CAGLIARI | 8.857 | 329 325 000 | 36 005 |
| MILAN | CREMONESE | 2.586 | 100 675.000 | 58.532 |
| PARMA | SAMPDORIA | 5.547 | 216 840.000 | 20.826 |
| PIACENZA | INTER | 8.266 | 346.700 000 | 8.215 |
| UDINESE | NAPOLI | 3.736 | 108 895.000 | 11 101 |
| TOTALI | | 47.354 | 1 619.102.600 | 215 328 |
| Totali '93-'94 dopo la 23ª | | 2.049 423 | 72.334.326.170 | 4 150.665 |
| Totali '92-'93 dopo la 23ª | | 2 210.288 | 80.510 784 000 | 4 608.669 |

## SERIE B

| | | |
|---|---|---|
| ANCONA<br>BARI | 1<br>1 | 38' Vecchiola (A)<br>43' Lupo (A)<br>85' Agostini (A)<br>86' Gautieri (B) |
| CESENA<br>[illegible] | 4<br>1 | 20' Dolcetti (C)<br>55' Sorbello (A)<br>57' Zagati (C)<br>60' Dolcetti (C)<br>80' Scaraloni (C) |
| COSENZA<br>[illegible] | 2<br>0 | 16' Fabris (C)<br>67' Marulla (C) |
| FID. AN[illegible]<br>MONZA | 1<br>0 | 93' Ripa (F) |
| [illegible]<br>[illegible] | 1<br>1 | 30' Rastelli (L)<br>34' Sabau (B) |
| PALERMO<br>PISA | 1<br>0 | 81' Soda (P) |
| PESCARA<br>PADOVA | 1<br>3 | 12' Manfero (Pa)<br>28' Nobile (P)<br>74' Gabriele (Pa)<br>[illegible] Simonetta (Pa) |
| VENEZIA<br>MODENA | 3<br>0 | 27' Vanoli (V)<br>51' Campilongo (V)<br>90' Cerbone (V) |
| VERONA<br>ASCOLI | 1<br>0 | 13' Ficcadenti (V) |
| VICENZA<br>FIORENTINA | 0<br>0 | |

| IN CASA PARTITE G | V | N | P | IN CASA RETI F | S | FUORI CASA PARTITE G | V | N | P | FUORI CASA RETI F | S | SQUADRE | PUNTI | MEDIA INGLESE | TOTALE PARTITE G | V | N | P | TOTALE RETI F | S | DIF. RETI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 9 | 2 | 0 | 28 | 4 | 12 | 4 | 1 | 2 | 9 | 4 | FIORENTINA | 34 | — | 23 | 13 | 8 | 2 | 37 | 8 | 29 |
| 11 | 7 | 3 | 1 | 20 | 5 | 12 | 4 | 5 | 3 | 19 | 13 | BARI | 30 | -4 | 23 | 11 | 8 | 4 | 39 | 18 | 21 |
| 12 | 7 | 4 | 1 | 17 | 7 | 11 | 2 | 7 | 2 | 12 | 12 | PADOVA | 29 | -6 | 23 | 9 | 11 | 3 | 29 | 19 | 10 |
| 12 | 7 | 4 | 1 | 21 | 14 | 11 | 4 | 3 | 4 | 14 | 17 | CESENA | 29 | -6 | 23 | 11 | 7 | 5 | 35 | 31 | 4 |
| 12 | 3 | 8 | 1 | 8 | 6 | 11 | 1 | 6 | 1 | 8 | 7 | FID. ANDRIA | 28 | -9 | 23 | 6 | 14 | 3 | 16 | 13 | 3 |
| 11 | 7 | 1 | 1 | 21 | 8 | 12 | 1 | 6 | 5 | 19 | 26 | BRESCIA | 25 | -9 | 23 | 8 | 9 | 6 | 40 | 34 | 6 |
| 11 | 6 | 5 | 0 | 12 | 4 | 12 | 1 | 1 | 5 | 11 | 18 | COSENZA | 25 | -9 | 23 | 7 | 11 | 5 | 23 | 23 | — |
| 11 | 7 | 4 | 0 | 21 | 6 | 12 | 1 | 4 | 7 | 11 | 23 | ANCONA | 24 | -10 | 23 | 8 | 8 | 7 | 32 | 29 | 3 |
| 11 | 6 | 1 | 2 | 18 | 10 | 12 | 1 | 7 | 4 | 4 | 11 | VENEZIA | 24 | -10 | 23 | 7 | 10 | 6 | 22 | 21 | 1 |
| 12 | 7 | 5 | 0 | 21 | 9 | 11 | 1 | 4 | 7 | 5 | 14 | ASCOLI | 23 | -12 | 23 | 7 | 9 | 7 | 26 | 23 | 3 |
| 12 | 5 | 7 | 0 | 13 | 5 | 11 | 1 | 1 | 6 | 9 | 17 | LUCCHESE | 23 | -12 | 23 | 6 | 11 | 6 | 22 | 22 | — |
| 12 | 5 | 6 | 1 | 15 | 12 | 11 | 2 | 2 | 7 | 7 | 15 | VERONA | 22 | -13 | 23 | 7 | 8 | 8 | 22 | 27 | -5 |
| 12 | 7 | 2 | 3 | 14 | 10 | 11 | 1 | 3 | 7 | 4 | 16 | PALERMO | 21 | -14 | 23 | 8 | 5 | 10 | 18 | 26 | -8 |
| 12 | 2 | 9 | 1 | 12 | 11 | 11 | 1 | 5 | 5 | 7 | 14 | ACIREALE | 20 | -15 | 23 | 3 | 14 | 6 | 19 | 25 | -6 |
| 11 | 5 | 6 | 0 | 16 | 7 | 12 | 0 | 3 | 9 | 8 | 22 | PISA | 19 | -15 | 23 | 5 | 9 | 9 | 24 | 29 | -5 |
| 11 | 3 | 6 | 2 | 12 | 14 | 12 | 1 | 5 | 6 | 3 | 10 | VICENZA | 19 | -15 | 23 | 4 | 11 | 8 | 15 | 24 | -9 |
| 11 | 4 | 3 | 1 | 13 | 11 | 12 | 1 | 1 | 7 | 10 | 18 | RAVENNA | 17 | -17 | 23 | 5 | 7 | 11 | 23 | 29 | -6 |
| 11 | 3 | 5 | 3 | 8 | 8 | 12 | 2 | 2 | 8 | 7 | 22 | MODENA | 17 | -17 | 23 | 5 | 7 | 11 | 15 | 30 | -15 |
| 12 | 5 | 3 | 4 | 15 | 17 | 11 | 0 | 6 | 5 | 8 | 17 | PESCARA | 16 | -16 | 23 | 5 | 9 | 9 | 23 | 34 | -11 |
| 12 | 1 | 3 | 5 | 12 | 11 | 11 | 0 | 3 | 8 | 4 | 20 | MONZA | 14 | -21 | 23 | 4 | 6 | 13 | 16 | 31 | -15 |

Pescara penalizzato di tre punti.

### CLASSIFICA MARCATORI

- 13 reti: Batistuta (Fiorentina).
- 12 reti: Agostini (Ancona)
- 11 reti: Tovalieri (Bari), Hubner (Cesena).
- 9 reti: Bierhoff (Ascoli); Scaraloni (Cesena), Chiesa (Modena); Galderisi (Padova).
- 8 reti: Rastelli (Lucchese), Vieri (Ravenna), Inzaghi (Verona).
- 7 reti: Sorbello (Acireale); Caccia (Ancona); Effenberg (Fiorentina); Rocco (Pisa).
- 6 reti: Malini (Ascoli), Neri (Brescia), Perrachi (Venezia), Cerbone (Venezia)
- 5 reti: Ambrosetti (Brescia), Hagi (Brescia), Lunini (Brescia), Dolcetti (Cesena), Matteoli (Cosenza); Banchelli (Fiorentina), Paci (Lucchese), Longhi (Padova), Rizzolo (Palermo), Campilongo (Venezia), Lunini (Verona)

### [illegible]

5ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | | |
|---|---|---|---|
| ACIREALE | PESCARA | 20,30 su | (a. 1-3) |
| ASCOLI | CESENA | | (1-2) |
| BRESCIA | FIORENTINA | | (1-2) |
| FID. ANDRIA | VENEZIA | | (2-2) |
| LUCCHESE | MODENA | | (0-1) |
| [illegible] | VICENZA | | (0-1) |
| PADOVA | ANCONA | | (1-1) |
| PISA | COSENZA | | (0-2) |
| RAVENNA | BARI | | (0-1) |
| VERONA | PALERMO | | (0-2) |

6ª DI RITORNO 27 FEBBRAIO - ORE 15

| | | | |
|---|---|---|---|
| ANCONA | RAVENNA | | (a. 1-0) |
| BARI | PISA | | (2-2) |
| BRESCIA | ACIREALE | | (2-2) |
| CESENA | FID. ANDRIA | | (2-1) |
| COSENZA | ASCOLI | | (1-1) |
| FIORENTINA | PADOVA | 20,30 su | (0-0) |
| MODENA | MONZA | | (3-1) |
| PESCARA | PALERMO | | (2-3) |
| VENEZIA | VERONA | | (0-2) |
| VICENZA | LUCCHESE | | (0-0) |

### [illegible] DELLA SERIE B

Dopo il Torino, battuto mercoledì in Coppa, anche il Bari (in serie utile da 10 domeniche) si è dovuto arrendere al Cesena dove la legge dell'Ancona è addirittura ferrea. Continua l'odissea del Monza che nel girone di ritorno ha messo insieme soltanto sconfitte (sono 4), dopo il giro di boa sugli scudi, invece, Fiorentina, Brescia e Padova che hanno sfiorato il pieno punti (7 su 8). La «cura» Berselini non ha fornito gli effetti sperati, alla Favorita il Pisa ha concesso la terza consecutiva vittoria al Palermo risalito in classifica, grazie anche al collettivo ko del poker di squadre che staziona sul fondo. Nella graduatoria dei cannonieri Agostini si è portato a quota 12, l'argentino Batistuta è ora nel suo mirino.

## SERIE C1

### GIRONE A

| | | |
|---|---|---|
| CARPI | CHIEVO | 1-1 |
| EMPOLI | MANTOVA | 3-1 |
| FIORENZUOLA | PALAZZOLO | 1-0 |
| LEFFE | CARRARESE | 1-1 |
| MASSESE | COMO | 1-4 |
| PISTOIESE | ALESSANDRIA | 1-1 |
| PRO SESTO | TRIESTINA | 1-1 |
| SPAL | PRATO | 1-2 |
| SPEZIA | BOLOGNA | 2-1 |

| SQUADRE | PUNTI | MEDIA INGL. | PARTITE G | V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SPAL | 38 | -4 | 21 | 10 | 8 | 3 | 29 | 18 |
| BOLOGNA | 37 | -5 | 21 | 11 | 4 | 6 | 29 | 18 |
| FIORENZUOLA | 37 | -4 | 21 | 9 | 10 | 2 | 19 | 12 |
| CHIEVO | 36 | -4 | 21 | 9 | 9 | 3 | 21 | 13 |
| MANTOVA | 34 | -5 | 21 | 8 | 10 | 3 | 28 | 21 |
| COMO | 31 | -8 | 21 | 8 | 7 | 6 | 24 | 18 |
| PRATO | 28 | -11 | 21 | 7 | 7 | 7 | 25 | 22 |
| PRO SESTO | 28 | -11 | 21 | 7 | 7 | 7 | 22 | 22 |
| TRIESTINA | 27 | -10 | 21 | 5 | 12 | 4 | 21 | 18 |
| CARPI | 26 | -11 | 21 | 6 | 8 | 7 | 27 | 27 |
| PISTOIESE | 26 | -11 | 21 | 6 | 8 | 7 | 20 | 25 |
| EMPOLI | 24 | -13 | 21 | 5 | 9 | 7 | 17 | 17 |
| CARRARESE | 23 | -12 | 21 | 4 | 11 | 6 | 18 | 18 |
| LEFFE | 23 | -12 | 21 | 4 | 11 | 6 | 19 | 22 |
| MASSESE | 22 | -15 | 21 | 5 | 7 | 9 | 15 | 28 |
| SPEZIA | 20 | -15 | 21 | 3 | 11 | 7 | 14 | 24 |
| ALESSANDRIA | 18 | -16 | 21 | 3 | 10 | 8 | 11 | 22 |
| PALAZZOLO | 11 | -22 | 21 | 2 | 5 | 14 | 12 | 26 |

[illegible] TURNO

5ª DI RITORNO 13 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| BOLOGNA | SPAL | (a. 1-1) |
| CARPI | SPEZIA | (2-2) |
| CARRARESE | EMPOLI | (0-1) |
| COMO | ALESS. 20,30 | (2-3) |
| FIORENZUOLA | CHIEVO | (1-1) |
| LEFFE | MANTOVA | (1-2) |
| PALAZZOLO | PRATO | (0-1) |
| PRO SESTO | [illegible] | (1-2) |
| TRIESTINA | PISTOIESE | (0-0) |

### GIRONE B

| | | |
|---|---|---|
| CASARANO | PERUGIA | 0-1 |
| GIARRE | AVELLINO | 0-0 |
| LEONZIO | CHIETI | 3-1 |
| LODIGIANI | JUVE STABIA | 1-1 |
| NOLA | SIRACUSA | 0-0 |
| POTENZA | BARLETTA | 1-1 |
| SALERNITANA | REGGINA | 1-0 |
| SAMBENEDETT | ISCHIA | 1-1 |
| SIENA | MATERA | 1-1 |

| SQUADRE | PUNTI | MEDIA INGL. | PARTITE G | V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PERUGIA | 50 | -4 | 21 | 15 | 5 | 1 | 31 | 11 |
| REGGINA | 44 | -1 | 21 | 13 | 5 | 3 | 22 | 9 |
| SALERNITANA | 37 | -4 | 21 | 9 | 10 | 2 | 19 | 14 |
| SAMBENEDETT | 33 | -8 | 21 | 9 | 6 | 6 | 30 | 20 |
| CASARANO | 32 | -7 | 21 | 8 | 8 | 5 | 24 | 16 |
| LODIGIANI | 31 | -8 | 21 | 7 | 10 | 4 | 25 | 19 |
| POTENZA | 31 | -9 | 21 | 9 | 4 | 8 | 23 | 19 |
| JUVE STABIA | 28 | 10 | 21 | 7 | 7 | 7 | 26 | 22 |
| ISCHIA | 27 | -10 | 21 | 6 | 9 | 6 | 16 | 16 |
| AVELLINO | 26 | -12 | 21 | 6 | 7 | 8 | 18 | 20 |
| SIENA | 23 | -14 | 21 | 5 | 6 | 8 | 20 | 21 |
| SIRACUSA | 22 | -14 | 21 | 5 | 7 | 9 | 15 | 17 |
| LEONZIO | 22 | -15 | 21 | 5 | 7 | 9 | 19 | 30 |
| MATERA | 21 | -14 | 21 | 3 | 12 | 6 | 10 | 15 |
| BARLETTA | 20 | -13 | 21 | 2 | 14 | 5 | 12 | 16 |
| CHIETI | 18 | -17 | 21 | 3 | 9 | 9 | 10 | 23 |
| NOLA | 16 | -18 | 21 | 3 | 7 | 11 | 14 | 29 |
| GIARRE | 14 | 19 | 21 | 1 | 11 | 9 | 9 | 26 |

PROSSIMO TURNO

5ª DI RITORNO 13 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| AVELLINO | SALERNITANA | (a. 1-2) |
| CHIETI | MATERA | (0-0) |
| GIARRE | CASARANO | (0-3) |
| ISCHIA | NOLA | (0-1) |
| [illegible] | LEONZIO | (1-0) |
| PERUGIA | BARLETTA | (1-1) |
| POTENZA | SIENA | (2-3) |
| REGGINA | SAMBENEDETT | (3-1) |
| SIRACUSA | LODIGIANI | (0-0) |

## SERIE C2

### GIRONE A

| | | |
|---|---|---|
| CREVALCORE | TORRES | 1-1 |
| LECCO | CITTADELLA | 3-0 |
| LEGNANO | PERGOCREMA | 0-0 |
| LUMEZZANE | TRENTO | 1-0 |
| NOVARA | GIORGIONE | 4-2 |
| OLBIA | SOLBIATESE | 1-0 |
| OSPITALETTO | ADSTA | 1-0 |
| PAVIA | VOGHERESE | 5-1 |
| TEMPIO | CENTESE | 1-0 |

| SQUADRE | PUNTI | MEDIA INGL. | PARTITE G | V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OSPITALETTO | 39 | — | 19 | 11 | 6 | 2 | 33 | 19 |
| PAVIA | 35 | -2 | 19 | 9 | 8 | 2 | 24 | 9 |
| OLBIA | 35 | -3 | 19 | 9 | 8 | 2 | 20 | 10 |
| CREVALCORE | 33 | -4 | 19 | 8 | 9 | 2 | 20 | 13 |
| LECCO | 32 | -7 | 19 | 10 | 2 | 7 | 19 | 14 |
| LEGNANO | 30 | -8 | 19 | 8 | 6 | 5 | 18 | 17 |
| TEMPIO | 28 | -8 | 19 | 7 | 7 | 5 | 20 | 15 |
| LUMEZZANE | 26 | -8 | 19 | 5 | 11 | 3 | 13 | 11 |
| NOVARA | 24 | -10 | 19 | 5 | 9 | 5 | 17 | 15 |
| CITTADELLA | 22 | -11 | 19 | 5 | 7 | 7 | 14 | 16 |
| TORRES | 19 | -13 | 19 | 4 | 7 | 8 | 18 | 17 |
| SOLBIATESE | 19 | -13 | 19 | 4 | 7 | 8 | 16 | 21 |
| CENTESE | 18 | -13 | 19 | 4 | 7 | 8 | 12 | 17 |
| TRENTO | 18 | -17 | 19 | 3 | 10 | 6 | 15 | 22 |
| PERGOCREMA | 18 | -14 | 19 | 4 | 7 | 8 | 16 | 24 |
| GIORGIONE | 18 | -14 | 19 | 5 | 4 | 10 | 17 | 28 |
| ADSTA | 16 | -14 | 19 | 2 | 10 | 7 | 15 | 20 |
| VOGHERESE | 14 | -18 | 19 | 3 | 5 | 11 | 13 | 32 |

[illegible] TURNO

3ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ADSTA | NOVARA | (a. 2-2) |
| CENTESE | LECCO | (0-1) |
| CITTADELLA | CREVALCORE | (0-1) |
| GIORGIONE | VOGHERESE | (3-1) |
| PAVIA | OSPITALETTO | (1-1) |
| PERGOCREMA | OLBIA | (0-3) |
| SOLBIATESE | TEMPIO | (0-2) |
| TORRES | LUMEZZANE | (0-1) |
| TRENTO | LEGNANO | (1-3) |

### GIRONE B

| | | |
|---|---|---|
| AVEZZANO | RIMINI | 0-0 |
| BARACCA L. | CAST. SANGRO | 0-1 |
| FANO | CIVITANOVESE | 2-0 |
| GUALDO | L'AQUILA | 3-1 |
| LIVORNO | PONSACCO | 1-0 |
| MACERATESE | VIAREGGIO | sosp. |
| MONTEVARCHI | FORLI' | 0-2 |
| POGGIBONSI | CECINA | 1-1 |
| PONTEDERA | VASTESE | 3-0 |

| SQUADRE | PUNTI | MEDIA INGL. | PARTITE G | V | N | P | RETI F | S | DIF. RETI |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTEDERA | 43 | -2 | 19 | 12 | 7 | 0 | 38 | 8 | |
| LIVORNO | 37 | -2 | 19 | 10 | 7 | 2 | 22 | 10 | |
| GUALDO | 36 | -3 | 19 | 10 | 6 | 3 | 27 | 13 | |
| FANO | 33 | -4 | 19 | 8 | 9 | 2 | 22 | 13 | |
| FORLI' | 33 | -5 | 19 | 9 | 6 | 4 | 22 | 14 | |
| MONTEVARCHI | 29 | -7 | 19 | 7 | 8 | 4 | 21 | 12 | |
| VIAREGGIO | 25 | -8 | 18 | 6 | 7 | 5 | 14 | 20 | |
| PONSACCO | [illegible] | -8 | 19 | 4 | 12 | 3 | 22 | 17 | |
| L'AQUILA | [illegible] | -10 | 19 | 5 | 8 | 6 | 16 | 25 | |
| CAST. SANGRO | 22 | -10 | 19 | 4 | 10 | 5 | 12 | 15 | |
| AVEZZANO | 21 | -12 | 19 | 4 | 9 | 6 | 19 | 20 | |
| BARACCA L. | 19 | -13 | 19 | 4 | 7 | 8 | 12 | 20 | |
| MACERATESE | 18 | -11 | 18 | 2 | 12 | 4 | 17 | 20 | |
| RIMINI | 18 | -14 | 19 | 4 | 6 | 9 | 13 | 21 | |
| POGGIBONSI | 17 | -15 | 19 | 3 | 8 | 8 | 12 | 21 | |
| CECINA | 15 | -15 | 19 | 2 | 9 | 8 | 6 | 21 | |
| CIVITANOVESE | [illegible] | -16 | 19 | 2 | 8 | 9 | 9 | 19 | |
| VASTESE | 10 | -19 | 19 | 1 | 7 | 11 | 7 | 22 | |

PROSSIMO TURNO

3ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| CECINA | FANO | (a. 0-2) |
| CIVITANOVESE | POGGIBONSI | (0-2) |
| FORLI' | PONTEDERA | (0-1) |
| GUALDO | [illegible] | (1-1) |
| L'AQUILA | [illegible] | (0-1) |
| MONTEVARCHI | AVEZZANO | (0-0) |
| PONSACCO | CAST. SANGRO | (2-2) |
| RIMINI | BARACCA L. | (0-1) |
| VASTESE | MACERATESE | (0-0) |

### GIRONE C

| | | |
|---|---|---|
| BISCEGLIE | FORMIA | 1-0 |
| LICATA | CATANZARO | 1-0 |
| MOLFETTA | ASTREA | 1-2 |
| MONOPOLI | FASANO | 0-2 |
| SAVOIA | SANGIUSEPP | 1-1 |
| SORA | BATTIPAGL | 1-0 |
| TRANI | CERVETERI | 2-1 |
| TURRIS | AKRAGAS | 3-1 |
| V. LAMEZIA | TRAPANI | 3-3 |

| SQUADRE | PUNTI | MEDIA INGL. | PARTITE G | V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TURRIS | 36 | -1 | 19 | 10 | 8 | 1 | 26 | 13 |
| TRAPANI | 36 | -3 | 19 | 10 | 8 | 3 | 32 | 14 |
| SORA | 35 | -4 | 19 | 10 | 5 | 4 | 24 | 15 |
| AKRAGAS | 28 | -7 | 19 | 7 | 7 | 5 | 19 | 16 |
| TRANI | 28 | -7 | 19 | 7 | 7 | 5 | 19 | 20 |
| FASANO | 26 | -7 | 19 | 5 | 11 | 3 | 15 | 11 |
| SANGIUSEPP | 26 | -9 | 19 | 7 | 5 | 7 | 19 | 19 |
| MONOPOLI | 26 | -10 | 19 | 7 | 5 | 7 | 16 | 18 |
| BATTIPAGL | 25 | -8 | 19 | 5 | 10 | 4 | 15 | 11 |
| CATANZARO | 24 | -8 | 19 | 6 | 8 | 5 | 17 | 13 |
| MOLFETTA | 23 | -11 | 19 | 5 | 8 | 6 | 19 | 19 |
| ASTREA | 23 | -11 | 19 | 6 | 5 | 8 | 19 | 21 |
| FORMIA | 21 | -13 | 19 | 5 | 6 | 8 | 13 | 17 |
| CERVETERI | 21 | -12 | 19 | 5 | 6 | 8 | 12 | 16 |
| SAVOIA | 18 | -12 | 19 | 2 | 12 | 5 | 9 | 17 |
| V. LAMEZIA | 15 | -15 | 19 | 3 | 7 | 9 | 11 | 19 |
| BISCEGLIE | 14 | -15 | 19 | 1 | 11 | 7 | 7 | 19 |
| LICATA | 9 | -15 | 19 | 2 | 9 | 8 | 7 | 19 |

Licata penalizzato di 6 punti, Catanzaro penalizzato di 2 punti.

[illegible] TURNO

■ DI RITORNO 20 FEBBRAIO - [illegible] 15

| | | |
|---|---|---|
| AKRAGAS | FORMIA | (a. 1-0) |
| ASTREA | FASANO | (0-1) |
| BATTIPAGL | TRANI | (0-0) |
| CATANZARO | V. LAMEZIA | (2-1) |
| C

I bianconeri liquidano senza soffrire un Lecce ormai rassegnato alla retrocessione

# La Juve operaia produce gol a raffica

## *In ombra le stelle, ci pensano i gregari*

Moeller esulta dopo la rete che ha aperto il felice pomeriggio bianconero. La Juventus non segnava cinque gol dal novembre del '92

**TORINO.** Rinone Marchesi, che è un gentiluomo e un tecnico tra i tanti caduti in disgrazia dopo aver avuto tra le mani la Juventus, non poteva ripetere contro la Signora l'impresa che gli riuscì e S. Siro contro il Milan: i miracoli sono rari e lui, con un Lecce del genere, ha già esaurito il bonus. Non fidandosi, però, la Juve ha preferito archiviare subito la pratica. Dopo 90' il piedino del discusso Moeller ha inviato da tre metri una specie di tiro-cross e Ravanelli e tutto il match si è fatto in discesa, come auspicavano i bianconeri, arrivati fino al tripudio dei 5 gol (e 1) come non segnavamo dal novembre del '92, due domeniche successive contro Ancona e Udinese. E' andato a segno tutto l'attacco, da Ravanelli a Beggio; il Divin Codino, per quanto in ombra, è riuscito a segnare un altro gol di testa, che è il proprio la sua specialità; Di Livio è confermato il vero acquisto della Juve di quest'anno. Insomma per una domenica da Torino solo giudizi positivi.

Quasi una novità. Rimane però attorno alla Signora un clima di incertezza, che non convince il popolo. Ora che le prospettive di agganciare il Milan si mantengono in uno spiraglio non più grande del buco della serratura, la gente guarda al futuro. E si interroga. In che mani è la nuova Juve? In quelle, rigorosamente bianconere, di Bettega. Oppure si agita sullo sfondo la sagoma di Moggi, che i tifosi vedono con la stessa simpatia di un ispettore delle tasse? Una contestazione molto civile si è vista ieri, oltre si annunciano. E abbiamo scoperto, nel vuoto di tensione calcistica che offriva un match subito troppo facile, che qualcuno è assalito dai rimorsi: il Trap, fischiato e sbertucciato un paio di mesi fa, è tornato ad essere l'eroe dei cori e degli striscioni che non potranno stravolgere le scelte. Come ai tempi di Zoff, ci si muove tardi: chissà che l'addio del Giuan non sia altrettanto brillante.

La Juve operaia, per quanto vale la dimostrazione con il Lecce, è in discreta salute. Ora che Di Livio si è affrancato dal complesso del soldato semplice e propone cose, senza badare soltanto a far bene quelle che gli sono imposte, e che la manovra bianconera riceve un respiro diverso. Soprattutto non è più vincolato alle invenzioni esclusive di Baggio e alle fiondate di Moeller. Si è creato un terzo polo che passa per il lavoro di Conte e Marocchi, per i cross dell'ex padovano e per la generosità dirompente di Ravanelli. Non è una via che garantisce sempre e la qualità delle giocate non vibra degli impeti estrosi di quando ci mettono il piede i due Fenomeni, però è un modo di produrre un calcio semplice, lineare, positivo, meno condizionato dalle voglie e giornata, che colgono invece Baggio e Moeller.

Il tedesco ha cominciato alla grande con 4 gol, poi non ha fatto molto per convincerci che valga una riconferma come chiedono gli ultras curvaioli. Ridimensioniamo dell'idea che al fianco del Codino serva un tipo diverso di attaccante e che Moeller sia per la Juve del futuro un pregevolissimo lusso. Tanto più che anche Baggio è in calo. Nonostante il gol, ha confermato di attraversare un periodo avaro di idee e il tenace Biondo ne ha limitato di moltissimo l'azione.

La straordinaria mediocrità dei difensori leccesi ha esaltato dunque la Juve diliviesca, più che quella baggiana. Su quei cross che finivano in area sarebbe bastato disporre di un portiere predisposto alle uscite e di un paio di terzini bravi di testa per rendere la vita difficile ai bianconeri. Invece Marocchi, Ravanelli e Baggio hanno potuto alzarsi in volo con la soavità di ballerini classici, senza che qualcuno provasse a spingerli, che si ripetessero le ordinarie scene di efficace violenza che si osservano dappertutto. Da questo abbiamo capito che il Lecce ha ormai sbracato, se prende un gol si affloscia come un cappello sotto la pioggia. Povero Rinone.

**Marco Ansaldo**

| JUVENTUS | | LECCE | |
|---|---|---|---|
| PERUZZI | 6 | GATTA | 5,5 |
| PORRINI | 6,5 | BIONDO | 6 |
| FORTUNATO A. | 6 | ALTOBELLI | 4,5 |
| MAROCCHI | 7 | TRINCHERA | 5 |
| KOHLER | 6,5 | CERAMICOLA | 5 |
| TORRICELLI | 6 | VERGA | 5 |
| DI LIVIO | 7,5 | GAZZANI | 6 |
| (87' GALIA) | s.v. | (52' ERBA) | 6 |
| CONTE A. | 6,5 | PADALINO | 5,5 |
| (75' FRANCESCONI) | s.v. | AYEW | 6 |
| RAVANELLI | 7,5 | NOTARISTEFANO | 5,5 |
| BAGGIO R. | 6 | GERSON | 5 |
| MOELLER | 6 | (79' OLIVE) | s.v. |
| All.: TRAPATTONI | 7 | All.: MARCHESI | 5 |

**5** **1**

**Arbitro:** BRIGNOCCOLI 6

**Reti:** 2' Moeller, 24' Marocchi, 26' Ravanelli, 51' Baggio R., 60' Ajew, 66' Ravanelli.
**Ammoniti:** 35' Biondo. **Spettatori:** paganti 1.[illegible] incasso 53.756.000, abbonati 34.382, quota abbonati 846.810.000

### LA CRONACA

**TORINO.** Gli episodi principali al Delle Alpi:
**1'32'.** Attacco di Di Livio, rifinito in area da Conte per Ravanelli. Sul tocco dell'attaccante, intervento di Moeller per l'1-0.
**24'.** Punizione di Baggio, bella risposta di Gatta.
**24'.** Di Livio, a sinistra, si libera per il cross, Marocchi con bello stacco realizza di testa.
**26'.** Ancora un cross di Di Livio, da destra, per la testa di Ravanelli. Tocco preciso per il 3-0.
**31'.** Ravanelli appoggia in profondità a Baggio, che sbaglia sull'uscita di Gatta.
**51'.** Ravanelli va sul fondo e da sinistra crossa teso per Baggio, che da pochi passi segna di testa il 4-0.
**60'.** Palla filtrante di Notaristefano per lo scatto di Ajew, che brucia Torricelli e Kohler e realizza sull'uscita di Peruzzi.
**62'.** Gatta salva sul tiro di Kohler da distanza ravvicinata, dopo una mischia provocata dal tiro di Baggio.
**66'.** Cross di Di Livio da destra, Ravanelli conclude al volo.
**68'.** Contropiede di Moeller, per Baggio e Ravanelli che non riescono a concludere.
**73'.** Ancora un cross di Di Livio, Conte rischia il tiro al volo e colpisce il palo.
**75'.** Tiro di Erba da fuori area, Peruzzi para.
**86'.** Marocchi serve Moeller: il diagonale del tedesco attraversa lo specchio della porta. **(m. a.)**

La grinta di Ravanelli: il «marine», alla prima doppietta della carriera, cerca conferma a suon di gol (4 nelle ultime 4 partite)

LE PAGELLE

## Il Soldatino prende i gradi

### *Di Livio, idee, brio e tanti cross Ravanelli, 4 gol in quattro gare*

**PERUZZI 6.** L'unico cassaintegrato felice del Gruppo. Può far nulla sul tocco di Ajew, si muove con un certo impaccio su un tiro di Erba che lo coglie (è il caso di dirlo) a freddo.
**PORRINI 6,5.** Prova pure lui strada del gol, è uno scambio con Ravanelli, è sfrutta malissimo. Il brasiliano Gerson non è una punta, a lui basta pochissimo per domarlo.
**FORTUNATO 6.** Tante ne ha viste e patite nell'inizio di stagione che gioca come è attendesse da un momento all'altro la disgrazia. Frenatissimo.
**MAROCCHI 7.** Un gol da attaccante vero e da atleta integro: è bello zompo, insomma, per quanto lo faciliti il mancato [illegible] dei difensori leccesi. Gioca da regista arretrato e con molta facilità.
**KOHLER 6,5.** Partite come questa contengono un pericolo per lui: si convince della propria inutilità in difesa e dimentica il proprio avversario per andare avanti. Gli succede all'inizio della ripresa, dopo è domato Ajew, e questi ne approfitta per segnare. Dopodiché riecco il Kohler d'acciaio sprezzante.
**TORRICELLI 6.** Gioca poco, nel senso che la difesa bianconera non è quasi mai impegnata. Un paio di errori di posizione.
**DI LIVIO 7,5.** Abbondiamo nel voto per una volta a con piacere, perché il Soldatino ha preso i gradi, si limita più a fare meccanicamente da stantuffo ma realizza idee per l'attacco: erano anni che la Juve mancava di un'ala vera, capace di farsi spazio per il cross e di azzeccarlo. Assist-man è ha ispirato tre gol e quasi tutte le azioni più pericolose. Una certezza per il futuro. (87' Galia s.v.)
**CONTE 6,5.** Restiamo stupiti della scelta di non chiamarlo in Nazionale. Un'altra prestazione positiva, che avrebbe impreziosito con un gol al volo, se la palla non avesse sbattuto sul palo (dal 75' Francesconi s.v.).
**RAVANELLI 7,5.** Quattro gol nelle ultime quattro partite, soprattutto la capacità di giocare non soltanto per sé. Marine, qualunque siano le scelte di mercato, merita la conferma.
**BAGGIO R. 6.** Da quando gli hanno dato il Pallone d'Oro ha perso la grazia divina, è un po' afflosciato per ragioni, immaginiamo, di tenuta atletica. Lo notiamo per punizione e per il gol, il secondo consecutivo realizzato di testa, dopo quello col Foggia. E pensare che non ne aveva mai fatti prima.
**MOELLER 6.** Gol facile, ma importante. E certo contributo più alla manovra. Forse avverte odor di bruciato.
**GATTA 5,5.** Tre gol di testa e gli altri due distanza ravvicinata. La sua colpa è di uscire troppo poco. Perciò non gli si possono dare grandi colpe.
**BIONDO 6.** Ritrova Baggio, non lo annulla come nell'andata, ma neppure è in soggezione.
**ALTOBELLI 4,5.** Sta dalla parte di Di Livio. Con quel cognome continueremo a ricordare soltanto un grande centravanti dell'Inter.
**TRINCHERA 5.** Il Lecce vuole solo giocatori a basso costo e senza pretese. Ecco un esempio.
**CERAMICOLA 5.** Per quanto si adopri, dov'era Ravanelli combinava tanti guai?
**VERGA 5.** Mai che azzecchi un raddoppio di marcatura.
**GAZZANI 6.** Se non altro frena Fortunato (57' Erba 6, prova un tiraccio, certo può cambiare la partita)
**PADALINO 5,5.** Come gli altri del centrocampo leccese è sempre in affanno.
**AYEW 6.** Le treccine povere del campionato: però si spaventa di Kohler e riesce puro a beffarlo.
**NOTARISTEFANO 5,5.** Era un antico pupillo di Marchesi, che l'avrebbe voluto nella Juve: oggi che l'ha in carico probabilmente comprende la boutade.
**GERSON 5.** Vale il discorso fatto per Altobelli: con quel cognome continueremo a ricordare un grande giocatore del Brasile Anni 70. (78' Olive, s.v.)
L'arbitro **Brignoccoli 6**, una gara liscia come l'acqua. **(m. a.)**

Un polemico striscione dei Viking inneggia all'uomo mito e mette in guardia contro oscuri pericoli per il prossimo futuro

# I tifosi festeggiano San Valentino solo con Boniperti

## *Ma Bettega non si scompone: «E' giusto così»*

**TORINO.** «Boniperti e la Juve ci unisce l'amore: no a grandi e ai mercenari senza onore». Il messaggio parte dai Viking-Nab, gli ultras che guardano al cambio della guardia in società. Avevano promesso di farsi sentire e con uno striscione hanno manifestato la loro preoccupazione per il futuro. Le forze dell'ordine hanno evitato il drappo.

A fine partita un gruppo di Viking ha spiegato le ragioni della protesta: «Non mettiamo in discussione Bettega, juventino vero, ma siamo preoccupati perché riteniamo che la società possa finire nelle mani di persone che non amano questa maglia. Anche l'intervento della polizia è molto sospetto. In passato sono stato tollerati striscioni volgari. Non vorremmo che il nuovo corso portasse anche ad una limitazione della libertà di parola».

Preoccupazioni che giriamo ai diretti interessati. La Juve cambia, i tifosi vedono nubi temporalesche sul futuro e si aggrappano ai miti del passato. Durante la partita hanno preferito dedicare cori a coloro che considerano intoccabili. «Giampiero non ci lasciare» e «Giù le mani dalla Juve» la cantilene già gettonate. Anche un «Forza Bettega», new entry nella hit parade dei cori curvaioli, senza troppo entusiasmo.

Il neo amministratore delegato, che sarà a Viareggio per la finale della Coppa Carnevale, ha apprezzato la stima verso Boniperti: «E' giusto così» ha detto limitandosi a commentare la parte meno pepata dello striscione incriminato. Boniperti, scappando a metà partita, ha sorriso largo: «Mi fa piacere questo affetto, fra me e i tifosi c'è sempre stato un rapporto splendido». Poi una frase da interpretare: «I tifosi devono sapere». Sapere che cosa? Probabilmente che Antonio Giraudo, l'uomo di fiducia di Umberto Agnelli, potrà avere un ruolo importante nella società, se già non l'ha. E Giraudo non aveva mai nascosto in passato la sua simpatie per il Toro. Ma i manager non ragionano certo con il cuore. L'accenno ai «mercenari» si riferirebbe al nome di Moggi, che qualcuno vorrebbe come operatore di mercato per la Juve.

Anche per il Trap manifestazioni d'affetto come capita dal momento in cui il suo divorzio dalla Signora è apparso scontato. «O Trapattoni, o Zoff» hanno scritto i tifosi, indifferenti al nuovo che avanza. Il Giuan sereno: «Fa piacere. Ci sono momenti in cui la gente capisce le situazioni e mi schiera. Li conosco bene, non mi stupisco adesso come non mi stupivo quando venivo contestato». Un po' di peperoncino è una partita insipida per la differenza di valori in campo. Ma anche dalle prove insignificanti si può trarre motivo di soddisfazione. Infatti il Trap: «I giocatori hanno capito il messaggio, hanno affrontato la partita con lo spirito giusto. La vittoria è scontata, è doveva essere frutto di una prova convincente. Temevo che i giocatori si rilassassero, hanno risposto con determinazione. Così la partita è stata facile, ci siamo liberati subito dal peso del risultato da ottenere ad ogni costo. Tutti bene, ma Ravanelli e Di Livio hanno dato qualcosa in più».

Un'altra Juve rispetto a quella che pareggiò a Lecce all'andata. E c'è lo zampino del Trap. Ammette: «Questa squadra è cresciuta, ha capito certi concetti. Oggi ci sono segnali importantissimi che fanno sperare. Siamo l'anti Milan? Speriamo di essarlo davvero, ci troviamo in buona compagnia. Guardate a che ritmo viaggia il Parma. Il bello deve ancora arrivare, decideranno i confronti diretti. Certo che nel Milan c'è sempre l'uomo della provvidenza, si chiami Simone oppure Massaro. Hanno tante frecce al loro arco».

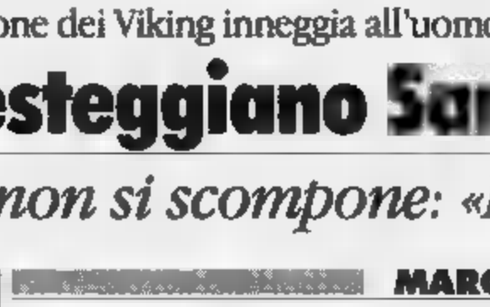
Quattro gol nelle ultime quattro partite. Ravanelli ha messo il turbo e pensa al futuro: «Cercherò di far pesare la mia forza ora che arrivano le partite che contano. Questa volta ho fatto l'attaccante, ma non è sempre così facile in una Juve dove già Baggio e Moeller». Il tedesco in gol dopo oltre due mesi: «Dedico la rete ai tifosi. Ora sono a quota nove, il bilancio è più che buono e non capisco chi si lamenta del mio rendimento».

**Fabio Vergnano**

### MARCHESI

## *«Per noi impossibile fare di più»*

**TORINO.** Se ne va sotto un fardello di gol pesantissimo il Lecce dei senza speranza. Rotola verso la B senza riuscire a mettere un freno alla sua folle caduta e il tecnico Marchesi appare impotente di fronte alla disfatta. Eppure l'allenatore dall'aplomb inglese non si scompone. E che potrebbe fare? Ammette: «E' una lezione utile per il futuro. Per chiarirsi le idee servono più battute come questa che risultati strappati con i denti. Cosa dire, raccogliamo i nostri poveri cocci e proviamo alla prossima partita. Abbiamo problemi enormi e avversari come la Juve sono fatti apposta per ingigantirli. Comunque la squadra ha avuto almeno una reazione. Nella ripresa c'è stata una fiammata, siamo anche andati in gol, ma eravamo già sotto di 4 gol». Se è è allargando le braccia, augurando alla Juve un futuro di successi. Simpatico il siparietto tra il ruvido Biondo e il Codino. A un certo punto Baggio ha tentato, senza successo, un tunnel al suo avversario, poi l'ha abbracciato con un gesto simpatico. La è avvenuta vicino alla panchina della Juve, così Baggio, non a schierare con gli avversari, si è rivolto a Trapattoni: «Mister, questo è davvero bravo, bisognerebbe farci un pensierino per il prossimo anno». **[f. v.]**



Un'altra partita con larga sufficienza per Conte che ha costruito gioco e colpito anche un palo. Ma Sacchi lo ha ignorato

Marocchi, anche la ciliegina del gol in una gara esemplare

Dopo un anno, penalty al Milan: doppio errore Savicevic-Costacurta, e si fa espellere Ferraroni

# E' Simone la ruota di scorta vincente

## *Cremonese, un'inutile difesa*

| MILAN | | 1 | | 0 |
|---|---|---|---|---|
| ROSSI S | s.v. | | TURCI | 7,5 |
| TASSOTTI | 6 | | GUALCO | 6,5 |
| MALDINI | 6,5 | | BASSANI | 5 |
| ALBERTINI | 5,5 | | (78' FLORJANCIC) | s.v. |
| (72' LENTINI) | 6 | | LUCARELLI | 6 |
| COSTACURTA | 6,5 | | COLONNESE | 5,5 |
| BARESI | 7 | | VERDELLI | 6 |
| ERANIO | 5 | | FERRARONI | 5 |
| (46' SIMONE) | 6,5 | | DE AGOSTINI S. | 7 |
| DESAILLY | 6,5 | | GIANDEBIAGGI | 5,5 |
| DONADONI | 7 | | MASPERO | 6,5 |
| SAVICEVIC | 6,5 | | TENTONI | 5 |
| MASSARO | 7 | | (70' DEZOTTI) | 6 |
| All.: CAPELLO | 6 | | All.: SIMONI | 6 |

**Arbitro:** QUAR

**Reti:** 64' Simone. **Ammoniti:** 23' Gualco, 25' Lucarelli, 38' Verdelli, 70' Albertini. **Espulsi:** 38' Ferraroni. **Spettatori:** paganti 2.558, incasso 100.675.000, [illegible] 58.532, quota abbonati 1.570.395 119

Simone entra nel 2° tempo e su [illegible] Massaro firma il gol che vale due punti

I due errori dal dischetto di Savicevic (a sinistra, para Turci) e di Costacurta (a destra) che tira fuori

**MILANO**
DAL NOSTRO INVIATO

Quando Massaro gioca (bene) i 90 minuti, per salvare la partita serve un'altra ruota di scorta. La parte è toccata a Simoni il quale al 64' ha interrotto le sofferenza rossonere proprio su assist dallo stesso Massaro. Attorno a questo gol di capitale importanza (per la classifica) la squadra di Capello, l'arbitro Quartuccio e la Cremonese. Simoni (costretta ora a lottare per sopravvivere) ne hanno fatto di ogni colore. Il Milan soprattutto. E' partito alla carica, morso da quella tarantola rappresentata dal gol a raffica della Juve, aggravati in seguito dal vantaggio della Samp a Parma.

La scarsa spinta di Eranio a destra poteva essere compensata da quella di Donadoni e Maldini sul fronte opposto. Ed al centro dell'attacco, Massaro trovava le trappole ruvide di Colonnese, Savicevic, deciso a lottare e a far vedere quanto vale (moltissimo, in fatto di tecnica pura), finiva nei tentacoli della piovra Bassani, perdonata a lungo dal direttore di gara.

Per abbraccio dei più veniali, che Quartuccio probabilmente ha neppure visto (38'), il direttore di gara indicava il dischetto. Ed il Milan dei nervi tesi offriva motivi d'infarto ai tifosi meno temprati. Savicevic preparava il pallone per il tiro, pensando che il momento era due volte importante. Storico. Aveva segnato proprio lui (1-0 al Genoa) l'ultimo penalty concesso al Milan in campionato, poco più di dodici mesi fa: il gennaio '93.

Il montenegrino calciava dalla stessa parte di allora, quella volta ormai lontana, e Turci ribatteva. Quartuccio voleva slegare il suo nome un ricordo storico e faceva ripetere il rigore. Troppa gente in area? Non ne abbiamo viste più del solito. Comunque, ecco Costacurta il giustiziere. Perfetta esecuzione da difensore, da rinvio insomma. Piedi avanti e spalle indietro, logica la traiettoria alta con pallone nel folto della curva.

Per il Milan la gara diventava una tragedia. Per la Cremonese una sofferenza, era rimasta in dieci per l'espulsione di Ferraroni perfin manesco nella protesta con Quartuccio per la ripetizione del penalty. Vista la tattica degli ospiti - tutti indietro a difendere e il solo Tentoni a flottare avanti ricevere palla - capitan Baresi lasciava Costacurta a difendere, con qualche rientro di un Albertini senza guizzi, e partiva a spingere un attacco soffocato dalla ragnatela di Simoni. Tutto inutile sino all'ora di gioco, a poco più.

Nell'intervallo, Capello aveva infatti lasciato sotto la doccia l'evanescente Eranio facendo posto alla ruota di scorta. Simone si muoveva bene, mentre Simoni cambiava qualche marcatura e Savicevic, vista l'inutilità degli sforzi e delle giocate del primo tempo, si prendeva una mezz'ora di vacanza per rientrare in gara dopo il gol di Simone offrendo uno show pagato con due in apparentemente facili.

Era un'azione di contropiede, comunque. Perché la Cremonese, per quanto in dieci uomini, dopo aver sostituito Tentoni Dezotti e Bassani con Florjancic, provava ad attaccare. Più della sua forza di spinta, la paura che complicava la vita al Milan. Si vedevano così i rossoneri melinare prudentemente contro un avversario vivo dalla metà campo in poi soltanto per la grinta e le qualità di De Agostini. Capello tentava di raggiungere il gol della tranquillità inserendo Lentini al posto di Albertini, il ritorno a centrocampo di Massaro. Ma le complicità di Savicevic e la bravura di Turci non consentivano aggiungere un altro tassello a quello del gol di Simone questa battaglia per lo scudetto.

Di positivo, almeno, lo scampolo gara offerto da Lentini. Comincia a trovare scatto, dribbling e cross, ed è una buonissima notizia per il Milan che lotta (Desailly, in prima linea), che ha tanto bisogno di qualche invenzione li avanti. E soprattutto di un uomo di classe in più. Che l'uomo della futura serenità sia proprio lui, Gigi Lentini?

**Bruno Perucca**

# Capello sui rigori falliti

## *«Non siamo più abituati ad averne»*

**MILANO.** «Si vede che siamo più abituati a calciare i rigori (non gliene assegnavano uno dal 24 gennaio '93, ndr)». Capello scherza sul doppio errore Savicevic-Costacurta. «Sono stati calciati male, troppo lentamente e l'altro troppo alto. E pensare che in allenamento sbagliano mai. Sono andati alla battuta troppo rilassati. I rigoristi sono loro, oltre a Papin, e decidono loro chi deve calciarlo. L'importante è però aver vinto, anche se il risultato è avaro, visto le occasioni che non abbiamo saputo sfruttare, per demerito nostro e per merito di Turci. Abbiamo fatto gol sull'azione più difficile».

«A Simone avevo promesso che avrebbe disputato il 2° tempo - continua Capello - Ha fatto la differenza, anche se l'avversario era rimasto in dieci. Bene anche Lentini: ho rivisto le discese che l'hanno reso famoso, e i suoi dal fondo campo sono stati molto buoni. Ha bisogno di ritrovare il ritmo partita. Per questo giovedì disputeremo un'amichevole a Pavia».

Capello ringrazia poi il Parma che battendo la Samp consente al Milan di mantenere 5 punti di vantaggio «anche se avrei preferito un pari». «Lo scudetto lo decideranno gli scontri diretti - aggiunge Galliani - anche se il successo del Parma ci consente di guardare avanti più tranquilli e sereni. I rigori sbagliati? Abbiamo dimostrato che non ci servono per vincere. I 5 gol della Juve sono tanti, segno che sta molto bene».

La mancata trasformazione dei rigori fa passare in secondo piano il primato di Rossi che ha portato a 773 i minuti di imbattibilità, collocandosi al 3° posto dietro a Zoff e Da Pozzo, che hanno superato i 900 minuti.

Alquanto polemico il tecnico cremonese Simoni: «La decisione di far ripetere il penalty ha falsato la gara, perché ha innervosito i miei ed è costato l'espulsione di Ferraroni. Non si può regalare un giocatore al Milan! Non capisco gli arbitri che prendono queste decisioni, non tengono conto che ogni domenica qualcuno entra in area quando si batte un penalty. Rimasti in 10, abbiamo riveduto la nostra disposizione e rinunciato contropiede, agevolando il Milan. Però non abbiamo sfigurato. E se fossimo rimasti in undici...».

Verdelli, ammonito anche lui, spiega che «Ferraroni non meritava l'espulsione: nella foga protestare è scivolato addosso all'arbitro, ma non aveva intenzione strattonarlo».

**Nino Sormani**

# Baresi-Donadoni, vecchia guardia non tradisce

## *Ma l'autentico protagonista è Turci: ha le doti di un grande*

LA STAMPA

**MILANO.** La cronaca in sintesi. **38'.** Rigore per trattenuta di Bassani a Savicevic. Batte il montenegrino, Turci respinge. Troppa gente in area, l'arbitro fa ripetere. Protesta con spinte Ferraroni: espulso. Stavolta protesta Costacurta e contra la curva. **52'.** Tenta Maldini dal limite. Diagonale oltre il secondo palo. **59'.** Savicevic lancia Maldini, Turci lo chiude in uscita. **64'.** Contro Donadoni da sinistra, di Massaro la sponda testa Simone volo fa 1-0. **75'.** Cross di Simone, Savicevic, di testa, trova Turci in volo. **87' e poi 90'** due palle-gol per Savicevic, fuori di poco. **88'.** Lentini sinistra, Simone calcia al volo, Turci compie l'ultimo miracolo. **[b. p.]**

**ROSSI sv.** Due uscite facili su palloni lunghi, poi ha fatto il semplice spettatore.

**TASSOTTI 6.** Ha presidiato la fascia problemi. Buone avanzate, ma imprecisa la misura del cross.

**MALDINI 6,5.** Ha spinto molto nel 1° tempo, poi è andato 2 volte al tiro. Vivace sempre, un po' frenato con Donadoni davanti.

**ALBERTINI 5,5.** Il nuovo Ancelotti per ora è un sogno. Ha lottato con poca lucidità, malgrado le protezioni di Desailly. Nell'assist e nelle punizioni non ha trovato gli spazi (dal 72' **Lentini, sv:** meritorebbe bel voto per due verticalizzazioni splendide).

**COSTACURTA 6,5.** Ha fatto lo stopper libero su Baresi avanzava. Buoni appoggi uno splendido assist a Lentini.

**BARESI 7.** Tante iniziative, anche perché la gara lo permetteva. Vero capitano, anche se il bunker-Cremonese non gli ha permesso di andare oltre un gran numero di lanci.

**ERANIO 5.** Sulla fascia destra non ha mai trovato spazio (dal 46' **Simone 6,5:** ha giocato meglio del collega non soltanto per il gol fatto).

**DESAILLY 6,5.** E' diventato l'utilissimo gregario di tutti a centrocampo. Buon filtro davanti alla difesa, passaggi elementari ma nessun pallone sciupato. Per i maligni, i piedi porta degli zoccoli. Se è così, li usa con disinvoltura.

**DONADONI 7.** E' stato ancora fra i più efficaci: palloni difesi portati sulla fascia sinistra con autorità.

**SAVICEVIC 6,5.** Le due palle da gol mangiate in extremis non possono far dimenticare i falli che spesso hanno fermato e le invenzioni che ha regalato ai compagni di squadra.

**MASSARO 7.** «Tu sei uno di noi», gli gridavano i Boys dalla sua curva. Hanno ragione. Prezioso in attacco e nei ritorni. Sua la palla-gol per Simone.

**TURCI 7,5.** Ha parato un rigore ed evitato 3 gol. Sarà più facile essere bravi quando si è sotto pressione, ma il colpo di è da autentico big.

**GUALCO 6,5.** Ha fatto il pendolo tra Maldini e Donadoni, ha sofferto, però è stato il più lucido fra i difensori.

**BASSANI 5.** Ha l'abbraccio facile, però gli è riuscito meglio Savicevic. **Nel finale** Simone gioco gli è stato possibile (dal 78' **Florjancic, sv**).

**LUCARELLI** Ha annaspato come molti altri, il voto è almeno un premio alla combattività.

**COLONNESE 5,5.** Ha avuto l'alibi di dover marcare soprattutto Massaro...

**VERDELLI 6.** Non ha mai perso la testa, nella bolgia dell'area.

**FERRARONI** Molti errori, il più grave quello di essersi fatto espellere per una stupidata.

**DE AGOSTINI 7.** Il solo ad aver giocato alla pari con i rossoneri, malgrado lo sbandamento generale in molte fasi del match.

**GIANDEBIAGGI 5,5.** L'impegno non è bastato, ha corso

**MASPERO 6,5.** Primo tempo di copertura e scatti sulla fascia sinistra. Con la Cremonese in dieci, gran fatica a tutto campo.

**TENTONI 5.** La solitudine in attacco dramma, soprattutto quando lo scatto è modesto (dal 78' **Dezotti 6:** è stato più vivace dei compagni di squadra).

L'arbitro **QUARTUCCIO 5.** Fra tanti abbracci (a Savicevic) ne ha scelto uno veniale per concedere il rigore. Per due o tre fuorigioco inventati, la colpa però è di Mercurio, collaboratore di linea. **[b. p.]**

Febbraio Y10. Prendete l'iniziativa.

10 milioni in 24 mesi a interessi zero.

Importo da finanziare .....L. 10.000.000
Rata mensile (per 24 mesi) .....L. 416.667
TAN (tasso annuo nominale) .....0%
L'offerta è valida per le Y10 della gamma '93.
Spese apertura pratiche L. 250.000 - TAEG 2,43% (art. 20 legge 142/92).

L'offerta non è cumulabile con altre iniziative in corso e su autovetture di SAVA. Per ulteriori informazioni sui tassi e sulle condizioni praticate da SAVA, consultare i fogli analitici pubblicati a termine di legge.

Una dotazione di serie unica.

❑Volante regolabile ❑Specchio retrovisore regolabile dall'interno ❑Alzacristalli elettrici anteriori ❑Chiusura centralizzata porte e portellone ❑Impianto di ricircolo dell'aria ❑Cinture di sicurezza anteriori regolabili in altezza ❑Specchietto di cortesia anche sul lato di guida.

PATTO CHIARO

È un'offerta dei Concessionari Lancia-Autobianchi del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.
Valida fino al 28 febbraio 1994.

Mentre l'infermeria continua a riempirsi, i granata con il Genoa spezzano la serie negativa

# Il pari premia le sofferenze del Toro

## *Sordo s'infortuna dopo 8', nella ripresa gol di Cois*

**GENOVA**
DAL NOSTRO INVIATO

L'Europa si riavvicina per il Torino che, ■ Marassi, ha compiuto un importante passo avanti in classifica, raggiungendo a quota 24 punti il Napoli al 7° posto, ■ un gradino dall'Inter. La «zona Uefa» resta ■■ dei traguardi alla portata dei granata. Per il Ge■■ un altro punto-salvezza ed i fischi del ■■ pubblico. Il risultato, comunque, è giusto.

Come mercoledì ■■■ ad Ancona, la squadra di Mondonico ha disputato una prima frazione anonima od è finita sotto di ■■ gol realizzato ■ Vink ma, ■ differenza della semifinale ■ andate in Coppa Italia, ha trovato la forza di reagire con determinazione ed ha meritatamente pareggiato con Cois, alla sua prima rete in serie A.

Una ripresa gagliarda quella dei granata che hanno messo al muro un Genoa rimasto a corto di carburante dopo aver esercitato una discreta supremazia per una buona mezz'ora, sino al gol di Vink. Il pelato olandese, accantonato da Maselli e rilanciato dal «professor» Scoglio, ora stato tra i più attivi. E ■ gol al 35', il primo nel campionato italiano, ■■■ premiato il suo impegno. Ma Vink ■■■ poteva avere una grande autonomia e, alla distanza, è calato. ■■■ Cavallo e come, del resto, tutto il Genoa, favorendo la riscossa ■ un Torino che, nonostante le disgrazie in serie, ■■■ ha smarrito l'orgoglio ■■ il temperamento, ■■ ha ritrovato ■ bandolo del gioco.

Già privo di due pedine fondamentali come Fusi e Fortunato (entrambi recuperabili domenica prossima contro la Juventus), ■■■■ dimenticare ■ fantasista Carbone (che dovrebbe saltare anche il derby) e Osio, ieri, dopo appena 8', ha perso Sordo che, in ■■■ scontro fortuito con Vink, ha rimediato la sospetta frattura alla clavicola destra. Con Cois ■ centrocampo, Sinigaglia è arretrato alle spalle della difesa. E quando Sinigaglia, per necessità tattiche, ■ stato sostituito da Poggi, Mussi è diventato il terzo libero di giornata. Quasi un record.

Nell'emergenza, ■ Torino conferma di saper soffrire. Annoni, che rientrava dopo una lunga assenza, ha avuto un avvio un po' difficoltoso ma poi ■ stato uno dei trascinatori, insieme con Francescoli, Venturin ■ Mussi.

Se la vecchia guardia ha tenuto in piedi la baracca, c'è da segnalare la buona prova di Cois e di Sesia, alla sua terza presenza in prima squadra. Questo giovane centrocampista, che sino a pochi mesi fa giocava nel Nizza Millefonti, sta dando ragione a Mondonico e dimostra che anche l'Interregionale può rappresentare ■■■ fucina di campioncini ■ un serbatoio per il calcio maggiore.

Se ■ Torino avesse creduto ■■ più nella vittoria, quel «2» che ■ Marassi non osce dal lontano 1981 (1-0, g■■ di Paolino Pulici) adesso sarebbe realtà. Il Genoa, ■■■ gli squalificati Bortolazzi o Caricola, non ■ parso irresistibile, neppure quando aveva il pallino ■■ mano. E il gol di Vink è scaturito da uno sbandamento collettivo della retroguardia torinista, presa ■ controtempo da quel contrasto vincente di Vink ■■ Sinigaglia in fase di disimpegno.

L'incidente a Sordo aveva scombussolato i piani di Mondonico e c'è voluto un po' ■ tempo per riorganizzarsi. Prima che Vink sbloccasse il risultato, il Genoa si era ■■■ pericoloso un paio di volte, ■■ Onorati e Van't Schip, senza danni per Galli.

E, dopo l'intervallo, il Torino si ■ sistemato meglio tatticamente, aggredendo con continuità il Genoa sulle fasce laterali, con Jarni, e centralmente con Francescoli, Cois e Sesia che hanno alimentato le offensive, smistando qualche pallone utile anche per Silenzi che, nell'unico tiro in porta, ha trovato Tacconi pronto alla parata. Solo nel finale il Genoa ha avuto uno sprazzo con Skuhravy ma Galli ha evitato guai. La terza sconfitta consecutiva in ■■■ settimana, dopo quelle ■■■ il Parma ■ ■■■ l'Ancona, sarebbe stata dura da ■■■■bire. Ora, invece, ■ Torino può pensare, con un po' più di tranquillità, ■■ derby.

**Bruno Bernardi**

A destra un contrasto fra Gregucci e Skuhravy

Roberto Mussi ha saputo della chiamata di Sacchi prima del match

| GENOA | | 1 |
|---|---|---|
| TACCONI | 6.■ | |
| TORRENTE | 6 | |
| LORENZINI | ■ | |
| VINK | 6.5 | |
| GALANTE | 6 | |
| SIGNORINI | 6 | |
| RUOTOLO | 6 | |
| CAVALLO | 5.5 | |
| (84' ■■■■■■■■) | s.v. | |
| VAN'T SCHIP | ■ | |
| SKUHRAVY | 5.5 | |
| ONORATI | ■ | |
| All.: SCOGLIO | 6 | |

| TORINO | | 1 |
|---|---|---|
| GALLI G. | 6.5 | |
| ANNONI | 7 | |
| ■■RNI | 6 | |
| MUSSI | 6.5 | |
| GREGUCCI | 5.5 | |
| SORDO | s.v. | |
| (8' COIS) | 6.5 | |
| SINIGAGLIA | 5.5 | |
| (85' POGGI) | s.v. | |
| SESIA | 6.5 | |
| SILENZI | 6 | |
| FRANCESCOLI | 6.5 | |
| VENTURIN | 6.5 | |
| All.: MONDONICO | 6 | |

**Arbitro:** BOGGI 6

**Reti:** 35' Vink, 67' Cois.
**Ammoniti:** 22' Mussi, 37' Annoni, 44' Cavallo. **Spettatori:** paganti 5.321, incasso 156.955.000, abbonati 16.005, quota abbonati 356.901.000.

### LA CRONACA DA ■■■■■■

**GENOVA.** La cronaca di Marassi.
**8'.** Sordo, infortunatosi alla spalla destra in uno scontro con Vink, lascia il posto a Cois.
**14'.** Vink anticipa Sinigaglia e apre su Skuhravy che centra forte ■ basso per Onorati: deviazione di tacco ■ poco fuori.
**23'.** Onorati a Ruotolo, traversone per Van't Schip che «buca» davanti alla porta.
**35'.** Genoa in vantaggio: Vink strappa il pallone a Sinigaglia, serve Van't Schip; ■■■ss per Skuhravy, tiro respinto da Galli e Vink, da due passi, appoggia in ■■ rete: 1-0.
**50'.** Punizione per ■ Torino. Sesia ■■■ un buon pallone per Venturin che si fa anticipare ■ momento del tiro.
**63'.** Contropiede genoano impostato da Van't Schip per Skuhravy che fa la sponda ma l'olandese perde l'attimo favorevole per il cross e l'azione sfuma.
**65'.** Mondonico toglie Sinigaglia e aggiunge Poggi.
**66'.** Gran destro di Annoni da 20 metri, bella respinta di Tacconi.
**67'.** Pareggio del Torino. Punizione di Sesia, incornata ■ Annoni all'incrocio dei pali e testa ■ Cois a bersaglio: 1-1.
**71'.** Silenzi ■ prova di testa: fuori.
**78'.** Galli sventa il raddoppio ■■ tiro di Skuhravy. **[b. b.]**

E' il 67': Cois devia un'incornata di Annoni dopo la punizione di Sesia e in■■■ (FOTO RICHARD)

«I gol di Aguilera adesso ci potevano servire», e Francescoli accusa i dirigenti granata

# E' l'ora dei rimpianti: ci manca Pato

## *Mondonico: Tacconi li ha salvati, dovevamo vincere*

**GENOVA**
DAL NOSTRO INVIATO

Strane sensazioni nello spogliatoio del Torino, attraversato da soddisfazione - almeno a livello ufficiale - ma anche da qualche vena di rimpianto, che si riferisce, in particolare, al «benservi■■■ offerto nei giorni scorsi ad Aguilera. E' Francescoli, connazionale ed amico di Pato, ad esprimere amarezza per la liquidazione del compagno di squadra. «I suoi gol ci sarebbero potuti servire. Purtroppo Pato ■ tornato dalle eliminatorie mondiali in condizioni fisiche e morali non ottimali e non ■ riuscito a recuperare. Credo però che la società avesse già deciso prima». E dopo un tocco di humour («Stento ■ fare ■ giocatore figuriamoci se ho la p■■■ di recitare la parte del dirigente»), una replica che non lascia dubbi circa le sue convinzioni: «Non me la sento di definire ■■■ ■■ un errore, però Aguilera avrebbe potuto ■■■ utile al Toro».

Chiuso il capitolo nostalgia, i commenti alla partita: «Nel primo tempo abbiamo sofferto ■ il Genoa ■ pescato in vantaggio anche con un po' di fortuna; nel secondo, invece, si ■ reagito pareggiando meritatamente e creando altre occasioni». Granata superiori, certo, ■■■ anche po■■ convinti al punto da dare l'impressione di temere di vincere. Francescoli preferisce rettifi■■■ il concetto: «Eravamo in situazione precaria e volevamo mantenere il controllo della palla. Ci siamo riusciti». Il futuro? «Stiamo per affrontare Juve, Inter ■ Samp, oltre agli impegni di Coppa: chiaro che le prossime due-tre settimane saranno decisive». Concetti che appaiono abbastanza analoghi a quelli espressi qualche minuto prima da Mondonico: «Sì è dovuto cambiare assetto strada facendo, e si tratta sempre di operazioni non facili. Tutto comunque è andato bene: all'amarezza per l'incidente a Sordo ha fatto riscontro un pari meritato, la convocazione di Mussi in ■■■ Nazionale e l'esordio ■ tempo pieno di giovani interessanti».

L'allenatore sembra inalberarsi quando si parla ■ ■■■ Toro rinunciatario. «Nella ripresa, Tacconi ha dovuto compiere una grande parata su Silenzi ■ quale ■ tosta ha pure sfiorato il palo: non mi pare un atteggiamento paurosa». La spiegazione non piega i più scettici ma tanto vale passare la parola a Cois, felice per il primo gol in A. «Importante - esulta il ragazzo - perché in quel momento stavamo perdendo. Tuttavia ho gioito di più dopo la rete segnata alla Roma nella finale dell'anno scorso in Coppa Italia».

«Pareggio lusinghiero - ■ dice Venturin - che ci ripaga del punto lasciato al Parma. Perdere a Marassi avrebbe voluto dire lasciare ogni speranza di qualificazione Uefa, che resta invece un traguardo alla nostra portata».

Poco confortanti le notizie che riguardano Sordo, vittima di una lussazione clavicolare destra. ■ ragazzo, bendato dal dottor Campini, oggi verrà sottopo■■■ ■ visita ortopedica. «Non sarà disponibile per almeno 15 giorni - commenta il medico granata - e non si può neppure escludere un intervento».

Per finire un accenno allo strano viaggio compiuto ■■ serata dalla coppia Mussi-Silenzi. Il difensore ha saputo soltanto po■■■ prima della partita della convocazione ■■ azzurro e si è quindi trovato nella necessità di tornare ■ casa per recuperare indumenti. Una «volata» non piacevole, da solo, e per questo ha pregato il compagno di accompagnarlo nel ■■■■ Genova-Torino-Firenze. Silenzi, mugugnando, ha accondisceso. Che cosa non si fa per l'amicizia.

**Piercarlo Alfonsetti**

L'uruguaiano Francescoli ha avuto parole dure per la società

### La gioia di Mussi convocato da Sacchi Sordo fuori causa almeno 15 giorni

LE PAGELLE

# Annoni rientra e fa la differenza

## *Tacconi e Galli innocenti sulle reti incassate*

**TACCONI 6,5.** Ha sfidato ■ tramontana ■■■ la calzamaglia e nella ripresa ■ stato tenuto ■■ caldo» dal Torino, capitolando senza colpe sull'incornata ■ Cois.
**TORRENTE 6.** Ha flottato tra Silenzi e Francescoli e ha concesso a «Pennellone» un tiro-gol, ■■■ danni per Tacconi.
**LORENZINI 6.** Prima timidamente, poi con più autorità, ■■■ gli ha dato filo da torcere, obbligandolo a soffrire.
**VINK 6,5.** Ha ripagato Scoglio per la fiducia con il suo primo gol in campionato ma, pur chiamandosi Marciano, ■■■ è riuscito a mettere ko il Torino.
**GALANTE ■** Il marcamento misto uomo-zona gli ha consentito qualche sortita, specie nel primo tempo, poi si è calmato, stazionando nella sua area.
**SIGNORINI 6.** Nei duelli aerei si è fatto quasi sempre rispettare e sui palloni rasoterra ha tenuto botta alle punte granata.
**RUOTOLO 6.** Ha sprintato spesso sulla destra ma anche a vuoto e alla distanza si ■ trasformato ■■ marcatore di Jarni.
**CAVALLO 5,5.** Dopo ■■ avvio di stagione da rivelazione si è un po' ridimensionato e con Venturin ha trovato un antagonista più furbo di lui. (dall'64' Bianchi sv).
**VAN'T SCHIP 6.** Come finto ■■■ travanti, l'olandese ha creato dei varchi per Skuhravy, Onorati e Vink. Un autentico apripista.
**SKUHRAVY 5,5.** Nel corpo a corpo■■ con Gregucci ha avuto la peggio, anche se la rete ■ Vink è ■■■ turita da un suo tiro respinto da Galli e nell'unica palla-gol che si è costruito ha trovato ■ portiere a sbarrargli il passo.
**ONORATI 6.** Molto attivo ■ tutto campo, sulla fascia destra, ma poco preciso non ha sfruttato una buona ■■■■■■■■

Boksic crea spazi e Gascoigne suggerisce: Zoff sembra aver trovato la formula giusta

# E' Signori il re del carnevale laziale

## *Con tre gol punisce la tattica suicida del Cagliari*

**ROMA.** Altro che Olimpico, questo è il carnevale di Rio, o l'inferno guardando dalla parte del Cagliari. Quattro gol biancazzurri e avrebbero potuto essere otto o dieci se qualcuno potesse correggere i piedi storti di Favalli e Fuser. Sordi tritati in venti minuti, Zoff sorride pensando a chi vorrebbe imporgli il tridente.

Resta un rimpianto: avrebbe potuto fare questa Lazio Boksic e Signori fin dall'inizio di campionato? Il croato è «bestia» instancabile, un toro che non arrende e che sa offrire palloni d'oro ai compagni. Signori non è al meglio, sullo scatto è ancora arrugginito, però davanti alla porta sbaglia. Un gol su rigore, il bis su una punizione impossibile. Poi la terza rete di testa in mischia con l'istinto del killer. Tredici gol in tredici partite, capocannoniere, sia pure in condominio con altri cinque. Bravi davvero Boksic e Signori, forse ha ragione Cragnotti quando dice che formano la coppia più forte del mondo.

Per la Lazio c'è anche la ciliegina di un Gascoigne irritante nelle lunghe pause e pronto a far venire la pelle d'oca quando parte palla al piede. Alla fine è un trionfo, solo il cassiere sorride, trecento milioni quando la società puntava almeno al miliardo. Ma i tifosi ancora non ci credono.

Domenica arriva il Milan e la squadra di Zoff può riaprire il campionato. Per gli altri, non per sé, è meno di imprese storiche. Peccato, avrebbe potuto essere una stagione indimenticabile per i biancazzurri, ma già un terzo posto sarebbe ottimo risultato, ricordando quante volte i laziali hanno fallito. Coppe comprese.

Nelle giornate di Signori e Boksic, due poltrone d'onore riservate a Marchegiani e Cravero. Si gioca bene quando sai di avere le spalle coperte, quando c'è un portiere che sa risolvere le mischie con uscite sicure. Marchegiani deve maledire la giornata storta in azzurro, quell'Italia-Svizzera, che lo ha retrocesso a riserva di Pagliuca. Oggi il portiere laziale dimostrando di essere davvero il più bravo. Complimenti anche a Cravero, libero con licenza di cercare il gol. Impeccabile a chiudere, pronto a sospingere in avanti i compagni, l'ex granata copre gli incerti Bacci e Negro.

I due marcatori restano il punto vulnerabile della Lazio. Oliveira e Valdes arrivano vicini al gol anche se abbandonati dai compagni. Suicida la tattica di Giorgi, un catenaccione nella propria metà campo che non può resistere alle piroette di Signori e Gascoigne, alle cariche di Boksic. Poi un Fiori forse emozionato agevola la quaterna arrendendosi alle prodezze dei laziali. Ed è tutto il Cagliari a cedere di schianto, anche Winter latita e Di Matteo deve lavorare per due.

Si parte, in venti minuti la Lazio spreca tre gol e può ringraziare Marchegiani se la botta di Herrera non va a segno. Finalmente apre le danze il contravanti croato crollando in area sulla spinta di Bellucci. Rigore, Signori è una garanzia, Fiori può solo sfiorare il pallone. Un'altra serie di gol sbagliati (Gascoigne, Favalli e Fuser i colpevoli) e il raddoppio si fa sospirare fino al 60', ancora protagonista Signori. Questa volta punizione, a 25 metri da Fiori: tiro da cineteca, con palla tesa e carica d'effetto che finisce nell'angolo alto. Al 64' Boksic strappa di forza la palla a Bellucci, va sul fondo e mette al centro. Signori si materializza davanti a Fiori e segna di testa. Tre a zero, potrebbe bastare.

Gascoigne però deve sfogarsi, ce l'ha con Sanna, marcatore implacabile, pronto a tutto, anche a strappargli la maglia. L'inglese prima finge di dargliela davvero, poi, a un minuto dalla fine, trova un'altra punizione impossibile. Tutto spostato sulla sinistra, indovina una parabola avvelenata, e Fiori si arrende ancora.

**Piero Serafoni**

| LAZIO | |
|---|---|
| MARCHEGIANI L. | 7 |
| BACCI | 5.5 |
| FAVALLI | 6 |
| DI MATTEO | 6.5 |
| NEGRO | 6 |
| (85' BONOMI) | s.v. |
| CRAVERO | 7 |
| FUSER | 5.5 |
| WINTER | 5.5 |
| BOKSIC | 7 |
| (65' CASIRAGHI) | s.v. |
| GASCOIGNE | 6 |
| SIGNORI | 8 |
| ZOFF | 7 |

**4**

| CAGLIARI | |
|---|---|
| FIORI | 4.5 |
| VILLA | 5.5 |
| PUSCEDDU | 5 |
| PANCARO | 4.5 |
| BELLUCCI | 5 |
| FIRICANO | 5 |
| SANNA | 6 |
| HERRERA | 5 |
| DELY VALDES | 5 |
| MARCOLIN | 5 |
| OLIVEIRA | 5.5 |
| GIORGI | 5 |

**0**

**Arbitro:** BALDAS 6

**Reti:** 24' Signori (rig.), 50' Signori, 64' Signori, 89' Gascoigne. **Ammoniti:** 28' Pusceddu, 41' Bacci, 51' Oliveira, 56' Di Matteo, 58' Marcolin, 64' Sanna, 84' Gascoigne. **Spettatori:** paganti 8.957, incasso 328.325.000, abbonati 36.005, quota abbonati 950.622.000.

Signori sommerso dall'abbraccio dei compagni dopo il gol

## Vi pare che mi risparmi?

### *Il bomber polemico coi critici «E adesso pensiamo al Milan»*

**ROMA.** Ti aspetti un Signori raggiante, con parole al miele da spargere sui compagni, sui tifosi, su tutto. E invece no. Sotto il cascHetto biondo, il capocannoniere polemizza con i cronisti, s'accapiglia per un palo di forzature nell'interpretazione e dichiarazioni in settimana. E poi l'accusa lanciata da qualcuno: Signori si sarebbe montato la testa, si sarebbe risparmiato in qualche frangente pensando ai Mondiali. «Ecco, ho dato la mia risposta - dice Signori -. Sul campo, però. Dimostrazione che mi risparmio pensando alla Nazionale l'avete avuta oggi». Signori è furie quando gli chiedono qualcosa sull'ex compagno Fiori, trafitto tre volte. «In settimana avete scritto che m'aspettavo lui papero. Non è vero. Certo, per lui è stata brutta giornata anche per merito mio, e fine gara non ho mancato l'appuntamento per fargli gli auguri per il futuro».

Sfuriate a parte, Signori in sala stampa dichiara il suo disinteresse per la classifica cannonieri: «Non ci penso, giuro. Certo che 13 gol in 13 gare giocate, stessa media dello scorso campionato all'andata... Dicia- questo, ho fatto bene a fermarmi per guarire definitivamente, con la continuità vengono anche meglio i gol straordinari come questo. Rammarico? Per la stagione ad handicap sì, non per la Lazio, squadra strepitosa oggi». Domenica c'è Lazio-Milan, il trio Gascoigne-Boksic-Signori contro una difesa imperforabile. «Una sfida stimolante. Per raggiungere ed insidiare i rossoneri in classifica ci vorrebbe la loro continuità, l'unica qualità che ci manca per puntare allo scudetto. Purtroppo e per fortuna, da marzo a maggio non avremo coppe da giocare, chissà... Per ora mi godo l'immagine dello stadio in piedi ad applaudire il mio terzo gol».

Negli spogliatoi Firicano e Giorgi continuano la polemica osternata a Baldas in campo. «Il rigore su Boksic è dubbio e per battere la punizione Signori doveva attendere il fischio dell'arbitro». Fiori conferma il teorema cagliaritano, facendo però autocritica: «E' stato il peggior Cagliari della stagione, ma davanti Lazio fortissima».

In tribuna per il primo incontro ravvicinato da c.t. c'era Terry Venables, nuovo coach inglese. Parlerà con Gascoigne e oggi, alle 11, darà l'annuncio che l'inglese della Lazio sarà il capitano della rinascita dei bianchi. «Gazza? E' andato molto bene, integrato e felice con i suoi compagni. Ora domanda per voi cronisti italiani: siete sicuri che Signori non abbia un inglese? A Wembley ci farebbe comodo».

**Alvaro Moretti**

IL

Oggi alle 15 (diretta tv)

**Tra Fiorentina Juventus bella finale**

**VIAREGGIO.** Oggi alle 15, allo stadio dei Pini, Juventus e Fiorentina disputano la finale della 46ª Coppa Carnevale.

Alla presenza in tribuna nuovo amministratore delegato Roberto Bettega, i giovani bianchi allenati da Cuccureddu tenteranno di ripetere l'unico successo Torneo di Viareggio, ottenuto nel 1961, nonostante le finali giocate in questa importante manifestazione del calcio giovanile. Per la Fiorentina, che gioca la sua tredicesima finale, l'ultimo successo è recente, data dal 1992. Juve e Fiorentina si sono mai incontrate in finale.

Tra i bianconeri certo il rientro di Ferronato e Del Nevo, mentre non saranno disponibili Dal Canto, squalificato e Squizzi, infortunato. Cuccureddu, quindi, punta sulla fantasia di Del Piero e sulla potenza di Baldini e Manfredini.

Nella Fiorentina, invece, rientra Amerini con la conferma del trio d'attacco formato Beltrammi, Banchelli e Flachi. Quest'ultimo, con 4 gol, punta anche alla classifica dei cannonieri, guidata dal napoletano Beglieri con 6.

Ispirata da Del Piero e con un gol di Manfredini, la Juventus ha superato, con merito, la Roma in semifinale. E pensare che nelle qualificazioni era stata ripescata dopo aver perso il derby con il Torino. Più sofferta la semifinale per la Fiorentina, che ha superato il Milan ai rigori per 8 a 7 (2-2 il punteggio dopo i tempi supplementari).

L'incontro sarà diretto dall'arbitro internazionale Cinciripini. Ci sarà la diretta tv su Raitre.


L'ALTERNATIVA!

FORD PRESENTA:

FIESTA '94

L'UNICA CON AIRBAG DI SERIE

**AIRBAG SYSTEM** che comprende oltre all'airbag lato guida, cinture regolabili in altezza e dispositivo di bloccaggio istantaneo e sedili antiscivolamento • Abitacolo a guscio di sicurezza con barre d'acciaio laterali e telaio ad assorbimento progressivo • Sistema FIS antincendio ■ Volante ad alta sicurezza.

**STERZO V.R.S.** per manovre più facili, traiettorie precise ■ ancora più sicure.

L. 13.790.000* chiavi in mano

QUESTA OFFERTA E' VALIDA SOLO PRESSO LE CONCESSIONARIE

Ford

FIESTA «GRADUATE»

SERIE:

- sospensioni
- sistema Fis antincendio
- sterzo a rapporto variabile
- sedili antiscivolamento
- cinture regolabili altezza
- pneumatici 155/70/13
- tergivetro 3 velocità
- vetri azzurrati
- tergivetro posteriore
- piantone sterzo collassabile
- volante ad alta sicurezza
- airbag lato guida
- cinture bloccaggio autom.
- specchi a comando interno
- tappezzeria esclusiva
- avvisatore acustico luci accese
- lunotto termico
- orologio digitale

ANCHE:

- confort pack
- airbag lato passeggero
- vernice metallizzata
- autoradio frontalino estr.

*ESCLUSE TASSE ARIET, IPA, IET

**AUTOPRIMA srl**
Concessionaria Chivasso
Stradale Torino 52
CHIVASSO
Tel. 011/9173030 - Fax 011/9111067

**BLU CAR sas**
Concessionaria Zona Ciriè
Via Torino 66/70
CIRIE'
Tel. 011/9208736/62 - Fax 011/9203618

**GOLD CAR srl**
Concessionaria Zona Cuorgnè
Via Salassa 11
CUORGNE'
Tel. 0124/650300/1 - Fax 0124/650302

**IDEAL CAR snc**
Concess. Zona Alpignano-Val Susa
Via Cuminie 37 SS24 (militare)
VILLARDORA
Tel. 011/9350018 - Fax 011/9350436

**PEILA G. & C. snc**
Concessionaria Zona Ivrea
Cascine Quilico 31
PAVONE CANAVESE
Tel. 0125/51090 - Fax 0125/518411

**SARA srl**
Concessionaria Zona Pinerolo
Via Pinerolo 7
FROSSASCO
Tel. 0121/353333 - Fax 0121/352869

Nel big match tra le inseguitrici decisiva giocata del fantasista su un calcio di punizione

# La Samp stregata dall'effetto Zola

## *Il Parma effettua il sorpasso solo a tempo scaduto*

**PARMA**
DAL NOSTRO INVIATO

D'accordo, il gol-vittoria di Zola arriva in pieno recupero, al 93', ma è il momento che premia la compagnia più meritevole, in alto i calici e buona notte ai suonatori. Questa volta è il Parma a rimontare la Sampdoria. Martedì, in Coppa, i doriani avevano costruito il successo su una fiammata. Viceversa, la squadra di Scala lo edifica attraverso una terrificante opera di demolizione. Non c'è Gullit e questo, alla lunga, peserà. Ma c'è il giocoliere, quello di Jugovic, che Eriksson avrebbe potuto, e dovuto, amministrare meglio.

La partita è intensa e ben disputata. Equilibrata per un tempo, si consegna a chi, più di tutto e di tutti, ne sa scandagliare gli anfratti più impervi. Saranno le sirene juventine, sarà l'assenza del totem olandese, fatto sta che Eriksson finisce per trapattoneggiare nella maniera più classica: e ci formiamo qui, per onor di patria. Il professorino arma il pressing furibondo (gentile eufemismo), con marcature asfissianti, degne del miglior Rocco. Non solo Vierchowod a Asprilla, Sacchetti a Zola e Rossi libero. Vogliamo parlare di Jugovic che accompagna Brolin per ogni dove, e di Platt ancorato a Crippa o di Evani nel settore di Pin? Per tacere di Invernizzi a Di Chiara a destra, e di Serena a Benarrivo a sinistra. In avanti, Lombardo e Mancini, accerchiati da Apolloni, Matrecano e Minotti.

E' chiaro che, quando giochi a zona, e i tuoi avversari tengono posizioni fisse (è il caso di Crippa e di Pin), scivolare nel calderone delle marcature a uomo è più di un effetto ottico. Jugovic, fidatevi, si limita a presidiare la sua fascia. All'inizio, comunque, meglio la Samp. Più ordinata, più vispa, più intraprendente. Sigla, guarda caso, Jugovic, un gol molto bello, frutto di un esemplare arabesco. Ne segna un altro, non meno brillante, con Mancini, annullato per fuorigioco (discutibile) di Platt. Già immaginiamo le preci e le candele che i doriani accenderanno a Santa Moviola. Ma tant'è. Il Parma patisce il filo spinato dei rivali e cade nell'eterno equivoco di immolare Asprilla nel ruolo di prima punta. Cosa che toglie aria al colombiano, e pure a Zola, costretto, spesso, a barcamenarsi nei panni del lanzichenecco d'assalto, lui che è così piccolo e bisognoso di spazio.

La sfida si capovolge nella ripresa. Scala si corregge. Via Pin, inutile in quegli ingorghi bestiali, e dentro Melli. Asprilla può, finalmente, allargare il raggio d'azione. Zola va a fare il rifinitore, mestiere per il quale era stato pagato a peso d'oro, Brolin retrocede di sua volta nel «cortile» di Pin. Eriksson ordina a Jugovic di occuparsi di Zola. Il rigagnolo che era il Parma del primo tempo, diventa, con il passare dei minuti, un fiume in piena. La Samp rinculа, tremebonda. Mancini e Lombardo risultano dispersi. Il centrocampo brulica di parmigiani assatanati. Il colpo di grazia arriva dall'infortunio di Rossi. Entra Dall'Igna, e l'opposizione dei tre centrali non sarà più così perentoria come in precedenza.

Crescono Di Chiara e Benarrivo, s'infittiscono le missioni coast to coast di Minotti. Spopola Zola, tracima Asprilla. La Samp è alle corde, sballottata e sovrchiata. Bucci non toccherà più palla che è una. Il pareggio è farina del sacco di Asprilla non più prigioniero, ora che c'è Melli a offrire stinchi e caviglie alla manovra di Pagliuca. La sassata di Minotti è da cineteca. Così come la punizione del destino, firmata da Zola a tempo scaduto, dopo che Serena, sulla linea, gli aveva intercettato quello che, si più, era parso l'ultimo dei match-ball.

Morale della favola: mentre Parma e Juventus scavalcano la Samp, il Milan porta a cinque i punti di vantaggio. Giocare all'anti-Milan, altro non significa che giocare «per» il Milan.

**Roberto Beccantini**

Asprilla scatenato, inutilmente Platt tenta di impedirgli di iniziare una delle sue scorribande — FOTO RICHIARDI

**LA CRONACA** DALLO STADIO TARDINI

**PARMA.** Le fasi salienti di Parma-Sampdoria.
**6'.** Zola-Asprilla, spazza Vierchowod.
**13'.** Punizione di Evani, testa di Mancini, Bucci rimedia al pelo.
**15'.** Su cross di Benarrivo, Asprilla stoppa di petto e «rovescia» di destro. Pugni di Pagliuca.
**28'.** Samp in vantaggio. Il ricamo è splendido (Mancini-Jugovic-Lombardo-Jugovic), e la stoccata del serbo all'altezza: 0-1.
**35'.** Pin ruba palla a Lombardo e stanga del limite, fuori di poco.
**36'.** Gol di Mancini annullato per fuorigioco di Platt (discutibile).
**58'.** Pagliuca salva su Minotti (su azione da calcio d'angolo battuto da Zola).
**71'.** Apolloni da lontano, parato.
**73'.** Il pareggio. Asprilla taglia la difesa da destra a sinistra. Minotti sopraggiunge di gran carriera e di sinistro, al volo, incenerisce Pagliuca: 1-1.
**89'.** Ancora Asprilla, questa volta dalla sinistra. Magistrale assist per Zola, che batte a colpo sicuro. Sembra gol, ma sulla linea spunta la testa di Serena.
**93'.** Il gol decisivo. Fallo di Invernizzi su Asprilla. Punizione dal vertice sinistro dell'area. La posizione è così defilata da suggerire più il cross che il tiro, ma il destro di Zola, a girare, è un raggio laser che abbaglia Pagliuca: 2-1. (ro. be.)

| PARMA | | 2 | | 1 |
|---|---|---|---|---|
| BUCCI | 6 | | PAGLIUCA | 6 |
| BENARRIVO | 6,5 | | [illegible] | 6,5 |
| DI CHIARA | 6,5 | | (58' DALL'IGNA) | 6 |
| MINOTTI | 7 | | SERENA | 6 |
| APOLLONI | 6,5 | | INVERNIZZI | 5,5 |
| MATRECANO | 6 | | VIERCHOWOD | 6,5 |
| BROLIN | 6 | | SACCHETTI | 6 |
| PIN | 6 | | LOMBARDO | 5,5 |
| (46' MELLI) | 6 | | (89' AMO[illegible]) | [illegible] |
| CRIPPA | 6 | | JUGOVIC | 7 |
| ZOLA | 7 | | PLATT | 6 |
| ASPRILLA | 7 | | MANCINI R. | 6,5 |
| | | | EVANI | 6 |
| All.: SCALA | 7 | | All.: ERIKSSON | 6 |

**Arbitro:** COLLINA 7

**Reti:** 28' Jugovic, 73' Minotti, 93' Zola.
**Ammoniti:** 26' Bucci, 33' Apolloni, 50' Rossi M., 72' Dall'Igna, 77' Platti, 77' Crippa. **Spettatori:** paganti 5.547, incasso 216[illegible], abbonati 20.826, quota abbonati 601.[illegible]

LE PAGELLE

## Chi ha sbagliato, Pagliuca?

### *Jugovic-Minotti, gol d'autore E Asprilla si esalta con Melli*

**BUCCI 6.** Incolpevole sul gol di Jugovic. Per il resto, un guizzo su Mancini e stop.
**BENARRIVO 6,5.** Chiuso da Serena, offre sempre e comunque un apprezzabile contributo.
**DI CHIARA 6,5.** Emarginato nel primo tempo, quando il gioco pende a destra, più attivo nel secondo, nonostante l'opposizione di Invernizzi.
**MINOTTI 7.** All'inizio, affonda nelle sabbie mobili della Samp. Poi, però, diventa uno dei protagonisti della grande rimonta. E firma un gol da urlo.
**APOLLONI 6,5.** Opera in prevalenza su Lombardo. Gioca a testa alta e concorre, nel piccolo, ad appoggiare da lontano lo sbarco.
**MATRECANO 6.** Il vice del vice di Grun. Se ne sta, buono buono, dalle parti di Mancini. Copre le avanzate di Minotti.
**BROLIN 6.** Il pendolo del Parma. Jugovic è la sua ombra. E nella ripresa, quando esce Pin, si camuffa da vigile. Meno brillante del solito.
**PIN 6.** Un tiraccio dal limite, e una regia sin troppo placida, a rimorchio di Evani (dal 46' Melli 6. Affianca Asprilla. La mossa chiave, e vincente, di una partita in salita).
**CRIPPA 6.** E' tutto un corpo a corpo con Platt. Si esalta nel finale.
**ZOLA 7.** Due partite in una, la prima moscia, la seconda appiattente. E, tanto per cambiare, punizione che strapazza gli equilibri. Da attaccante aggiunto, basta Sacchetti a intrappolarlo. Ma da mezza punta, non c'è Jugovic che tenga.
**ASPRILLA 7.** Decisivo, come contro il Milan in Supercoppa. Esplode nella ripresa, non appena l'ingresso di Melli permette di sottrarsi all'assedio. Suo il servizio per Minotti, suo l'assist per il quasi-gol di Zola, suo lo slalom che porta alla punizione fatale al 93'.
**SCALA 7.** Fondamentale, sul piano tattico, il ripescaggio di Melli. E complimenti a Carminati, il preparatore, per lo strapotere atletico.
**PAGLIUCA 6.** Applauditi salvataggi su Asprilla, Minotti e Apolloni, ma sulla parabola di Zola abbiamo pensato a Boskov: chi ha sbagliato, Pagliuca?
**ROSSI 6,5.** Un libero che sarebbe piaciuto al patron Rocco ai tempi del Padova (dal 58' Dall'Igna 6, un po' battitore e un po' stopper su Asprilla e Melli. Soffre il mal di mare).
**SERENA 6.** Taglia la strada a Benarrivo. Gli dobbiamo la «parata» più entusiasmante della partita: di testa, su Zola.
**INVERNIZZI 5,5.** Un soldatino in balia di Di Chiara.
**VIERCHOWOD 6,5.** Il solito guerriero, ruggente e struggente. Quando Asprilla bazzica nelle sue tenute, la Samp respira. Ma non appena il colombiano sceglie altre strade, sono dolori.
**SACCHETTI 6.** Sovrasta lo Zola del primo tempo, si perde fra l'Asprilla e il Melli della ripresa.
**LOMBARDO 5,5.** Propizia l'acuto di Jugovic, ma alla distanza, abbandonato o malmenato, si arrende (dall'89' **Amoruso** sv).
**JUGOVIC 7.** Ci ha ricordato il Rolff che, ad Atene, Happel piazzò Platini. L'eclettico Vladimir prima spegne Brolin, poi bracca Zola. Dimenticavamo il gol: stupendo.
**PLATT 6.** A tu per tu con Crippa, duello molto inglese.
**MANCINI 5,5.** Comincia benino, finisce maluccio.
**EVANI 6.** Il regista della Samp. Fra Pin a Brolin, robetta.
**ERIKSSON 6.** Zona o no, quello che ha fatto la Samp nella ripresa si chiama catenaccio.
**COLLINA 7.** Padrone della partita. Non abbocca a un tuffo di Zola. Su segnalazione di un guardalinee, annulla un gol di Mancini per fuorigioco (dubbio) di Platt. C'è chi parla di off-side passivo. Sbagliato: prima che la palla caramboli su avversario, e quindi a Mancini, Lombardo cerca proprio di servire l'inglese. Insomma: o era fuorigioco, o non lo era. (ro. be.)

Il tecnico gialloblù continua a nascondersi mentre il presidente Pedraneschi sostiene che l'unico anti-Diavolo è la sua squadra

# Scala: «Se fossi Capello mi cucirei già lo scudetto»

### *Sulla partita: «L'ingresso di Melli ha permesso a Brolin e Asprilla di avere maggiore libertà» Bucci assolve il collega doriano: «Il nostro numero 10 è vero mago nelle esecuzioni da fermo»*

**PARMA.** Spettatori di eccezione per Parma-Sampdoria. Ieri, nella tribuna del Tardini, era presente la Nazionale di calcio della Colombia allenata da Maturana al gran completo. Gli atleti sudamericani sono in Italia per uno stage e non hanno voluto perdere l'occasione di vedere all'opera il loro Faustino. E Asprilla ha sentito molto questa presenza.

«Tino - spiega Scala - negli spogliatoi mi ha confessato di essere molto emozionato dalla presenza dei suoi compagni in Nazionale e di tutte le più importanti radio e televisioni colombiane. Ha faticato molto ad entrare in partita».

L'allenatore è convinto che la vittoria dei suoi sia meritata. «Nel primo tempo - racconta - abbiamo sofferto la Sampdoria. Alla ripresa del gioco le cose sono cambiate. L'ingresso in campo di Melli ha permesso a Brolin ed Asprilla di godere di maggiore libertà. Piano piano il Parma è venuto fuori ed ha preso in mano la situazione. Non accetto che mi si dica che - poiché abbiamo raddoppiato solo al 93' - abbiamo vinto per fortuna. A questo proposito, vi ricordo il gran tiro di Zola deviato di testa sulla linea da Serena».

Provocato sull'argomento scudetto, Scala reagisce con modi bruschi. «Ripeto per l'ennesima volta che noi guardiamo al Milan. Nessuno ha messo il Parma tra le favorite alla vittoria del campionato, tanto meno io. Del resto, se fossi Capello, con cinque punti di vantaggio sulla seconda in classifica comincerei a cucirmi lo scudetto sulla giacca».

Il presidente degli emiliani, Giorgio Pedraneschi, la pensa in modo diametralmente opposto. «Secondo me - spiega - restiamo i primi antagonisti del Diavolo milanista. Credo ancora nella possibilità di un aggancio. Certo, basta che facciamo un gran finale di campionato. Occorre che loro abbiano un cedimento. Già domenica prossima le distanze tra le due squadre potrebbero ridursi: il Milan gioca a Roma contro la Lazio, una squadra in forma, capace di qualsiasi sorpresa».

Luca Bucci, portiere del Parma, assolve Pagliuca. «Io - dice - conosco bene i tiri di Zola. E' un mago della balistica. La punizione che ci ha dato la vittoria era imparabile, niente da fare per il mio rivale».

Gigi Apolloni non crede alla scaramanzia e lo spiega chiaro ai giornalisti: «C'è chi dice che in Parma-Sampdoria chi segna per primo perde. Mi dichiaro fin da ora disponibile a segnare il primo gol della partita di ritorno delle semifinali di coppa Italia con i genovesi fra dieci giorni».

Il difensore centrale ha qualche cosa da dire anche sull'arbitraggio. «Sul gol di Jugovic abbiamo protestato tutti, il pubblico non ha capito perché. Il motivo è semplice: durante l'azione che ha preceduto di pochi istanti la rete dei nostri avversari, il guardalinee ha alzato la bandierina tenendola sollevata per molto tempo. Volevamo che il signor Collina gli chiedesse perché. Tutto qui».

Massimo Crippa è il più entusiasta dei ragazzi della banda Scala. «Questa vittoria - afferma - ci tiene in corsa per lo scudetto. Con la Sampdoria avevamo un conto aperto da martedì. Adesso l'abbiamo pareggiato. Chi vince la bella avrà molte possibilità di aggiudicarsi la Coppa Italia».

**Luigi Alfieri**

Il parmigiano Pin dall'impegna sotto gli occhi dei compagni Asprilla e Matrecano, sullo sfondo Lombardo — FOTO RICHIARDI

Nevio Scala (sin.) ha raccontato che Asprilla era inizialmente emozionato per la presenza in tribuna della Nazionale colombiana. Eriksson (destra): «Solo il Parma è l'anti-Milan»

## Mancini & C. in silenzio

### *Eriksson: «Peccato perdere così Non ci resta che la zona Uefa»*

**PARMA.** La Sampdoria non accetta la sconfitta. I giocatori si trincerano dietro un silenzio stampa non dichiarato e schivano i cronisti all'uscita degli spogliatoi. Solo Eriksson si ferma davanti ai microfoni e accetta il faccia e faccia.

«E' dura perdere al 93' - esordisce quasi per scusare i suoi ragazzi che filati via senza parlare -. La punizione di Zola è stata molto bella, ma è difficile accettare un finale del genere dopo aver lottato per tutto l'incontro».

«La partita - prosegue - ha avuto tre volti. Il Parma è partito molto bene e ha dominato per un quarto d'ora. Poi è uscita la Sampdoria. I miei ragazzi hanno spinto più avanti il baricentro della squadra e hanno cominciato ad aggredire i portatori di palla avversari. Il campo era nostro e il gol ha sanzionato la situazione tattica».

«Nel secondo tempo, il crollo: non ho ancora capito se abbiamo ceduto di testa o di gambe. Spero non sia stato un calo fisico, che mi farebbe pensare male per il futuro. Cercherò di capire meglio in settimana. Di certo so che il Parma ha saputo approfittare della nostra crisi agonistica».

In sala stampa presenti un gruppo di pittoreschi giornalisti colombiani e una pattuglia di cronisti giapponesi supercomputerizzati che guardano a Eriksson come a un marziano. La sua flemma, dopo una sconfitta così bruciante, impressiona molto gli inviati del Sol Levante.

Lo svedese non si scompone neppure pensando che lo scudetto è ormai perso. «Il Milan è troppo forte - spiega - e sei punti di vantaggio sono tanti. L'unica speranza è che i rossoneri in marzo o aprile abbiano la solita crisi di primavera. In attesa di un loro - eventuale - cedimento, noi dobbiamo continuare a lottare per l'Europa. Abbiamo la necessità di terminare il torneo almeno in zona Uefa. Certo che i rossoneri dobbiamo temere soltanto la Sampdoria, ci sono altre squadre che incalzano: il Parma, per esempio. La compagine di Scala attualmente è in forma splendida».

I giornalisti colombiani lo guardano soddisfatti. Con i loro occhioni allegri fanno capire che tornerebbero volentieri in Italia per festeggiare lo scudetto con Faustino. (l. a.)

Inutili correzioni tattiche: i nerazzurri subiscono una dura sconfitta dal vivace Piacenza

# L'Inter di Marini non cambia rotta

## *Infelice ritorno di Bianchi, Jonk umiliato da Moretti*

| PIACENZA | | 2 | INTER | |
|---|---|---|---|---|
| TAIBI | 6 | | ZENGA | 5,5 |
| POLONIA | 6 | | BERGOMI | 5 |
| CARANNANTE | 6 | | PAGANIN A. | 6 |
| SUPPA | 6,5 | | JONK | 5 |
| MACCOPPI | 6,5 | | FERRI | 5 |
| (45' CHITI R.) | 6 | | BATTISTINI S. | 5,5 |
| LUCCI | 7 | | BIANCHI AL. | 6 |
| TURRINI | 7 | | (54' DELL'ANNO) | 5 |
| [illegible] | s.v. | | ORLANDO AN. | 4,5 |
| (8' FERAZZOLI) | 6,5 | | FONTOLAN | 6 |
| FERRANTE | 6 | | BERGKAMP | 5 |
| MORETTI | 8 | | SOSA | 5 |
| PIOVANI | 6 | | | |
| All.: CAGNI | 7 | | All.: MARINI | 5 |

**Arbitro:** CECCARINI 6

**Reti:** 14' Orlando An. (autogol), 47' Battistini S., 52' Turrini.
**Ammoniti:** 65' Carannante, 71' Bergomi, 76' Ferri. **Spettatori:** paganti 9.286, [illegible] 348.700.000, abbonati 8.215, quote abbonati 332.800.945.

**PIACENZA.** Sarà anche l'Inter verticale, [illegible], nonostante l'addio di Bagnoli e l'arrivo di Marini, la squadra nerazzurra è apparsa, anche a Piacenza, decisamente... orizzontale. Ovvero sdraiata, dormiente, placidamente abbandonata. A se stessa, visto che non ha mostrato un abbozzo di schema. E abbandonata dai [illegible] fuoriclasse che sembrano pesciolini rossi in un acquario: boccheggiano.

Un'Inter disastrosa, allo sbando, inguardabile. Il Piacenza si è divertito, ha infilzato azioni come fossero banderillas sull'attonita squadra di un disperato Marini. Quante parole durante la settimana: nuova Inter con la responsabilizzazione dei due olandesi, nuova Inter [illegible] schemi che favoriscano le qualità tecniche di Bergkamp, nuova Inter con il rientro di Bianchi. E nuova Inter nel consolidamento del reparto difensivo. Ma domenica ha cancellato le verbosità settimanali. E' la solita Inter, anzi, più confusa e meno tonica, imbambolata. Scende in campo e tutti prendono appunti. Prima sorpresa, non gioca Manicone. Gli è preferito Orlando per dare maggiore copertura a centrocampo, in considerazione del ritorno di Bianchi. Mai mossa fu più infelice. Bianchi è lontano dalla forma migliore, Orlando finisce nel «torello» dei centrocampisti del Piacenza.

E poi? Niente di nuovo, o quasi. Battistini dietro la difesa, Bergomi, Ferri e Paganin a presidiare, con Fontolan molto arretrato. Jonk dovrebbe dettare il gioco, ma poi finisce a trovarsi a tu per tu [illegible] ragazzo di pochi centimetri, [illegible] di tanti numeri tecnicistici. L'olandese uscirà letteralmente umiliato da Moretti, costretto a inseguimenti improponibili, dribblato e ridibbiato fino al ridicolo.

Una sola volta potrà sviluppare metri con le sue lunghe leve, ma poi davanti a Taibi scioperà nel modo più disastroso [illegible] possibile occasione da gol. In attacco, Bergkamp parte leggermente decentrato e arretrato, poi tornerà all'abituale, trasformandosi in contravanti con accanto un Sosa meno ispirato del solito. Delle parole, l'Inter appare incapace di passare ai fatti. E Marini? Che brutto inizio. Certo non poteva fare miracoli, ma la squadra che ha presentato sembra un condensato della confusione tecnico-mentale. Il tutto, poi, è stato amplificato dal piccolo Piacenza. Quanto l'Inter è apparsa priva di logica e di spessore [illegible] squadra di Cagni è dimostrata ancora una volta] vera fabbrica dagli automatismi perfetti. Un gruppo di bravi ragazzi che hanno imparato, bene, la lezione del proprio allenatore. Nessuno cerca l'azione individuale (a parte Moretti), tutti si sacrificano, tirandosi su le maniche. Modesti sì, ma anche coraggiosi. E pensare che dopo soli 5' avevano perso Papais (grande paura per quel violento colpo alla testa con conseguente arresto cardiaco, per pochi [illegible] di, e [illegible] all'ospedale), e dal 45' avevano dovuto fare a meno anche di Maccoppi.

Passa presto il Piacenza. Al 14' Turrini dalla fascia destra, lancia per Moretti, il ragazzo romano colpisce al volo, la palla incoccia Orlando e s'infila nel palo. Zenga [illegible] paralizzato. Brutto colpo per i nerazzurri. Intanto Bianchi stenta a entrare in partita e Jonk perde progressivamente le tracce di Moretti. Passa un minuto e Turrini potrebbe raddoppiare, Zenga para in due tempi. Tutti aspettano l'Inter, ma i nerazzurri sembrano imbambolati. Moratti insiste, si esalta, addirittura gigioneggia, con colpi di tacco e ricerca di tunnel. L'Inter conclude verso Taibi solo al 25', con Bianchi, bloccato in tuffo. Il Piacenza gestisce il gioco, l'Inter si cerca.

Ma nella ripresa riesce a pareggiare. Al 47' cross di Sosa, torre di Fontolan e tiro al volo sotto misura di Battistini. Che almeno un gol possa scuoterla? No, al 52' il Piacenza torna in vantaggio, gol esemplare. Moretti dalla sinistra lascia sul posto Bergomi e rimette al centro, Turrini al volo spara in porta, i nerazzurri sembrano [illegible] Fischio finale, dell'arbitro, e fischi e insulti («Bidoni, bidoni») dei tifosi all'indirizzo dei nerazzurri.

**Alessandro Rialti**

LE PAGELLE

### Nerazzurri bocciati

## Sufficienza solo a Bianchi e Fontolan

**TAIBI 6.** [illegible] buon intervento su Bianchi, qualche rinvio sbilenco [illegible] un piede non proprio vellutato.
**POLONIA 6.** Certo non ha dovuto fare gli straordinari, si è limitato a presidiare una zona morta.
**CARANNANTE 6.** Un paio d'interventi ruvidi, un'ammonizione, una gara onesta.
**SUPPA 6,5.** Polmoni e abnegazione, senso tattico, uno [illegible] tuffo che ha tolto il fiato ai già spompati centrocampisti nerazzurri.
**MACCOPPI 6,5.** Perfetto nei distacchi aerei, poi si è bloccato per infortunio. (Dal 45' Chiti 6. Nel [illegible] finale ha badato a ributtare via la palla).
**LUCCI 7.** Elegante e concreto.
**TURRINI 7.** Sulla fascia destra ha imposto accelerazioni da vero sprinter (ma gli avversari avevano il freno a mano tirato), un gol ed un palo. Protagonista assoluto.
**PAPAIS s.v.** Subito infortunato, un brutto colpo alla testa. Poi la paura, per 15 secondi il suo cuore si è fermato. (Dall'8' **Ferazzoli 6,5.** E' entrato a freddo, ma ha subito trovato la posizione in campo).
**FERRANTE 6.** Unica vera punta [illegible] Piacenza. Da solo ha tenuto in apnea l'intero reparto difensivo milanese.
**MORETTI** Ha passeggiato sul cadavere dell'Inter. Prima l'ha stesa, poi l'ha seppellita, infine ha danzato, inclemente, sulla tomba. Ragazzo dai piedi buoni, beniamino di [illegible] città che [illegible] si accende neppure davanti al suo piccolo gioiello.
**PIOVANI 6.** Ha giocato largo sulla fascia, in attacco ha fatto pochissimo ma ha dato una mano in fase di interdizione.
**ZENGA 5,5.** Incolpevole sul primo gol, statuario nell'azione del raddoppio di Turrini.
**BERGOMI 5.** Ammonito, titubante, irriconoscibile.
**PAGANIN 6.** Sulla sua corsia il Piacenza si divertiva ad organizzare gare di alta velocità, e lui stava a guardare
**JONK 5.** Ma non doveva occuparsi anche di Moretti? Non doveva assumere le redini del gioco? Disastroso in fase conclusiva, quando a tu per tu con Taibi sbaglia un gol già fatto.
**FERRI 5.** E' talmente in difficoltà che rischia anche l'espulsione.
**BATTISTINI 5,5.** Segna un gol che riapre la gara, ma si fa infilare ripetutamente dalle [illegible] di rilancio [illegible] Piacenza.
**BIANCHI 6.** Sarà al 50 per cento della condizione fisica. Gioca non più di cinque o sei palloni, quasi ingiudicabile se non restasse in campo (ma non per colpa sua) quasi un'ora. (Dal 54' **Dell'Anno 5.** Niente d'importante, mai sotto i riflettori, anche perché Marini lo infila sulla fascia destra riportandolo al centro solo a pochi minuti dalla fine).
**ORLANDO 4,5.** Un disastro, sia in posizione centrale sia sulla fascia.
**FONTOLAN 6.** Almeno si batte.
**BERGKAMP 5.** Morbido come burro, finisce liquefatto.
**SOSA 5.** Si agita, invoca, impreca, chiede palla e sbaglia, anche sui calci da fermo. **[a. rial.]**

Il piacentino Giorgio Papais lascia il campo in barella dopo un breve arresto cardiaco. Sopra Marini sfortunato all'esordio

NEGLI SPOGLIATOI

## Marini: c'è da lavorare

### *Paura per Papais, ma poi si è ripreso*

**PIACENZA.** Che arrivi [illegible] le prime cinque e vinca la Coppa Uefa: cioè quel che avrebbe fatto e tentato di fare Bagnoli. E' questo che vorrebbe da lui il presidente Pellegrini. Marini è una persona seria [illegible] un'onesta carriera culminata nel successo al Mundial in Spagna.

Contro il Piacenza voleva rispondere dalla sua Inter. Non le ha avute anche [illegible] sostiene il contrario. Era [illegible] ricerca una prova d'orgoglio dei suoi. Molte cose in pochi giorni e il cerchio delle polemiche doveva chiudersi in questa città di provincia. Piazza difficile per chiunque, su [illegible] terreno che ha visto cadere addirittura Sampdoria e Milan (quest'ultima in Coppa Italia) ma tutto è andato per il verso sbagliato, e Marini, unico portavoce della società (i giocatori tengono le bocche ben chiuse e non arrivano in sala stampa) dice che c'è tempo per migliorare: «E' mancato il risultato a questa squadra - sostiene - per quanto mi riguarda l'ho vista bene. Abbiamo subito una rete in modo rocambolesco e pensavo che [illegible] riusciti a rimontare lo gara, ma il Piacenza ha dato prova di essere una formazione piuttosto orga- [illegible] e difficile da affrontare». E poi, quasi a giustificare l'opaca prestazione [illegible] suoi, aggiunge: «Mi rendo conto che c'è molto da lavorare sia sotto il profilo fisico sia sotto l'aspetto psicologico; parliamoci chiaro, l'Inter ora partita con l'intento di disputare un campionato di primo piano, ora si trova a do- [illegible] lottare per guadagnare un posto in Coppa Uefa. Abbiamo il dovere di migliorare questa situazione e di dimostrare che possiamo rientrare nel giro delle prime e regalare qualche soddisfazione ai nostri tifosi».

Sull'esclusione di Manicone, giunta a sorpresa, dice: «Antonio fa parte dell'Inter a tutti gli effetti, vi saranno ancora tante occasioni per lui, non bisogna stupirsi, sarà spazio per questo giocatore. Oggi ho voluto provare [illegible] formazione con Bianchi disposto nella metà campo. Ho voluto impiegarlo dall'inizio, anche se poi ho dovuto toglierlo per le sue disponibilità fisiche limitate».

In casa piacentina Cagni (che alcune voci darebbero come possibile alternativa di Mondonico al Torino se il tecnico dovesse lasciare la società granata) tira un sospiro di sollievo. Non solo per il risultato ma anche per la grande paura che ha avuto quando Papais è caduto a terra al 5' di gioco privo di sensi. In uno scontro con Fontolan, il centrocampista biancorosso ha rimediato un trauma cranico con un breve arresto cardiaco. «Ho temuto il peggio - dice l'allenatore piacentino -. Fortunatamente Giorgio sta meglio e non vi sono complicazioni. Dedichiamo a lui questa vittoria». E poi afferma: «Credo che il Piacenza sia stato superiore all'Inter. Le nostre armi? La velocità, la grinta e la determinazione. Ora comunque dobbiamo stare con i piedi piantati in terra». Cagni è dunque soddisfatto. «I ragazzi stanno interpretando al meglio i loro compiti, [illegible] domenica sarà un'altra storia, affronteremo il Cagliari e dovremo fare il possibile per [illegible] risultato positivo».

**Mauro Molinaroli**

I NUMERI DELLA A

## *Ayew segna alla Juve la rete numero 2.000*

ZOLA stacca Platini e aggancia Maradona. Con la punizione vincente [illegible] zona Cesarini contro la Sampdoria le prodezze del fantasista parmigiano salgono a 14, esattamente quante nel campionato italiano era riuscito a trasformarne l'asso argentino, una in più [illegible] francese. Zola, già bravo [illegible] servizio [illegible] Napoli, con la maglia del Parma è però diventato un autentico killer: il suo destro, su calcio piazzato, ha già infilato Marchegiani, Rampulla, Ferron, Fiori, Tacconi e ieri il numero 1 azzurro Pagliuca.

DOPO Apolloni, che domenica [illegible] aveva segnato il suo primo gol personale in serie A e primo del Parma in casa del Torino, le Alpi ha [illegible] un'altra primizia. Il Lecce ha infatti messo fine alla tradizione che lo voleva sempre senza gol nelle trasferte torinesi contro la Juventus. Un gol quello del ghanese Ayew [illegible] risvolti pratici ma di particolare rilievo statistico. E' infatti il 2000° subito dai bianconeri nel corso dei 62 campionati disputati a girone unico. E' il Milan, con un «contributo» di 166 gol, la squadra che ha dato il maggior numero di dispiaceri ai portieri bianconeri.

INSISTE Rossi. Il portiere del Milan non subisce gol da 773 minuti; l'ultimo dispiacere gli è stato dato dal cagliaritano Villa di Mezza di 19 dicembre [illegible] Dopo i 90' con la Cremonese Rossi ha migliorato il suo primato personale stabilito a quota 690' nella fase iniziale della stagione. [illegible] campionati a girone unico occupa ora la terza poltrona assoluta alle spalle del recordman Zoff arrivato a 903' nel 1972-73 e al genoano Da Pozzo formatosi a 791' nel 1963-64. Meglio di Rossi era riuscito a fare anche Arnaldo Sentimenti II che nel torneo 1945-46, però diviso in gironi Nord e Centro Sud, riuscì a resistere per 800 minuti, nel Napoli.

SAMPDORIA e Napoli si sono fermate a [illegible] passo dal record. Dopo cinque partite consecutive, caratterizzate da almeno un rigore a favore, blucerchiati (che nelle ultime due gare del dischetto avevano calciato addirittura due volte) e azzurri sono stati «bloccati» [illegible] Collina e Beschin che ieri non hanno trovato gli estremi per concedere l'ormai abituale penalty. E' quindi salvo il primato del Milan: nel 1950-51 i rossoneri [illegible] famoso trio Gre-No-Li (dai cognomi [illegible] Gren, Nordahl e Liedholm) beneficiarono [illegible] 7 rigori in sei turni consecutivi. Li calciò tutti Annovazzi con un lusinghiero bottino di 6 gol.

UN rigore anche per il Milan. La squadra di Capello, [illegible] la Cremonese, ha finalmente avuto l'opportunità di calciare dal dischetto, un'esperienza che ai rossoneri mancava ormai da un anno e più, esattamente dal 24 gennaio 1993 quando con un penalty di Savicevic il Milan aveva superato il Genoa al Meazza. Ieri dopo un'attesa di 39 giornate il montenegrino si è invece fatto respingere il tiro da Turci e la ripetizione, ordinata da Quartuccio, è stata calciata alle stelle da Costacurta. Era dalla 32ª del torneo scorso che [illegible] arbitro non faceva ribattere un penalty: quella volta Brignoccoli vanificò la trasformazione dell'interista Sosa contro il Foggia, che sulla ribattuta [illegible] ò direttamente sul fond[illegible], [illegible] il Genoa la squa[illegible] spiangev[illegible] più tempo: i rossoblù hanno usufruito del loro ultimo rigore 25 partite fa, correva il 23 maggio 1993. L'attesa più lunga in assoluto appartiene comunque al Milan, negli Anni '30 dovette attendere il penalty per 79 domeniche.

AFFOLLAMENTO al vertice della classifica dei cannonieri. A quota 13 Sosa, Fonseca e Silenzi, ieri [illegible] palo, [illegible] stati raggiunti da Roberto Baggio, Branca e Signori. Il laziale ha infilato il cagliaritano Fiori (ex [illegible] pagno di maglia) la seconda tripletta stagionale, l'altra ora invece finita alle spalle del genoano Berti. Il bianconero Baggio, dal [illegible] continua la scalata [illegible] le vette della classifica assoluta: è a quota 105 reti e ha raggiunto al 46° posto un altro bianconero, Pietro Anastasi che il suo bottino lo mise insieme [illegible] servizio di Juventus (78 gol), Varese, Inter e Ascoli.

**Bruno Colombaro**

A FOGGIA

### Zeman sale, gli emiliani risucchiati verso la B

## Di Biagio, una freccia che inguaia la Reggiana

| FOGGIA | | 1 | REGGIANA | | 0 |
|---|---|---|---|---|---|
| MANCINI F. | 6 | | TAFFAREL | 6,5 | |
| GASPARINI | 6 | | PARLATO | 6 | |
| NICOLI | 6 | | ZANUTTA | 6 | |
| SCIACCA | 6,5 | | CHERUBINI | 5,5 | |
| CHAMOT | 6,5 | | (78' ACCARDI) | s.v. | |
| BIANCHINI | 6 | | SGARBOSSA | 6 | |
| BRESCIANI P. | 6 | | DE AGOSTINI L. | 6,5 | |
| (90' DE VINCENZO) | s.v. | | ESPOSITO | 6 | |
| DI BIAGIO | 7 | | SCIENZA | 6 | |
| CAPPELLINI | 6 | | MORELLO | 6 | |
| (81' ROY) | s.v. | | PICASSO | 6 | |
| STROPPA | 5,5 | | (78' PIETRANERA) | s.v. | |
| KOLYVANOV | 6 | | LANTIGNOTTI | 5,5 | |
| All.: ZEMAN | 6,5 | | All.: MARCHIORO | 6,5 | |

**Arbitro:** ARENA 6,5

**Reti:** 40' Di Biagio
**Ammoniti:** 13' De Agostini L., 38' Scienza, 67' Di Biagio, 69' Sciacca, 81' Bresciani P. **Spettatori:** paganti 2.993, incasso 82.188.000, abbonati 13.661, quota abbonati 388.450.625.

**FOGGIA.** Un golletto, uno soltanto, basta e avanza al Foggia [illegible] minimo garantito per far suo l'incontro contro [illegible] Reggiana che, passata in svantaggio, [illegible] interpretato la partita nel migliore dei modi, senza tuttavia trovare il guizzo riequilibrante contro il peggior Foggia dell'anno [illegible] almeno nel primo tempo.

Sarà pure la cenerentola delle trasferte (un solo punto racimolato fuori casa), [illegible] questa Reggiana merita l'oscar della sfortuna. Come se [illegible] bastassero le assenze dei convalescenti Futre e Mateut, in settimana ha perso anche Padovano. Marchioro è stato [illegible] costretto a schierare una squadra rattoppata, e con alcuni uomini non al meglio. Troppo grazia per un Foggia in piena salute, pur se privo degli squalificati Cuin e Seno.

La zona pura di Zeman opposta alla [illegible] «sporca» di Marchioro. Pressing, fuorigioco, marcature larghe, giocate veloci. Sul piano tattico e della mentalità le due squadre si somigliano. Scarse però le emozioni nel primo tempo. Anche perché la Reggiana, incorottata com'era, ha preferito starsene nella propria metà campo limitandosi a controllare [illegible] ordine le sfuriate dei foggiani. I quali hanno stentato a trovare varchi negli ultimi 16 metri. E se si eccettuano due tentativi dalla distanza di Sciacca e Di Biagio (entrambi fuori), l'occasione più pericolosa (36') [illegible] l'è procurata proprio la Reggiana in contropiede: su un corto rinvio di Bianchini, Esposito ha sganciato un siluro che Mancini ha respinto a pugni uniti sui piedi di Morello, il cui tiro ha sorvolato di poco la traversa. Ma 4' più tardi cambiava partita e risultato. Angolo di Stroppa, respinte di [illegible] difensore fuori area, botta, riprende Di Biagio che spara a mezza altezza. La palla tocca terra davanti a Taffarel e si insacca.

Non avendo ormai più nulla da difendere, nella ripresa la Reggiana si è catapultata generosamente in avanti alla ricerca del pareggio, scoprendosi però al micidiale contropiede del Foggia. Dopo aver sfiorato il raddoppio [illegible] Kolyvanov e Stroppa, ha tremato al 63', quando Lantignotti, da pochi metri, ha spedito fuori un ghiotto servizio di Picasso.

Scosso dal pericolo, il Foggia ha insistito nel cercare il secondo gol per spegnere i furori agonistici di una Reggiana mai doma, [illegible] un Taffarel bravo nel neutralizzare prima una botta di Cappellini (68') e poi a deviare in angolo una maligna punizione di Kolyvanov (71'). La Reggiana ha avuto il merito di non arrendersi mai. E proprio allo scadere ha sciupato l'[illegible] più chic per il pareggio: [illegible] punizione-bomba di Lantignotti finita alta.

**Ernesto Tardivo**

La Roma, in vantaggio con Balbo, s'accontenta e viene raggiunta dai disperati bergamaschi

# Atalanta, nel finale un po' d'ossigeno

## *Ganz e Giannini espulsi: proteste*

**BERGAMO.** Atalanta e Roma non sono certo le protagoniste ideali per dar vita a una bella partita, accomunate da una lunga crisi di gioco e risultati a ottenagliate dalla paura di perdere. Guardando la classifica, doveva però essere l'Atalanta a squadra a cercare con maggiore determinazione la vittoria, ma i soliti problemi difensivi (solo il Lecce ha subito più reti dei bergamaschi in questo campionato) e le enormi difficoltà a trovare la via della rete hanno impedito ai nerazzurri di centrare il risultato pieno, utile per continuare a credere nella salvezza a dare speranza a ambiente sempre più scettico e carico di tensioni.

Nemmeno i rientri di Magoni e Ganz hanno ridato spirito all'Atalanta, anche perché compensati dalle degli squalificati Orlandini e Sauzée e del ribelle Montero, escluso per scelta disciplinare dopo che in settimana abbandonato polemicamente il campo di allenamento a seguito di un rimprovero mossogli dal trainer.

Così, quella che scende in campo contro la Roma è una squadra fragile che alla prima difficoltà si lascia andare, per riequilibrare il risultato soltanto a dieci minuti dalla fine.

La cronaca si apre al 10' con un liscio difensivo di Lanna che devia maldestramente lancio per Ganz, concedendo all'attacco atalantino presentarsi pericolosamente davanti a Cervone, il quale è bravo a chiudere lo specchio della porta e parare.

La reazione della a è pronta: al 13' c'è una mischia in area bergamasca e palla che finisce nei pressi di Festa, lesto nel calciare a rete, abile è Pinato a sventare in corner.

Corre 24' quando la Roma passa vantaggio. Un innocuo traversone, Valentini tenta un goffo rinvio di testa mancando clamorosamente la sfera che è preda di Haessler; cross al centro dove Balbo è più rapido di Pavan a mette in rete.

Un autentico regalo, quindi, che serve alla Roma per trovare fiducia, mentre l'Atalanta sembra frastornata a non trova sostegno nemmeno nei suoi tifosi, che contestano giocatori e presidente, inneggiando, invece, a vecchi miti, da Stromberg a Evair, Pasciullo a Caniggia, fantasmi provenienti da un passato fatto successi costruiti sull'umiltà e la determinazione, due qualità che sembrano mancare all'Atalanta di oggi.

E così è la Roma a rendersi pericolosa al 25' e al 31', Balbo prima e Giannini poi sbagliano le deviazioni di testa, al 45' abile Pinato ad affrontare ancora Balbo in contropiede.

Il nervosismo caratterizza il secondo tempo, e l'arbitro Pairetto ha qualche problema a tenere in pugno la partita, ricorrendo complesso a sei ammonizioni e due espulsioni per proteste, quelle dei capitani Ganz (al 72') e Giannini (all'81').

Al 57' è ancora Pinato protagonista respingendo un tiro pericoloso di Cappioli ben servito a centroarea da Haessler. Roma commette l'errore non cercare con più continuità la rete del raddoppio, e così paga cara questa tattica attendistica.

E' l'80' quando Perrone viene al limite dell'area da Bonacina. Punizione battuta dallo stesso Perrone: il pallone scavalca la difesa romanista e Saurini di testa mette in rete.

Passa minuto e anche la Roma resta in dieci. Giannini non accetta la decisione Pairetto che punisce con il rigore un dubbio intervento di Alemao sul capitano giallorosso, compensando forse l'atterramento di Magoni nel primo tempo a seguito una presunta scorrettezza di Piacentini.

**Amanzio Possenti**

E' il 24'. Balbo ha scoccato il tiro dello 0-1 per la Roma. Il pareggio arriverà dieci minuti prima del fischio finale (FOTO ANSA)

| ATALANTA | 1 | ROMA | 1 |
|---|---|---|---|
| PINATO | 6 | CERVONE | 6.5 |
| VALENTINI | 5.5 | FESTA | 6 |
| POGGI A. | 5 | LANNA | 6 |
| PAVAN | 6 | BERRETTA | 6.5 |
| (46' PERRONE) | 6 | (87' SCARCHILLI) | s.v. |
| ALEMAO | 5 | ALDAIR | 6.5 |
| DE PAOLA | 5.5 | CARBONI | 5.5 |
| RAMBAUDI | 5.5 | HAESSLER | 6 |
| (68' SAURINI) | 6.5 | (68' BONACINA) | 6 |
| TACCHINARDI | 6.5 | PIACENTINI | 6 |
| GANZ | 5 | BALBO | 6.5 |
| MINAUDO | 6 | GIANNINI | 6 |
| | 6.5 | CAPPIOLI | 5.5 |
| All.: VALDINOCI | 6 | All.: MAZZONE | 6 |

**Arbitro:** PAIRETTO 6

**Reti:** 24' Balbo, 80' Saurini. **Ammoniti:** 12' De Paola, 26' Magoni, 66' Minaudo, 67' Giannini, 83' Carboni, 72' Ganz. **Espulsi:** 72' Ganz, Giannini. **Spettatori:** pag. 7.126, inc. 243.756.500, 491, q. abb. 318.895.000.

### VALDINOCI: PAREGGIO MERITATO

**BERGAMO.** Bocche cucite dopopartita. Finisce così parità anche a parole, visto che Atalanta e Roma osservano rigorosamente silenzio stampa. qualcuno è autorizzato a farsi portavoce della squadra, Valdinoci.

«I miei giocatori - dice l'allenatore dell'Atalanta - hanno dimostrato carattere reagendo al gol subito e dopo essere rimasti in inferiorità numerica. Il pareggio è meritato, anche perché il gol della Roma è nato da nostro errore. Ora saranno importanti gli scontri diretti».

Come commenta l'esclusione di Montero? «E' stata una scelta della società alla quale mi sono adeguato. Il giocatore in settimana ha dato segni di nervosismo e abbiamo preferito lasciarlo fuori squadra».

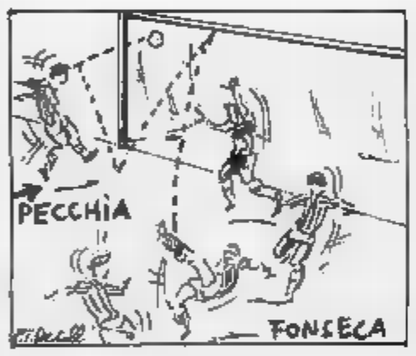
Il presidente della Roma, Sensi, lascia Bergamo con l'amaro in bocca: «Confidavo ormai nella vittoria - dice - mentre a dieci minuti dalla fine abbiamo concesso libertà a Saurini che ne ha approfittato. Un punto, comunque, va bene, ci tiene lontani dal fondoclassifica. Ora però dobbiamo cominciare a far bene anche nelle partite casalinghe». **[a. p.]**

**A UDINE**

Gli azzurri s'illudono con il gol di Pecchia al 63', i padroni di casa capovolgono il risultato in tre minuti

# Il superbomber Branca spazza via il Napoli

## *Il friulano aggancia la vetta della classifica dei cannonieri*




Il gol del vantaggio dei napoletani: mezza rovesciata di Fonseca, sul rimbalzo Pecchia è pronto a in rete

**UDINE.** Sono bastati tre minuti all'Udinese nel secondo tempo per annullare lo svantaggio di un gol e per vincere la sua seconda partita casalinga del campionato prima l'aveva vinta il 3 ottobre dello anno contro il Lecce. Il successo è venuto con bella doppietta di Branca, che ci teneva particolarmente a salire in alla classifica dei marcatori per dimostrare al commissario tecnico della Nazionale Sacchi che per gli Stati Uniti è pronto anche lui.

Soffiava la bora gelida ieri al «Friuli» e Udinese a Napoli hanno affrontato subito partita a piano ritmo, non solo per contrastarsi ma soprattutto per scaldarsi.

Il Napoli i ritorni di Ferrara e di Fonseca è riuscito nel primo tempo a mantenere un maggiore possesso di palla, anche se le sue azioni si smorzavano sempre nella metà campo ove l'Udinese faceva buona guardia.

Nei primi 45' ben poche le azioni d'attacco e i portieri sono stati poco impegnati.

L'Udinese ha mancato grande occasione da gol con Statuto che sbagliava un intervento testa su un bel passaggio di Branca (30') e il Napoli sprecava la sua occasionissima con Thern (40') su servizio di Francini.

Allo scadere del primo tempo un'azione velocissima di Pizzi-Branca metteva Statuto solo davanti all'uscente Taglialatela: pallone finiva miracolosamente fra le braccia del portiere.

La partita ha avuto sua svolta decisiva nel secondo tempo, in quattro minuti concitati: al 63' mezza rovesciata di Fonseca con il pallone che va a sbattere sul palo della porta udinese e sul conseguente rimbalzo Pecchia di testa segna; al 64' allungo di Statuto, Helveg sul portiere, rimpallo e per Branca gol a porta vuota; 66' altro allungo di Statuto, Cannavaro interviene malamente scivolata, rimpallo questa volta favorevole per Calori che mette in rete.

Il Napoli, sorpreso dal boomerang bianconero, si è allora buttato all'attacco esaltando però il contropiede degli avversari e in particolare due Pizzi-Branca. All'85' è Statuto a conquistare pallone a metà campo portandolo dai piedi di Cannavaro e avanzando in velocità fino nell'area di rigore napoletana. Statuto è solo davanti a Taglialatela preferisce passare il pallone a Branca, al suo fianco, il cannoniere bianconero non perdona: terzo gol udinese.

La squadra friulana avrebbe potuto anche dilagare perché poi Branca, Pizzi, Kozminski hanno perduto altre buone occasioni per aumentare il bottino. Soltanto a un minuto dalla fine il Napoli è andato vicino al secondo gol con un calcio di punizione tirato da Fonseca che è finito sull'incrocio dei pali alla sinistra del portiere Battistini. «Troppo poco» dirà alla fine l'allenatore Lippi dopo aver fatto liscio e busso ai suoi per l'ingiustificabile rilassatezza avuta nei tre minuti nei quali l'Udinese ha segnato due gol.

Ieri sera si è saputo che il danese Helveg l'anno prossimo tornerà all'Odense: ha rifiutato l'offerta dell'Udinese, che era disposta a rinnovargli il contratto in prestito per una sola stagione: lui voleva 300 milioni per tre anni, gli hanno detto di no.

**Luciano Provini**

| UDINESE | 3 | NAPOLI | 1 |
|---|---|---|---|
| BATTISTINI G. | 6 | TAGLIALATELA | 6 |
| PELLEGRINI S. | 6.5 | FERRARA | 5.5 |
| KOZMINSKI | 6 | FRANCINI | 6 |
| ROSSITTO | 6 | (68' BUSO) | s.v. |
| CALORI | 7 | GAMBARO | 6 |
| DESIDERI | 6 | CANNAVARO | 5.5 |
| HELVEG | 6 | BIA | 6 |
| STATUTO | 6.5 | BI G. | 5 |
| BRANCA | 7 | (77' CARUSO C.) | s.v. |
| PIZZI | 7 | BORDIN | 6 |
| GELSI | 6 | FONSECA | 6 |
| | | THERN | 6 |
| | | PECCHIA | 6.5 |
| All.: BORDON | 6 | All.: LIPPI | 6 |

**Arbitro:** BESCHIN 6

**Reti:** 63' Pecchia, 64' Branca, 66' Calori, 85' Branca. **Ammoniti:** 15' Francini, 21' Thern, 44' Gambaro, 50' Cannavaro, 64' Branca, 85' Calori, 89' Rossitto. **Spettatori:** paganti 3.736, incasso 108.696.000, abbonati 11.101, quota abbonati 404.744.

**NAZIONALI**

Napoli, mercoledì amichevole sulla via degli Usa

# Match con la Francia Sacchi convoca Mussi

**NAPOLI.** Anche Roberto Mussi fra i convocati da Arrigo Sacchi per il confronto amichevole che l'Italia giocherà contro la Francia mercoledì prossimo a Napoli. Il terzino del Torino è stato il ventesimo azzurro che ieri notte si è presentato alle 23,30 nel ritiro di Coverciano.

Ricordiamo l'elenco degli altri azzurri diramato sabato: Pagliuca, Marchegiani, Benarrivo, Minotti, Baresi, Costacurta, Maldini, Panucci, Eranio, Albertini, Donadoni, Evani, Mancini, Cappioli, Stroppa, Casiraghi, Signori, Silenzi, Roberto Baggio. Così il Torino, con due presenze, supera la Juventus (questa volta il solo Baggio) e affianca il Parma, mentre sette sono i milanisti e tre i sampdoriani e i laziali.

Convocazione dell'ultimo momento anche tra i francesi: il difensore Christian Karembu è stato convocato in sostituzione dell'infortunato Basile Boli. Quello difensore del Marsiglia è l'unico forfait francese contro gli azzurri. E' rientrato l'allarme per Didier Deschamps, che ieri s'era infortunato alla caviglia sinistra nella partita con il Sochaux valida per la Coppa di Francia. Deschamps ieri si è infatti presentato regolarmente ieri al raduno fissato a Parigi, e dovrebbe essere in campo a Napoli.

Karembu, ventitreenne difensore del Nantes di origine giamaicana, alla sua seconda convocazione in nazionale avendo già giocato contro la Finlandia a Helsinki nelle qualificazioni mondiali, al posto di Jean-Philippe Durand.

Il neo tecnico Aimè Jacquet per la partita contro l'Italia ha convocato 17 elementi (assenze di spicco Papin e Sauzee), tra i quali il Desailly e l'attaccante Cantona che gioca in Inghilterra, nel Manchester United.

Il charter da Parigi con a bordo nazionale francese è atterrato a Capodichino ieri pomeriggio poco prima delle 16, mezz'ora di anticipo sul programma previsto. La comitiva ha poi proseguito per Castellammare Stabia dove ha fissato la sede suo ritiro. «Sono contento di avere con me Deschamps - ha detto il tecnico -, purtroppo dovremo fare a meno di elemento importante come Boli».

Fallita a causa di due sconfitte novantesimo (contro Bulgaria e Israele) la qualificazione per i Mondiali, la Francia punta alla qualificazione ai prossimi campionati Europei.

B

Dopo il Toro batte il Bari, i pugliesi perdono terreno sulla capolista viola

# E' un Ancona formato Coppa

## *Bomber Agostini applaudito dall'arbitro*

Tovalieri, bomber all'asciutto

**ANCONA.** Imprevedibilmente tenace e scaltra. Giudiziosamente umile («Quando hai paura sei più concentrato, riesci ad affrontare ostacoli difficili molto meglio» ha detto il tecnico dell'Ancona a fine match con il Bari). E così la settimana più difficile diventa una delle più belle per i dorici. Il Torino dovrà moltiplicare le sue forze giovedì 24 per ribaltare la semifinale di Coppa Italia • Il Bari, imbattuto da dieci domeniche, con • attacco-mitraglia e in condizioni fisiche eccellenti, torna a casa • le ossa rotte.

Tenace e scaltra la squadra di Guerini, che per un'ora ha giocato su ritmi spaventosamente positivi. Il Bari di Materazzi, forse, ha commesso l'ingenuità di attendere quello che doveva essere il prevedibile calo fisico dopo lo stress tecnico-agonistico di Coppa Italia contro il Toro. Un calo che è arrivato, ma quando l'Ancona viaggiava con le vele al vento grazie a due gol eccellenti, frutto della corale opera • un undici privo di eroi ma ricca di classe e di gregari.

Guerini • ha sbagliato niente o quasi mandando contro il Bari • formazione determinata e intelligente. Ha fatto fare pressing sul centrocampo, ha fatto attendere i pugliesi nella trequarti, colpendoli quindi in contropiede.

Primo tempo da incorniciare per i dorici, anche se il tecnico

Agostini, un'altra gara super

Materazzi parla di soli ed esclusi «episodi» che hanno • lanciato il film • match. • rà, ma l'Ancona di questo momento, almeno al Del Conero, è formazione spietata che • il fatto • ed è consapevole che, correndo e pizzicando l'avversario di turno, alla fine raccoglie frutti preziosi. E allora spietate nelle marcature (Mazzarano su Tovalieri, ex amatissimo di turno; Cangini su Gaudieri; Sogliano gladiatore su Donizetti) con corridori intelligenti • tecnicamente dotati • De Angelis e Lupo, l'Ancona ha «rischiato» il vantaggio al 13' con Vecchiola, ci • andata vicino con Agostini al 25' ed ha fatto centro • 37'. Una punizione di Gadda (nata • un fallo di Montanari • Vecchiola lanciato a rete, • forse ci stava l'espulsione • difensore come ultimo uomo) finiva sul palo, riprendeva proprio Vecchiola • via tutti a sorridere.

Nemmeno 10' dopo, al 44', rimpallo favorevole di Agostini (grande partita la sua) • dentro l'area colpo di tacco per Lupo che di piatto mandava l'Ancona in paradiso. Una postille: l'arbitro Cesari (bravo, in definitiva) stringeva la mano ad Agostini per una preziosità tecnica eccellente. Era il «stop» di una squadra senza pecche che lasciava al Bari il primo tiro in porta solo al 54'. E • così anche i segnali di un cedimento fisico dorico atteso dal Bari • molto prima. Un palo (di • Angelis, ma nella propria porta) e occasionissima per Tovalieri • 77'.

Pugliesi tutti nella metacampo dell'Ancona, ma erano i dorici a chiudere il conto. Angolo • Agostini (solo soletto • area piccola) faceva tre con • colpo • testa all'85'. Irrilevante insomma il gol di Gautieri all'87'. «La vittoria dell'Ancona ci sta tutto - dirà Materazzi negli spogliatoi -. E' stato per noi un incidente di percorso». «Ci abbiamo messo un'applicazione straordinaria» racconterà il mister dell'Ancona Guerini. E la sua squadra va. Coppa Italia e campionato per il momento sono gioielli.

**Adolfo Pistelli**

## Padova sempre più su

### *Il Pescara tradito da Martinelli emozionato portiere all'esordio*

**PESCARA.** Biancoazzurri in caduta libera: incamerano • terza sconfitta consecutiva e sprofondano senza attenuanti. Il Padova legittima i sogni di promozione con una gara accorta e concreta.

In un clima gelido, • debuttante Martinelli, che all'ultimo momento sostituisce Savorani, trova il modo • scaldare la sparuta tifoseria ospite dopo appena dieci minuti. Rinvio alla viva il parroco e Maniero non • affatica più di tanto a sorprendere l'estremo difensore con un preciso tiro dalla media distanza.

Un Pescara rimaneggiato (l'assenza di Carnevale risulterà determinante), • corto di fiato • idee si affida ai singoli per abbozzare evanescenti azioni offensive.

Ancora Maniero sfiora • raddoppio al 17': il portiere Martinelli sfodera l'istinto • devia in calcio d'angolo. Il pareggio si registra al 29', autore • terzino Nobile, che di testa trasforma un preciso assist • Massara.

Nella ripresa i patavini governano la partita con scambi ben dosati e finalizzati a risparmiare energie e stancare gli avversari. Gli abruzzesi stentano a trovare una fonte ispiratrice delle azioni offensive • solo Ceredi, al 61', sfiora il palo con un tiro dal limite dell'area di rigore. Al 75' la svolta. Su calcio di punizione, Gabrieli scarica un siluro che sorprende un'allegra barriera e un Martinelli in posizione quantomeno infelice. Gli estremi tentativi di riequilibrare • risultato si infrangono contro la solida e attenta retroguardia veneta.

Nel finale Simonetta chiude i conti in contropiede e sigilla una vittoria che apre orizzonti • gloria. Per la cronaca, sono quattro i giocatori ammoniti: Ceredi e Loseto del Pescara, Coppola e Longhi del Padova.

**Ernesto Grippo**

## Cesena, fuste con Dolcetti

### *Una doppietta contro l'Acireale Piraccini 400 volte bianconero*

**CESENA.** Tutto facile per il Cesena, sempre più lanciato verso la serie A, che fa «poker» con l'Acireale, battuto per 4-1. Quattro i gol segnati, quattro i punti strappati all'Acireale nelle due gare di andata e ritorno • quattro i punti conquistati nel girone di ritorno dai bianconeri. E capitan Piraccini ha festeggiato la quattrocentesima partita con la maglia del Cesena.

L'Acireale va per primo vicino al gol al 6' • Lo Giudice che centra la traversa dalla distanza con • diagonale. I romagnoli sbloccano la gara al 20' con Dolcetti, abile nel battere • rete dal limite dell'area. Al 34' • • per le squadre siciliane si complicano perché Tarantino, già ammonito per un intervento falloso, stende Dolcetti sulla trequarti e viene espulso.

Nella ripresa, pur in dieci uomini, gli ospiti trovano il pareggio al 56' con il collaudato bomber Sorbello che insacca dopo un batti e ribatti in area. Il Cesena, però, reagisce • prontezza • si riporta in vantaggio appena un minuto dopo grazie ad un preciso pallonetto di Zagati. Ancora Dolcetti, migliore giocatore in campo, al 60' mette al sicuro il risultato siglando il suo secondo gol; poi i siciliani si ritrovano addirittura in nove per l'espulsione rimediata • Lo Giudice.

All'81', infine, Scarafoni porta a quattro i gol • Cesena confermando la forza d'urto dei padroni di casa i quali, pur dovendo rinunciare, nell'occasione, al loro ariete, Dario Hubner, squalificato, e • altri quattro titolari (tra cui Calcaterra e Leoni), hanno ugualmente maramaldeggiato.

Nel finale di gara, a punteggio acquisito, l'allenatore Bolchi ha fatto esordire in serie B Alessandro Sacchi, libero, classe 1974.

**Enrico Zavaglioni**

Gara • gol

## La Fiorentina fa solo paura • Vicenza

**VICENZA.** Il Vicenza non provoca e la Fiorentina non azzanna. La partita • finita con il montepremi a metà, come già era • nella gara • andata. E, come allora, la squadre vicentine e l'undici toscano hanno dato vita ad • incontro incerto, dal quale non sono scaturiti gol. Un risultato comunque scritto, a ben vedere, nelle disposizioni tattiche delle due formazioni.

Il • viola Ranieri, costretto a fare buon viso all'as• di Flachi • giovane che ricorda Roberto Baggio, «sacrificato» al torneo di Viareggio; sarà impegnato • nella finale contro la Juventus), ha presentato • Fiorentina fortifi•. Quattro i difensori in linea, tra cui Bruno, al rientro dopo oltre un mese di assenza (l'ex giocatore granata, a proposito, • prossimi giorni cercherà di sapere qualcosa di più sul suo futuro, perché la società • sembra convinta • riconfermarlo).

Per contro anche Olivieri ha scelto un Vicenza chiuso e ha «solidificato» il centrocampo rinunciando • un attaccante per Pulga. La grande mobilità di Viviani ha assicurato per tutto il primo tempo maggiore inventi• ai biancorossi già pericolosi al 6' proprio con Pulga.

Il tono dell'incontro non è cambiato nella ripresa. Ranieri ha collocato Zirovelli sulla linea mediana a vantaggio di un maggiore ordine della retroguardia gigliata. Un vero muro, che • velocità dei biancorossi non • riuscita a superare, nonostante i ripetuti tentativi di Pulga, Gasparini • Bonaldi.

Sull'altro fronte il pallone più pericoloso • stato confezionato da Batistuta al 45'. Ma è stato grande l'estremo difensore Sterchele a deviare in angolo la punizione-bomba (l'argenti• ha fretta di raggiungere la quota promozione per raggiungere la sua Nazionale e prepararsi ai mondiali statunitensi).

Cinque i giocatori ammoniti: Batistuta (che in vetta alla classifica dei cannonieri è stato raggiunto dall'anconetano Agostini), Carnasciali e Iachini della Fiorentina, Viviani e Di Carlo del Vicenza.

La Fiorentina, nonostante il mezzo passo falso nella trasferta veneta, aumenta il vantaggio in classifica: passa da tre • quattro punti sul Bari, sconfitto sul campo di Ancona. Dietro i pugliesi, incalzano Padova e Cesena, entrambe vittoriose.

I TABELLINI • • B

### Ancona-Bari 3-1

**Ancona:** Nista; Sogliano, Cangini; Bruniera, Mazzarano, Glonek; Lupo, Gadda (91' Amo), Agostini, De Angelis, Vecchiola (88' Harvatin).
**Bari:** Fontana; Montanari (68' Alessio), Tangorra (85' Grosali); Bigica, Amoru•, Ricci, Gautieri, Pedone, Tovalieri, Barone, Joao Paulo.
• Cesari. **Reti:** • Vecchiola (A.), 43' Lupo (A.), • Agostini (A.), 88' Gautieri (B.).

### Cesena-Acireale 4-1

**Cesena:** Biato; Scugugia, Sussi; Piangerelli, Marin, Medri; Teodorani (68' Salvetti), Piraccini, Scarafoni, Dolcetti (38' Sacchi), Zagatti.
**Acireale:** Amato; Solimeno, Lo Giudice; Modica, Miggiano, Migliaccio; Morello (67' Di Dio), Tarantino, Sorbello, Favi (73' Ripa), Lucidi
**Arbitro:** Tombolini.
**Reti:** 20' Dolcetti (C.), 55' Sorbello (A.), 57' Zagatti (C.), 60' Dolcetti (C.), 80' Scarafoni (C.). **Espulsi:** 34' Tarantino (A.), 83' Lo Giudice (A.).

### Cosenza-Ravenna 2-0

**Cosenza:** Zunico; Sconziano, Compagno; Napoli, Napolitano, Evangelisti; Lamme (79' Rubino), Monza, Marulla, Fabris (86' Fiorio), Gazzaneo.
**Ravenna:** Micillo; Menguccl, Trasoldi; Filippini, Baldini, Pellegrini; Sotgia, Rovinalli (77' Billio), Zannoni (77' Fiorio), Buonocore, Francioso.
**Arbitro:** Rosica. **Reti:** 18' Fabris, 67' Marulla.

### Fidelis Andria-Monza 1-0

**Fidelis Andria:** Mondini; Luceri, • Vecchio; Quaranta, Ripa, Giampietro; Terravoli (49' Ianuale), Cappellacci, Insanguine, Bianchi (69' Carillo), Romairone.
• Rolandi; Romano, Juliano; Marra, Babini, Del Piano; Manighetti; Saini, Valtolina, Brambilla, • l'Oglio. **Arbitro:** Fucci. **Rete:** 93' Ripa.

### Lucchese-Brescia 1-1

**Lucchese:** Di Saino; Cosli, Bettarini; Baraldi, Taccola (77' Altomare), Vignini; Di Stefano, Giusti, Pistella, Monaco, Rastelli (85' Andreini).
**Brescia:** Cusin (73' Landucci); Marangon, Giunta; Piovanelli, Baronchelli, Bonometti; Neri, Sabau, Lerda (46' Schenardi), Hagi, Gallo.
**Arbitro:** Rodomonti. **Reti:** 30' Rastelli (L.), 34' Sabau (B.).

### Palermo-Pisa 1-0

**Palermo:** Mareggini; • Sensi, Ferrara (58' Caterino); Fiorin, Bigliardi, Biffi; De Rosa, Giampaolo (46' Campolranco), Buoncammino, Battaglia, •.
**Pisa:** Antonioli; Flamigni, Lampugnani; Bosco, Susic (75' Fasce), Farris; Rocco, Cristallini, Lorenzini (53' Mattei), Rotella, Muzzi.
**Arbitro:** Franceschini **Rete:** 81' Soda.

### Pescara-Padova 1-3

**Pescara:** Martinelli; De Iuliis, Nobile; Dicara, Mendy, Loseto; Ceredi (77' Impallomeni), Sivebaek, Compagno, Ferrelli, Massara.
**Padova:** Bonaiuti; Tentoni, Gabrieli; Coppola, Rosa, Franceschetti; Pelizzaro (77' Ottoni), Nunziata, Galderisi (82' Simonetta), Longhi, Mariaro.
**Arbitro:** Braschi. **Reti:** 12' Mariaro (P.), 29' Nobile (Pe.), 74' Gabrieli (P.), • Simonetta (P.).

### Venezia-Modena 3-0

**Venezia:** Mazzantini, Conte, Vanoli; Rossi, Servidei, Mariani; Petrachi (86' • Moro), Fogli, Campilongo, Monaco (70' Merolla), Carbone
**Modena:** Tontini; Adami, Baresi; Marino (82' Guccian), Bertoni, Consonni; Chiesa, Maranzano, Provitali, Bergamo, Paolino.
**Arbitro:** Pacifici. **Reti:** 27' Vanoli, 51' Campilongo, • Carbone.

### Verona-Ascoli 1-0

**Verona:** Gregori; Caverzan, Esposito; Tommasi, Pin, Fontanetto; Inzaghi, Ficcadenti, Luoini (61' Guerra), Cella, Manetti.
**Ascoli:** Bizzarri; Fusco, Bugiardini; Zanoncelli, Pascucci, Manolassina; Cavaliere, Pierleoni (46' Cucci), Spinelli, •ni, Troglio.
**Arbitro:** Dinelli. **Rete:** • Ficcadenti (rigore).

### Vicenza-Fiorentina 0-0

**Vicenza:** Sterchele, Frascella, D'Ignazio; Pulga, Praticò, Lopez; Di Carlo, Valoti, Gasparini, Viviani, Brioschi (62' Bonaldi).
**Fiorentina:** Toldo; Carnasciali, Luppi (33' Robbiati); Bruno, Pioli, Malusci; Tedesco, Iachini, Batistuta, Effenberg, Zironelli.
**Arbitro:** Bolognino

SOLO CON TWA

Più spazio per le gambe
allo stesso prezzo della turistica.

LA COMFORT CLASS™ TWA

Solo TWA ha eliminato file di poltrone dalla classe turistica per creare un modo più confortevole di viaggiare.

La Comfort Class™ TWA vi offre più spazio per le gambe di qualsiasi altra compagnia aerea per gli USA, oltre ai poggiapiedi e ad una serie di servizi gratuiti in più. E mentre TWA ha aumentato la vostra comodità, il prezzo che pagate rimane lo stesso.

Per ulteriori informazioni e per conoscere gli altri vantaggi della Comfort Class™ TWA, telefonate al vostro agente di viaggi o chiamate direttamente TWA ai numeri 06/47211, 02/77961.

TWA® Volare con il massimo comfort.™

I grigi conquistano un meritato pareggio sul temibile campo di Pistoia

# Alessandria, segni di risveglio

## *Gran gol di Zanuttig e risposta di Tiberi*

**PISTOIA.** Un'Alessandria assai migliorata conquista un prezioso punto (1-1) contro la temibile Pistoiese. La squadra piemontese è apparsa tonica e determinata, concentrata al massimo, brava a cambiare il ritmo e a praticare una manovra continua in ogni zona del campo. E' piaciuta soprattutto a centrocampo, con Zanuttig e Sabato a farla da padroni, aiutati anche da Pugliatti al centro e da Perugi (un ex) sulla fascia sinistra. La difesa è stata attenta e puntuale. Il compito più difficile l'ha avuto Maurino che ha dovuto marcare il guizzante e imprevedibile Campioli, il quale però ha commesso grossolani errori in fase conclusiva.

L'Alessandria, pur apprezzabile nel gioco manovrato, è stata però scarsamente incisiva all'attacco. Fermanelli e Serioli hanno cominciato bene, svariando su tutto il fronte d'attacco, ma alla lunga sono stati ben controllati da Venturi e Bellini e non si sono mai resi pericolosi, tanto che nessuno dei due ha impegnato seriamente il portiere. Le conclusioni a rete dei grigi di Roselli e di Zanuttig, che ha fruttato il gol del provvisorio vantaggio, e di Pugliatti, il quale con la complicità del portiere ha colpito un palo. Anche Bello, entrato al posto di Fermanelli, non ha cambiato il volto offensivo della squadra piemontese.

Va in vantaggio all'improvviso l'Alessandria alla mezz'ora. Perugi centra da sinistra, respinge la difesa e Zanuttig trova il «tiro della domenica» da una trentina di metri: la palla assume una traiettoria arcuata, poi si abbassa nel tratto finale, andando ad infilarsi all'incrocio dei pali. La Pistoiese reagisce volitivamente, puntando soprattutto su Campioli: l'ala tiene sempre all'erta la difesa piemontese che talvolta si salva con difficoltà. Al 48' Campioli è sgambettato in area, ma l'arbitro lascia correre.

Al 51' la Pistoiese pareggia: scambio Tiberi-Nardi e il contravanti, sostituto dello squalificato Lorenzo, fa centro con un tiro ravvicinato. Al 62' Campioli, lanciato da Cotrongo, avanza fino all'altezza dell'area, poi passa allo smarcato Tiberi, Bianchet coraggiosamente e anticipa il n. 9 toscano.

Al 64' un siluro di Pugliatti da fuori area sorprende il portiere Vinti che si lascia sfuggire di mano il pallone, che per fortuna va a finire contro il palo. Poco dopo Campioli fallisce il gol: cross di Bellini, palla che filtra in area e arriva all'isolato Campioli che a pochi passi dalla porta tira tra le braccia di Bianchet. All'80' l'arbitro ammonisce, anziché espellere, Bellini, che aveva fermato la palla con la mano, a contatto Serioli. Infine, due minuti dalla fine, la Pistoiese fallisce un'altra occasione d'oro: Di Nicola, tutto solo davanti a Bianchet, gli tira addosso.

**Enzo Cabella**

**Pistoiese:** Vinti; Venturi, Gutili; Cotronco, Caridi, Bellini; Nardi, Fornasier, Tiberi, Doni (84' Nicola), Campioli.
**Alessandria:** Bianchet; Bonadei, Perugi (89' Giorgi); Maurino, Sironi, Tonini; Sabato, Zanuttig, Serioli, Fermanelli (51' Bello), Pugliatti.
**Arbitro:** Gregoroni.
**Reti:** 30' Zanuttig, 51' Tiberi.

**MANTOVA KO**

### *Rimonta dell'Empoli: 3-1*

**EMPOLI.** Insperata, quanto meritata vittoria dell'Empoli di Lombardi (3-1) contro un forte Mantova che, dopo soli 14' è andato in vantaggio con Pacione in seguito a calcio d'angolo battuto da Nervo. I toscani hanno reagito con decisione, ottenendo il pareggio in seguito a calcio di rigore trasformato da Marta al 23'. Nella ripresa le due formazioni si sono date apertamente battaglia, sicché ne è scaturito un incontro piacevole e ricco di emozioni. L'Empoli, che non vinceva dal 7 novembre 1993, è riuscito a trovare slancio e determinazione, realizzando altre due reti. La prima è giunta al 71', con Guarino, direttamente su calcio d'angolo battuto dalla destra, e la seconda, all'83', con Benfari, sfruttando un dosato assist di Perrotti, dopo una veloce azione degli scatenati attaccanti azzurri. [l. a.]

Sabato, uno dei migliori dei grigi

## Bologna, interrotto il volo

### *Sconfitto per 2 a 1 a La Spezia dopo sette vittorie consecutive*

**LA SPEZIA.** Tra una squadra che proviene da sette successi consecutivi (il vice leader Bologna) e una (lo Spezia) che non vince da quasi 5 mesi, la spunta con merito quella che in classifica sta peggio. Finisce 2-1 per i liguri e Specchia e il punteggio fa una grinza.

Di fronte a 4 mila spettatori il rapidissimo gol di Scazzola (dopo 17 secondi) e il raddoppio di Mazzucato a metà ripresa dà allo Spezia un'affermazione che fa classifica e morale. Tra le due marcature quella del temporaneo pareggio di Bonetti.

I liguri affrontano il temibile avversario in formazione d'emergenza. Oltre allo squalificato portiere Gamberini sono indisponibili i centrocampisti Meraglilulo e Roberto Mosca per infortunio. Il tecnico fa pertanto esordire il difensore Nincheri, del '73. L'1-0 al primo assalto. Batte il calcio d'inizio il Bologna e Vecchio che contrastando Negri appoggia la sfera a sinistra verso Mazzucato. Pinta del biondo e affonda del terzino Amarotti: sul cross teso, finta Oliva e Scazzola arriva di destro e infilare Cervellati. Al 36' il Bologna pareggia. Lungo di Sacchetti dalla destra e il liberissimo Bonetti di testa scavalca Vignale. La gol-partita al 70'. Bonetti provoca un angolo: batte Scazzola e Lazzoni devia in qualche modo di testa a Mazzucato, il quale con un gran destro fulmina Corvellati.

**Donatella Bartolini**

**Spezia:** Vignale; Vecchio, Cappelletti; Mirisola, Nincheri, Bambini; Scazzola, Lazzoni, Oliva (88' Sabbadini), Mazzucato, Amarotti (84' Cavicchia).
**Bologna:** Cervellati; Murelli, Pergolizzi (75' Anaclerio); Spigarelli, Presicci, Cassbianca; Sacchetti (88' Pazzaglia), Ermini, Negri, Cecconi, Bonetti.
**Arbitro:** D'Errico.
**Reti:** 17" Scazzola, 36' Bonetti, 70' Mazzucato.

CALCIO FLASH

**la Fidelis Andria viene contestata**

**ANDRIA.** Alcune decine di tifosi andriesi hanno tentato di entrare negli spogliatoi al termine di Fidelis Andria-Monza per un «chiarimento» con alcuni giocatori della propria squadra, rei sati di essersi rivolti con gestacci e parolacce verso gli spalti dopo il gol vincente di Ripa.

**Scontri alla stazione di Parma**

**PARMA.** La polizia è intervenuta ieri nella stazione ferroviaria per sedare tafferugli scoppiati tra tifosi del Bologna, in partenza per Spezia, e della Samp. Sono stati lanciati . Denunciato tifoso della Samp.

**L'Under di Bonomi e Negro**

**ROMA.** Maldini dovrà fare a di Bonomi e Negro nell'amichevole che la nazionale Under 21 disputerà mercoledì a Tel Aviv. I due difensori laziali sono usciti malconci dalla partita con il Cagliari.

**Finale Milan-Roma torneo Beppe Viola**

**ARCO.** La finale del torneo giovanile Beppe Viola (domani alle 14,45) sarà tra Milan e Roma. Protagonista in quest'ultima squadra è stato Andrea Conti, uno dei due figli campione del mondo Bruno; suo la rete con la quale la Roma ha battuto (1-0) l'Inter in semifinale. Il Milan ha battuto ai rigori la Juventus dopo che i tempi regolamentari si erano conclusi sullo 0-0.

**A Macerata sospesa partita C2**

**MACERATA.** A causa della neve è stata sospesa al 35' del primo tempo, sul risultato di 0-0, la partita Maceratese-Viareggio (serie C2, girone B).

**Calciatori brasiliani evasori per 10**

**JANEIRO.** Hanno vanamente tentato di dribblare il fisco. Si tratta di giocatori brasiliani nei cui confronti lo Stato rivendica il pagamento di imposte per oltre 10 miliardi di lire. Tra gli evasori 9 nazionali: Ricardo Rocha, Zetti, Leonardo, Palhinha, Zinho, Evair, Edmundo, Branco e Luiz Enrique.

**riviste in edicola Juventus e Milan**

Sono in edicola i primi numeri due riviste mensili Juventus e Milan curate ed edite da Franco Richiardi, fra i più assidui frequentatori - macchine fotografiche alla mano - del bordo campi italiani e stranieri. «Undici leoni», nella versione bianconera e rossonera, costano lire 6000. Il secondo numero uscirà il 13 marzo. Si tratta di una raccolta di immagini, con schede, tabellini e poster degli eroi juventini e milanisti.

C2

Battuto il Giorgione di fronte 274 tifosi

# Il poker del Novara è per pochi intimi

**NOVARA.** Reduci da tre sconfitte consecutive, gli azzurri hanno frenato la caduta verticale battendo Giorgione (4-2) con un'impennata d'orgoglio.

E' un che ridà fiato e morale ad un Novara molto scosso, abbandonato anche dai suoi tifosi (ieri s'è registrato il record negativo di paganti: appena 274) e con una situazione societaria tutta da decifrare, perché l'annunciato avvento del petroliere Dino Armani non si è ancora concretizzato.

La giornata è iniziata male perché gli ospiti, una squadra molto giovane e svelta, guidata dall'ex granata Gianni Bui, sono passati in vantaggio dopo appena 17', sfruttando un clamoroso errore del portiere Pozzati. Su centro di Penzo dalla sinistra, la palla rimbalza sul volto di Pozzati e per il bomber Borgobello è un gioco infilare da due passi. Questo succedeva dopo che gli azzurri avevano già fallito Spelta una clamorosa occasione.

Lo svantaggio ha però il potere di scuotere Paladin e compagni che incominciavano a premere i veneti nella loro metà campo e riescono a pareggiare (35') in virtù di punizione dal limite. Dall'Orso batte a sorpresa per Spelta, appena dentro l'area, e stavolta il centravanti fallisce il bersaglio. Il pareggio rinfranca gli azzurri che tolgono l'iniziativa agli ospiti e passano addirittura vantaggio al 40' con Schillaci, lesto a scaraventare in gol una corta respinta della difesa su iniziativa del rapido Guatteo.

Dopo il riposo gli ospiti si presentano molto determinati, procurando qualche pericolo alla difesa novarese. Ma trascorrono appena sette minuti ed è Guatteo a sfruttare le doti di opportunista. Pescato da un lungo rilancio di Paladin, chiama fuori il portiere, lo supera in dribbling e deposita nella rete sguarnita. E' il gol della tranquillità e adesso il Novara può manovrare con maggiore disinvoltura. La difesa ospite invece si dimostra piuttosto ingenua e deve capitolare ancora (64') quando su centro di Costa, dalla destra, tutti mancano la sfera e Spelta può infilare il suo secondo gol in diagonale.

Ormai c'è più partita. Gli azzurri potrebbero addirittura incrementare il bottino ma sono lucidi sotto rete. Così, un minuto al termine, siano il secondo gol, quando Patta fa tutto da solo: salta un pallonetto Paladin, controlla di petto e supera, sempre con un pallonetto, anche Pozzati in uscita. Un gol molto bello.

**Renato Ambiel**

**Novara:** Pozzati; Cusatis, Schillaci; Armanetti, Paladin, Stellini; Galelli (67' Birtig), Dall'Orso, Spelta (80' Caponi), Costa, Guatteo.
**Giorgione:** Vidotto; Donadon, Penzo (67' Dissegna); Stocco, Bonvicini, Volcan; Ballotto, Gobbato, Borgobello, Patta, Covelli.
**Arbitro:** Mandolito.
**Reti:** 17' Borgobello, 35' e 64' Spelta, 40' Schillaci, 52' Guatteo, 89' Patta.

L'Ospitaletto passa soltanto con Di Maggio, la «bestia nera» dei valligiani

# Soffre la capolista con l'Aosta: 1-0

## *Taffi, malgrado tutto, è ottimista*

L'allenatore del rossoneri Marco Taffi chiede un po' di fortuna per risalire la china della classifica

**OSPITALETTO.** L'Aosta resiste per 77' agli attacchi, in verità nemmeno troppo arrembanti, della capolista Ospitaletto, purtroppo torna dalla trasferta bresciana a mani vuote. Colpa di un gol messo a segno da Di Maggio, già autore di una doppietta nella gara d'andata e confermatosi bestia nera dei rossoneri anche ieri.

I locali lasciano l'iniziativa agli ospiti, non riescono a rendersi pericolosi con l'arma del contropiede, che in trasferta ha fruttato fin sei sette vittorie in nove confronti. L'ottimo dispositivo predisposto dall'allenatore Taffi rende inutili i piani dell'Ospitaletto.

Proprio l'Aosta ha una buona occasione in apertura Rossi, anticipato da Romele al momento battere a rete. Al 32' l'unica occasione dell'Ospitaletto nel primo tempo. Carbone raccoglie un cross di Emanuele Filippini, ma la sua girata viene deviata sul palo da Buda.

Nella ripresa, il copione non muta. Di Maggio al 74' fa le prove generali del gol con una punizione che sfiora la traver- Al 77' lo stesso Di Maggio, entrato 9' prima al posto di Polati, finalizza una combinazio- Granzotto-Lunardon con un destro che infila sotto la traversa. Nulla da fare per Buda.

Per l'Ospitaletto il sogno di promozione continua, mantenendo quattro lunghezze di vantaggio su Pavia e Olbia. Per l'Aosta, invece, la situazione di classifica si fa sempre più pesante. Il pericolo di retrocessione si aggrava. Ma l'allenatore Marco Taffi, malgrado tutto, è ottimista. Ecco quanto ha detto alla fine delle partita: «Credevo fermamente nel pareggio. L'Aosta ha giocato un buon primo tempo e una ripresa così così. La partita non ha offerto grosse occasioni. Sarà paradossale, pur dopo sconfitta, sono contento della prestazione della squadra. Sono convinto che il periodo nero sia definitivamente alle spalle. Smentiremo chi ci considera per spacciati. Certo, ci vuole anche un tantino di fortuna, quella che sinora abbiamo avuto».

**Vincenzo Corbetta**

**Ospitaletto:** Boneti; Tolotti, Granzotto; Emanuele Filippini, Romele, Polati (68' Di Maggio); Lunardon, Danesi (75' Giannelli), Carbone, Onorini, Antonio Filippini.
**Aosta:** Buda; Sarti, Mascheroni; Guida, Panizza, Gambino; Rossi (68' Lassio), Colnaghi, Prisciandaro, Ferretti, Girelli.
**Arbitro:** Cossero.
**Rete:** 77' Di Maggio.

## Pavia-show

### *Cinque reti alla Vogherese*

**PAVIA.** L'84° derby provinciale è nettamente a favore del Pavia: 5-1. Un punteggio che esprime la differenza tecnica nei confronti della cenerentola Vogherese, andata a bersaglio solo su calcio di rigore.

Locali in gran forma e già in vantaggio al 3': un passaggio al di Zuntini permette a Schwoch di mandare alle spalle del portiere oltrepadano. All'11' Dell'Amico è costretto a lasciare il campo in barella per una grave contusione al ginocchio. Gli azzurri raddoppiano al 21' con Zuntini. Al 24' l'episodio del rigore. Cardone insegue in area Morello e lo spinge alle spalle. Dal dischetto Morello segna. Dopo 5' il Pavia riprende il largo, segnando la terza rete con Zuntini. La cinquina si completa nel finale, con Froio e Umberti. [p. b.]

**Pavia:** Limonta; Ogliari, Cardone; Beretta, Steffani, Brivio; Foscia (75' Calemmel), Froio, Zuntini (78' Angeretti), Uberti, Schwoch.
**Vogherese:** Cannarozzi; Signoroni, Cesarini; Dell'Amico (11' Fioratti e 72' Piccinini), Bonomi, Lavelli; Negri, Di Iullo, Padovani, Baronio, Morello.
**Arbitro:** Bizzotto.
**Reti:** 3' Schwoch, 21' e 29' Zuntini, 24' Morello (rigore), 77' Froio, Umberti.

Il tedesco batte Korda in finale e vince per la 4ª volta a Milano

# Becker di nuovo Bum Bum

*Interrotto un digiuno lungo un anno*
*Ora punta a tornare al top mondiale*

Il conquistato sul boemo è il quarto Becker nelle ultime otto edizioni torneo milanese Il tedesco era a di vittorie dal «Muratti Time» del '93

**MILANO.** Il salto di gioia cui Boris Becker ha accolto il proprio successo nella finale contro Korda dice lunga sulle tensioni che lo agitavano alla vigilia. Per lui la quarta vittoria (seconda consecutiva) nel torneo meneghino era importante perché doveva confortare le scelte tecniche operate nel tentativo di tornare al vertice. Il tedesco, al 13° posto del ranking mondiale, doveva cancellare i dubbi sulla condizione fisica, certamente ha fugato le perplessità di chi lo visto in calo nella capacità di spostamento e di energia nella battuta nella scorsa stagione. Ugualmente non ha soddisfatto la sua condizione tecnica, ancora lontana dalle prestazioni dei giorni migliori.

Ma allora, che ha convinto dell'ex numero uno? Ieri Becker è riuscito ad imporsi anche in una giornata non esaltante; ha ritrovato, seppur parzialmente, la prima palla di battuta e ha soprattutto messo in mostra una grande voglia di vincere. Per tutto il torneo Becker ha saputo soffrire umiltà, lui che di solito è ostinato nella presunzione di gioco, nel provare soluzioni quasi impossibili cercando colpi ad effetto prima ancora della vittoria.

Lo abbiamo visto particolarmente imballato, con i soliti problemi nel cambi di direzione laterali e lento nel riflesso a rete. Si sa che Bollettieri lo ha fatto lavorare duramente, ma sulla qualità del lavoro non possiamo avere responsi immediati. La differenza tra lavoro in profondità e semplice periodo di condizionamento, che potrebbe rendere in fretta i benefici, si potrà vedere tra qualche mese. Di certo c'è che ha lavorato e lo si rileva anche dalla sua condizione psichica. Da molto tempo non lo si vedeva così determinato e deciso in campo e tranquillo nelle scelte tattiche: finalmente è tornato a premere la rete con maggiore insistenza, in un modo molto offensivo d'interpretare il gioco che più si adatta alle sue caratteristiche istintive attaccante.

Nella finale con Korda, Becker ha offerto buona prestazione in battuta (13 ace) e, tutto sommato, anche nella risposta, anche se il rilievo statistico assume un'importanza relativa per la debolezza del servizio del boemo. Il tedesco ha dovuto subire la maggiore sicurezza e velocità dei colpi di rimbalzo di Korda, ma sul veloce tappeto indoor ha potuto affidarsi ai colpi d'inizio.

Dodici mesi ci sono voluti prima che il Becker tornasse alla vittoria, ma nel periodo d'interregno, quando molti altri ne hanno raccolto l'eredità, successe molte cose. Bum-Bum ha modificato la propria scala di priorità dei valori che contano, confermando una lodevole attenzione anche per problemi molto distanti dal tennis. La moglie Barbara e il figlio Noah Gabriel gli hanno riempito la vita.

«Lo scorso anno sono successe molte cose che mi hanno distratto dal tennis. Adesso tutti i problemi sono finiti. Ho nuova gioia di vivere. Questo torneo è speciale perché è il primo che vinco come padre», ci ha ricordato Boris. Potrebbe anche farcelo riprendersi il trono, papà Becker, se avesse la voglia di continuare a sudare per trovare la forma tecnica. «Ci vogliono un altro paio di tornei per alla forma migliore, ma ho lavorato per tornare al vertice».

Boris è tanto tranquillo andare adesso a Stoccarda, al torneo del pigmalione Jan Tiriac, con il quale ha interrotto il rapporto in modo piuttosto brusco. «Sono un professionista e quindi devo giocare dove più mi conviene, indipendentemente da chi dirige i

**Roberto Lombardi**

**Finale:** Becker (Ger)-Korda (Cec) 6-2, 3-6, 6-3.

CICLISMO

Italiani subito protagonisti all'estero

## di Cassani
## Bugno termina ottavo

Il ciclismo italiano ha incominciato il '94 come aveva condotto per intero le ultime stagioni: vincendo un po' dappertutto. Alla ribalta, in Francia e Spagna, due corridori nuovi e successi di prestigio. Davide Cassani si è imposto nel 21° Giro del Mediterraneo, precedendo il russo Berzin di 53", il francese Brochard di 1'28" e Andrea Noè di 1'36". Nell'ottava ed ultima tappa (Tolone-Marsiglia di 77 km), l'atleta della Gb-Mg-Bianchi è piazzato al 3° posto, dietro il belga Vandenbroucke e il polacco Spruch. Diciannovesima posizione per Gianni Bugno, ottavo a 2'04" nella classifica finale.

Stefano Della Santa (Mapei-Clas) si è invece aggiudicato in Spagna la 40ª Ruta del Sol. A completare il successo italiano, Adriano Baffi ha vinto la sesta ed ultima tappa corsa da Torredonjimeno a Granada (124 km), battendo in volata il belga Planckaert. Per Baffi è stata la terza vittoria di tappa nel giro andaluso. A spianare la strada a Della Santa, apparso in condizioni smaglianti, c'è stato il ritiro della Banesto di Miguel Indurain, avvenuto dopo la morte del giovane Martin. Nella classifica finale Della Santa ha preceduto di 1'07" il belga Roosen e di 1'17" lo spagnolo Cabello.

Panetta vuole rinunciare ai Mondiali

## Un di Cova per il
## Posterla, ragioniere brianzolo il campionato

ROMA. E' un ragioniere brianzolo, proprio come il grande Alberto Cova, l'82° campione italiano di corsa campestre. Sul manto erboso dell'ippodromo delle Capannelle, Umberto Posterla, ventisettenne di Erba (Como), ha vissuto la giornata più importante della sua carriera. Il risultato era nell'aria ma il portacolori del gruppo sportivo dei carabinieri di Bologna, lo scudetto di Tomba, doveva fare i conti 385 avversari tra cui molti più titolati di lui quali il campione uscente Modica (ritirato), Panetta, Lambruschini, Bettiol e Durbano. Sconosciuto fino a pochi mesi fa, Posterla si era rivelato a dicembre vincendo il cross internazionale della Mandria e si poi confermato nel giorno dell'Epifania a San Giorgio sul Legnano con il 2° posto alle spalle dell'etiope Gebrelassie.

Rabbia e delusione per Panetta (terzo dopo Donati), che ha addirittura manifestato il proposito di rinunciare ai Mondiali di fine marzo a Budapest. Tra le donne si è imposta la campana Maria Guida delle Forestale, che ha messo in fila Dandolo, Brunet e Sommaggio. I titoli tricolori seniores per club sono stati vinti da Paf Verona (uomini) e Forestale (donne). (a. m.)

SPORT FLASH

**Il Milan capolista bloccato a**

Mezzo passo falso del capolista Milan nel 18° turno della A1. I rossoneri hanno pareggiato a fatica sul campo romano dell'Mdp e vedono ridursi ad un sol punto il loro margine di vantaggio sulla Benetton, dominatrice del derby veneto con il Lloyd. Sorprendenti i ko delle inseguitrici L'Aquila e Simod. Risultati: Mdp Roma-Milan 32-32; Benetton Tv-Lloyd Italico Ro 37-0; Panto San Donà-L'Aquila 34-3; Record Casale-Tegolaia Turvisium 10-30; Amatori Ct-Dublo Cus Roma 60-3; Simod Padova-Osama Mirano 20-25. Classifica: Milan 29; Benetton 28; L'Aquila 26; Simod 24; Panto 22; Mdp e Amatori 18; Lloyd Italico e Osama 16; Tegolaia 12; Record 5; Dublo 2.

**PENTATHLON MODERNO**
**Trionfo in Coppa**

SIDNEY. Grande affermazione del team italiano nella prima prova di Coppa del Mondo. Alessandro Conforto ha conquistato il primo posto 5414 punti, seguito da Stefano Bomprezzi 5277. Alle loro spalle, il campione iridato uscente, il britannico Phelps 5210. Ai due italiani vanno rispettivamente premi pari a 12 e 6 milioni di lire, novità assoluta per una gara di Coppa, resa possibile dallo sponsor australiano Alcatel che ha dotato la manifestazione di un montepremi di 120 milioni. Il successo azzurro è stato completato dal 5° posto di Andrea Giommoni, dal di Luigi Filipponi e dal 10° di Cesare Toraldo. In campo femminile, bene Federica Foghetti, terza con 5171 punti, dietro la danese Fjellerup (5305) e l'australiana Nach (5208).

**ATLETICA INDOOR**
**Triplo, primato per Lasovskaia**

LIEVIN. La russa Inna Lasovskaia ha portato ieri a 14,90 il primato mondiale di salto triplo femminile indoor, precedente limite, in corso di omologazione, ora stato ottenuto dalla stessa Lasovskaia con 14,78 lo scorso gennaio a Mosca.

**NUOTO**
**Moneghetti rientra a Tokyo domina**

TOKYO. Rentro in grande stile, dopo due anni assenza, per l'australiano Steve Moneghetti che ha vinto la maratona della capitale giapponese in 2h 08' 56". Moneghetti ha staccato nell'ultima salita il nipponico Hayata, leader fino al km. 38, poi superato nel finale anche dal belga Rousseau. La gara ha rischiato di essere cancellata a causa della tempesta neve che si è scatenata Tokyo, ma nella notte gli organizzatori sono riusciti, con l'aiuto dei mezzi del ministero delle costruzioni, a sgomberare le strade.

**Sciabola Under 20, doppietta francese**

LOGRONO. Battendo in finale il connazionale Tonya, la francese Gourdain s'è aggiudicata l'ultima prova di Coppa del Mondo Under 20 di sciabola. Miglior azzurro Alessandro Cavaliere, quinto.

**PUGILATO**
**Sor Ploenchit campione**

BANGKOK. Il tailandese Saen Sor Ploenchit ha conquistato il titolo mondiale dei mosca versione Wba battendo punti con decisione unanime il venezuelano David Griman.

PALLAVOLO

Maxicono travolta nel big-match, la Sisley torna sola al comando

# Il Milan schiaccia Parma

*E dopo 5 ko l'Alpitour ritrova il sorriso*

Pochi giorni dopo aver rinunciato ufficialmente alla Nazionale, almeno per un anno, Andrea Zorzi dimostra sul campo di poter essere un leader ancora per lungo tempo. C'è proprio il segno «Zorro», lusso, sullo squillante 3-0 rifilato ieri dal Milan alla Maxicono tricolore nello spareggio per il 3° posto giocato davanti a 7800 spettatori. Il gigante veneto mostrato tutti i suoi colpi migliori siglando 11 punti e 20 cambi-palla, con la collaborazione di Tande (10+13) e Galli (9+14), ha schiacciato i parmigiani, ancora privi Gravina.

La sconfitta subita nell'anticipo di sabato dalla Daytona contro una Ignis scatenata mette in fila a tutti termine della regular-season tutte le «grandi» del torneo: Treviso è nuovamente capolista solitaria ed è inseguita in fila indiana da Modena, Milano Parma, Padova e Ravenna sulla carta ancora in grado di insidiare il quarto posto dei campioni d'Italia.

L'Alpitour ha intanto ripreso a marciare verso il 7° posto. Dopo ko consecutivi, i cuneesi hanno travolto secondo pronostico la Toscana (ben 3200 spettatori per la scontata passeggiata con «cenerentola» e si sono avvantaggiati delle nette sconfitte delle dirette rivali Gabeca e Jockey. Il pieno recupero del regista Bellini, ieri al rientro dopo 20 giorni, è una garanzia per un positivo finale di stagione.

**Convocazioni azzurre.** Tante novità nella lista dei 18 giocatori che parteciperanno dal 6 maggio alla World League. Velasco ha convocato tre titolari della nazionale juniores oro europeo e argento mondiale (Papi, Fangareggi e Giretto) e il ravennate Rinaldi. Questa l'elenco completo: Gardini, Tofoli, Bernardi (Sisley); Martinelli, Cantagalli, Pippi (Daytona); Gravina, Giretto, Bracci, Giani (Maxicono); De Giorgi, Papi (Sidis); Sartoretti, Rinaldi, Fangareggi (Edilcuoghi); Margutti (Milan); Bolfini (Alpitour); Pasinato (Ignis). Fanno parte della «rosa» altri tre juniores: Meoni dell'Ignis, Bartok dell'Alpitour e Fangareggi dell'Edilcuoghi. [r. con.]

VOLA VERSO LA A1

**A1 maschile** (22ª giornata): Ignis Pd-Daytona Mo 3-1 (16-14, 10-15, 15-10, 16-14); Milan Mi-Maxicono Pr 3-0 (15-9, 15-10, 16-10); Mia Vr-Sisley Tv 0-3 (6-15, 2-15, 6-15); Gabeca Montichiari-Edilcuoghi Re 0-3 (15-17, 7-15, 7-15); Alpitour Diesel Cn-Toscana Fi 3-0 (15-2, 15-1, 15-6); Giglio Re-Jockey Deroma Scho (15-12, 15-6, 15-11); Fochi Bo-Sidis Baker Falconara 3-0 (15-10, 15-8, 15-10).
*Classifica:* Sisley p. 38; Daytona 36; Milan 34; Maxicono 32; Ignis ed Edilcuoghi 28; Alpitour 22; Gabeca 20; Jockey 18; Giglio 16; Fochi 12; Sidis e Mia 10; Toscana 0.
*Prossimo turno* (19 febbraio): Jockey-Daytona; (20 febbraio): Toscana-Milan; Sisley-Edilcuoghi; Maxicono-Gabeca; Mia-Ignis; Sidis-Alpitour; Fochi-Giglio
**A2 maschile** (24ª giornata): Ulivato Livorno-Olio Venturi Spoleto 2-3 (15-8, 12-15, 15-7, 4-15, 11-15); CariFano Fano-ComCavi Na 3-1 (15-7, 1-15, 15-5, 15-5); Lube Mc-Gividi Mi 3-0 (15-6, 15-13, 15-3); Les Copains Fe-Piazza Grande Gioia del Colle 1-3 (15-4, 15-17, 10-15, 7-15); Banca Ss-Catania 3-0 (15-0, 15-7, 15-8); Campero Città di Castello-Bipop 1-3 (7-15, 7-15, 15-12, 8-15); Gierre Valdagno-Lazio 2-3 (15-11, 15-8, 13-15, 4-15, 16-18); Traco Ct-Moka Rica Fo 3-1 (12-15, 15-4, 15-4, 15-7) *Classifica:* Banca p. 42; Piazza Grande e Lube 38; ComCavi 34; Bipop, Traco e Venturi 28; Les Copains, CariFano e Ulivato 24; Gierre 20; Catania e Rica 16; Lazio 14; Campero 8; Gividi 6. *Prossimo turno* (20 febbraio): Lazio-Banca; ComCavi-Rica; Catania-CariFano; Gividi-El Campero; Venturi-Traco; Bipop-Les Copains. Aspe-Ulivato; Lube-Gi Erre.
**A1 femminile** (14ª giornata). Impresem Ag-Teodora Ra 3-0; Selviaggi Asolo-Fulgor Fidenza 2-3; Ecoclear Sumirago-Fincres Roma 1-3; Brina Carrarese-Latte Rugiada Mi 0-3; Magica Re-Isola Verde Mo 1-3; Brummel An-Despar Pg 3-2 *Classifica:* Rugiada p. 28; Impresem 24; Ecoclear e Isola Verde 20; Fincres 18; Teodora 16; Brummel e Magica 12; Despar 8; Selviaggi e Fulgor 4; Brina 2.

**TOTIP** CONCORSO N. 7

| | | |
|---|---|---|
| 1ª | Chadleigh House | 2 |
| | Topo del Deserto | X |
| 2ª | Macinaggio | X |
| | Giochi Proibiti | X |
| 3ª | Oziosa | 1 |
| | Narbona Lod | X |
| 4ª | Naubruch Bmv | 2 |
| | Oiragai | 1 |
| 5ª | Overkam El | |
| | Nurzia | 1 |
| 6ª | Neante Beil | X |
| | In D'Assia | 1 |

P. 12 n. 8 L.
P. 11 n. 22 L. 3.930.000
P. 10 n. 2892 L.
Montepremi L. 2.723.929.000

**OGGI IN TV**

| | | |
|---|---|---|
| 10,00 | **Olimpiadi.** Slalino, singolare maschile (3ª m.) | Raiuno-Tmc |
| 10,25 | **Olimpiadi.** Sci fondo, chilometri maschile | Raiuno |
| 10,50 | **Olimpiadi.** Sci alpino: discesa libera m. combinata | Raiuno-Tmc |
| 12,15 | **Olimpiadi.** Sci fondo, 30 chilometri maschile | Raiuno-Tmc |
| 13,15 | **Olimpiadi.** Slalino, sing m | Tmc |
| 15,00 | **Calcio.** Da Viareggio, finale | Raitre |
| 16,00 | **Olimpiadi.** Hockey ghiaccio, Germania-Norvegia | Tmc |
| 17,20 | Derby, la sportiva | Raitre |
| 17,30 | Tutti i colori del bianco | Raitre |
| 18,00 | Tg 3 Sport | Raitre |
| 18,20 | Sportsera, la sportiva | Raidue |
| 18,25 | A T. L'uomo delle navi | Tmc |
| 19,45 | Tg R Sport | Raitre |
| 20,15 | Tg 2 Lo sport | Raidue |
| 20,30 | Il processo di Biscardi | Tele + 2 |
| 20,30 | Tg 1 Sport | Raiuno |
| 22,40 | Mai dire gol del lunedì | Italia 1 |
| 0,40 | **Olimpiadi.** Pattinaggio velocità | Raidue |
| 1,00 | **Olimpiadi.** Hockey ghiaccio, Russia-Finlandia (pt.) | Tmc |


DOMANI
SU
LA STAMPA

SPECIALE PAGINE
PER CONOSCERE I DIRITTI DEL CITTADINO

IL VADEMECUM
DEI
SERVIZI PUBBLICI

TUTTO QUELLO CHE IL CITTADINO DEVE SAPERE SU
SANITA' - FISCO - SCUOLA
TELEFONI - POSTE - TRENI - AEREI

Il successo della Buckler sul terreno della Glaxo ricompatta la classifica al vertice della A1

# Nel basket è l'ora dell'ammucchiata

## *Virtus Bologna e Milano raggiungono Trieste e Verona*

E' arrivato il momento della grande ammucchiata. La vittoria della Buckler Bologna a Verona sulla Glaxo (al secondo, consecutivo stop casalingo) ha portato a quattro le squadre in testa alla classifica di A1: i bolognesi hanno raggiunto le due appaiate dalla scorsa settimana (Stefanel e, appunto, Glaxo) e la Recoaro Milano, che aveva scalato la vetta, seppur con una certa difficoltà, sabato sera nell'anticipo contro il Basketti.

Un'ammucchiata che testimonia del momento delicato di Verona e Trieste, in crisi dopo un girone di andata condotto alla grande. E' un calo dovuto in parte agli infortuni, per la Stefanel, in parte ad una panchina corta, per la Glaxo. Milano invece sfrutta al meglio il calendario favorevole e vive su uno straordinario Djordjevic, mentre la Buckler conferma di essere la squadra più completa: è riuscita anche a superare l'impaccio dell'infortunio di Danilovic (non di un giocatore qualunque) grazie alla buona vena di Moretti, Coldebella e Brunamonti.

Una conferma si è avuta anche ieri a Verona, in una partita che la Buckler ha dominato dall'inizio alla fine, anche se ha dovuto sudarsela sino alla sirena perché la Glaxo è una squadra che non si dà mai per vinta. Nei primi 15', giocando bene e duro in difesa, con un buon Schoene e un Coldebella agente speciale su Henry Williams, Bologna è riuscita a portarsi anche a +10 (32-22) ma poi ha pagato la rotazione di giocatori alla quale il coach Bucci è stato costretto dai falli. Così Williams è riemerso: 8 soli punti di ritardo per gli scaligeri all'intervallo (35-31) poi 2 all'inizio della ripresa.

Ma la Buckler non si è scomposta, ha ripreso a difendere con grande concentrazione, bloccando di nuovo Williams, e così gli avversari hanno riscoperto quanto fosse difficile trovare la via del canestro: 11 soli punti in 13' per la Glaxo, mentre fra i bianconeri Moretti metteva a segno canestri importanti. L'allungo (53-42) si è rivelato determinante, anche Williams ha tentato in tutti i modi di evitare la resa anticipata. Il finale di gara ha visto protagonisti l'americano da una parte e Brunamonti dall'altra. Williams è riuscito a riportare la Glaxo a -7 (72-65) a poco più di 1' dal termine, Torri ha poi fallito l'opportunità di un ulteriore avvicinamento. E sul fallo sistematico preso, la Buckler ha colpito dalla lunetta.

Poker al vertice, dunque, che però non durerà, anche perché i confronti diretti continuano (nel prossimo turno c'è Stefanel-Glaxo). E un segno, tuttavia, dell'equilibrio di un campionato che ha riscoperto la Scavolini, inseguitrice a 4 lunghezze, e che intende di verificare la Benetton è uscita definitivamente dal tunnel che l'ha portata fuori dall'Euroclub, dove invece la Buckler ha ancora speranze di arrivare ai quarti di finale. Dopo queste sei squadre, le altre sono lontanissime.

Nella parte bassa della classifica, ieri vittorie importanti di Roma (su Venezia) e di Cantù (su Livorno, al quale il cambio di guida tecnica - Calamai subentrato a Lombardi - ha portato risultati immediati). Le due ex grandi possono sperare nei playoff, mentre Venezia appare ormai spacciata e avviata alla A2, con Livorno sempre più vicina al baratro.

**Gabriele Tacchini**

Coldebella autore di 17 punti nella Buckler vittoriosa in casa della Glaxo Verona

# A2: fuori Howard, per Torino è buio

## *Vince il Bancosardegna, contestato l'arbitraggio*

TORINO. La Francorosso avrebbe voluto vendicarsi con il Bancosardegna dopo la netta sconfitta dell'andata a Sassari (-17), invece ieri pomeriggio è finita ancora ko contro gli isolani e in modo altrettanto netto (77-95).

Durante e al termine della partita i due arbitri sono lungamente contestati, ma sarebbe un errore dare loro tutto la responsabilità nella débâcle torinese. La Francorosso la frittata l'aveva già fatta assai prima i due direttori di gara - nel finale del 1° tempo - fischiassero a Howard il 4° fallo (in attacco), poi subito il 5° (tecnico per proteste) e l'espulsione (per il vivace reazione dell'americano): è quel punto della gara il Bancosardegna, che è andato anche a +22 (20-42 al 15'), stava mantenendo a distanza di sicurezza gli scriteriati torinesi (34-46 al riposo). Inutile la parallro timida reazione della Francorosso ad inizio ripresa (38-46 al 21'): Sassari è subito ripartita, chiudendo la partita con largo anticipo.

Evidentemente la vittoria di otto giorni fa a Ferrara aveva illuso gli uomini di Guerrieri di poter sopperire facilmente all'assenza del loro uomo-chiave Abbio (infortunato da un paio di settimane: ne avrà per altrettanto tempo). Ieri, invece, senza il giovane azzurro, si è rivista la vecchia Auxilium di corte partite dell'andata, precipitosa in attacco e, soprattutto, inerme in difesa. Torino ha avuto un unico vantaggio (9-6 al 5'), grazie a qualche conclusione di Bella, poi di fronte alla difesa alternativamente individuale e a zona dei sardi è cominciato a spadellare tiri affrettati e spesso senza senso. Risultato: 1 su 9 Howard, 0 su 5 Casalvieri, 0 su 2 Jacomuzzi, 1 su 8 Mian, 0 su 2 Silvestrin, 8 su 3 Bella (dopo l'iniziale 3 su 4). Sull'altro fronte, invece, gli attacchi sardi - più ragionati e meno troppo disturbati dalla difesa avversaria - hanno colpito nel segno con regolarità: un eloquente 10 su 14 (e 4 su 4 nelle bombe) ha permesso al Banco di involarsi, creando via via sempre maggiore affanno tra i giocatori torinesi, tutti protesi nel tentativo di rimontare in fretta.

Del resto nessuno dei confronti diretti tra i giocatori delle due squadre sono stati favorevoli alla Francorosso. Nella regia, Mastroianni è stato più pungente e preciso Mian e anche di Jacomuzzi, l'unico a salvarsi i torinesi; nel ali, i vari Longobardi (ottimo), Casarin e Bonino (15 punti nella sola ripresa) hanno dato lezione ad Howard (nervosissimo di fronte alla bella fidanzata), Casalvieri e Masper: infine i lunghi l'americano Thomas, il muscolare Curcic e anche Picozzi si burlati di Bella, Prato e Valente. E sabato, nell'anticipo, c'è la trasferta contro la capolista Varese: difficile il riscatto.

**Giorgio Viberti**

| | |
|---|---|
| **Francorosso Torino** | **77** |
| **Bancosardegna Sassari** | |

*Francorosso:* Jacomuzzi 11, Casalvieri 10, Howard 5, Mian 5, Prato 8, Valente 8, Silvestrin 11, Randazzo, Masper 11, Bella 10. *Bancosardegna:* Mastroianni 10, Angius 5, Longobardi 16, Casarin 9, Picozzi 10, Bonino 17, Thomas 13, Curcic 12, Salvadori 1, Zaghis 2. *Arbitri:* Pozzana e Penserini.

LA CAGIVA VARESE IN FUGA A NAPOLI

**SERIE A2** (20° turno): Newprint Na-Cagiva 104-100, Monini Rimini-Olitalia 77-72, Pulitalia Vi-Auriga 84-77, Teamsystem Fabriano-Pavia 75-67, Elecon Desio-Teorema 75-70, Francorosso To-Banco S. 77-95, Telemarket Fo-Canile 110-72, Carnia Ud-Floor 85-78. **Classifica:** Cagiva 32; Elecon, Telemarket, Teamsystem 30; Monini 28; Francorosso, Newprint 22; Olitalia 20; Bancosardegna, Floor 18; Pavia, Auriga 14; Pulitalia, Teorema 12; Carnia 9; Carisparmio 8. **Prossimo turno** (domenica 20, h. 18,30): Pavia-Monini, Floor-Teamsystem, Cagiva-Francorosso (19/2), Bancosardegna-Telemarket, Carisparmio-Elecon, Teorematour-Auriga, Olitalia-Newprint, Carnia-Pulitalia.

**DONNE** (23° turno): Famila Schio-Ahena 54-58, Busto-Tombolini 55-90, Pitagora Pe-Pool Comense 56-107, Erreti Faenza-Marino 92-59, Sireg Brianza-Trogylos 57-47, Copma Fe-Vivo 72-76, Primizie Pr-Nardini 79-60. **Classifica:** Comense 44; Primizie 40; Sireg, Ahena 34; Vivo, Trogylos 30; Famila 26; Tombolini, Avellino 24; Erreti, Copma 8; Marino 16; Nardini 14; Bari 12; Busto 4; Pitagora 0.

SERIE A1 — 20° turno

**Burghy-Lora 98-88 (45-40)**

**Burghy Roma** (t 15/17): English 17, Busca 13, Dell'Agnello 30, Jones 13, Premier 10, Forti, Niccolai 8. **Lora Va** (t 20/24): Ceccarini 13, Lutti 13, Guerra 2, Zamberlan 15, Coppari 5, Reddick 22, Naglic 18. **Arbitri:** Colucci e Pironi.

**Filodoro-Reggiana 85-78 (36-34)**

**Filodoro Bo** (t 21/27): Fumagalli 19, Aldi 17, Comegys 15, Gay 17, Blasi 3, Casoli 2, Sclarabba, Zecca 12, Lamma. **Reggiana Re** (t 19/24): Londero 4, Averaia 11, Mitchell Valentine 16, Reale, Usberti, Cavazzon (5' 39"), Cavallo, Rizzo 2. **Arbitri:** Pallonetto e Piazzi.

**89-81 (32-29)**

**Snaidero Caserta** (t 29/42): Bergna, Tonut, Rossini 26, Hammink 11 (5' 40"), Monticchi 8, Sosa 10, Gilardi 6 (5' 40"), Curry 18. **Baker Li** (t 9/12): Pozzecco 11, Lenza 4 (5' 40"), Bonsignori, De Piccoli 5, Attruia 9 (5' 38"), Gallinari, Mentasti 3, 13, Richardson 18, Brown 17. **Arbitri:** Tullio e Guerrini.

**Kleenex-Onyx 83-79 (47-41)**

**Kleenex Pt** (t 23/31): Crippa 9, Della Valle 2, Spagnoli 9, Vescovi 12, Murphy 18, Righi 2, Binion 23 (5' 39"), Forti 8. **Onyx Ce** (t 10/13): Marcovaldi 6 (5' 35"), Saccardo, Fazzi, Tufano 10 (5' 39"), Brembilla 6, Mayer 1, Anciotto 2, Bonaccorsi 22, Wood 12, Tinkle 20. **Arbitri:** Facchini e Duva.

**Glaxo-Buckler 69-77 (31-35)**

**Glaxo Vr** (t 20/25): Bonora 10 (5' 40"), Torri, 8 (5' 37"), Dalla 4, Gray 8, Frosini 7 (5' 38"), Williams 31, Dalfini. **Buckler Bo** (t 21/28): Brunamonti 10, Coldebella 17, Savio 7, Moretti 12, Binelli 5, Morandotti 5 (5' 38"), Carera 4, Brigo, Schoene 17. **Arbitri:** Tallone e Borroni.

**Pfizer-Scavolini 76-84 (34-38)**

**Pfizer Rc** (t 27/33): Santoro 2, Spangaro 1 (5' 40"), Tolotti, Bullara 17, Prichard 14, Barlow 9, Rifatti, 7, Minto 11. **Scavolini Ps** (t 31/42): Rossi 5, Gracis 13, Magnifico 10, Labella 1, Myers (5' 40"), Garrett 20 (5' 39"), McCloud 16, Costa. **Arbitri:** Pascotto e D'Elia.

**77-74 (31-38)**

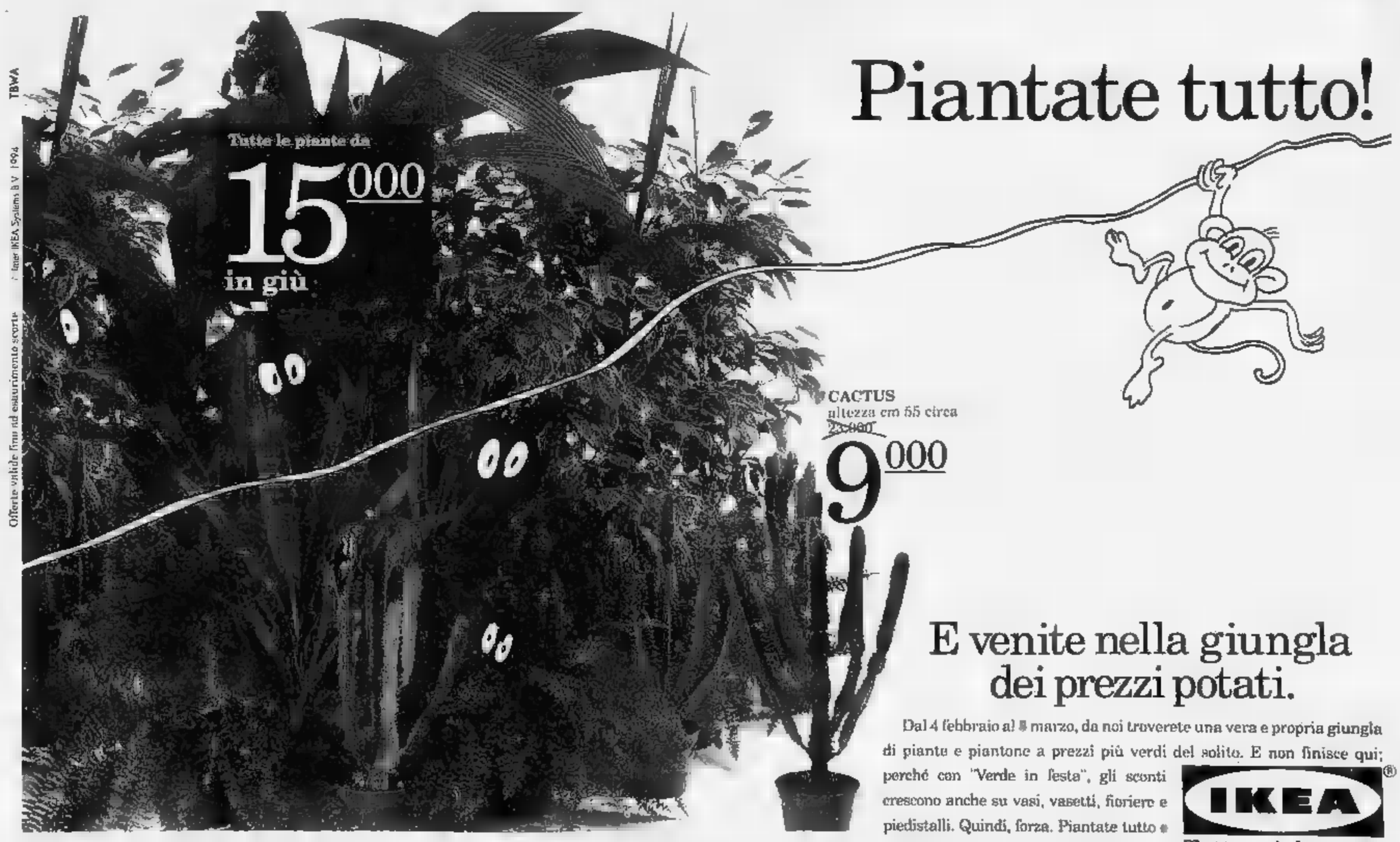
**Benetton Tv** (t 13/21): Iacopini, Pittis 14, Garland 17, Ragazzi 11, Visnini 4, Scarone, Rusconi 15, Addison 16. **Stefanel Ts** (t 16/22): Bodiroga 13, Gentile 9, Pilutti 15, Fucka 16, De Pol 7, Lampley 9, Poi Bodetto 4, Cantarello 2 (5' 22"). **Arbitri:** Baldini e Nelli.

**102-93 (51-51; 87-87)**

**Recoaro Mi** (t 31/38): Djordjevic 43, Portaluppi, Scorochini 7, Ambrassa 6, Tabak 17, Meneghin 4, (5' 44"), Pessina 2, Alberti 7. **Basketti Montecatini** (t 17/22): Lock 16 (5' 41"), Bigi (5' 40"), Amabili 1, Zatti 17, Gianolla 26, Rotelli, Rossi 11 (5' 38"), McNealy. **Arbitri:** e La .

**Glaxo, Buckler, Recoaro e Ste punti 30; Scavolini 26; Benetton 24; Filodoro, Pfizer e Kleenex 18; Basketti 16; Clear, Burghy, Reggiana e Onyx 14; Baker 11; Acqua Lora 6.**

Domenica 20, ore 18,30: **Onyx-Buckler, Reggiana-Benetton, Filodoro-Clear, Acqua Lora-Recoaro, Baker-Pfizer, enex, Stefanel-Glaxo (19/2), Scavolini-Burghy.**

## Vinovo, Rafale non delude

**VINOVO.** Poche sorprese in un convegno di trotto che vedeva tonare bani i puledri di 3 anni, chiamati a spartirsi i 20 milioni in palio nel Premio Imperia. Il pronostico era a senso unico, per la qualitativa Rafale. La pista ha confermato le attese con il risalto dell'allieva di Marco Smorgon che sembra crescere anche sotto il profilo della affidabilità, ormai pressoché totale. Infile ha preceduto Reronne, un maschio combattivo che però quest'anno non ha ancora vinto. Terza Romina Ok, il cui potenziale è ancora da vedere, davanti a Ritz di Chieri. Fra i 4 anni di migliore qualità l'ha spuntata Poker Ciak, mentre fra gli anziani sul doppio chilometro ha ancora deluso Makalù, preceduto dal compagno di nastro Midnen Mo. Nelle altre corse successi di Orphium, Rubez, Pan del Pizzo e Outlaw Roc. Questa settimana l'ippodromo del trotto ha in programma due convegni, venerdì e domenica.

## Bocce, Chiavarese in testa

La Chiavarese, alla 12ª giornata del campionato boccistico serie A1, ha effettuato il colpaccio: battuta per cappotto la Noventa, i liguri hanno sorpassato di 9 punti in classifica la Tubosider Asti, sconfitta 10-6 dalla Ploznor. Nel V. C. Ferrero Pinerolo, costretto al paroggio dal BRB, Borca (nella foto) ha realizzato nel tiro progressivo 43 punti (su 44 bocce tirate) ad un punto dal record italiano. Serie A1: Chiavarese-Noventa 16-0; V.C. Ferrero-BRB 8-8; Bra-Valpellice 9-7; Ploznor-Tubosider 10-6 - Classifica: Chiavarese p. 129; Tubosider 120; Ploznor 117; V.C. Ferrero 116; Bra 93; BRB 82; Valpellice 63; Noventa 48 - Serie A2: Alpignano-Roverino 6-10; A.C. Biella-Auxilium 6-10; La Boccia-Cumiana 11-5; Rapallese-Valtorrese 8-8 - Classifica: A.C. Biella e Rapallese 117; Valtorrese 110; Auxilium 103; La Boccia 100; Alpignano 77; Roverino 73; Cumianese 71. **(g. cap.)**


**LA STAMPA**

# PIEMONTE SPORT

Lunedì 14 Febbraio 1994 ••• pag. 16


Dilettanti, Girone A: la Pro recupera un punto sulla prima della classe, scivolone in casa del Pinerolo con il Moncalieri

# Il Nizza imbriglia la Colligiana: 1-1

## *La capolista recupera con fatica il gol di Moncada*

**COLLEGNO.** Il Nizza Millefonti nasconde un'innata indole autolesionista. Ieri, di fronte alla Colligiana, il bulldozer del campionato, gli operai rossoverdi hanno pazientemente costruito per un'ora un piccolo capolavoro calcistico; ma allo scoccare della prima ora di gioco il vizietto di fare harakiri rimette in moto il motore degli ospiti che raggiungono il pareggio e controllano sornionamente fino alla conclusione.

Finisce sull'1-1 con qualche - ormai solito - rimpianto tra i padroni di casa non aver incrementato il bottino quando la Colligiana soffriva la pressione del Nizza.

La capolista non ha impressionato dal punto di vista tecnico, mentre è parsa formazione diligente e ben disposta in campo.

Il Nizza ha giocato a memoria per un tempo andando a segno con Moncada e fallendo con lo stesso contravanti l'occasione del raddoppio che probabilmente avrebbe segnato la partita. Pregevole il primo tempo, vivacizzato da Giovine e Schincaglia a centrocampo, con i biancorossi a ripiegare con ordine.

Frara deve rinunciare a Davin infortunato e a Dalmazzo e Maltese squalificati, e manda in campo Abate per infoltire il centrocampo facendo crescere il livello tecnico della compagine che appare disinvolta quanto basta per riuscire a mettere in imbarazzo la più titolata avversaria.

Al 17' la svolta. Carotti colpisce in area un pallone che viene raccolto da Gambelli: l'arbitro decide per la volontarietà del passaggio al portiere e tra le proteste assegna un calcio a due a non più di dieci metri dalla porta della Colligiana. Il Nizza costruisce per la battuta secca e centrale di Moncada che fora il muro umano schierato sulla linea di porta.

Al 31' Schincaglia calibra una punizione dal limite che sfiora il palo alla destra di Gambelli.

La Colligiana risponde alla mezz'ora con un calcio piazzato di Mastacchi che scrvola la traversa. Ma la cronaca è sempre più monopolio dei padroni di casa e al 37' Schincaglia pesca Moncada che, da ottima posizione, si vede ribattere la palla del raddoppio in calcio d'angolo.

Sul corner proteste dei padroni di casa per un mani in area, ma il signor Gabriele opta per l'involontarietà.

Nella ripresa dopo un tiro di Schincaglia messo in angolo da Gambelli avviene il passaggio di consegne per quanto riguarda la gestione del gioco. La Colligiana macina palloni su palloni.

Lo scettro è nelle mani della capolista che stranamente perviene al pareggio in contropiede. Mastacchi conquista palla a centrocampo, s'invola sulla fascia, supera Berti e Fornesi che pasticciano e il contravanti biancorosso entra in area e fa secco Pirinel con un rasoterra.

E' il momento migliore per la Colligiana che sfiora il colpaccio Bonifacio.

Il resto è un gran giocare a centrocampo dove la capolista impone il proprio asfissiante pressing uccidendo così lo spettacolo e facendo prevalere la propria visione gioco ad un Nizza che a poco a poco si spegne.

**Andrea Romanelli**

### «Abbiamo sofferto l'avvio dei torinesi»

**COLLEGNO.** Non arriva la vittoria. Il Nizza dopo aver cercato per un tempo il successo di prestigio pasticcia e lascia ad una Colligiana cinica la chance del pareggio. Capitan Schincaglia insiste proprio su questo punto: «Abbiamo giocato molto bene per una frazione, poi quel gol evitabilissimo ci ha tagliato le gambe». Anche Frara, tecnico del Nizza, sottolinea lo stesso episodio: «Non possiamo lasciare andare via per cinquanta metri un giocatore senza fermarlo. Sono contento a metà. Solo per il primo tempo che mi ha soddisfatto. Noi dobbiamo fare punti senza pensare agli arbitri e alla sfortuna. Certo, la situazione economica della società non è tranquilla ma noi dobbiamo sempre guardare avanti». Chiude con signorilità il tecnico della Colligiana, Rosadini. «Abbiamo sofferto il Nizza nella prima frazione. Nel secondo tempo Mastacchi con una grande azione di forza ha riequilibrato il risultato e noi abbiamo legittimato il pareggio».

# Pari del Bra a La Spezia

**LA SPEZIA.** Il confronto tra le pericolanti Migliarinese e Bra termina con un pareggio di 1-1 che non soddisfa. La gara anticipata a sabato per la concomitanza di Spezia-Bologna ha deluso il pubblico presente sugli spalti del Fiordeghini in quanto le due squadre, forse condizionate dalla paura, hanno fatto molta confusione specie al centrocampo e sono giunte raramente al tiro.

La prima frazione di gioco si conclude senza grandi emozioni. All'inizio della ripresa i locali appaiono più determinati e dopo un'incursione di Zaccagna che porta lo scompiglio in area del Bra i padroni di casa passano in vantaggio con Erbini che sigla un eurogol. Il contravanti spezzino dopo essersi liberato dal proprio controllore gira su se stesso e di sinistro manda la palla prima a colpire il palo interno e quindi la fa rotolare in rete. Il Bra accusa il colpo ed un minuto più tardi si trova costretta a giocare in dieci uomini per l'espulsione di Scivoli. Il match diventa spigoloso ma al 62' Forte impadronitosi di un pallone al centrocampo fa pochi metri e dalla lunga distanza fa partire un bolide che si insacca al sette sotto lo sguardo sorpreso del portiere Lanzoni. La Migliarinese, punta sull'orgoglio, cerca il gol della vittoria e al 67' protesta vivacemente per un atterramento di Erbini in area biancorossa ma di diverso parere è il direttore di gara che fa proseguire il gioco. Il match termina con i locali in costante pressione ma il risultato non cambia. **[a. c.]**

**3-1**

Doppietta di Artico e gol da cineteca di Provenzano contro il Certaldo

# I vercellesi ricominciano da tre

## *I tifosi, dopo Grosseto, promuovono l'arbitro*

**VERCELLI.** La Pro ricomincia da tre. Ovvero dal 3-1 rifilato ai viola del Certaldo: splendida doppietta di Artico e gol da cineteca di Provenzano (non poteva scegliere miglior esecuzione: stop di sinistro, pallonetto che aggira il difensore e fendente di «manchino» al volo nell'angolino basso) che rilanciano le quotazioni dei bianchi nella sfida la capolista Colligiana.

Ma l'undici di Caligaris ricomincia anche un paio di momenti di difficoltà, all'inizio quando non trova le contromisure alla zona difensiva, a volte «pura», a volte «mista» del Certaldo, e dopo il gol ospite, nato da un'ingenuità nel momento in cui il match sembra chiuso.

Il tutto in un ambiente caldo e pronto alla contestazione verbale nei confronti dell'arbitro e della squadra avversaria. Come dire che i fatti di Grosseto una settimana prima hanno avuto un inevitabile strascico le altri, forse, seguiranno).

Ma torniamo al calcio giocato per sottolineare come la Pro in casa riesca sempre a mostrare il volto migliore, e a piacere. Magari non subito, come con i fiorentini, e non in continuazione, come nel quarto d'ora seguente al gol ospite, ma alla fine i conti tornano e mettono in evidenza la forza d'urto del trio delle meraviglie Weffort, Artico, Provenzano.

Così il tabellino è zeppo di annotazioni. S'inizia all'11' (lizzo pesca con un lancio a parabola Weffort che con un pallonetto precede il portiere al limite dell'area: pare gol, ma la sfera d'un soffio a lato) e si prosegue al 14' con una punizione di Provenzano che lambisce lo traversa. Poi al 24' ecco la marcatura che spezza il ghiaccio: lungo traversone di Weffort per Rinaldi, la palla arriva prima a Provenzano e poi ad Artico. Freddissimo il numero dieci evita il portiere e da due passi calcia in rete. 1-0.

Il vantaggio galvanizza la Pro che continua a divertire e stringere il Certaldo in difesa: gli ospiti, però, al 37' rompono l'assedio e con un colpo di testa di Saventi sfiorano il pareggio.

Ma i bianchi non mollano la pressione e al 41' ecco il raddoppio: su un corner la difesa vuola pasticcia e Artico risolve tutto di testa. 2-0

Sembra fatta e l'inizio della ripresa conferma questa supposizione con Weffort e Provenzano ancora vicini al gol. Ma al 55' la Pro complica la vita: Tonin sbaglia un disimpegno e Ghizzani risolve: 2-1. I bianchi hanno un momento di sbandamento e al 70' Beccari compie due parate capolavoro. E' il via alla ripresa e 120" dopo Provenzano con il suo gran gol chiude ogni discussione.

**Roberto Eynard**

**1-0**

Due punti con la Sanremese dopo tre domeniche a bocca asciutta

# La Valenzana reagisce e vince

## *Con il gol-partita arriva subito la nevicata*

**VALENZA.** Dopo tre sconfitte, la Valenzana supera la Sanremese (1-0) e sul Comunale si scatena una tempesta di neve, quasi a voler sottolineare l'eccezionalità del fatto. L'allenatore ospite si lamenta: «Più della sconfitta di oggi - dice a fine gara Franco Rondanini - mi preoccupano le prossime sfide. Domenica giocheremo un altro match salvezza con il Cuneo e avrò fuori 5 uomini per squalifica». Sull'incontro con gli orafi, Rondanini non si sbilancia: «Abbiamo avuto un palo di opportunità ma non siamo riusciti a sfruttarlo». Inizio prudente dei padroni di casa, che concedono ai liguri la prima occasione: è De Vincentiis a tirare alto, sugli sviluppi di un corner (7'). Ribatte la Valenzana con una punizione e un colpo di testa di Dadda, senza esito (9'). Tre minuti dopo, splendida combinazione, Costantino-Degli Esposti, con tiro finale di quest'ultimo che il portiere ospite si ritrova tra le gambe. De Vincentiis, attivissimo, interrompe con un tiro fuori bersaglio la pressione degli orafi (16') ma sono ancora i rossoblù a sfiorare la rete con un bolide di Finardi. Ed è proprio un tiro dalla mezz'ala, a favorire il gol-partita: sugli sviluppi di un calcio di punizione Finardi spara con violenza al limite, costringendo Soncin a smanacciare la palla, irrompe Dadda e segna (29'). La riscossa della Sanremese s'infrange sull'attenta difesa rossoblù e una conclusione di Bertoni in impensierisce Merlone (37'). Al 43' ghiotta occasione per la Valenzana: Degli Esposti centra da sinistra e sulla palla piomba con tempismo Negri, che calcia a colpo sicuro ma il uno ospite neutralizza alla grande. E sul contrassalto, per poco Rondanini non segna in mezza rovesciata (44').

Alla ripresa del gioco, cade la neve mentre si fa sentire il tuono: per fortuna, la bufera si acquieta dopo una decina di minuti e la Valenzana comincia a collezionare occasioni perdute. Apre la «sagra» Dadda di testa (10'), quindi è Finardi a tirare alto (11'). Sei minuti dopo, il contravanti orafo spedisce incredibilmente alto un perfetto assist di Peretto. A questo punto, la Sanè si riscuote e va vicina al pareggio: su un'affrettata uscita di Merlone, Balzano ha la palla giusta davanti alla porta sguarnita, ma non riesce a concludere (22'). Al 33', Soncin sventa un'incursione di Dadda. Poi Bertoni (per proteste) e Lento (doppia ammonizione) finiscono anzitempo negli spogliatoi (79' e 81'). La gara non ha più storia. La Valenzana spreca grosse con Negri, Sai, Peretto, Lucchini e Finardi. A tempo scaduto, si fa espellere anche Bisio, per fallo su Dadda.

**Rodolfo Castellaro**

**EQUO 1-1**

Per prima in vantaggio

## La Sarzanese impone il pari a Savona

**SAVONA.** Un guizzo di Valentino consente al Savona di pareggiare (1-1) il confronto con la Sarzanese, andata in vantaggio al 40' del primo tempo.

La gara offre poche emozioni. La Sarzanese trova il gol al 40' dopo che il Savona ha sfiorato il bersaglio un paio volte (17' colpo di testa di Mosconi su corner e 36' bolide di Pilleddu a un metro dal palo). Tradito dal vento. Di Marco controlla male uno spiovente e offre palla a Mannini che lascia partire un bolide imparabile: la palla s'infila proprio sotto la traversa.

Nella ripresa il Savona aguanta il pareggio al 53' quando Valentino decide di fare quasi tutto da solo. Interrompe quasi a centrocampo una trama avversaria, s'incunea tra gli avversari, scambia con Ferrara e fredda Brogi con un diagonale imprendibile. Al Savona manca la convinzione per ribaltare completamente il risultato.

## SI SONO SEGNATE 17 RETI

### Savona-Sarzanese 1-1

**Savona:** Vivani, Capurro, Zoli; Di Capita, Mosconi, Cardone (75' Sola); Ferraris, Di Marco, Valentino (87' Smecca), Ardolino, Pilleddu. **Sarzanese:** Brogi; Mazzanti, De Faiti; Tonini, Zana, Alessi; Marafetti, Mannini, Di Maio (85' Torri), Maggiani, Masitto. **Arbitro:** Carrer. **Reti:** 40' Mannini, Valentino.

### Migliarinese-Bra 1-1

**Migliarinese:** Lazzoni; Olmi (73' Quarantiello), Paganini; Spalla, Currenti, Gentili; Molucchi (69' Braida), Guadagni, Erbini, Bosinco, Zaccagna. All.: Motto: Biasi; Solazzo, Scivoli, Smeriglio (89' Amianto), Benzi, Bellagaren; Forte, Fava, Capobianco, Rocca, De Santis (84' Bacchetta). All.: Della Donna. **Arbitro:** D'Andrea. **Reti:** 51' Erbini; Forte. **Espulsi:** 83' Scivoli (somma di ammonizioni).

### Cuneo-Cuoio Pelli 1-0

**Cuneo:** Zicchier; Bono (84' Barale), Marabotto; Tovani, Baldissera, Schipani; Capra, Andreas Rezien, Pistillo, Ramundo (76' Lamberti). **Cuoio Pelli:** Biancalani; Barsotti, Cantini, Falaschi, Valvani, Di Francesco; Posetti (71' Macellini), Lari, Sgarbuti, Bizzi, Cardinali (64' Baldoni). **Arbitro:** Foschetti. **Rete:** 44' Ramundo.

### Pro Vercelli-Certaldo 3-1

**Pro Vercelli:** Boccari; Lo Porto, Montebugnoli, Carvalho, Tonin, Izzo; Rinaldi (87' Zelioli), Col, Weffort, Artico, Provenzano (77' Grieco). **Certaldo:** Pampaloni; Capitani (73' Cuccuiardi), Saventi, Giudi, Merendi, Lenzi; Rigacci (46' Marciano), Visciano, Ghizzani, Scarpitti, Fabbrizzi. **Arbitro:** Picaro. **Reti:** 24' e 41' Artico, 55' Ghizzani, 72' Provenzano.

### Pietrasanta-Grosseto 0-1

**Pietrasanta:** Prosperi; Nardini, Lenzi, Ricci, Magagnini, Nolfo (69' Mignani), Marradi, Romiti, Cataldi (63' Giannotti), Bennati, Motti. **Grosseto:** Sabatini; Sterrazza, Gocari; Pelucchini (87' Incles), Sanni, Venni, Bindi, La Salvia, Battistini, De Sibbi, Sacchini. **Arbitro:** Punarelli. **Rete:** 65' De Sibbi.

### Camaiore-Rapallo 3-1

**Camaiore:** Alberti, Mauro Benedetti, Samaria (72' Baldacci); S. Benedetti, Gomignani, Cavallo; Gabbrielli, Malagni, Bonuccelli, Massimo Benedetti, Farnocchia. **Rapallo:** Pinna; Da Silva, Della Latta; Stabile, Nannipieri, M. Costa (75' Mazzarola); Contini, Salvi, Ferri, Scalzi, A. Costa (37' Mereu). **Arbitro:** Bellizzi. **Rete:** 82' A. Costa.

### Nizza Millefonti-Colligiana 1-1

**Nizza Millefonti:** Pirinel; Maggio, Vittone; Veronese, Berti, Fornesi, Bacchio (81' Grassitelli), Giovine, Moncada, Schincaglia, Abate (70' Waltmann). **Colligiana:** Gambelli; Zangrillo, Facchini; Incarnato, Leonardi, Carotti; Parna, Bonifacio, Mastacchi, Bruno, Coppi (46' Cocci). Gabriele. **Reti:** Moncada, 60' Mastacchi.

### Valenzana-Sanremese 1-0

**Valenzana:** Merlone, Marenco, Fea (80' Sai); Biasotti, Negri, Peretto; Martini (85' Lucchini), Costantino, Dadda, Finardi, Degli Esposti. **Sanremese:** Soncin, Romano, Gaiaudo, De Vincentiis, Bertoni; Rondanini (63' Balzano), Gagliotti, Lento, Rossi, De Pasquale (63' Moroni). **Arbitro:** Di Cicco. **Rete:** 29' Dadda.

### Pinerolo-Moncalieri 0-3

**Pinerolo:** Mana, Salvai, Quaranta, Benecchio, Pallitto, Schina; Serra, Pesce (74' Raimondi), Fabbrini (53' Muratori), Ceddia; Labrozzo. **Moncalieri:** Migliaccio; Domiziano, Caputo; Malabaila, Viale (84' Mancin), Milani; Reggio, Bochicchio, Barison, Formato, Moretti (77' Tamburello). **Arbitro:** Gasparone. **Reti:** 8' Moretti, 11' Bochicchio, 83' Milani.

## GIRONE A

### CLASSIFICA

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| COLLIGIANA | 38 | 13 | 10 | 8 | 27 | |
| PRO VERCELLI | | 14 | 6 | 3 | 43 | 19 |
| RAPALLO | | 10 | 8 | 5 | 22 | |
| SARZANESE | 26 | 10 | 6 | 7 | | 22 |
| CERTALDO | 25 | 7 | 11 | 5 | 32 | 24 |
| PINEROLO | 25 | 7 | 11 | 5 | 21 | 17 |
| | 24 | 9 | 6 | 8 | 22 | 14 |
| | 23 | 7 | 9 | 7 | 23 | 23 |
| CUOIO PELLI | 22 | 7 | 8 | 8 | 19 | 21 |
| NIZZA MILL. | 22 | 7 | 8 | 8 | 24 | 27 |
| | | 7 | 7 | 9 | 12 | 12 |
| GROSSETO | 21 | 5 | 11 | 7 | 15 | 17 |
| | 21 | 7 | 7 | 9 | 23 | 27 |
| SANREMESE | 19 | 4 | 11 | 8 | 19 | 33 |
| MIGLIARIN. | 19 | 5 | 9 | 10 | 15 | 24 |
| | 18 | 5 | 6 | 11 | 19 | 30 |
| | 15 | 5 | 6 | 12 | 18 | 32 |
| BRA | | 2 | 11 | 10 | 13 | 25 |

### I

**15 reti:** Provenzano (Pro Vercelli).

**14 reti:** Mastacchi (Colligiana).

**13 reti:** Weffort (Pro Vercelli).

**12 reti:** Bonu (Camaiore).

**10 :** Moncada (Nizza Mil.); Artico (Pro Vercelli); Masitto (Sarzanese).

**8 reti:** Ghizzani (Certaldo); Labrozzo (Pinerolo); Verdicchio (Savona).

**7 reti:** Formato (Moncalieri); Calabria (Sanremese).

**6 reti:** Meropini (Certaldo); Battistini (Grosseto); Erbini (Migliarin.); Milani (Moncalieri).

**5 reti:** Cardinali (Cuoio Pelli).

### MO

**7ª DI RITORNO** 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| BRA | CAMAIORE | (a. 0-1) |
| CERTALDO | PIETRASANTA | (0-0) |
| COLLIGIANA | MIGLIARIN. | (1-0) |
| CUOIO PELLI | PRO VERCELLI | (0-1) |
| GROSSETO | MONCALIERI | (0-0) |
| NIZZA MILL. | PINEROLO | |
| RAPALLO | SAVONA | (1-0) |
| SANREMESE | CUNEO | (1-5) |
| SARZANESE | VALENZANA | (1-2) |

CAMPIONATO DILETTANTI

Passo falso dell'undici di Cavallo: colpisce due volte i pali, Labrozzo sbaglia un rigore

# A Pinerolo domina il Moncalieri: 0-3

## *Moretti già a segno dopo 10', poi Bochiccio e Milani*

**PINEROLO.** Davvero una brutta giornata per il Pinerolo, sconfitto per 3-0 da un Moncalieri opportunista e fortunato. In due occasioni i pali hanno salvato il pur bravo Miglino e Labrozzo ha fallito un calcio di rigore che poteva riaprire la gara, ma non è solo la sfortuna l'artefice del capitombolo biancoblù.

I primi dieci minuti hanno mostrato un Pinerolo falloso, deconcentrato, forse con la testa ancora alla sconfitta di sette giorni prima contro la Colligiana. La reazione al primo svantaggio è stata tuttavia convincente, ma la fretta di recuperare ha creato vistosi varchi che hanno favorito l'agevole raddoppio degli ospiti e contropiede portando poi al mister Bochicchio d'impostare la partita nel modo a lui più congeniale e logico.

Le barricate del Moncalieri hanno retto, forse scricchiolato, ma sostanzialmente hanno respinto i pur generosi attacchi biancoblù portati da Ceddia, Fabbrini e Labrozzo. Il bomber biancoblù ha chiesto la sostituzione dopo appena tre minuti di gioco, ma, passato il dolore improvviso alla coscia, ha deciso di proseguire lasciando perplesso lo stesso Cavallo. La nota positiva della giornata è stata l'esordio, a lui definito amaro, di Andrea Mana tra i pali pinerolesi, in sostituzione dello squalificato Mulato; solo sul secondo gol è apparso incerto, ma nulla gli può addebitare sugli altri due.

In casa biancoblù si temeva la partenza del Moncalieri e infatti, dopo un'incursione di Quaranta al 7', che è fa anticipare da pochi passi da Miglino, gli ospiti passano in vantaggio: Bochicchio pennella un traversone per la testa di Moretti che supera in elevazione Benecchio e Quaranta depositando all'incrocio dei pali. Il Pinerolo ha subito l'occasione di raddrizzare il match, ma un bel tiro di Serra al 10' coglie in pieno il «palo» alla sinistra di Miglino. Non c'è tempo per recriminare perché sul capovolgimento di fronte gli ospiti raddoppiano: il contropiede è micidiale e Barison si trova di fronte a Mana cercando d'infilarlo di forza, l'estremo pinerolese è bravo nel respingere, sfortunato perché la sfera finisce a Bochicchio che in tutta tranquillità realizza.

L'uno-due non abbatte il Pinerolo che al 17' fruisce di un penalty: Fabbrini sfonda la griglia difensiva ospite di slancio in area, viene affrontato da Domiziano e atterra. Scomparso ogni dolore, Labrozzo chiede di tirare la massima punizione, ma Miglino, non nuovo a simili imprese, è più bravo di lui e mette in angolo. Il Pinerolo è impreciso con i suoi uomini più tecnici, Pallitto e Labrozzo falliscono altre due buone occasioni intorno al 40'.

L'assedio continua nella ripresa e le occasioni fioccano ma la neve che scende copiosa: Pallitto, su punizione, al 50', e Fabbrini un minuto più tardi si vedono parare i tiri da un Miglino in gran forma. Al 58' Ceddia si produce in uno splendido gesto atletico colpendo in rovesciata la sfera che va a sbattere sul palo. Saltano i nervi e Schina va a farsi la doccia al 78', l'arbitro decreta la seconda espulsione per una frase irriverente rivolta al pinerolese, ma che, a quanto pare, era destinata a Formato, reo di un brutto fallo ai danni di Pallitto. Il sigillo alla partita lo mette capitan Milani all'83' quando realizza al termine di un'azione di contropiede condotta da Bochicchio. Inutile l'arrembaggio biancoblù; solo Serra si rende pericoloso all'87' con un gran tiro dalla distanza, neutralizzato da Miglino, sicuramente il migliore in campo.

**Massimo Oporti**

### IL MISTER PAPA'

## *«Bene mio figlio e Miglino»*

**PINEROLO.** La prima neve dell'anno è il giorno 13, ma Cavallo non vuole sentire parlare di sfortuna: «L'unica spiegazione è che non bisogna regalare due gol all'avversario. Il Moncalieri ha bene interpretato la gara, ma con due gol in tasca è certamente tutto più facile». La sconfitta in Toscana pare abbia pesato più del dovuto: «Credo ci sia una mancanza di stimoli. A torto, sicuri di avere già la salvezza, l'incontro di la capolista rappresentava l'ultimo obiettivo della stagione. Questa condizione mi preoccupa perché il campionato è ancora lungo». E' soddisfatto Dino Bochicchio, non solo per la netta vittoria, ma anche per la prova di suo figlio, tra i migliori in campo: «Forse il Pinerolo era troppo rilassato, ma sta di fatto che potevamo chiudere anche prima la partita, mentre in difesa abbiamo dimostrato compattezza e serenità. Soddisfatto di mio figlio? Certo, ma preferisco sottolineare la splendida prova di Miglino». Per Andrea Mana, classe '75, quella odierna era la giornata da sempre, da quando per la prima volta indossò la maglia del Pinerolo nella categoria Pulcini, restandogli sempre fedele. «Avrei preferito un esordio positivo - confessa, afflitto, il portiere biancoblù -. L'emozione l'ho subito superata anche grazie ai compagni».

## Il gol di Ramundo ridà speranze al Cuneo

### *La conclusione dopo una bella azione corale*
### *La vittoria con la Cuoio Pelli muove la classifica*

**CUNEO.** Un gran gol di Ramundo all'ultimo minuto del primo tempo ha regalato al Cuneo due punti preziosissimi che gli consentono di continuare a lottare per evitare la retrocessione.

Il Cuneo ha costruito il successo nei primi 45', non soltanto con la rete di Ramundo, ma perché ha saputo costruire gioco, grazie ad un centrocampo mobile, galvanizzato dalla freschezza atletica e dal gran dinamismo di Schipani.

La squadra di Cichero, a differenza di altre volte, ha saputo prendere in mano le redini del gioco, costringendo la Cuoio Pelli ad un lavoro di tamponamento. In avanti i cuneesi hanno trovato in Pistillo un giocatore in grado di tenere il possesso del pallone e di dialogare con inviti intelligenti con i compagni di attacco. E non è un caso che da un suo scambio la velocità sia venuta la palla-gol trasformata in rete da Ramundo al 44'.

Vale la pena di subito l'episodio decisivo: Capra riesce ad eludere la marcatura di Cantini, appoggia a Schipani che tocca per Pistillo. Questi, sempre in velocità, allarga su Ramundo, smarcandolo. L'attaccante, con un diagonale secco e angolato batte l'incolpevole Biancalani.

In precedenza la pressione del Cuneo e la sua spinta offensiva avevano portato alla conclusione prima Schipani, al 16', la cui botta centrale era bloccata da Biancalani e un minuto dopo Capra, il cui sinistro ha mandato la palla a lambire il montante. Al 43' ancora Ramundo e Pistillo hanno duettato, ma Valvani è stato bravo ad anticipare Pistillo al momento della conclusione.

Nella ripresa, con il Cuneo in vantaggio, la partita ha cambiato tema. La Cuoio Pelli si è gettata in avanti ed i padroni di casa hanno preferito proteggere i propri difensori, cercando di evitare rischi. C'è stato un bello spunto iniziale di Peselli, ex di turno, al 48', ma la sua percussione centrale ha solamente permesso a Cardinali di concludere senza pallone bloccato da Zuccher.

Al 79' però, la paura del Cuneo è stata tanta: su calcio d'angolo, Lari ha staccato bene, indirizzando di testa un pallone a parabola. Con Zuccher ormai battuto, Schipani ha potuto liberare, ancora di testa, sulla linea. Nel finale è tornato a rendersi pericoloso il Cuneo con due puntate a rete di Capra e di Pistillo e con un paio di deliziosi inviti del giovane Lamberti. All'87', dopo un lancio diagonale, Lamberti ha recuperato un pallone a centrocampo: Barsotti lo ha scalciato, rimediando l'inevitabile espulsione. C'è stata qualche scaramuccia e le solite discussioni, ma il cartellino rosso a Barsotti ha calmato gli animi. Al 90' ancora Lamberti ha pescato Rizieri in corridoio centrale, lanciandolo a rete, ma l'arbitro, senza che il guardalinee l'avesse segnalato, ha fischiato un fuori gioco quanto dubbio.

**Gualtiero Franco**

Il successo sul Lissone arriva su punizione a 8' dal termine

# Pisasale tira lo Châtillon

## *Già undici marcature per il bomber*

**SAINT-VINCENT.** In pieno clima carnevalesco, lo Châtillon Saint-Vincent getta la maschera e incamera due punti di fondamentale importanza sulla via della salvezza. A regalare il successo alla squadra di Caviglia è stato, ancora una volta, Pisasale, che ha infilato su punizione Cecchetto a 8' dalla conclusione.

La partita non ha riservato molte emozioni, con i milanesi attenti a non concedere varchi ai valdostani. Mariani ha disposto le squadre in modo guardingo, cercando di frenare sul nascere le manovre degli avversari. Lo Châtillon/Saint-Vincent ha prodotto alcune buone iniziative, ma ha dovuto alla consueta «magia» del suo giocatore di maggiore caratura tecnica per riuscire a piegare la resistenza dei brianzoli.

Valdostani subito in avanti alla ricerca di sbloccare il risultato. Il primo pericolo per la difesa lombarda giungeva all'8' su uno scambio tra Pisasale e Adamo, concluso dal centravanti con un diagonale che costringeva alla deviazione in angolo Cecchetto. Subito dopo era Sandro ad alzare troppo la mira da buona posizione. Al Adamo non trovava lo spiraglio giusto in area.

Al 30' ghiotta opportunità per i castiglionesi: Pisasale si trovava smarcato davanti al portiere ospite, ma la sua conclusione si stampava all'incrocio dei pali, con Adamo che veniva successivamente anticipato al momento di ribattere a Al 34' Santoro saltava due avversari, ma veniva anticipato al momento della conclusione ravvicinata. In chiusura del primo tempo Redaelli veniva chiamato in causa prima da Saini e poi da Trebbi.

In avvio di ripresa brivido nell'area valdostana, Lippi che riusciva ad anticipare in extremis la botta a colpo sicuro di Buonmarito. Al 60' era Saini a impegnare Redaelli di testa. L'incontro calava di tono, il Pro Lissone che si limitava a controllare le manovre avversarie, cercando il colpaccio in contropiede.

All'82' giungeva però il gol partita: punizione dal limite dell'area e perfetta esecuzione di Pisasale, che concedeva scampo a Cecchetto, con il pallone che s'infilava alla sinistra del portiere. I milanesi si gettavano disperatamente in avanti alla ricerca del pareggio, prima Buonmarito tardava a concludere di favorevole posizione e poi, proprio allo scadere, Trebbi si vedeva ribattere da Redaelli un'insidiosa punizione dal limite dell'area.

Per lo Châtillon/Saint-Vincent un successo importantissimo in proiezione salvezza. Dopo la beffa subita nel turno precedente a Corsico, la squadra di Caviglia si è prontamente riscattata. Il Pro Lissone non è, invece, riuscito a conquistare un risultato utile, rimanendo sempre più ingualato nelle zone della bassa classifica. Tra i valdostani in evidenza Sala, Pisasale e Vannucci, mentre i milanesi hanno avuto in Trebbi, Castellazzi e Buonmarito i giocatori più convincenti.

**Sigfrido Beneyton**

Espugna il campo dell'Abbiategrasso con una prova superba

# Verbania, gioca e segna

## *Passo avanti verso la salvezza: 1-3*

**ABBIATEGRASSO.** Il Verbania riprende i due punti che, all'andata, l'Abbiategrasso riuscito a conquistare. Stavolta però i due punti valgono molto di più perché permettono al Verbania di ottenere, alla prima vittoria esterna in campionato, vantaggio dal punto di vista del morale e della determinazione.

Con questa vittoria il Verbania si sente quasi proiettato verso la salvezza, l'Abbiategrasso invece subisce contraccolpo molto forte: due sconfitte consecutive e per di più una squadra che ha smarrito la voglia di combattere, che gioca con approssimazione, che sente riflessa su se stessa crisi societaria sempre più latente.

La partita si sa bene per i locali. Al 5' Vianoli è stato infilato da un colpo di testa di Bizzarri, che era stato imbeccato da Molinaro. Per il Verbania l'incontro è tutto in salita. La squadra subisce il contraccolpo psicologico e non riesce ad esprimersi al meglio. Una delle colpe di quest'ultimo periodo dell'Abbiategrasso è quella di smarrirsi dopo il vantaggio.

Una squadra che si deve salvare e che si trova in vantaggio dopo sei minuti non ha, forse, tutto l'obbligo di tentare di chiudere subito la partita, mettendosi al riparo da spiacevoli sorprese?

L'Abbiategrasso non l'ha fatto e questo, alla fine, gli è valsa la sconfitta. I bianconeroverchiati di Verbania, dal canto loro, hanno trovato molte difficoltà nell'esprimere un gioco ragionato, perché a centrocampo l'Abbiategrasso aveva creato una buona cerniera.

Nella ripresa, con i locali che continuavano a giochicchiare senza mai rendersi pericolosi in attacco, il Verbania ha trovato soprattutto la convinzione di credere almeno nel pareggio.

In campo da pochi minuti Mozzoni è stato l'uomo che ha riaperto lo spiraglio salvezza del Verbania. Al 70', lasciato liberissimo sulla fascia destra dai difensori abbiatensi, Mozzoni, dopo aver ricevuto palla da Lupi, si è infilato in area di rigore e ha battuto l'estremo difensore di casa. Il pareggio ha obbligato l'Abbiategrasso a ritentare il gol e con la squadra proiettata in avanti quelli del Verbania hanno trovato ampi spazi in cui agire per andare al tiro.

Nel giro di tre minuti, con le marcature che erano praticamente saltate, Daniele ha creato i gol del successo: all'81' ha servito la sfera a Belli per la conclusione in rete e tre minuti più tardi, con una serie di finte che hanno messo fuori i difensori di casa, ha servito la palla del terzo ed ultimo gol a Sala.

L'arrembare dell'Abbiategrasso negli ultimi minuti è servito a poco. Per il Verbania la vittoria è estremamente salutare e domenica col Selargius c'è l'obbligo di tentare da subito il bis.

**Giovanni Chiodini**

Con il Corsico: 0-1

# Per lo Sparta terza sconfitta consecutiva

**NOVARA.** Una beffa a quattro minuti dalla fine, e per lo Sparta la terza sconfitta consecutiva che trascina la squadra verso le posizioni più pericolose. Niente da fare, neppure nell'anticipo sabato pomeriggio al Comunale gli «spartani» sono riusciti a spezzare la serie nera.

La classica partita da 0-0 decisa da un siluro del terzino Lasalandra che ha affondato il «vascello» novarese, quest'anno alla sesta sconfitta interna, piccolo record in negativo.

E' davvero un brutto periodo per l'undici del presidente Francesco Tarantola, che ha lasciato lo stadio visibilmente contrariato. I bianchi si sono arrestati, le squadre di fondo classifica cominciano ad avvicinarsi. Questa volta, però, l'undici dello «skipper» Erbetta assolto sul piano dell'impegno.

In breve, la cronaca. Dopo tre minuti una punizione dal limite di Grabbi incoccia nella barriera, s'impenna e sfiora il palo. Poi, l'occasione più grande: ancora Grabbi, sul filo del fuorigioco parte palla al piede dalle trequarti, arriva in area completamente smarcato e fa respingere la conclusione da Aiardi. Nella ripresa, dopo sei minuti, Catalano coglie la traversa su punizione. Quando ormai lo 0-0 sembra fatto, il neoentrato Lisio sfugge alla difesa novarese sulla fascia sinistra e mette in mezzo. La palla viene deviata da un novarese proprio sui piedi dell'accorrente Lasalandra che è bravo a piazzarla nell'angolino basso alla destra di Lucca.

Tutta la delusione dello Sparta nell'espressione sconsolata di Giampiero Erbetta: «Abbiamo sbagliato un gol clamoroso all'inizio e siamo stati puniti - esordisce con un fil di voce il tecnico novarese -. E' una vera beffa che va a fare il paio con quella dell'andata. Ed entrambe a pochi istanti dal fischio finale. Peccato, perchè oggi non posso rimproverare niente ai ragazzi. Nel secondo tempo hanno davvero giocato bene, i milanesi non ci hanno mai impensierito. Poi, mancavano pochi minuti, quella disattenzione che ha liberato l'uomo al cross. Ma chi era?», chiede Erbetta. Poi parla del futuro: «E' uno stop grave per il morale e la classifica. Ci dobbiamo guardare alle spalle? Io l'ho sempre fatto, ma domenica scorsa a Castelsardo qualcuno se n'è dimenticato e siamo usciti dal campo con le ossa rotte».

**Marco Piatti**

### SESTA DI RITORNO: SI SONO SEGNATE 14 RETI

**Iglesias-Gallaratese 0-0**

**Iglesias:** Vavoli; Miranda, Sarigu (73' Dessì), Orlando, Fresco, Muratore; Delana (57' Matta), Marras, Giannoni, Illario, Figus. **Gallaratese:** Strano; Sarcina (32' La Falce), Cattaneo; Zurini, Brevi, Pioggia; Di Nenno, Lodini, Berardi, Turchetta, Deriggi (78' Moretto). **Arbitro:** Esposito.

**S. Teresa-Saronno 0-0**

**Santa Teresa:** Puddu; Pisanu, Dessena; Marras, Chessa, Rubino; Solinas (all'87' Cabras), Troise, Baldi, Farsoni, Vitali (all'83' Gioia). **Saronno:** Spinelli; Pagani, Mondoni; Rossi, Robbiati, Occhioni; Asta, Gioni, Terraneo (all'82' Poli), Marzio (all'87' Imburgia), Cattaneo. **Arbitro:** Marinonni.

**Cesate-Castelsardo 0-1**

Cesate: Ciri; Picco, Cozzolino; Panza, Ferraro (all'85' Melgrati), Foglia (al 75' Sarcina), Piccoli, Artusi, Mastrolonardo, Sissa, Monti. **Castelsardo:** Sapochetti; Carioia, Satta; Dessena, Rubino, Capula (al 75' M. Oggiano); Devinu, Corbia, Manunta, Oggiano F., Sole. **Arbitro:** Plank. **Rete:** 70' Manunta.

**Selargius-Caratese 2-0**

**Selargius:** Picasso; Carta, Spedicato; Cappai (55' Tumatis), Zaccheddu, Medda; Piras P., Cogoni, Ruggeri, Vangelotti (88' Salis), Congiu. **Caratese:** Cecchi; Cesaro, Mazzolani; Furno, Sensibili, Di Palma; Pagano Cattaneo C.), Corrarati, Cagiani, Vallorta, Valenti (65' Cattaneo G.). **Arbitro:** Vittoria.

**Abbiategrasso-Verbania 1-3**

**Abbiategrasso:** Barni; Ranghetti, Macchi; Boscarato (82' Pavesi), Guastone, Garda; Bonvicini (87' Goi), Molinaro, Serandrei, Piccolo, Bizzarri. **Verbania:** Vianoli; Merelli, Rocca; Vernoli (63' Mozzoni), Caraccciolo, Sena (65' Ramoni); Sala, Lupi, Belli, Daniele, Conte. **Arbitro:** Morganti. **Rete:** 8' Bizzarri, 70' Mozzoni, 81' 84' Sala.

**Sparta-Corsico 0-1**

**Sparta Novara:** Lucca; Rotolo, Berto; Dato (83' Tognon), Milani, Spagnuolo; Ahbrescia, Daina, Grabbi, Masuero, Colombi (60' Colombo). **Corsico:** Aiardi; Lasalandra, Passariello; Gorini, Campese, Renda; Tutone, Catalano (57' Perotti), Corni, Uzzardi, Iatti (77' De Lisio). **Arbitro:** Maggiani. **Rete:** Lasalandra

**Châtillon-Pro Lissone 1-0**

**Châtillon-Saint-Vincent:** Redaelli, Bochicchio, Cappelletti Sala, More, D'Herin, Santoro, Pisasale, Adamo (65' Bartolo), Lippi (67' Tirillo), Vannucci. **Lissone:** Cecchetto, Bertuzzi, Trebbi, Di Toro, Erba, Paparusso, Zippone (83' Palumbieri), Cicchelli, Saini, Castellazzi, Buonmarito. **Arbitro:** Giovanardi. **Rete:** 82' Pisasale. **Note:** l'attaccante dello Châtillon, 11 gol, è al terzo posto nella classifica marcatori.

**Calangianus-Mariano 1-1**

**Calangianus:** Budrini; Inzaina, Pan, Ventriani, Niccolai, Selani; Trudu, Sparna (85' Porcheddu), Di Laura, Uscidda, Sisizu (68' Oggiano). **Mariano:** Pezzano; Maghone (44' Lucchetta), Di Padova; Valent, Gerosa, Gualandris; Candeloro (63 Negri), Grassi, Russo, Prosperio. **Arbitro:** Marino. **Reti:** Russo, 41' Di Laura.

**Seregno-Varese 1-**

**Seregno:** Frigerio; Pellizzari, Signorelli; Citterio, Dell'Orto, R. D'Antuono; Viganò Pasquadibisceglie), C. D'Antuono (64' Pasquariello). **Della Grazie,** Croce, Ferri. **Varese:** Adami, Bollini, Modica; Macchi, Brambilla, Lubrina; Criscuoli, Bonesi, Bolis (55' Franchi), Seveso, Musolino (56' Menga). **Arbitro:** Buda. **Reti:** 29' e 35' Musolino 50' Lubrina, 64' Seveso, 86' Pasquadibisceglie.

**LA CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE G | V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VARESE | 38 | 16 | 6 | 1 | 40 | 11 |
| SARONNO | 37 | 16 | 5 | 2 | 45 | 15 |
| CORSICO | 31 | 11 | 9 | 3 | 23 | 11 |
| GALLARATESE | 28 | 11 | 6 | 6 | 32 | 16 |
| CASTELSARDO | 27 | 6 | 15 | 2 | 24 | 18 |
| MARIANO | 26 | 8 | 10 | 5 | 23 | 19 |
| [illegible] | 23 | 6 | 11 | 6 | 25 | 26 |
| CHATILLON SV | 22 | 7 | 8 | 8 | 27 | 33 |
| SELARGIUS | 21 | 7 | 7 | 9 | 28 | 24 |
| CARATESE | 21 | 6 | 9 | 8 | 22 | 23 |
| SPARTA | 21 | 8 | 5 | 10 | 22 | 32 |
| ABBIATEGR. | 18 | 5 | 9 | 9 | 16 | 24 |
| S. TERESA | 18 | 5 | 9 | 9 | 14 | 22 |
| SEREGNO | 19 | 4 | 11 | 8 | 21 | 32 |
| CESATE | 17 | 2 | 13 | 8 | 14 | 21 |
| VERBANIA | 17 | 3 | 11 | 9 | 20 | 29 |
| PRO LISSONE | [illegible] | 5 | 6 | 12 | 18 | 32 |
| IGLESIAS | 12 | 4 | 4 | 15 | 14 | 40 |

**I MARCATORI**

**14 reti:** Seveso (Varese).
**reti:** Piras G. (Selargius).
**11 reti:** Pisasale (Châtillon SV).
**reti:** Manunta (Castelsardo).
**reti:** Di Laura (Calangianus); Comi (Corsico); Berardi (Gallaratese); Russo (Mariano); Marzio (Saronno); Terraneo (Saronno).
**8 reti:** Cagiani (Caratese); Taldo (Saronno); Belli (Verbania).
**7 reti:** Niccolai (Calangianus); Turchetta (Gallaratese).
**6 reti:** Udassi (Castelsardo), Zanghi (Cesate); Adamo (Châtillon SV); Musolino (Varese).
**5 reti:** Molinaro (Abbiategr.); Riccadonna (Caratese); Deriggi (Gallaratese); Quaranta (Mariano); Cattaneo e Gianì (Saronno), Croce e Zerbio (Seregno); Grabbi (Sparta).

**IL TURNO**

**7ª DI RITORNO** 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ABBIATEGR. | CALANGIANUS | (s. 0-1) |
| CARATESE | CHATILLON SV | (1-3) |
| CASTELSARDO | S. TERESA | (1-1) |
| CORSICO | CESATE | (0-0) |
| GALLARATESE | SEREGNO | (1-1) |
| PRO LISSONE | SPARTA | (0-2) |
| SARONNO | IGLESIAS | (2-1) |
| VARESE | MARIANO | (2-2) |
| VERBANIA | SELARGIUS | (3-2) |

Eccellenza, girone A: la capolista rifila al Trino un secco 4-0

# Il Borgosesia fa «poker»

## *Oleggio s'impone al Caltignaga 2-1*

**VERCELLI.** Se la capolista Borgosesia «doma» il Trino nell'anticipo di sabato l'Oleggio risponde con un eloquente 2-1 colto sul terreno tradizionalmente non facile del Caltignaga. Fermo a Libarna bloccato dalla neve a Omegna, il duello Cnd si riduce sempre più a un duetto.

E pensare che il turno presentava favorevole ai granata, impegnati tra le mura amiche contro il Trino. Sebbene priva di quattro titolari (Quartaroli, Rastello, Borgato e Biscarol l'undici di Rosa ha sofferto soltanto per mezz'ora contro un Trino ottimamente disposto in campo «Lele» De Falco. Sbloccato il risultato con un rigore di Scienza, per il Borgosesia è diventato tutto più facile. Trino, senza la coppia d'attacco Dighera-Cerreto (infortunati) si è trovato «spazzato» difronte ad capolista spietata. Nella ripresa i gol Scienza e la doppietta di Telmini hanno chiuso l'incontro sul 4-0.

Al poker dei valsesiani ha risposto l'Iris espugnando Caltignaga. Match sostanzialmente equilibrato con il bomber Specchia a fare la differenza con una preziosa doppietta. E se la prima rete stata un po' fortunosa (deviazione d'istinto palla che beffa Ferrara) il golvittoria realizzato all'85' (per i verdi aveva temporaneamente pareggiato Cerutti) è stata fortemente voluta dall'attaccante oleggese. Con l'exploit di Caltignaga l'Iris conquista l'ottavo so consecutivo. Se non è un record, poco ci manca.

In attesa Omegna-Libarna (per la verità si dovrà aspettare almeno dieci giorni) il torneo in vetta offre alti sussulti. Sconfitto il Caltignaga neppure il Borgomanero riesce a tenere il passo delle migliori. Anzi. I rossoblù hanno rischiato grosso con il Casale. Un gol di Enrico Perrino alla mezz'ora del primo tempo, aveva illuso i nerostellati che, per la verità, sino al si erano ottimamente difesi. Ma intervento falloso in area di Bergandi su Borrini offriva a Garzonio l'opportunità di siglare dagli undici metri il pareggio scaccia-crisi.

Crollo verticale del Cerano travolto da una Juve Domo particolarmente ispirata. In grande spolvero Luciano Foti, autore di una tripletta. A segno anche Antonio Foti e Adda, mentre per i novaresi hanno accorciato Forioni e Gandini, due gol che non possono certo rendere meno amara la pillola della sconfitta.

Gran bagarre in coda: cade il Trecate per mano della Fulvius che tira un grosso sospiro di sollievo. Bianco e Francescon spingono gli orafi al successo e a nulla vale il rigore del biancorosso Astori. Il Bellinzago bolbetta sul terreno dell'Ovada. Succede tutto in 16'. Bene portato in vantaggio gli alessandrini immediatamente raggiunti dal tigrotto Mordocco. Con questo 1-1 l'Ovada raggiunge il Trecate all'ultimo posto.

Molte emozioni ma nessun gol tra Monferrato e Novese con i giallobl Petrucci a recitare il «mea culpa» per un rigore fallito da Fantin al 63' (sfera scagliata lontanissimo dai pali di De Prà) concesso per un fallo ai danni di Mori.

La Novese ha risposto con un palo colpito da Perfumo. Un punto comunque utile a entrambe le formazioni, specialmente al Monferrato che lascia al Trino la quart'ultima, pericolosa, posizione.

(r. v.)

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BORGOSESIA | 31 | 13 | 5 | 1 | 42 | 5 |
| I. OLEGGIO | 30 | 13 | 4 | 2 | 33 | 13 |
| LIBARNA | 27 | 10 | 7 | 1 | 23 | 7 |
| CALTIGNAGA | 26 | 11 | 4 | 4 | 43 | 19 |
| BORGOMAN. | 24 | 8 | 8 | 3 | 25 | 20 |
| CERANO | 21 | 5 | 9 | 4 | 24 | 19 |
| NOVESE | 18 | 5 | 8 | 6 | 13 | 12 |
| FULVIUS | 18 | 5 | 8 | 6 | 23 | 26 |
| CASALE | 17 | 3 | 11 | 5 | 16 | 15 |
| JUVE DOMO | 17 | 3 | 9 | 6 | 22 | |
| MONFERRATO | | 6 | 5 | 8 | 14 | 20 |
| OMEGNA | | 6 | 4 | 8 | 21 | 26 |
| TRINO | 15 | 3 | 9 | 7 | 13 | 23 |
| BELLINZAGO | | 2 | 9 | 8 | 13 | 22 |
| TR | 6 | 1 | 4 | 14 | 9 | 41 |
| OVADA | 6 | 1 | 4 | 14 | 11 | 53 |

**PROSSIMO TURNO**

5ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| BELLINZAGO | BORGOMAN | (s. 0-2) |
| CASALE | TRECATE | (1-1) |
| CERANO | OMEGNA | (1-0) |
| FULVIUS | MONFERRATO | (0-1) |
| LIBARNA | JUVE DOMO | (1-1) |
| NOVESE | CALTIGNAGA | (1-3) |
| OVADA | BORGOSESIA | (0-8) |
| | I. OLEGGIO | (0-1) |

Girone B: il Rivarolo riesce a bloccare sullo 0-0 la Biellese

# Scivolone dell'Ivrea: 5-1

## *Battuta d'arresto anche per il Chieri*

Va piano ma lontano l'Fcv Biellese. Dall'inizio del ritorno i bianconeri hanno guadagnato sugli inseguitori un punto a giornata: uno stillicidio domenicale per Chieri, Ivrea, Fossanese e Doglianese.

A Rivarolo i ragazzi di Arrondini hanno innestato le marce ridotte, portando a casa un prezioso 0 a 0 al termine di una gara assai combattuta (i canavesani hanno tirato fuori dal cilindro una buona dose di grinta per bloccare gli ospiti).

Nella domenica degli espulsi (6 in tre partite), l'Ivrea crolla a Rivoli (5 a 1) per i locali, quasi una partita di tennis con Alunni che mette segno il trecentesimo gol del campionato), la Dogliansese incappa ad Asti nella terza sconfitta consecutiva (la crisi di risultati sta iniziando a far traballare la panchina Delledonne), mentre il Piobesi risorge come un'araba fenice a Saluzzo.

Riflettori accesi sul Rivoli. «Forse l'Ivrea era stanco dopo la finale di Coppa Italia disputata giovedì a Casale -ha detto Prospero Santo, direttore tecnico giallover di-, ma noi abbiamo disputato la miglior gara della stagione meritando ampiamente la vittoria». Punto e capo.

Nuove scosse telluriche si registrano intanto in coda alla graduatoria, dopo l'exploit di otto giorni fa dell'Alpignano Nus. Il Chivasso fa suo lo spareggio-salvezza con l'Albese (decisiva un'autorete di Dalmazzo a 5' dal termine), a Mathi la neve imbianca il manto erboso e la partita non viene disputata per impraticabilità campo, mentre a Saluzzo il Piobesi conquista la prima vittoria esterna stagionale andando in gol Bertucca zona Cesarini, dopo aver subito per minuti il pressing dei locali.

A proposito del Piobesi: si è «sgonfiato» il caso D'Herin. Per bocca del suo presidente Bertolini la sezione piemontese dell'Associazione allenatori si è schierata al fianco della Federcalcio subalpina, che nelle scorse settimane aveva autorizzato Ezio D'Herin, ct della Rappresentativa regionale, a sedersi sulla panchina del Piobesi. «Le due cariche non incompatibili e comunque non sta a noi sindacare l'operato della Figc -ha detto Bertolini-. Le polemiche sono state create ad arte da qualche tecnico invidioso. Purtroppo l'associazione che dirigo ha al suo interno troppe comari».

Polemiche che evaporano, altre che nascono. Il Giaveno di Manzin, ieri relegato in tribuna, ha bloccato il Chieri sullo 0 a 0. «La Commissione disciplinare mi ha inibito fino al 30 maggio per aver rilasciato a un settimanale di Biella delle dichiarazioni lesive del prestigio dell'arbitro Caligaris, che a novembre ha diretto la gara Fcv-Giaveno -ha detto tecnico torinese-. Il giornalista che mi ha intervistato ha frainteso le mie affermazioni e ora mi trovo costretto a scontare una pena che non merito».

Un gagliardo Fenusma ha intanto conquistato un prezioso punto a Fossano, mentre l'Asti di Falzone (una doppietta per lui) ha rispedito al mittente la Dogliansese. Ai cuneesi sono saltati i nervi dopo che l'arbitro ha assegnato ai locali un rigore dubbio, e una volta passati in svantaggio i langaroli non hanno saputo arginare le folate dei galletti.

**Marco Bonetto**

**GIRONE B**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BIELLESE V. | 30 | 12 | 6 | 1 | 29 | 10 |
| CHIERI | 22 | 7 | 8 | 4 | 22 | 15 |
| IVREA | 22 | 7 | 8 | 4 | 24 | 21 |
| FOSSANESE | 21 | 5 | 11 | 2 | 20 | 14 |
| RIVOLI | 20 | 6 | 8 | 5 | 23 | 18 |
| RIVAROLESE | 20 | 6 | 8 | 5 | 20 | 16 |
| DOGLIANESE | 20 | 7 | 6 | 5 | 24 | 24 |
| ASTI | 19 | 5 | 9 | 5 | 26 | 25 |
| GIAVENO C. | 19 | 5 | 9 | 5 | 23 | 22 |
| SALUZZO | 19 | 2 | 14 | 3 | 13 | 14 |
| LA CHIVASSO | 18 | 4 | 10 | 5 | 15 | 20 |
| MATHI | 17 | 5 | 7 | 6 | 17 | 19 |
| FENUSMA | 15 | 1 | 13 | 5 | 16 | 24 |
| PIOBESI | 15 | 3 | 9 | 7 | 12 | 26 |
| ALBESE | 14 | 3 | 8 | 8 | 14 | 21 |
| EBE ALPIG. | 10 | 2 | 6 | 10 | 13 | 24 |

5ª RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| EBE ALPIG. | SALUZZO | (s. 0-0) |
| BIELLESE | | (2-1) |
| DOGLIANESE | ALBESE | (4-3) |
| FENUSMA | RIVAROLESE | (1-1) |
| GIAVENO C | LA CHIVASSO | (1-1) |
| | | (2-2) |
| MATHI | | (s-1) |
| PIOBESI | | (1-1) |

### Borgomanero-Casale 1-1

**Borgomanero:** Aliotta; Carrea, Borrini, Bobice, Leonardi, Licari (80' Colucci); Savoini, Calmi, Carsana (69' Simone), Garzonio, Sar **Casale:** Ciolli, De Marini, Palermo; Bergandi, Volpara, Bionci, Isoldi, Forzan (87' Realmuto), Megna (71' Bocchio), Porrino A., Porrino E **Arbitro:** Testa **Reti:** 28' Porrino E., 92' Garzonio (rig)

### Borgosesia-Trino 4-0

**Borgosesia:** Pagani; Romei, Fracasso; Carelloni, Riva, Florio; For (73' Guidetti), Mottavelli, Bielcati, Scienza (85' Rege), Telmini. **Trino:** Conti; Comaglia, Forte; Osenga, Grangia, De Falco; Greppi, Fante, Piccolotti, Gioia (50' Cavaliere), Torretta (54' Gaghardi). **Arbitro:** Balzano. **Reti:** 36' su rigore e 50' Scienza, 63' e 75' Telmini

### Caltignaga-Iris Oleggio 1-2

**Caltignaga:** Ferrara; Fusetto, Moini; Bellomo, Magnaghi, Zenardi; Zanin, Moro, Cugusi, Pasquino, Cerutti. **Oleggio:** Boldini; Bertolotti, Mazzon; Moro (42' Forzati), Maiorna (39' Bau), Piobani; Montanari, Zardi, Specchia, Spinelli, Miazzo **Arbitro:** Launia. **Reti:** 32' e 85' Specchia, 43' Cerutti.

### Juve Domo-Cerano 5-2

**Juve Domo:** Passaretta; Migliori (43' Brindesi), Pignatti; A. Foti, Maraschi, Adda; Bruno, Gini, Bona, Borroni, L. Foti (81' Antonelli). **Ce** D'Onofrio; Merlo, Rimola (49' Gandini); Tunesi, Ernst, Benedini, Lacquaniti, F. Boca, Sandrin, De Santis (59' Forioni), Varallo. **Arbitro:** Muscolino **Reti:** 14', 23' e 71' L. Foti, 56' A. Foti, 59' Forioni, 73' Gandini, 87' Adda. Espulsi: 58' Merlo, 75' Forioni. Note giornata fredda.

### Monferrato-Novese

**Arbitro:** Bobbo; Dellatorre (34' Capocchiano), Chiabrera; De Faveri (85' Barile), Grassano, Favarin; Fantin, Cavalli, Lo Purno, Benazzo, Mori **Novese:** Prà; Siri, Ravera; Gozzoli, Marzoglio, Spaviero; Boetta, Carbone, Ardinghi, Mata (75' Sciaccaluga), Petrini (12' Perfumo). **Arbitro:** Botta Al 63' Fantin ha sbagliato un calcio rigore.

### Omegna-Libarna rinviata

**Omegna:** Galliera; Savoini, Ferrari; Vanzan, Mongo, Banone; Curioni, Cerutti, Podico, Fera, Tummolo. **Libarna:** Cravera; Scarmaglia, Roveda; Piu, Spagguari, Bordini, Vivanelli, Ragni, Gaggero, Ubertelli, Cannistrà

### Ovada-Bellinzago 1-1

**Ovada:** Porcelli; F. Sciutto, Ferrari; Ghione, Ferrando, Gastaldi (55' Calfo); Salta, Forno, Chiappino, Bardelli, Bonafè (70' Echino). **Bellinzago:** Bagnati; Cristanini, Vandone, Lupone, Parisi (58' Oriani), Frattini; Boffetta, F. Brusati, Mordocco, Cuscunà, Manni. **Arbitro:** Scoppettuolo. **Reti:** 10' Bonafè, 16' Mordocco

### Trecate-Fulvius 1-2

**Trecate:** Porta; Portelli, Cortese (51' Frasson); Zuolo; Beltrami, Astori; Celli (46' Vandone), Ambrosi, Zucconi, Bucchieri, Ariatta **Fulvius:** Menabò; Dal Lago, Bobbio; Salvaggio, Martin, Francescon; Bianco, Venarucci, Antonaccio (66' Musacchi), Masseri, Battistella (47' Zanchetta). **Arbitro:** Zanin. **Reti:** 15' Bianco, 63' Francescon, Astori (rig.). Espulso Salvaggio per doppia ammonizione.

### La Chivasso-Albese 3-1

**La Chivasso:** Guzzo, Piras, Della Torre, Rivella, Plutino, Battistello, Duò, Carbone, Ferraro (79' Spina), Fiorano, D'Alessandro (63' Masotina) **Albese:** Fadda, Magliano, Michelucci, Pasquino, Dalmazzo, Gai, Morone, Tibaldi, Baracco (76' Cavanna), Scaglola, Berruti. **Arbitro:** Pieri **Reti:** 74' Duò, 82' Scaglola, 85' Dalmazzo autogol.

### 0-0

**Rivarolese:** Cavallo, Seren Rosso, Testa, Seglietti, Alogna, Falciani, Ronco (66' Montanaro), Bona, Gentile, Cagnasso (83' Tranchina), Maravello **Fcv Biellese:** Gerardi, Grosso, Fracon, Casadei, Vitiono, Mazzia, Boschetti, Bollini (75' Tolomeo), Bottone, Riberto, Vercelli (85' Bottigella). **Arbitro:** Fondacaro. Espulsi al 78' Seglietti e all'88' Gentile, entrambi per doppia ammonizione

### Asti-Dogliansese 3-1

**Asti:** Bizzotto, Gallo, Bausola, Farello, Gabba, Basso (87' Passera), Pignataro, Rostivo, Falzone (84' Pavese), Schiavone, Stranieri **Dogliansese:** Silvestro, Paco Franco, Curto, Calandra, Campisi, Chiaramello (82' Belluomo), Bracco, Torta (58' Bossina), Saccotelli, Maiuri, Meggio. **Arbitro:** Casa. **Reti:** 6' Schiavone, 44' Saccotelli, 48' (rig.) 74' Falzone Espulsi al 73' Saccotelli per doppia ammonizione e al 77' Franco Pace per fallo di reazione.

### Fossanese-Fenusma 1-1

**Fossanese:** Sacculio, Sordo, Sangilles, Palumbo, Baron, Lazzarato, Giovine, Sorrentino (85' Mellano), Pupillo (87' Randazzo), Testa, Ferrua. **Fenusma:** Bianchi, Lombard, Giovetti, Cramarossa, Vallet Luca, Volpone, Cavitti (33' Bosonini), Pasquato, Facchini, Vallet Vittorio, Miriello (85' Mariotti). **Arbitro:** Caligaris. **Reti:** 27' Giovine, 82' Bosonini

### Chieri-Giaveno 0-0

**Chieri:** Canova, Valoti, Parente, Vasino (60' Pegorin), Luison, Favaretto, Fogliato, Spugna (82' Trombini), Zagaria, Tinozzi, Zucco. **Giaveno Coazze:** Gasta, Vaccarino, Ala, Toscani, Pieracci, Moroni, Ferrante (78' Mirel), Giordano, Masanta, Barbi, De Marinis. **Arbitro:** Bruno.

### Rivoli-Ivrea 5-1

**Rivoli:** Berruti, Ciminelli (30' Della Selva), Tullio, Chiarlo, Longo, Ferro, Gagliardi (80' Ferri), Alunni, Leonardi, Arturoni, Mariani. **Ivrea:** Cat Berro, Alberto (46' Nannucci), (60' De Paola), Balbi, Donvito, Vallomy Alessandro, Fotino, Casalino, Vallomy Gianluca, Bugliona, Baldovino. **Arbitro:** Mastulla. **Reti:** 9' Tullio, 18' Alunni, 23' Alberto, 45' Mariani, 60' Ferri, 84' Arturoni.

### Saluzzo-Piobesi 0-1

**Saluzzo:** Russello, Peirone, Caeglio, Cirla, Sabatino (66' Boscolo), Caeglio (10' Rabino), Villosio, Di Napoli, Garilli, Barale, Cusenza. **Piobesi:** Evangelista, Catucci, Renzi (76' Bertucca), Pagliarani, Mazzini, Marighella, Sarasino (91' Facchini), Bennero, Cavallito, Bava, Porporato. **Arbitro:** Comacchia. **Rete:** 85' Bertucca. Espulsi al 82' Porporato e all'80' Villosio, entrambi per doppia ammonizione.

### Alpignano

Mathi la gara è stata rinviata a causa della neve che ha reso impraticabile il campo.

**PROMOZIONE**

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| CASTELLETT. | VILLADOSS | |
| GATTINARA | D. VARALLO | 2-2 |
| CHAVETTONA | BARENGO | rinv |
| H. M. ARONA | CHEVOLESE | 1-1 |
| INTRA | GRIGNASCO | sosp |
| MOMO | VALSESSERA | 2-2 |
| VIGNALE | VIGNALE | 3-1 |
| VARALPOMBIA | DORMELLETTO | 4-2 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SUNESE | | 15 | 5 | 1 | 49 | 14 |
| H. M. ARONA | 25 | 11 | | 1 | 44 | 13 |
| CASTELLETT. | | 10 | 6 | 3 | 28 | 10 |
| INTRA | 24 | 9 | 6 | 3 | 27 | 12 |
| VILLADOSS. | 23 | 8 | 7 | 3 | 23 | 14 |
| GATTINARA | 21 | 5 | 11 | 3 | 20 | 14 |
| | | 8 | 5 | 5 | 25 | 24 |
| | | 6 | 7 | 5 | 20 | 21 |
| D. VARALLO | 17 | 5 | 7 | 6 | 21 | 24 |
| BARENGO | | 5 | 6 | 6 | 21 | 20 |
| VIGNALE | 15 | 3 | 9 | 5 | 17 | 22 |
| VARALPOMB. | | 6 | 5 | 6 | 22 | 24 |
| GRIGNASCO | | 5 | 5 | 6 | 19 | 21 |
| | 12 | 3 | 6 | 9 | 15 | 27 |
| DORMELLETTO | | 1 | 5 | 4 | 15 | 26 |
| | | 1 | 5 | 6 | 8 | 28 |

6ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| BARENGO | VARALPOMBIA | (s. 1-1) |
| CHEVOLESE | CASTELLETT. | (0-3) |
| D. VARALLO | INTRA | (1-1) |
| DORMELLETTO | GATTINARA | (0-2) |
| GRIGNASCO | CHAVETTONA | (3-0) |
| VALSESSERA | SUNESE | (1-4) |
| VIGNALE | H. M. ARONA | (5-5) |
| VILLADOSS. | MOMO | (1-1) |

Allunga il passo la capoliste Sunese che, battendo il Vignale, porta a due punti il vantaggio dall'Arona. Tutto è facile per i bianconeri: apre le marcature Quartaroli che raddoppia in entrata ripresa. Gassin firma il 3-0, mentre il gol bandiera degli ospiti viene siglato al 77' da Chirl su rigore.

L'Arona stenta in casa con la Crevolese: 1-1 il risultato con reti di Montesano (59') per i padroni di casa, e rigore di Portalupi (80') per gli ossolani.

Continua la marcia della Castellettese che batte il Villadossola con un netto 3-0. E' stato, invece, un match incerto sino alla fine il derby tra Gattinara e Dufour Varallo che si è concluso 2-2. In vantaggio i nerover di con Govoni (28'), pareggio di Borton (60') e sorpasso di Agorossi (64') prima del definitivo pari (87') di Alex Babba. Identiche emozioni in Momo-Valsesera: va subito in rete la squadra di casa in gol al 1' con Maiello su calcio di punizione, pareggiano gli ospiti al 15' con Brovarone. Il Momo passa dopo con Tonani (28'), mentre il pareggio arriva al 72' grazie ad una rete di Sampo. Infine Varalpombiese-Dormelletto finisce 4-2.

Gravellona-Barengo e Intra-Grignasco sono state rinviate

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| BORGARO | VAUDESE | 1-0 |
| MONGRANDO | S. BENIGNO | 2-0 |
| EUREKA SETT. | CAR.GASSANO | 1-0 |
| S. MAURIZIO | VAL MOS | 4-2 |
| SANGIUSTESE | S. GILLIO | 5-0 |
| STRAMBINESE | CRESCENTIN. | 0-1 |
| VENARIA | SETTIMO | 0-0 |
| VOLPIANO | COSSATESE | 1-0 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SANGIUSTESE | 30 | 12 | 6 | 1 | 46 | 12 |
| VOLPIANO | 30 | 12 | 6 | 1 | 33 | 11 |
| CRESCENTIN. | 24 | 8 | 8 | 3 | 20 | 15 |
| S. MAURIZIO | 21 | 7 | 7 | 5 | 26 | 20 |
| VENARIA | 21 | 6 | 9 | 4 | 20 | 17 |
| COSSATESE | 20 | 7 | 6 | 6 | 27 | 22 |
| S. GILLIO | 20 | 7 | 6 | 7 | 23 | 26 |
| CAR.GASSINO | 18 | 7 | 5 | 7 | 34 | 28 |
| VAL MOS | 18 | 6 | 6 | 7 | 22 | 28 |
| VAUDESE | 17 | 6 | 5 | 8 | 27 | 25 |
| EUREKA SETT. | | 4 | 8 | 7 | 24 | 25 |
| MONGRANDO | 15 | 6 | 3 | 9 | 17 | 27 |
| S. BENIGNO | 14 | 4 | 6 | 9 | 15 | 28 |
| | 13 | 2 | 9 | 6 | 17 | 28 |
| STRAMBINESE | 12 | 3 | 6 | 10 | 12 | 26 |
| | 12 | 3 | 6 | 10 | 19 | 34 |

6ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| SANGIUSTESE | STRAMBINESE | (s. 2-1) |
| EUREKA SETT. | BORGARO | (2-1) |
| MONGRANDO | MONGRANDO | (4-1) |
| CAR.GASSINO | SANGIUSTESE | (1-3) |
| | S. MAURIZIO | (1-1) |
| | VOLPIANO | (0-3) |
| | | (0-0) |
| | | (0-1) |

Continua il duello al vertice tra Volpiano e Sangiustese ormai incontrastate regine del girone. Ieri le squadre di Rolle ha strappato i due punti ad una determinata Cossatese grazie ad un gol di Camoletto al 32'; quella di Ferraris ha messo con una cinquina (Franchisca, Reinero due volte, Greco e Grasso i marcatori) un San Gillio chiaramente sotto tono ed in una giornata molto sfortunata.

Ad inseguire a ben sei punti la coppia in fuga è rimasta la Crescentinese corsara con Aimaro all'85' in casa di Strambinese che non si merita il ruolo Crescentinese. Un Venaria non al meglio della condizione ha diviso la posta (0-0) con il Settimo mentre il Borgaro di Perona ha messo altri due punti in carniere battendo di misura (1-0: Amato al 65') la Vaudese. Contro il Val Mos è esploso il San Maurizio (4-2: Bettolli al 5' e 22', Marroni al 67', Cusantino al 78' per i locali, Ivaldi 67' e 83' per gli ospiti) mentre il Dorno ha vinto per 2-0 (4' Poli, 20' Mascera) con il San Benigno. Nuovo brutto scivolone infine del Car Renault Gassino battuto a Settimo dall'Eureka (Sartoris al 40') al termine di una combattutissima ed avvincente partita.

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| ACQUI | SAREZZANO | 2-0 |
| CAMBIANO | VIGUZZOLESE | 1-1 |
| DERTHONA | CENISIA | 4-1 |
| FELIZZANO | S. PAOLO | 1-1 |
| GRUGLIASCO | QUATTORDIO | 0-1 |
| LUCENTO | CANELLI | 0-2 |
| NICHELINO | S. MAURO | 0-2 |
| SANDAMIANF. | BACIGALUPO | 3-1 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| DERTHONA | 36 | 17 | 2 | 0 | 50 | 4 |
| ACQUI | 27 | 11 | 5 | 3 | 30 | 14 |
| LUCENTO | 26 | 10 | 6 | 3 | 25 | 14 |
| | 24 | 9 | 6 | 4 | 25 | 16 |
| SANDAMIANF. | 23 | 8 | 7 | 4 | 24 | 12 |
| SAREZZANO | 22 | 8 | 6 | 5 | 24 | 15 |
| S. MAURO | | 8 | 5 | 6 | 21 | 16 |
| QUATTORDIO | 16 | 6 | 4 | 9 | 17 | 24 |
| BACIGALUPO | 16 | 4 | 8 | 7 | 12 | 22 |
| NICHELINO | 16 | 3 | 10 | 6 | 14 | 28 |
| CANELLI | 15 | 5 | 5 | 5 | 23 | |
| | 15 | 4 | 7 | 8 | 20 | 28 |
| | 14 | 5 | 4 | 5 | 15 | |
| S. PAOLO | 14 | 2 | 10 | 7 | 16 | 29 |
| CENISIA | 10 | 4 | 2 | 13 | 19 | 37 |
| GRUGLIASCO | | 2 | 4 | 13 | 10 | 34 |

6ª RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ACQUI | GRUGLIASCO | (s. 1-0) |
| BACIGALUPO | NICHELINO | (1-1) |
| CANELLI | FELIZZANO | (0-0) |
| QUATTORDIO | LUCENTO | (0-1) |
| S. | DERTHONA | (0-3) |
| S. PAOLO | CENISIA | (3-1) |
| SAREZZANO | CAMBIANO | (0-1) |
| VIGUZZOLESE | SANDAMIANF. | (0-1) |

Il galoppo del Derthona non ha soste. Anche il Cenisia ha dovuto inchinarsi alla voglia vincente delle truppe di Frascolino e Rossi ritornando a Torino con la bisaccia vuota. I looncelli hanno battuto le violette per 4-1 (Versellino 14', Bergo 34' e 38', Pantaleone C. 73', Felisari 79').

Il Lucento è stato battuto dal Canelli in casa (0-2: Marchisio al 27' e 37') ed ha perso il secondo posto in classifica; il Bacigalupo è stato messo in ginocchio in trasferta da uno scatenato Sandamianferrere (3-1: Sorba all'8' e al 22' su rigore, Novelli G. all'87' per gli astigiani, Ferracin al 9' per gli ospiti). Della situazione ha approfittato l'Acqui che ha regolato all'inglese un forte Sarezzano (2-0: Barletto al 7', Barisone al 76') e scavalcato di un punto il Lucento. Buoni i pareggi del San Paolo a Felizzano (1-1: Buffa, Felizzano, al 7' e Moud, S.P., all'88') e del Cambiano con il Viguzzolo (Fabretto, C., 30' Giordano, V., all'82'). Un San Mauro in netta ripresa ha espugnato il campo del Nichelino (2-0: Amateis al 10', Baroetto al 52'); oltre il Grugliasco, ormai solo sul fondo classifica non è riuscito ad impedire al Quattordio (gol Cattaneo al 45') di portarsi a casa i due punti.

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| AIRASCHESE | LUSERNA | 1-1 |
| BARGE | PEDONA | 1-0 |
| BORGARESE | BUSCA | 1-1 |
| CARMAGNOL | SAVIGLIAN | 1-2 |
| CAVALLERM. | STELLA AZZ | 3-0 |
| CHERASCHESE | RIVOLI R. | 2-1 |
| PRO DRONERO | NARZOLESE | 1-2 |
| ROSTA | MONDOVI | 1-1 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CHERASCHESE | 29 | 11 | 6 | 1 | 38 | 12 |
| | 27 | 11 | 5 | 2 | 34 | 13 |
| BARGE | 25 | 8 | 9 | 1 | 28 | 13 |
| NARZOLESE | 23 | 8 | 11 | 1 | 20 | 13 |
| CARMAGNOL. | 23 | 9 | 5 | 5 | 28 | 23 |
| PEDONA | 21 | 8 | 5 | 4 | 20 | 15 |
| CAVALLERM. | 17 | 5 | 7 | 5 | 23 | 27 |
| BUSCA | 17 | 4 | 9 | 5 | 9 | 14 |
| RIVOLI R. | 16 | 3 | 10 | 6 | 25 | 30 |
| LUSERNA | 15 | 5 | 6 | 8 | 15 | 24 |
| BORGARESE | 15 | 3 | 9 | 7 | 22 | 22 |
| MONDOVI' | 15 | 2 | 11 | 5 | 20 | 22 |
| ROSTA | | 4 | 7 | 8 | 18 | 21 |
| AIRASCHESE | 14 | 4 | 6 | 8 | 18 | 27 |
| PRO DRONERO | | 5 | 7 | 8 | 13 | 21 |
| STELLA AZZ. | 7 | 3 | 1 | 15 | 14 | 48 |

6ª NO 20 FEBBRAIO ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| BUSCA | AIRASCHESE | (s. 2-1) |
| MONDOVI | PRO DRONERO | (1-1) |
| NARZOLESE | | (3-3) |
| PEDONA | CHERASCHESE | (1-5) |
| RIVOLI R. | CARMAGNOL | (1-1) |
| ROSTA | CAVALLERM. | (2-2) |
| SAVIGLIAN | LUSERNA | (2-0) |
| STELLA AZZ | BARGE | (0-5) |

Tutto invariato in vetta al girone. La capolista Cheraschese si è imposta grazie a una doppietta di Sinopoli realizzata al 12' e 53'. Gli ospiti hanno ridotto le distanze soltanto al 92' con rigore di Giubergia. Una gara combattuta ed avvincente.

Tiene il ritmo dei nerostellati - anche se fatica - le Saviglianese, «corsara» a Carmagnola. Gol-partita al 92' di Martire; in precedenza avevano segnato Gillio (al 1' per i «magnhi») e l'ex Fiorentino al 29'.

Fra i risultati della giornata spicca il 2-1 della Narzolese a Dronero (per i locali ha segnato Conto al 46'): marcatori Mazzafera al 54' e Vacchetta (gol davvero capolavoro) al 58'.

Il Barge ha superato di misura il Pedona Morsellino al 62', mentre il Cavallermaggiore (18' rigore di Vaccarone, 49' De Gennaro, 64' ancora Vaccarone) ha interrotto la serie positiva della Stella Azzurra (fanalino di coda), che durava da tre giornate.

Infine tre pareggi. Fra Borgonese (rete all'81' di Cocirio, appena entrato) e Busca (Sartori all'85'), Rosta (86' autorete) e Mondovì (45' Giuliano) e Airaschese (85' rigore di Tiraboschi all'85') e Lusarna (47' Consolil.

Serie B2: gli albesi avanti di 19 punti subiscono l'incredibile rimonta del Riva del Garda

# Giornalino beffato, salvezza più lontana

## *In campo femminile vincono Peratore e Ossola Rex*

**ALBA.** Vorremmo sbagliarci ma, cedendo in casa al Riva del Garda (73-74), il Giornalino Alba ha probabilmente perso la partita decisiva per restare in serie B2. Con questa sconfitta i langaroli possono fare la corsa soltanto più sul Cassano, i trentini sono fuori portata, con 6 punti di vantaggio.

E' stato un suicidio in piena regola, quello del Giornalino: in vantaggio di 19 punti (63-44) al 9' della ripresa, ha subito negli ultimi 11' l'incredibile parziale di 30-10. Negli ultimi 5'' ha fallito 5 volte il della vittoria, prima con Vinetti che non ha trasformato assist Burdese, poi con lo stesso Vinetti ed Arucci a schiaffeggiare il pallone che danzava sul ferro. Ma i langaroli avevano perso prima l'incontro, dominato nella prima metà della ripresa. Colpa soprattutto del playmaker Oggero, che ha corso tanto e ragionato poco, guidando squadra con il ritmo di chi ha punti da recuperare anziché da difendere.

**GIORNALINO-RIVA DEL GARDA 73-74 - Il Giornalino:** Oggero 14, Fiorito 16, Vinetti 4, Foscarmona 2, Aimasso 4, Arucci 14, Burdese 19. **Riva del Garda:** Macella 2, Scirè 3, Calandrin 19, Finozzi 13, Ferrari 5, Bobichio 15, Rigo 4.

**BRESCIA-SANFILIPPO 91-79 - Sanfilippo:** Paglieri 14, Nova 13, Ronconi 33, Nicola 4, Congiu 7, Bosi 4, Lanzavecchia 4.

Serie femminile. Vincono Ossola Rex e Peratore, perdono Ipsa e .

**ARCORE-IPSA 81-84 - Ipsa:** Vasco 18, Passiu 12, Palieri 11, Kadima 21, Posadino 2.

**- Rbm:** Diani 12, Longo 2, Cigolini 4, Aliverti 30, Piva 9, Salamano 12. **Luino:** Salvatore 4, Canesi 9, Terzaghi 5, Casutta 4, Marabese 13, Confalonieri 33, Zorzi 2.

**PERATORE-BIASSONO 75-63 - Peratore:** Gasparini 28, Cantoni 5, Gallione 2, Bocca 10, Castello Griffini 18, Mognon 4.

**OSSOLA REX-VALMADRERA 67-64 - Ossola Rex:** Martini 2, S. Nora 9, Pasino 11, Alfonso 6, Ferrari 20, Barbero 11, D. Nora 6, Pizzimenti 1.

Serie C maschile. Colpaccio Plastic Art, a Castellanza, sul campo di una delle squadre più forti del campionato.

**GALVAGNO-S. PROSPERO 87-89 - Galvagno:** Obert 5, Cesco 18, 17, Tosetto 19, Simoni 7, Rullo 1, Mandelli 8. Milano 8, Colucci **S. Prospero:** Palmieri 6, Santini 5, Serra 33, Squeri 2, Morselli 4, Ferrari 5, Butturini 4, Piatti 9, Marcucci 16, Binetti 8.

**DERTHONA-METROPOLIS 79-86 dts - Derthona:** Ferrazzano 20, Mossi 4, Marciano 9, Barabino 20, Lonardo 12, De Ros 2, Moncalvi 4, Creati 8. **Metropolis:** Gilli 8, Abrate 12, Longo 9, Bertelà 24, Sericano 7, Ferrante 19, Dolcino 2, Rovere 5.

**CASTELLANZA-PLASTIC ART 62-77 - Castellanza:** Carini 13, Colautti 10, M. Maggiorini 6, L.Maggiorini 12, De Angeli 4, Lo Duca 13, Accorsi 4. **Plastic Art:** Dho 9, Gili 22, Grossi 26, Tosini 11, Calvo 9.

**GAVIRATE-JOHNNY LAMBS 72-70 - Gavirate:** Antonatti 12, Bottelli 4, Orrigoni 14, Boselli 7, Perucchini 1, Soldan 15, Remonti 9, 4. **Johnny Lambs:** Ghione 10, Forni 13, Bressani 14, Frassinelli 13, Cardinali 6, Mozzi 12, Nebuloni 2.

**MAYA-VARESINO 81-70 - Maya:** Antonini 18, Burini 13, Crespi 8, Trotti 21, Bini 17, Luciani 4. **Varesino:** Costantino 2, Laganà 4, Mio 2, Parola 26, Mattaazzi 6, Donzelli 20, Longhi 10.

**Renato Botta**

## *Plastic Art prolifico*

**maschile (5ª ritorno):** Como-Garlasco 74-76; Posal S.S. Giovanni-Bergamo 73-87; Brescia-Sanfilippo Collegno 91-79; Il Giornalino Alba-Riva del Garda 73-74; Pavia-Solesino 60-89. Oderzo-S. Donà 82-65; Varese-Treviglio 75-79; Cassano-Vigevano 54-69. **Classifica:** Brescia 34; Bergamo 32; Garlasco, Vigevano, Treviglio 30; Oderzo Varese 22; Riva, Solesino 20; Sesto 18; Cassano 16; Il Giornalino 14; Sanfilippo 12; S. Donà 10; Como 6; Pavia 0.

**femminile (5ª ritorno):** Arcore-Ipsa Collegno 81-64; Ossola Mirafiori To-Valmadrera 67-64; Lodi-GaGi Brescia 64-77; Peratore Valenza-Biassono 75-63; Pall. Brescia-Rho 73-54; Marole Sp-Albino 68 ); Rbm Ivrea-Luino 69-70. **Classifica:** Cagl, Marola 28, Albino 26; Rbm, Rho, Luino 22; Ipsa 20; Valmadrera 18; Lodi 16; Brescia 14; Ossola Rex 12; Biassono, Peratore 10; Arcore 4.

**C maschile (5ª ritorno):** Castellanza-Plastic Art 62-77; Gavirate-Lambs Vigevano 72-70; Galvagno To-S. Prospero 87-89; Recordget-Cassano 87-75; Derthona-Metropolis 79-86; Maya Omegna-Varesino 81-70; Legnano-Imola 71-79; Rho-Elah Ge 83-87. **Classifica:** Imola 34; Elah 30; Lambs, Castellanza, Gavirate, Recordget 26; Legnano 24; Plastic Art, Rho 22; Cassano 16; Derthona, S. Prospero 14; Galvagno, Maya 12; Metropolis 10; Varesino 6.

## Cade l'Asp e l'Abet ipoteca la promozione

*Nel campionato di serie D il quintetto braidese approfitta del ko dell'Europa con il Brix Novara*

**MONTALTO DORA.** L'Abet prende largo posizione campionato, vincendo sul campo dell'Asp. I padroni casa autori una b prova, pagano la partita superlativa di Di Croce, trascinatore dei braidesi. Cade in casa l'Europa, che sconta l'assenza di Posselel, nonostante la precisione Russo (6/6 e 16 punti). I cecchini Longo (5/5 tre nel primo tempo) e Vetrò (35 punti) permettono all'Uclit di raggiungere l'Europa al secondo posto. Nel girone ligure, nel derby di S. Salvatore, l'Oikos consegue il nono successo consecutivo.

**TRACO-SICAS 79-95. Traco:** Lamberti 4, Curti 18, Stropparo 16, Milone 5, Raffiorentin 15, Saccone 13, Andreoli 6, Ghiani 2. **Sicas:** Guiodtti 23, V. Tumino 11, Tumino 3, Ruffo 4, Reccaro 6, Sterchele 3, Campi 2, Bai 34, 9.

**TEXEMA-COVER 80-89. Texema:** Calosso 9, S. Sardo 15, Astori 10, Barrino 7, Beltrami 20, Contato 2, Burdese 2, Isoardi 2, Tuninetti 2. **Cover:** Calderoni 3, Allocco 14, Riboldi 9, Francio- 17, Frandino 10, Perlo 14, Tomassi 5, Bianco 2, Brero 7, Nicola 8.

**ACE-CAMPIDONICO 82-84. Ace:** Angalini 14, Chiadò 1, Marta 5, Trabucatto 2, Bonomico 14, Tonetto 10, Mancarella 11, Gribaudo 25. **Campidonico:** Grasso 10, Pomelari 6, Balzarotti 24, Munini 4, Mastria 7, Davin 7, Vannucchi 15, Mellone Businelli 2.

**D maschile, girone A (5ª ritorno):** Texema Bra-Cover Saluzzo 69-89; Fibrac Fossano-Uclit Biella 90-104; Icap Ca-Rbm Ivrea 97-70; Europa To-Brix No 66-68; Borgosesia-Verbania 74-69; Ace Ginnastica To-Campidonico Vc 82-84; Asp Montalto-Abet Bra 81-84; Traco-Sicas Castelletto 79-95. **Classifica:** Abet 32; Europa, Uclit 28; Sicas 26; Cover, Fibrac, Verbania 24; Campidonico, Icap 22; Traco 20; Asp, Brix, Rbm 16; 10; Texema 6; Borgosesia 5.

**D maschile, girone G (5ª ritorno):** Chiavari-Sarzana 82-75 dts; Grifone Pv-Lerici 96-46; S. Salvatore-Oikos Al 83-97; Cierre At-Vogue Alassio 74-89; Juniorcasale-Imperia 92-82; Voghera-Cus To 87-73; Cffs Cogoleto-Riviera Sv 78-71; Valtarese-Unes Acqui 100-82. **Classifica:** Grifone 34; Oikos, Valtarese, Casale 30; S. Salvatore, Vogue 24; Chiavari, Sarzanazo, 18; Cus, Riviera 16; Lerici, Voghera 14; Cffs 12; Cierre 10; Imperia 8.

**C femminile (5ª ritorno):** Vco Villadossola-Malnate 52-48; Conad Cossato-Gandhi 66-52; Alessandria-Canegrate 44-66; Savona-Lonate 53-45; Cuneo-Energia To 75-47; Ospedaletti-Loano 49-53. **Classifica:** Genova, Conad 30; Loano 22; Ospedaletti, Canegrate, Savona 20; Cuneo, Lonate 18; Gandhi, Vco 12; Energia, Malnate 6; Alessandria 2.

**Fabrizio Turco**

PALLAVOLO

I torinesi faticano ad imporsi in casa contro il Mezzolombardo. Cade la Voluntas con l'Aceto Ponti

# Una vittoria con il fiatone per il Lecce Pen

## *B2: il Mondovì resta solo in vetta, sfortunato l'Arti e Mestieri*

**TORINO.** Grosso rischio corso dal Lecce Pen in casa col Mezzolombardo nel turno in cui l'Aceto Ponti si conferma squadra forte fra le mura amiche, superando anche la Voluntas, ed il Bassano esce battuto dalla sfida interna col Portomaggiore. Alla fine comunque i torinesi piegano la dei trentini ottenendo vittoria importantissima, che porta a sei le lunghezze di vantaggio proprio su astigiani e vicentini. La gara del Ruffini stata affrontata dai biancoverdi con poca concentrazione all'inizio e l'Eurock ne ha subito approfittato per aggiudicarsi il primo set 15-11. Gli Oria e compagni sono entrati in partita, ribaltando la situazione (15-6, 15-11) la battuta efficace. Nella quarta frazione però è venuto fuori il Mezzolombardo che ha portato al tie-break i torinesi, i quali non hanno perso la calma, l'importanza della posta in palio, ed hanno condotto in porto la gara grazie soprattutto ad un Bovolo in grande forma.

Romagnano, invece, l'Aceto Ponti non fermato nemmeno dall'assenza di Bedotto, miglior scatenatore sostano ben sostituito jolly Colombo (9+16 per lui a fine gara), e la Voluntas ha dovuto alzare bandiera bianca per la quarta volta in questa stagione. Dopo essersi divise i primi quattro set, le due formazioni hanno dato vita ad un quinto parziale deciso dalla maggior determinazione dei padroni di casa e da un paio di arrori di Scarini, fino a quel momento decisamente il migliore tra gli astigiani.

In B2 Mondovì la vetta in solitaria dopo la faticosa vittoria di Milano in una gara con molti alti e bassi. Sfortunata invece la prova dell'Arti e Mestieri che a Segrate, in 2-0, subisce il ritorno dei padroni di casa e poi cede 17-15 al tie-break.

Il big match della C1, Santero-Plastipol è invece andato ai padroni di casa, che hanno demolito gli ovadesi (15-5, 15-3, 15-5), lanciandosi così decisamente verso la terza promozione consecutiva.

**B1 maschile (14° turno):** Bassano-Portomaggiore 0-3; Pen-Mezzolombardo 3-2; Crema-Spezia 3-0; Aceto Ponti-Romagnano-Voluntas At 3-2; Omb Alba-Cessalto 3-0; Bergamo-Olympus Pinerolo 3-1; Codigoro-Padova 2-3. La classifica: Lecce Pen 26; Bassano, Voluntas 20; Aceto Ponti, Padova 18; Olympus, Crema 16; Portomaggiore 14; Mezzolombardo, Omb, Bergamo 12; Codigoro 10; Spezia 2; Cessalto 0.

**B2 maschile:** Segratese-Arti Mestieri 3-2; Frigoriferi Mi-Mondovì 2-3; Lecco-Piacenza 3-2; Casalmaggiore-Biella 3-1; Pantera Belvedere Al-Credito Bg 3-0; Savona-Caronno 0-3; Interlinea No-Brianza 3-2. La classifica: Mondovì 26; Pantera 24; Casalmaggiore 22; Segratese 18; Biella, Brianza, Caronno 16; Credito Bg, Interlinea 14; Arti Mestieri 12; Frigoriferi 10; Lecco 6; Piacenza 2; Savona 0.

**C1 maschile:** Aosta-Di Nova Mi 3-0; Novi-Magento 0-3; Parabiago-Vallesusa 2-3; Ivrea-Pedus Pino 0-3; Bernini Mi-Milan 0-3; Santoro At-Plastipol Ovada 3-0; S. Giuliano-Rivarazzano 3-0. La classifica: Santoro 26; Vallesusa 20; Plastipol, Milan 18; Parabiago, S. Giuliano, Pedus 16; Rivarazzano, Magenta 14; Bernini 12; Aosta 10; Novi 8; Ivrea 6; Di Nova 2.

**Paolo Fornaris**

B1 donne: perdono Castellanza e S. Croce

# Ora le pinerolesi tornano in testa

**PINEROLO.** In B1, la Lauretana Max Grafica ferma il S. Croce, e Pinerolo aggancia vetta della classifica grazie anche alla battuta d'arresto del Castellanza a S. Miniato. Porchietto compagne hanno travolto (15-0, 15-5, 15-5) il Massa, ottenendo l'ottava affermazione consecutiva. La squadra biancoblù ha trovato una notevole continuità di rendimento, grazie alla crescita di tutto il collettivo e di una riserva di «lusso» come la De Lorenzi, non ancora in grado di reggere una gara intera dopo l'infortunio. «Siamo partiti con l'obiettivo del quinto o sesto posto - precisa ds pinerolese Mario Mottino - molto soddisfatti gruppo formatosi all'interno della squadra. Ora siamo in testa è chiaro che cercheremo di rimanerci. Il prossimo mese e sarà fondamentale visto che affronteremo le altre 5 formazioni di vertice».

**B1 femminile (14° turno):** Figurella Fi-Biella Cn 3-1; Pinerolo-Massa 3-0; S. Miniato-Castellanza 3-1; Cantù-Rapallo 2-3; Cecina-Cassano 3-2; Lauretana Max Grafica Candelo-S. Croce 3-0; Dim Cafasse-Pistoia 0-3.

Classifica: Pinerolo, S. Croce, Castellanza 24; Lauretana 22; Pistoia 18; S.Miniato, Rapallo 16; Cantù, Cecina, Figurella 14; Cassano, Biella 6; Massa 4; Dim 2.

**B2 femminile:** Atellier Sposa Savigliano-Varese 3-1; Pro Patria Mi-Isola Verde Mo 3-0; Rescalda-Pavic Romagnano 0-3; Ita Racconigi-Carrarese 2-3; Corlo-Lecco 2-3; Ecological Geas Mi 1-3; Ecoclear Sumirago-Mondo Alba 3-2.

Classifica: Ecoclear 26; Pavic 24; Mondo, Ita, Geas 18; Lecco, Atellier 16; Pro Patria 12; Ecological, Varese, Corlo, Isola Verde 10; Carrarese 6; Rescalda 2.

**C1 femminile:** Bi Carmagnola-Saronno 3-1; Cinisello-Piossasco 3-0; El.Tel. Chivasso-Sanremo 3-0; Vigevano-Varazze 3-1; Imperia-Antares Pinerolo 1-3; Copar No-Coop Novate 0-3; ha riposato: San Martinese No. Classifica: Vigevano 22; Antares, Imperia 20; Cinisello, El.Tel 18; Sanremo, San Martinese 14; Piossasco, Coop 10; Varazze 8; Bisconova 8; Saronno, Copar 4. [p. for.]

TORNEI MINORI

## *Si è ripresa l'attività*

**TORINO.** Sono ripresi, dopo due settimane di pausa, i tornei regionali con la disputa della prima giornata di ritorno. Nelle C2 uomini le prime tre (Arti Grafiche Busca, Vercelli Meneghetti Torino) state tutte sconfitte, con i cuneesi che però mantengono 2 lunghezze di vantaggio sui vercellesi e 4 sugli biancoverdi e sul S. Paolo. Nel girone A della C2 femminile la capolista Omegna, a riposo dopo aver giocato e vinto l'anticipo col Valenza, è stata raggiunta dal Tommasi Chieri. Alle loro spalle si è portato al 3° posto in solitaria il CVJ Torino, che proprio sabato ospiterà le chieresi per il bi match tredicesimo turno. Nel girone B la promozione sembra ormai un'affare fra la matricola Agil Trecate e il Novi, mentre il Data Print, battuto Mondovì, è ormai tagliato fuori. Proprio novaresi ed alessandrine si affronteranno nel prossimo turno a Novi, in una gara che potrebbe dare via libera alle padrone di verso la C1.

In serie D maschile le girone A comanda il Vallemosso, nel la Cambianese, mentre tra le donne in testa sono Caaglio (A), Vela AL (B), Ibiesse Ivrea (C). [p. for.]

SPORT FLASH

**Il Torino sconfigge il Genova**

Il Torino '93 ricomincia con il piede giusto in e batte mente il Genova per 18-0. In C2 il Dlf è sempre al comando: ha regolato il Novi 28-10. Alle spalle non mollano Sestri e Biella che hanno battuto in casa Cogoleto e Delta. Fermi gli inseguitori: Aosta e San Mauro hanno potuto giocare e sono stati raggiunti dal Cus Torino. I risultati: Dlf-Novi 28-10, Delta-Biella 6-17, Cogoleto-Sestri 12-19, Valladora-Acqui 8-20, Cus Torino-Savona 33-17, Aosta-San Mauro n.d. Classifica: Dlf Alessandria 21; Sestri 20; Biella 19; San Mauro, Cogoleto, Novi e Torino 14; Aosta 12; Sa- 10; Delta 5; Acqui 4; Valledora 2.

**CANOTTAGGIO**

**Fiamme gialle super nel trofeo d'inverno**

L'otto delle Fiamme gialle Sabaudia vince per la sesta volta consecutiva la gara «D'inverno sul Po» e Torino piazza due equipaggi misti al terzo e quarto posto. Cerea, Sisport e Fiamme Oro sono stati staccati di solo 33''. Buona la gara dell'Orta con due junior a bordo. Nell'8 femminile dietro ad un misto lombardo sono arrivate quattro atlete dell'Armida.

**HOCKEY ROTELLE**

**Draghi sconfitti dall'Audaces Vercelli**

Nel terzo turno del campionato di serie C (girone E), i Draghi sono stati sconfitti in casa per 5-4 dall'Audaces Vercelli. A 12' dalla fine, i torinesi vincevano 4-1, poi il cedimento ed un gol non assegnato a dieci secondi dalla fine a Ceccanti, hanno permesso all'Audaces di aggiudicarsi un combattuto derby. Per i Draghi, che nel prossimo turno riposeranno (torneranno in pista il febbraio a Lodi), sono andati a segno con Bosio, De Grandis (2) e Ceccanti, per l'Audaces hanno segnato Orso (2), Asperi, Giolito e Rampazzo.

CALCIO, PRIMA CATEGORIA

Nella quarta di ritorno spicca il successo del Sommariva Perno sulla Sommarivese. Alcune gare rinviate per il maltempo

# Il Caselle è sempre più vicino al balzo di categoria

## *Nel girone H la capolista Castellazzo non riesce ad espugnare il campo del Comollo*

**GIRONE A (4ª di ritorno):** Montecrestese-Cristinese 2-2; Gargallo-Cusiana 1-4; Pievese-Feriolo 1-0; Bavenese-Gozzano 0-1; Pogno-Ornavessese , neve; Cureggio-Romagnano 1-1; Nova Esperia-Varzese 1-1.

**Classifica:** Cristinese 24; Feriolo 23; Varzese 21; Romagnano, Gozzano 20; Cusiana 19; Gargallo, Cureggio 17; Bavene- 16; Pogno 15; Nova Esperia, Montecrestese 12; Ornavessese 11; Pievese 5.

**GIRONE** Moncalvese-Borgolavezzaro 2-1; Caresanese-Borgo Vercelli 2-1; Galliate-Fa- 4-0; Pernatese-Gaglianico 3-4; Ghemmese-Ju Cameri 2-1; J.Casale-La Carvo 2-2; Spolina-Mandello 1-0; Villata-Pombiese 3-1.

**Classifica:** Borgo Vercelli, La Carvo, Ghemmese 26; Caresa- 25; Borgolavezzaro, Galliate, Moncalvese 23; Pombiese, Spolina 20; Mandello 17; Villata 16; Gaglianico 15; Ju Cameri 14; Farese 13; Pernate- 12; J. Casale 5.

**GIRONE C:** Villaggio Lamarmora-San Giorgio 0-2; Cavaglià-Aymavilles Gressan 0-0; Viverone-Charvensod Sant'Orso 0-3; Atletico-Libertas Biella 4-2; Ivrea Bellavista-Occhieppese 2-2; Pont Donnaz-Olimpique Châteaux 0-7; SCS-Quincinettese 1-0.

**Classifica:** Atletico 26; Quinci- 25; San Giorgio 24; Olimpique Châteaux 23; Villaggio Lamarmora 18; Ivrea Bellavista 17; Charvensod Sant'Orso e Viverone 16; Aymavilles Gressan 14; Cavaglià 10; Libertas Biella 9, Pont Donnaz 9, Occhieppese 6.

**GIRONE D:** Caselle-Valli di Lanzo 0-0, Cigliano-Ciriè 2-2, Fiano-Castellamonte rinv., Forno-Rivara rinv., Livorno Ferraris-Leini 2-1, Saluggia-Villareggese 1-1, Sporting Auto-Verolengo 0-2.

**Classifica:** Caselle punti 28; Rivara 23; Livorno 23; Verolen- 21; Borgotorre 20; Villareggese e Valli di Lanzo 19; Castellamonte e Forno 18; Fiano 16; Saluggia 15; Sporting 13; Leini 10; Ciriè 9; Cigliano 8.

**GIRONE E:** Madonna di Campagna-Excelsius Olympia 3-2; Susa-La Commerciale 1-1; Aviglianese-Meroni 2-2; Mirafiori-Pertusa 0-0; Barracuda-Pia- 2-3; Cit Turin-Savonera Maroso 1-0; Cascine Vica-Victoria Ivest 1-1.

**Classifica:** Iascaris 28; Pertusa 26; Pianezza 25; Aviglianese 23; Mirafiori 20; Cit Turin 19; Savonera-Maroso 18; Victoria Ivest 17; Barracuda Susa 16; Excelsius Olympia 14; La Commerciale 13; Meroni 12; Madonna di Campagna 10; Cascine Vica 8. Meroni e Madonna di Campagna hanno disputato una gara in meno.

**GIRONE F:** Villar Perosa-B.V.Autopitagora Fil. sospesa sullo 0-1 alla fine primo tempo per un infortunio dell'arbitro; La Loggia-Cumiana al 62' per impraticabilità di campo (neve) sull'1-1; Rivalta Valsangone-None 2-2; Don Bosco Nichelino-Perosa 2-0; Trofarello-Ranger's Matteotti 2-0; Real Moncalieri-S.Maria St. 0-4; Borgo S.Pietro-S.Remo '72 Rgc 5-2.

**Classifica:** Trofarello 26; Don Bosco Nichelino 25; La Loggia 20; S.Maria St. 19; Cumiana, None 18; Riv.Valsangone 17; Ranger's Matteotti 16; B.V.Autopitagora Fil. 14; Perosa 13; Borgo S.Pietro 12; S.Remo '72 Rgc 11; Real Moncalieri 10; Villar Perosa 9. Perosa e Villar Perosa due gare da recuperare Borgo S.Pietro, S. Remo '72 Rgc, Riv. Valsangone, B.V. Autopitagora Fil., La Loggia e Cumiana un e perare.

**GIRONE G:** Santostefanese-Ama Brenta Ceva 2-2; Montatese-Beinette 0-0; Centallo-Bridel Villamairana 1-0; Vigone-Olmo '84 0-0; Robilante-Racconigi rinviata; Sommarivese-Sommariva Perno 0-2; Corneliano-Villafranca 0-1.

**Classifica:** Sommarivese 25; Sommariva Perno 23; Centallo 22; Racconigi, Montatese 19; Beinette 17; Villafranca 15; Ol- '84 14; Corneliano, Ama Brenta Ceva 13; Robilante, Bridel Villamairana, Vigone 12; Santostefanese 4.

**GIRONE H:** Cassano-Carrosio 1-1; Comollo Novi-Castellazzo 1-1; Rocchetta Tanaro-Castelnovese 3-0; Occimiano-Costigliole 2-3; Arquatese-Junior Asti 3-0; S. Giuliano Nuovo-S. Carlo 2-1. Ha riposato la Vignolese.

**Classifica:** Castellazzo 23; Cassano, Costigliole, Rocchetta 20; S. Carlo 19; S. Giuliano Nuovo 18; Comollo, Carrosio 15; Castelnovese, Arquata 14; Occimiano 11; Vignolese 9; Junior Asti 2.

# "La Stampa" abbonamento '94. Dedicato a chi è ricco di personalità.

PAOLETTA GAGLIARDI SAFFIRIO

**Siete [redacted] dell'informazione?**

**Per voi un abbonamento trimestrale a l'Europeo e Il Mondo.**

**[redacted] una figlia piena di [redacted]?**

**Per lei un abbonamento semestrale a Pratica.**

**Vostra moglie va pazza per la moda?**

**Per lei un abbonamento trimestrale a Amica o Anna.**

**I viaggi sono il vostro chiodo fisso?**

**Per voi un abbonamento semestrale a Dove.**

**Siete fissati della buona cucina?**

**Per voi un abbonamento semestrale a A Tavola.**

**Le automobili sono la [redacted] mania?**

**Per voi un abbonamento semestrale a Autocapital.**

**[redacted] patiti della forma [redacted]?**

**Per voi un abbonamento semestrale a Salve.**

*L'abbonato '94 è un personaggio molto curioso. Così, per essere in linea con i suoi mille interessi, quest'anno l'abbonamento a "La Stampa" ne contiene un altro. Chi si abbona adesso a "La Stampa" per un anno, riceverà infatti un abbonamento da scegliere tra tanti periodici di successo che si occupano dei temi più diversi: dall'attualità alla moda, dalla cucina alle auto, dai viaggi alla forma fisica, alla salute. Davvero un vantaggio straordinario per premiare la vostra voglia di leggere. Con in più la possibilità di far inviare la rivista scelta, anziché al vostro domicilio, a quello di un'altra persona da voi indicata.*

*Ma i vantaggi dell'abbonamento a "La Stampa" non finiscono qui: anche quest'anno De Wan ha creato in esclusiva per gli abbonati una gradevole e originale sorpresa, "L'Almanacco degli Anniversari felici". Senza dimenticare le consuete agevolazioni: gli sconti per il cinema, per i giornalieri a Sestriere e per "I libri de La Stampa". Per saperne di più, non perdetevi i singoli annunci che troverete nei prossimi giorni sulle pagine de "La Stampa". Buona lettura a tutti.*

| ABBONAMENTO ANNUALE POSTALE* |
|---|
| 7 giorni la settimana L. 336.000 |
| 6 giorni la settimana L. 288.000 |
| 5 giorni la settimana L. 240.000 |
| **ABBONAMENTO ANNUALE METROPOLI*** |
| (SOLO PER TORINO E CASA ENTRO LE 7,30) |
| 7 giorni [redacted] L. 395.000 |
| 6 giorni la settimana L. 330.000 |

**Per chi vuole rinunciare al vantaggio dell'abbonamento a uno dei periodici elencati, il costo del solo abbonamento a "La Stampa" sarà di 8.000 lire in meno rispetto alle tariffe indicate.*

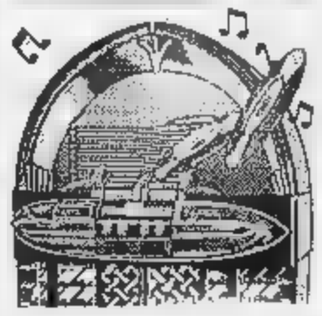
*Per informazioni rivolgersi al Salone La Stampa di via Roma 80 a Torino, dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 9-12,30 e 14-18, sabato 9-12,30; tel. 011/65.68.334-335, fax 011/56.27.958. È possibile abbonarsi a "La Stampa" presso qualsiasi ufficio postale, versando l'importo sul C/C 7104 intestato a "La Stampa", via Marenco 32, Torino, o presso qualsiasi banca tramite bonifico bancario sul C/C 12601 dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino.*

# LA STAMPA
## Un abbonamento in linea con i vostri interessi.

L'EUROPEO · Il Mondo · PRATICA · AMICA · anna · DOVE · a tavola · AutoCapital · salve

I DISCHI

# Quattro moschettieri in rosa all'assalto del nuovo rock



COS'E' questa enfasi sulle donne che fanno rock? Tutte stronzate, stupidaggini sessiste. Alla fine siamo tutte persone». Giusto ciò che sostiene Bjork nella sua foga punk da vichinga islandese. Ma è anche reale la crescita numerica di ragazze del rock. Le voci femminili sono sempre state ben presenti nel rock, ma oggi con maggiore intensità si propongono come autrici di testi e musiche, leader di giovani gruppi.

Si eclissano o si ripetono gli eroi del rock? Ecco le eroine. Ne abbiamo da proporre quattro, fresche e creative interpreti. Non tutti sono dischi di recente pubblicazione, le quattro cantautrici non sono portatrici di novità esaltanti, ma sicuramente si tratta di una musica piacevole per eleganza, sonora o spontaneità

Prima proposta **Cheryl Crow**, americana del Missouri, che già si è fatta notare nella colonna sonora del film «Kalifornia». «**Tuesday night music club**» (A&M, 1 Cd) può sembrare un titolo originale, ma è una dedica. Cheryl Crow ha voluto ricordare gli anni in cui si riuniva a suonare in un locale con Bill Bottrell (il produttore dell'album), David Baerwald (chitarrista e cosautore di alcuni brani). Una stagione ricca di esperienze che sono state riversate nel disco, nelle 11 canzoni che lo compongono.

Rock, country, blues si intrecciano con grande duttilità delle misure per raccontare storie di viaggi e passioni, spirito libertario e spiritualità. La chitarra è lo strumento che domina il disco, ma per ogni brano c'è una ricerca di sonorità diversa, originale, intonata ai testi. L'esordio è aggressivo con «Run, baby, run», poi s'intenerisce per un ricordo in «Leaving Las Vegas». La dolce ballata (deliziose le percussioni) «Strong enough», la liquida dolcezza riflessiva di «No one said it would be easy». La melanconica «I shall believe» sono però i momenti migliori di un album che l'acuta, espressiva voce conduce, per la soddisfazione dell'ascoltatore, senza fretta.

Infantile, acidula, languida. Con retrogusto sexy-sentimentale. Queste le definizioni che si addicono a **Bjork**, dall'immagine provocatoria e trasandata della punk. Evanescente, esoterica voce dei Sugarcubes, oggi la giovanissima islandese con l'album «**Debut**» (Polydor, 1 Cd) ha confezionato con teatralità minimalista undici brani curiosi, giocosi, elegantemente complessi. Estrosa originalità quella della filastrocca dance «There's more to life than this», che ha registrato nella toilette del Milk Bar di Londra, tanto di giochi vocali e rimpiattino con la complicità di una porta. Affronta poi con languido lirismo la ballad «Like someone in love» che Chet Baker piegò con genialità negli Anni 50. Il finale è «Anchor song», in cui non è facile dimenticare l'impasto di voce e sassofoni, questi gustosi da Oliver Lake del World Saxophone Quartet. Ma in tutto il disco le musica sgorga come gli spruzzi e i vapori di un geiser d'Islanda.

Da un'isola all'altra. Dall'Inghilterra ci manda raffinato prodotto musicale **Lisa Stanfield** con «**So natural**» (Arista, 1 Cd). Raffinatezza questa volta si sposa anche con il termine popolare. La musica proposta dalla Stanfield ha melodie soul, dallo stile di Philadelphia e quello degli Anni 70, e ritmi della black music britannica. Lei si muove tra queste coordinate con una sciolta creatività. Le giovane età non impedisce alla Stanfield di dimostrare una maturità espressiva già ottimo livello. «Never set me free» e «Little bit of heaven» gli episodi migliori scelti in mezzo ai 13 proposti. Il talento naturale e un buon equilibrio permettono alla dolce inglesina di proporre un godibile soul, superando l'handicap di non avere pelle scura.

Bisogna tornare in America per assaporare un rock ricco di spontaneità, anche se non molto originale. La texana **Melissa Etheridge** già 11 anni imbracciava la chitarra elettrica in pubblico. La passione per le performance dal vivo le è rimasta e nell'ultimo album, «Yes I am» (Island, 1 Cd), si sente. Introdotti spesso da un arpeggio di chitarra, i dieci rock che propone puisano naturalezza e tradizione, senza particolari ricercatezze a mimetizzare la spontaneità. Voce grintosa e grande spinta emotiva, testi ricchi di intime riflessioni. Rock camionista ingentilito da una bionda dama. Una proposta stimolante.

**Alessandro Rosa**

Belluno, una stagione internazionale

# La musica nel Veneto un simbolo di cultura

*Fervore di nuove iniziative in ogni città Vardan Mamikoian, armeno di classe*

**BELLUNO.** Oltre istituzioni veneziane più celebrate, come Biennale Musica e la Fenice, il Veneto è sempre più affollato di attività musicali, spettacoli teatrali, stagioni concertistiche, rassegne, concorsi e premi alimentati da scuole musicali e Conservatori; luoghi illustri, come Teatro Olimpico Vicenza, esercitano sempre un grande richiamo; e poi c'è Padova, con gli Amici della Musica e la sua «Orchestra da Camera di Padova e del Veneto», ormai attiva molti centri internazionali e vincitrice, molti anni fa, del «Grand prix» internazionale disco per l'incisione dei Concerti per violoncello di Boccherini, solista David Geringas e direttore Bruno Giuranna.

Ma il fervore musicale stende le rete anche verso le valli: un caso più interessanti quello di Belluno, dove il Circolo Culturale allestisce una stagione che sta alla pari con i centri maggiori: cartellone I Madrigalisti di Praga, Nigel Rogar, Gustav Leonhardt, Serghey Krylov, Roberto Cominati (vincitore dell'ultimo Concorso Busoni), l'Harlem Spiritual Ensemble, l'Orchestra Barocca della Comunità Europea; per il ciclo completo dei Tril di Beethoven con pianoforte sono riusciti a mettere assieme i tre complessi più promettenti vivaio italiano: il Trio Clara Schumann (primo premio intitolato «Solisti di Torino» nel 1985), il Trio Italiano e il Trio di Parma, entrambi vincitori del «Premio Guis» nelle ultime edizioni. I concerti si tengono nella sala dell'Auditorium Comunale nella bella piazza principale, delimitata dal Palazzo dei Rettori dal Duomo con il campanile di Juvarra: la sala si riempie in un batter d'occhio, ma solerti introducono seggiole di fortuna per chi è rimasto senza posto; colpisce a prima vista la varietà di composizione pubblico: studenti, insegnanti, appassionati di ogni età, ma anche il cittadino comune.

A me è capitato di sentire il pianista armeno Vardan Mamikoian, giovane di 23 anni già affermato, uscito dal Conservatorio Ciaikovski di Mosca. Ha esordito suonando Schubert la limpida naturalezza che quelle pagine richiedono: tra Improvvisi dall'op. 90 e poi la Fantasia Wanderer, anche questa senza caricare troppo sulla grandiosità d'impianto a scapito dell'intimità racchiusa nel celebre Lied che la sostiene; quindi Liszt, con la fantasmagoria di «Funérailles» e la pennellata della «Valle di Obermann», analizzandone gli interrogativi con matura e profonda sensibilità; quindi ha tirato fuori le unghie del grande virtuosismo nella «Rapsodia spagnola», dominandola da capo a fondo nella sua trascinante unità di respiro. Dopo uno Chopin fuori programma, la voce del sangue si è fatta avanti con una pagina dell'armeno Kachaturian, un saggio straordinario pianismo d'alta scuola.

Bruno Giuranna

**Giorgio Pestelli**

Adesso il cinema usa la nuova tecnologia

# Con i nuovi videogames si cambia la fine del film

*Ormai tutto è interattivo: Hollywood ha deciso di passare al contrattacco*

**LOS ANGELES.** Quando la Sony, qualche tempo fa, raccolse i responsabili di tutte le sue divisioni per tentare ogni possibile sinergia nel lancio di «The last action hero», l'ultimo film con Arnold Schwarzenegger, c'erano anche gli uomini della Imagesoft, il braccio della multinazionale dell'elettronica e dello spettacolo che si occupa di videogames. Da quel giorno, sono seguiti e coccolati da tutti. Hanno avuto immediato accesso alla segretissima sceneggiatura, sono stati costantemente avvertiti nel corso delle riprese di ogni cambiamento, hanno ottenuto preziosi spezzoni del film. Sei mesi dopo l'uscita di «The last action hero», la Sony è dunque pronta a sfruttare il videogame, che sarà completo video di alta qualità e suono simile a quello di un compact. Un po' quello che capitò con il «Dracula» di Francis Ford Coppola, da cui stato ricavato un videogioco che usa 20 minuti del film. E che accaduto, naturalmente, con «Jurassic Park». Per il film Steven Spielberg, oltre alla solita sfilza di bicchieri, tazze, t-shirts, cappellini, la Universal aveva lanciato anche il suo bravo videogame.

Hollywood inizialmente aveva combattuto i videogames, li aveva visti come un concorrente che portava via gli adolescenti dalle sale cinematografiche. quando si è accorta che poteva eliminarli, ha cambiato tattica ed è scesa sul loro stesso terreno, forte del suo know-how del potere di attrazione delle sue star. Nell'abbracciare la nuova ondata media interattivi, gli studios hanno quindi intravisto altre opportunità. Per esempio, possono offrire diversi finali a stesso film, lasciando a ciascuno la libertà di scegliere se il nostro eroe muore o si congiunge alla amata. Oppure, una commedia romantica può venire trasformata in un thriller politico.

Mentre Sony, Warner, Universal & C. prendono di mira il mercato dei videogames, i due giganti del settore, Nintendo e Sega, temono di venire spiazzati. Ma loro volta, hanno già saputo seguire il percorso inverso e fare la loro incursione a Hollywood. Dal suo popolarissimo gioco «Sonic the Hedgehog» la Sega ha ricavato uno special e una serie televisivi, dei giochi e alcuni libri. E i Mario Brothers, i due fratelli che hanno fatto al fortuna della Nintendo, saranno protagonisti di un film estivo interpretato da Bob Hoskins.

Bob Hoskins? E' un gioco

**Lorenzo Soria**


INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

# Un semplice esame può salvare i tuoi capelli

*Recenti ricerche svizzere confermano valide soluzioni nella vasta problematica del cuoio capelluto*

*La Medelvetica consiglia a tutti di controllare in questo speciale periodo i propri capelli e cuoio capelluto per evitare una perdita eccessiva. Una consultazione e una analisi al Tricogramma vi daranno la possibilità di apprendere come prevenire l'eccessiva caduta dei capelli o riavere una sana e folta capigliatura.*

Trovare qualche capello sul cuscino o sulla giacca. Guardarsi allo specchio e scoprirsi con la fronte un po più spaziosa.
Ed è subito ansia, sfiducia in se stessi, rassegnazione. Arrendersi significa peggiorare le cose, aggravare un problema, quello della caduta dei capelli che può anche non essere così grave come sembra: oggi la ricerca ha fatto passi da gigante, raggiungendo risultati che solo pochi anni fa sembravano impossibili.
MEDELVETICA, l'Organizzazione tricologica che contribuisce allo studio, alla prevenzione e alla soluzione dei vari problemi di capelli, offre oggi i migliori sistemi contro la calvizie.

**Le cause della caduta dei capelli**

Molto spesso le cause che provocano la caduta precoce dei capelli sono gli squilibri del cuoio capelluto. La pitiriasi o forfora, e sintomo di una alterazione del ricambio delle cellule della superficie cutanea del cuoio capelluto, che in condizioni normali elimina regolarmente cellule "morte" rinnovando però invisibili. La seborrea, invece denota una ipertrofia delle ghiandole sebacee, e quindi una sovrapposizione di sebo che, oltre a depositarsi sulla superficie, rimane all'interno del follicolo, soffocando la radice del capello. Una vasocostrizione periferica comporta una scarsa irrorazione sanguigna a livello dei follicoli, conseguente stato di scarsa ossigenazione, compromettendo il ricambio fisiologico dei capelli. Nell'uomo una delle cause più frequenti del diradamento e la calvizie cosiddetta androgenetica che è determinata su basi ereditarie ma per manifestarsi è necessario che intervengano altri fattori quali eccesso di sebo, forfora e altri che favoriscono l'inizio della caduta, con un decorso che può portare alla calvizie anche persone molto giovani. Nelle donne invece la caduta è più accentuata tra quelle che sottopongono i capelli a frequenti trattamenti chimici, come permanenti e decolorazioni. Anche stress, dieta, cause ambientali, cambio di stagione o periodi seguenti la maternità portano ad un indebolimento generale dei capelli. Oggi non si è più impotenti verso la vasta problematica dei capelli e del cuoio capelluto, ma in base ad una pluriennale esperienza, e con l'impiego di metodi all'avanguardia molto si può fare.

La Dott. Angeli (Biologa) esegue il controllo finale a risultato ottenuto

**Il primo passo è un controllo accurato**

Al centro Tricologico Medelvetica, per riconoscere e risolvere i vari problemi dei capelli, si lavora in questo modo: condizione essenziale è la valutazione corretta; bisogna conoscere le origini della caduta.
Dopo un accurato esame del cuoio capelluto e la valutazione dei dati inerenti al problema, viene effettuato il Tricogramma, unico esame che ci consente di valutare gli eventi che, nel caso del capello, si ripetono nello stesso modo: anagen, catagen e telogen (ciclo fisiologico del ricambio del capello).
Ci garantisce quindi di sapere quanti sono i capelli in fase di crescita e quali sulla via del declino, riuscendo così a stimare le anomalie del rinnovamento ciclico dei capelli. Inoltre ci permette di evidenziare e valutare lo stato di salute sia delle radici (distrofia-displasia) che del fusto (Tricoressi) ed eventuali carenze di oligoelementi. Per stabilire a quanto ammonta questa carenza, si può ricorrere al Mineralogramma che è un'analisi che viene effettuata su un prelievo di capelli tagliati vicino alla radice e analizzati mediante spettroscopia ad assorbimento atomico.
Il Mineralogramma, finora, è sempre stato applicato soprattutto in campo dietologico, per una esatta valutazione dei minerali presenti nell'organismo, quali zinco, ferro, calcio, magnesio, manganese, sodio, fosforo, selenio, rame, nichel, piombo, alluminio, cadmio, ecc. Una carenza di zinco o di ferro può portare per esempio ad una notevole caduta di capelli. Se necessario, gli esperti del centro tricologico Medelvetica, Vi forniranno tutte le indicazioni necessarie su eliminare in breve tempo queste carenze per aiutare i capelli a riprendere il ciclo vitale fisiologico e a svilupparsi più robusti.

Dott. Angeli (Biologa) esegue con un collaboratore una valutazione capello Tricogramma

**Personale qualificato**

Varie possibilità e prodotti vengono oggi offerti per salvaguardare lo stato di salute dei capelli. Occorre però scegliere il trattamento adeguato per ogni determinato specifico problema. Da questo risulta necessario consultare personale qualificato ed affidarsi solo ad interventi mirati. Il centro tricologico Medelvetica è una organizzazione che garantisce consulenze fatte da personale competente che si interessa in modo particolare ai problemi di capelli utilizzando gli strumenti d'analisi più avanzati. Al centro tricologico Medelvetica non si fanno miracoli.
I trattamenti che vengono consigliati servono ad impedire un'ulteriore caduta dei capelli, a rinforzarli, ad eliminare la pitiriasi (forfora), a normalizzare la secrezione sebacea e quindi a ristabilire il ciclo fisiologico dei capelli, rendendoli più forti e vitali.

**Sistemi d'infoltimento**

In caso di calvizie avanzata, per coloro che non desiderano rassegnarsi, non ci si deve disperare; consultando specialisti in materia, si può essere indirizzati verso i sistemi d'infoltimento per coprire in modo sicuro e definitivo la calvizie.
Un metodo risolutivo è rappresentato ad esempio dall'autotrapianto, il quale non produce nuovi capelli, ma è una perfetta ridistribuzione dei capelli rimanenti.
Il risultato estetico è più che soddisfacente, i nuovi capelli vengono integrati con estrema naturalezza e in sintonia con il resto della capigliatura.
Anche sotto il profilo psicologico non vi è alcun ostacolo da superare: sono capelli propri che crescono come prima per il resto della vita e non si distinguono dagli altri.
Coloro che hanno potuto seguire questo metodo hanno il solo rammarico di non essersi decisi prima.

**Medelvetica, la soluzione ai Vostri problemi di capelli**

Come abbiamo visto, perdere i capelli non vuol dire perdere le speranze di mantenere una bella capigliatura: basta affrontare il problema nel modo giusto e senza indugi.
E il modo giusto è quello di rivolgersi ad una struttura specializzata nel settore della tricologia (studio dei capelli) tecnologicamente all'avanguardia e con personale esperto e qualificato.
Oggi la soluzione ai problemi di capelli si chiama Medelvetica, leader nella consulenza tricologica.

**Al Centro Tricologico MEDELVETICA, gli esperti sono in grado di trovare la soluzione adeguata ad ogni singolo caso per ridurVi una capigliatura sana e folta.**
**Per una consultazione gratuita che comprende l'analisi del capello al Tricogramma, basta telefonare dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 19,30 ed al Sabato dalle 9 alle 10 e dalle 10 alle 13 alla sede di:**

**TORINO - Via Governolo 28**
**Tel. 011/581.82.80**

**ALESSANDRIA - Via Dante 43**
**Tel. 0131/26.51.61**

CHE FANNO

## Arriva il poliziotto nudo e incinto

**Leslie Nielsen**, il poliziotto demente e vincente della serie «La pallottola spuntata», appare nudo e incinto di otto mesi sul manifesto e nel materiale pubblicitario di quello che dovrebbe essere l'ultimo film del ciclo, «Naked Gun 33 1/3- The Final Insult» (La pallottola spuntata 33 1/3 - L'estremo oltraggio). Nelle immagini la testa è quella di Nielsen, il corpo femminile gravido è quello di **Demi Moore**, l'attrice moglie di **Bruce Willis** che ha appena avuto il terzo figlio, una bambina, Tallulah Belle.

**Dustin Hoffman** è il protagonista di «Selling the War» (Vendere la guerra), film dedicato al rapporto tra il governo degli Stati Uniti e i media durante la guerra del Golfo.

**Richard Attenborough**, nominato Lord dalla regina d'Inghilterra, ha detto che avrebbe voluto chiamarsi, col nome della città dove è nato, Lord Attenborough of Richmond, ma che è stato impossibile: «Esiste già un conte di Richmond. Dato che, appassionato di calcio, sono presidente d'una squadra chiamata Chelsea che gioca a Stanford Bridge, ho deciso di chiamarmi Lord Attenborough of Stanford Bridge». Il regista e attore inglese ha detto di considerare i titoli nobiliari «una cosa piuttosto stupida», però utile: «Posso protestare in Parlamento contro ogni intolleranza razzista o religiosa, far sentire la mia voce a favore di valori positivi».

Dustin Hoffman

**Richard Gere** pare si sia specializzato in rifacimenti di film francesi: dopo «Breathless», remake di «A bout de souffle» e dopo «Sommersby», remake di «Le retour de Martin Guerre», adesso si prepara a interpretare un remake di «Un uomo una donna» di **Claude Lelouch**.

**Kristi Groteke**, bambinaia dei figli più piccoli di **Mia Farrow** e **Woody Allen**, ha pubblicato un libro di indiscrezioni e pettegolezzi, «Mia & Woody: Love and Betrayal» (M. & W.: amore e tradimento) in cui la Farrow viene presentata come «schiava della fiducia cieca che riponeva nel marito», e Allen viene descritto come uno che, pur di non fare l'amore con la moglie, si diceva malato del morbo di Lyme, affaticamente cronico e persino di Aids.

**Sophie Marceau** registrando per cassette e cd della Erato la voce recitante di «Pierino e il lupo», la favola sinfonica scritta da Sergej Prokofiev nel 1936: sinora la parte era stata interpretata prevalentemente, se non esclusivamente, da uomini.

**Charlie Sheen**, uno dei «Tre moschettieri», ha cercato invano di farsi cancellare dal braccio destro il vistoso tatuaggio d'un dragone, ricordo d'un periodo specialmente turbolento della sua prima giovinezza, e ha ripreso a vivere con l'ex amica **Ginger Lynn Allen**, una pornostar bionda amata passato sul set di «Young Guns».

**Dieter Wedel**, regista teatrale tedesco, è stato accusato di costrizioni sessuali e tentato stupro da due attrici, **Elisabetta Günther**, 27 anni, e **Nadja Reichardt**, 29 anni. Quest'ultima ha dichiarato: «Ancora oggi il 60% delle parti vengono assegnate passando per il letto; e i gay vengono sfruttati esattamente come le donne». Replica del regista: «Scemenze complete. Con questa horror-story cercano di screditarmi, ma le trascinerò in tribunale».

**Catherine Deneuve** e sua figlia **Chiara Mastroianni**, **Jean Rochefort**, **Philip Noiret**, **Jane Birkin**, **Nicole Baye**, **Dominique Sanda** e naturalmente **Gérard Depardieu** sono andati ad applaudire al parigino Théatre de l'Atelier, ne «Il ritorno» di **Harold Pinter**, **Guillaume Depardieu**, il figlio di Gérard che tornava a recitare dopo l'arresto e la pena detentiva subita per reati di droga.

**Pierre Boulle**, lo scrittore francese dai cui romanzi furono tratti due film famosi, «Il ponte sul fiume Kwai» e «Il pianeta delle scimmie», è morto a Parigi a anni.

**Emily Schindler**, anni, vedova di **Oskar Schindler**, l'industriale mitteleuropeo ambiguo, giocatore e donnaiolo legato per interessi ai nazisti che in Polonia durante la seconda guerra mondiale salvò la vita a 1100 ebrei facendoli lavorare nella sua fabbrica, al quale è dedicato «Schindler's List» di **Spielberg**, ha detto di sperare che il film abbia successo, tanto più che riceverà una parte dei profitti. La signora, che vive in una casa di due stanze nei dintorni di Buenos Aires e il cui marito morì nel 1974, non ha voluto precisare l'entità della percentuale destinatale.

Al FilmFest il film di Alessandro di Robilant dedicato a Livatino, con Scarpati

# Vita e morte di un giudice solo

## Il giorno dell'Italia a Berlino

Nella foto una scena del film «Il giudice ragazzino» Alessandro di Robilant con Giulio Scarpati. Qui sopra Sandrine Bonnaire in «Jeanne la Pucelle» Rivette

Grandi applausi e commozione per «Sarahsarà» di Martinelli, sfida di una ragazzina handicappata

**BERLINO**
DAL NOSTRO INVIATO

Berlino, Italia. Ma in una giornata quasi tutta nostra si può dimenticare la cosa più originale e ammirevole vista sinora al FilmFest, che è «Tichie Stranitsui» (Pagine nascoste) di Aleksandr Sokurov, russo, 43 anni: elegia per la patria disfatta e perduta, espressione d'uno strazio d'amore e di dolore, nostalgia alla Tarkovskij d'una speranza inimmaginabile. Nel buio, un uomo alto e giovane vestito di (Aleksandr Cherednik) attraversa o costeggia lentamente edifici cadenti, acque stagnanti, mura lebbrose, gorghi del fiume, nebbie portate dal vento, bassifondi luridi. Intorno a lui si muovono gli umiliati e gli offesi; volti femminili emergono, luminosi del proprio pallore; ubriachi, cani, criminali, prostitute, ladri che spogliano una vittima, poliziotti inerti; disperati suicidi si precipitano in basso da finestre e balconi; una voce grida «Più a destra! Più a destra!».

Ispirato a «pagine della narrativa del secolo», il film prodotto anche dalla Germania si rifà in particolare a «Delitto e castigo» di Dostoevskij: la vecchia Russia è stato assassinato e l'uccisore ne piange la morte che è pure morte di se stesso, la grande letteratura russa si mescola alla grande musica tedesca (Mahler, «Kindertotenlieder», canto per i bambini morti), alla grande oscurità del mondo contemporaneo e a un grande talento regista. Il ritmo lento e lo stile hanno causato all'inizio l'esodo impaziente di numerosi spettatori dello Zoo-Palast; un applauso caldissimo ha salutato alla fine il regista.

Pochi applausi alla proiezione per la stampa de «Il giudice ragazzino» di Alessandro di Robilant ispirato al libro di Nando Dalla Chiesa pubblicato da Einaudi, domande sulla mafia alla seguente conferenza-stampa, successo personale di Giulio Scarpati che è davvero bravissimo, sempre più maturo, eloquente, sottile. Fu l'ex Presidente della Repubblica Cossiga a definire sprezzantemente «giudici ragazzini» quei giovani magistrati italiani che ruppero il segreto o patto esistente fra parte della magistratura e il potere politico, economico e mafioso: Rosario Livatino, 38 anni, nato a Canicattì, figlio unico di genitori vecchi, cattolico sincero e osservante, magistrato onesto paziente e implacabile ad Agrigento, venne ammazzato il 21 settembre 1990 alle nove del mattino, mentre in automobile andava a lavorare. Gli arrivarono addosso da due parti, su una Fiat Uno e una motocicletta, gli spararono, lo ferirono; lui cercò di fuggire nella campagna oltre il guardrail, lo raggiunsero in due, lo finirono.

Il film racconta senza alcuna enfasi questo giudice antieroe, laconico, estraneo a ogni vanità personale, autore d'indagini e arresti antimafia importanti, coraggioso con la semplicità di chi fa quello che deve fare. Oltre al valore di testimonianza, «Il giudice ragazzino» ha il merito di illustrare la solitudine e le difficoltà particolari d'un magistrato operante in un ambiente e la mafia è socialmente integrata così che gli imputati possono anche vicini di casa, conoscenti che l'hanno visto bambino; di mostrare le implicazioni di quel lavoro nella vita privata, nel rapporto coi genitori, nel legame una avvocatessa interpretata da Sabrina Ferilli; e avere in Giulio Scarpati un protagonista ideale.

Sono piaciuti gli altri film italiani della giornata. Grandi applausi, commozione, entusiasmo, mamme con le lacrime agli occhi, bambini handicappati racconsolati per «Sarahsarà» di Renzo Martinelli, presentato tra i film per l'infanzia. Ispirato alla storia vera della bambina handicappata sudanese Gadalla Gubara, con la scrittrice Nadine Gordimer come supervisore alla sceneggiatura, interpretato da Kim Engelbrecht, Giulio Brogi, Ciro Esposito, è il racconto d'una sfida vittoriosa: la ragazzina handicappata vuole partecipare alla gara di nuoto Capri-Napoli, trentacinque chilometri, nonostante tutto ci riesce e vince, arriva quarta assoluta e prima tra le nuotatrici. Apprezzamento per l'estro di «Fight da Faida», cinque minuti del disegnatore, grafico, musicista e animatore piemontese Vincenzo Gioanola, illustrazione d'una canzone sull'onnipresenza della mafia: «Una visione un po' diversa d'una realtà italiana perenne quanto gli spaghetti e la pizza».

Emozione, infine, per «Le ceneri di Pasolini», il film-documentario biografico di Pasquale Misuraca visto a Cinema Giovani di Torino e al festival di Rotterdam: se ha irriso e sferzato la televisione quanto Pasolini, adesso i materiali televisivi sono gli unici a conservare l'immagine del suo viso variante nel corso del tempo, il suono della sua voce, la forza del suo fascino, la misura dei suoi gesti, le forme del suo corpo.

**Lietta Tornabuoni**

## Parla la Bonnaire pulzella fragile

**PARIGI.** Sandrine Bonnaire, protagonista di «Jeanne la Pucelle», di Jacques Rivette, presentato al FilmFest di Berlino, è la più recente, tra molte attrici che nel corso del tempo hanno interpretato sullo schermo Giovanna d'Arco: il primo breve film sulla santa figura nel catalogo dei fratelli Lumière, risale al 1898, tre anni dopo la nascita del cinema; e nel 1901 pure Georges Méliès raccontò in un film colorato a mano. Geraldine Farrar fu l'interprete, nel 1916, della prima superproduzione di Cecil B. De Mille, «Joan the Woman»; la francese Simone Genevoix fu nel 1928 l'eroina d'un film di Marco de Gastyne, con moltissimo successo.

Sandrine Bonnaire

Giovanna d'Arco più straordinaria e classica della storia del cinema resta Renée Falconetti nel meraviglioso film di Carl Theodor Dreyer. Non furono mai più brave di lei Ingrid Bergman, diretta da Victor Fleming e poi da Roberto Rossellini, in teatro, nell'oratorio di Paul Claudel con musiche di Arthur Honegger; Michèle Morgan, diretta da Jean Delannoy; Jean Seberg, diretta da Otto Preminger; Florence Delay, con il nome Florence Carrez, diretta da Robert Bresson. Ecco riflessioni, fatiche ed emozioni della nuova interprete della santa guerriera.

«Di Giovanna io conoscevo soltanto i soliti luoghi comuni, superficiali e falsi. A esempio, tutti credono che fosse una guerriera, che abbia ucciso migliaia di persone: per me è stato uno choc venire a sapere che non aveva mai ammazzato nessuno. Neppure è sicuro che fosse una pastora, si sa esclusivamente che viveva in campagna, che nel villaggio suo padre era un uomo importante. Sono stati i libri di Régine Pernoud e le testimonianze d'epoca a consentirmi di sfuggire all'ovvietà...».

«Di fronte al film di Robert Bresson, "Procès de Jeanne d'Arc", pensi che quella ragazza poteva essere soltanto così, un'immagine. Rivette le ha dato un corpo, degli organi. Per me la sequenza dell'abiura è il momento terribile, l'unica volta in cui si sente Giovanna dire: "Obbedirò". L'altra scena molto dura è quella in cui Giovanna viene a sapere che verrà bruciata sul rogo. L'abbiamo girata o volte: molte, per una scena così impegnativa. In quel momento ho recitato davvero, lasciando da parte me stessa, altrimenti il personaggio ne sarebbe stato sminuito. E nello stesso tempo ho voluto esprimerne la paura e le debolezze, contraddire l'immagine che comunemente si ha di lei, insensibile, sicura di sé e della protezione divina...».

«Per me, i panni che Giovanna indossa per andare al rogo sono la divisa d'un estremo combattimento e morte. E sul rogo Giovanna sente le fiamme, soffre, si ribella contro la morte e insieme contro i suoi nemici, è furente. Quel giorno, la lavorazione è stata difficile per tutti. Il regista non sapeva dove mettere la macchina da presa, girava a vuoto, forse non aveva voglia di far morire sua Giovanna: ho avuto la sensazione che rinviasse il momento di darla alle fiamme, ma poi tutto è andato molto in fretta per via d'un problema di luci...».

«La mia Giovanna d'Arco è certo più infantile di altre, piange moltissimo, ride, ha reazioni da bambina, quando la insultano è furiosa e inorridita, quando la battaglia è finita s'addormenta come un neonato. Quando viene ferita è terrorizzata, non sa se sia una ferita. Aveva davvero questa fragilità, che io temo di non aver completamente reso. Poi cambia, a partire dal processo diventa più adulta: ma seguita a parlare come una contadina, una che davvero viene dalla terra, anche se si esprime con una chiarezza ammirevole».

**Dichiarazioni raccolte da Jean-Michel Frodon**
Copyright «Le Monde» e per l'Italia «La Stampa»


# L'uomo, il sacro e il profano.

Un'appassionante raccolta di scritti che ripercorrono la storia del pensiero e del comportamento umano, dalla tradizione biblica ai criteri della razionalità scientifica. Un invito ad andare oltre la visione religiosa e laica, per comprendere la realtà attraverso punti di vista diversi da quelli comunemente accettati.

*Incertezze e provocazioni* di Sergio Quinzio, collana "Problemi di attualità", pp. XII-196, L. 25.000

Gli abbonati a "La Stampa" hanno diritto a uno sconto del 20% sul volume di questa collana presso il Salone del Libro di via Roma 80 a Torino e Gobetti Libri a Milano presso l'ufficio "Ritiro Libri" via Marconi 32, tel. 06 Torino

LIBRI DE LA STAMPA

I VOLUMI DE "LA STAMPA" DISTRIBUITI DA RCS LIBRI E GRANDI OPERE, SONO IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE.


E presto in commercio il nuovo disco con inediti

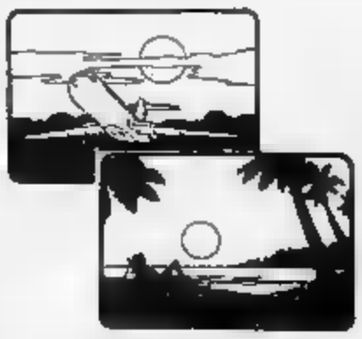
## New York, per i Beatles concerto entro l'anno

**LONDRA.** Anticipazioni sul disco che verrà lanciato prossimamente sul mercato della musica leggera, canzoni inedite scritte o registrate dai Beatles, sono state pubblicate ieri sul giornale domenicale inglese «Independent on Sunday».

L'esistenza di queste canzoni era rimasta uno dei segreti meglio custoditi del mondo dello spettacolo: fra queste figurano «Etcetera» di John Lennon e Paul McCartney (ritirata dal loro ellep «White Album»), e l'unica ballata scritta e incisa da McCartney e George Harrison «In Spite Of All The Danger».

Vi è inserita anche l'interpretazione che i Beatles hanno dato della più bella e celebre ninna nanna scritta da George Gershwin, «Summertime», che era stata incisa ad Amburgo nel 1960 quando ancora non c'era il batterista Ringo Starr.

I tre superstiti del quartetto terranno entro l'anno un concerto a New York, come ha anticipato ieri un altro giornale domenicale inglese, il «The Mail on Sundays». La performance sarà trasmessa via televisione in tutto il mondo. Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr si esibiranno a Central Park, e a loro - secondo il giornale citato - si uniranno sul palco i figli del defunto John Lennon, Julian e Sean. Sarebbe stato McCartney a scegliere New York, per rendere omaggio a Lennon che proprio in quella città venne assassinato, nel 1960. Ciascuno degli ex Beatles verrà retribuito con milioni di sterline (circa 64 miliardi di lire) per questa esibizione, per la quale si prevede l'afflusso di oltre milione spettatori.

LA STAMPA
*ogni venerdì*
**tutto***dove*
settimanale dei viaggi e della buona tavola

Ieri è fallita la proposta dell'assessore al Commercio sul lavoro domenicale

# Novara non ha aperto i negozi

## *Poche vetrine illuminate e solo in centro*

**NOVARA.** I negozianti del centro storico hanno scelto un modo elegante per dire «No, grazie» all'apertura domenicale proposta dall'assessorato comunale al Commercio. Niente manifesti ad effetto, come a Milano, niente proteste davanti alle telecamere, come a Roma.

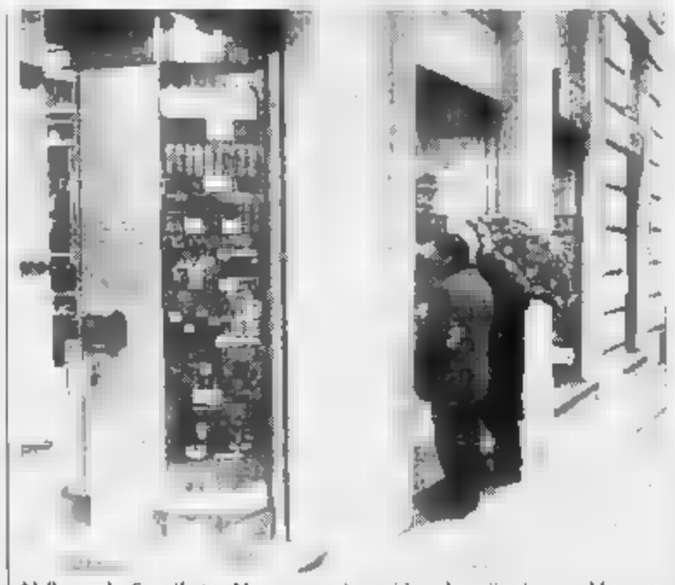
Le vetrine, nel [illegible] di Novara, ieri erano illuminate. Ma nessuno attendeva i clienti dietro ai banconi. Con grande soddisfazione della categoria dei commessi, che in una lettera aperta aveva manifestato contrarietà al lavoro festivo, e delle loro organizzazioni sindacali, che minacciavano addirittura lo stato di agitazione.

Da tre mesi l'amministrazione comunale propone ai negozianti l'apertura straordinaria in occasione di iniziative organizzate da un comitato di commercianti. Era successo prima di Natale, poi per la festa patronale di San Gaudenzio. Ieri era annunciata la replica che è praticamente fallita. Nelle vie del centro si sono svolte mascherate e spettacoli di burattini, voluti appunto dal comitato. L'assessore al Commercio, Luciano Bistaffa (Lega Nord) aveva autorizzato l'apertura facoltativa per creare ancor più attrattiva. All'invito ha risposto pochi, quasi tutti in corso Italia, alla Basilica e al Broletto, dov'è allestito un originale villaggio medievale della magia e degli antichi mestieri.

Ma è stata la periferia a dire il «no» secco, con vetrine buie e saracinesche abbassate, lungo i corsi che portano a Vercelli, a Mortara, ad Arona. «Le iniziative non le abbiamo mai viste, in queste zone lontane dal centro, che le prime a pagare l'effetto della recessione - aveva scritto la Confesercenti in una dura nota, pochi giorni fa - e quindi domenica non soltanto i nostri associati non apriranno, ma toglieremo l'appoggio a qualunque manifestazioni fino a quando non sarà presentato un piano complessivo di rilancio del commercio in città».

Ieri poi ha fatto la sua comparsa anche un po' di neve, che unita al freddo pungente ha contribuito ad accorciare la passeggiata carnevalesca di novaresi e visitatori arrivati dalle cittadine limitrofe. Oggi si saprà dall'assessorato e comitato delle manifestazioni hanno preso la risposta dei negozianti.

**[m. p. a.]**



Nelle strade di periferia a Novara tutte le saracinesche sono rimaste abbassate

## Carnevale sotto la neve

**CUNEO.** Carnevali sotto la neve. Nella giornata che molti paesi hanno dedicato a sfilate e cortei la regione è stata di nuovo colpita da un'ondata di maltempo che ha causato problemi di traffico e al regolare svolgimento delle manifestazioni.

A Vercelli la nevicata ha comunque scoraggiato il pubblico (9 mila paganti). Ha vinto, a sorpresa, il carro che il rione Belluria ha dedicato ai magistrati di Mani Pulite, posto per Porta Torino, terzo per Billiemme. Fra i gruppi, successo per il «Pinocchio» del Concordia. Grande pubblico anche a **Mondovì** con oltre ottomila persone che hanno sfidato il maltempo, il verdetto sulla sfilata ci sarà soltanto dopo il secondo appuntamento in programma domenica prossima. Maschere, musica, coriandoli, stelle filanti e neve anche all'84ª edizione del «Carnevale storico» di **Pont-Saint-Martin**. Ieri si sono svolte le prime sfilate di gruppi. La coreografia dello spettacolo è stata integrata che da un'inaspettata nevicata, che si è fatta molto intensa poco prima di mezzogiorno. **[r. s.]**

Operaio (19 anni) si è schiantato contro una casa

# Giovane muore in auto sulla via della discoteca

**TRINITA'.** E' morto schiantandosi in auto contro l'unica casa vicina alla strada che stava percorrendo per raggiungere, con un amico, la discoteca. Dario Costamagna, 19 anni, originario di Bra, abitava a Bene Vagienna, in frazione San Luigi 40. L'incidente è accaduto nella notte tra sabato e ieri (verso le 0,30), nella frazione Molini di Trinità.

Il giovane era alla guida di una «Uno»; al suo fianco sedeva un amico, Luigi Pilloni, 18 anni, nato a Moncalieri e residente anche lui a Bene Vagienna, in frazione Santo Stefano. Erano diretti all'«Hippodrome dancing» di Magliano Alpi.

Improvvisamente, per che i carabinieri di Trinità devono ancora accertare, Dario Costamagna ha perso il controllo della vettura. Mentre il conducente tentava di raddrizzarla la marcia, l'auto si è capovolta, è uscita di strada sbattendo violentemente contro una l'unica in un largo raggio, tutto intorno ci sono campi) poco distante dalla carreggiata.

Poco dopo l'urto è stato dato l'allarme. I vigili del fuoco di Cuneo hanno estratto i due ragazzi dal veicolo, caricandoli sull'ambulanza. Le condizioni di Dario Costamagna sono apparse subito disperate: il diciannovenne è deceduto durante il trasporto all'ospedale di Fossano. Luigi Pilloni è ricoverato al «Santissima Trinità»: ha riportato ferito in varie parti del corpo, ma secondo i medici è fuori pericolo.

Dario Costamagna, di Bene Vagienna

Dario Costamagna era operaio elettricista a Narzole, lo stesso paese dove lavora la madre Adriana. Oltre al padre, lascia anche due sorelle, una pattinatrice a Fossano, l'altra studentessa.

«Era un ragazzo sensibile - dice Emma Bottero, amica di famiglia -: non rifiutava mai di aiutare i parenti e gli amici».

I funerali di Dario Costamagna si svolgono domani alle 10, nella parrocchia Collegiata di Bene Vagienna. **[r. s.]**

## In bilico sul canale

**CASALGRASSO.** Marito e moglie sono rimasti feriti in uno spaventoso incidente accaduto l'altra notte sulla provinciale per Racconigi. Sono Gianpiero Giacosa, 40 anni e Maria Pomaro, 34 anni abitanti a Cavallerleone.

La «Mercedes» (condotta dall'uomo) sulla quale stavano viaggiando ha sbandato e, dopo aver urtato un ponte in pietra, è rimasta in bilico su un canale irriguo pieno d'acqua, profondo oltre due metri. I vigili del fuoco hanno lavorato un'ora per riuscire a togliere il mezzo dalla pericolosa posizione per poter liberare i due feriti dalle lamiere dell'auto.

I coniugi Giacosa sono stati ricoverati all'ospedale Santissima Annunziata di Savigliano. Le ferite più gravi le ha riportate la donna (i medici si sono riservati la prognosi) con la frattura del bacino e di una gamba. Gianpiero Giacosa se la cavarà in sessanta giorni per fratture ad una gamba, ad una spalla oltre a superficiali escoriazioni al volto.

**[r. c.]**

### DOMODOSSOLA

***Pensionato investito davanti al supermercato***

Un pensionato stato investito da un'auto davanti alla «Coop» di via Cassino e da sabato sera è ricoverato, in gravi condizioni, nel reparto di rianimazione all'ospedale Maggiore di Novara. Il ferito si chiama Sebastiano Boschetti, 69 anni, via Mozzanino. Procedeva a piedi in direzione del supermercato quando è sopraggiunta la «Ford Fiesta» guidata da Salvatore Cantino, 22 anni, via Cadorna. Sulla dinamica dell'incidente indaga la polizia di Domodossola.

### [illegible]

***Auto finisce fuori strada feriti tre giovani***

Incidente l'altra notte sulla statale per Molare. Un'auto con tre giovani a bordo è sbandata in una curva ed è finita contro un muro di sostegno. Feriti: Simone Santini, 22 anni, di Genova, Piave 28/22 (guarirà in 10 giorni); Anna Baretto, di 20, Pegli, via Sulgari 71 b (7 giorni) e Silvio Frisone, di 20, residente a Cassinelle, Roma 2 (5 giorni).

### VERCELLI

***«Esponete in un teatro il bilancio del Comune»***

L'associazione «Società Aperta» ha proposto al sindaco Mietta Barocchi Bavagnoli di esporre pubblicamente, in un teatro cittadino, il bilancio del Comune che sarà portato nei prossimi giorni al voto in Consiglio comunale: voto difficile perché cinque consiglieri si sono staccati recentemente dalla Lega, fondando il gruppo autonomo «Forza Vercelli».

### MARZANO

***Tecnici italiani e stranieri per un convegno sulla vite***

Un incontro sulle esperienze di monitoraggio sulle principali malattie della vite si volgerà domani a San Marzano Oliveto. Ad organizzare la giornata di studio i lavori s'inizieranno alle 10 per terminare nel pomeriggio) un vitigno oltreché di origine egiziano. Hollis D'Ismel, che da qualche anno ha acquistato una tenuta nella zona. All'incontro parteciperanno francesi ed esperti italiani, svizzeri e tedeschi.

### CUNEO

***Emergenza maltempo il bilancio dell'Enel***

Mercoledì 11,30 nella sede provinciale di corso Dante 36, l'Enel ufficializzerà il bilancio preciso dei danni e degli interventi successivi alle abbondanti nevicate e all'emergenza che ha colpito la Granda nei giorni scorsi.

Mentre il presidente (dc) è stato rimesso in libertà si riunisce il Consiglio

# Crisi in Provincia, oggi si decide

## *Ad Asti non c'è l'accordo sulla nuova giunta*

**ASTI.** Ore decisive per le sorti dell'Amministrazione provinciale. Oggi, alle 16, si riunisce il Consiglio per quello che potrebbe essere l'ultima seduta. La giunta dc-psi in carica dal 1990 ha infatti all'ordine del giorno insieme l'approvazione del programma, la nomina del presidente e della giunta, ma la situazione resta decisamente intricata.

Il presidente Guglielmo Tovo, dc, si è infatti dimesso anche da consigliere il 21 gennaio, dopo essere stato arrestato il 9, con 24 persone (compreso l'ex sindaco psi Giorgio Galvagno, tuttora consigliere provinciale), per lo scandalo della discarica di Valle Manina.

Tovo, accusato di concorso in abuso di ufficio e avvelenamento delle acque è rimasto agli arresti domiciliari fino a mercoledì scorso, quando il gip Giuseppe Diomeda ha firmato il provvedimento di libertà per lui e per Galvagno.

Il primo argomento all'ordine del giorno, oggi, prevede la surroga di Tovo con il primo dei non eletti dc, Mario Lanza di Incisa Scapaccino, che ha già fatto sapere di non accettare il posto di consigliere.

E le trattative ininterrotte giorni scorsi non hanno portato a soluzioni.

Oltre al pesante clima politico il Comune è commissariato dall'inizio di gennaio, la magistratura si muovendo fronti che potrebbero coinvolgere altri uomini dell'Amministrazione provinciale), sulla giunta pesano gli avvisi di garanzia già emessi per gli appalti dell'istituto Pellati di Nizza Monferrato.

Li hanno ricevuti tutti gli assessori, escluso il repubblicano Tarabbio.

I colloqui politici sono ancora in corso, ma le possibilità concrete di evitare una crisi che porterebbe ad altre elezioni (in autunno (per il Comune si voterà in primavera), comunque esigue.

I nuovi orientamenti delle segreterie, in vista delle aggregate per le elezioni politiche, lasciano poche speranze. Il psi ha già dato la sua sentenza: confermata la scelta di collocare il partito nell'area di sinistra e l'alleanza con i progressisti, ha definito «irrealizzabile» una giunta basata vecchi presupposti «di fronte alla generale richiesta di rinnovamento che proviene dall'opinione pubblica».

Il Patto per l'Italia, che comprende oltre al ppi ai pattisti di Segni una parte di psi, psdi pri, è stato più duro: «La libera scelta del governo dell'Amministrazione provinciale deve essere affidata ai cittadini nuove elezioni».

**Bruno Gianotti**

**ELEZIONI**

## *Progressisti, decide Roma*

Un'altra notte trattative, poi la decisione di rinviare a Roma i casi «insolubili»: così al tavolo regionale dell'Alleanza progressista, dove si discutono i nomi dei candidati alle elezioni del 27 Oltre ad alcuni collegi torinesi, il disaccordo riguarderebbe l'Alessandrino: alla Camera, ad Alessandria, c'era l'indicazione del pds per un socialista. Alla fine sarebbe caduta la candidatura Angelo Rossa, vista la contrapposizione degli altri gruppi, senza trovare un sostituto. Incertezze anche sul collegio Novi-Tortona Senato due in ballo per l'Alto Novarese. Problemi anche per la Lega, che dovrebbe lasciare a Forza Italia più collegi previsto: solo oggi, al termine di un altro Consiglio federale, si conosceranno le decisioni. Infine, circola la voce che la sen. Margherita Boniver voglia ricandidarsi nel collegio di Alessandria per la Federazione socialisti italiani, fondata recente. **[r. s.]**

Alessandria, contestato il piano dell'industria

# I «tagli» alla Michelin Sono a rischio 500 posti

**ALESSANDRIA.** «Appesi all'estero»: lo slogan con cui l'altra sera il neo-presidente degli industriali alessandrini, Nini Paglieri, ha presentato le previsioni trimestrali di sviluppo dell'economia locale suona quasi beffardo alle orecchie dei 1360 dipendenti dello stabilimento Michelin, alle porte della città. Se Paglieri riferiva all'export, unico settore positivo, loro da oltre frontiera attendono la «sentenza» su 500 posti di lavoro.

Il «piano» dell'industria francese è spostare la produzione di pneumatici «lordi» (quelli grandi per camion e pullman) da Cuneo ad Alessandria, dove in compenso sarebbe soppressa la linea di gomme per auto. Una compensazione relativa, secondo i sindacati, nel «cambio» si perderebbero 500 posti nel giro di un paio d'anni, visto che la produzione dei «lordi» ha subito di recente pesanti tagli.

Nini Paglieri neopresidente degli industriali alessandrini I dipendenti Michelin giudicano «quasi beffarde» le previsioni sullo sviluppo dell'economia

Il piano Michelin sarà presentato ufficialmente ad aprile, ma i sindacati sono già mobilitati: non sono esclusi in settimana incontri con la controparte e con le istituzioni locali.

Tra l'altro, in provincia continuano a proliferare i punti di crisi: è sabato la notizia che la Kolmuno (coltelleria) intenderebbe trasferire la produzione da Acqui Terme ad Alpignano, nel Torinese. Altri 80 posti di lavoro in pericolo. **[r. al.]**

VIGLIANO

Trovato dai familiari

## Operaio (44 anni) si è ucciso con [illegible]

**VIGLIANO.** Un operaio di 44 anni si è tolto la vita ingerendo sostanze chimiche che, da una prima analisi, potrebbero essere fitofarmaci. Si chiamava Flavio Mocci. E' il secondo dramma avvenuto in paese in pochi giorni: l'altro ieri un altro uomo ha tentato il suicidio con i gas di scarico dell'auto.

Ai carabinieri di Biella l'allarme è stato dato l'altra mattina dai familiari dell'operaio. Erano da poco trascorse le 7,30. I militari hanno chiesto l'intervento dei medici dell'Usl di Cossato: Flavio Mocci era già morto.

A dar credito alla tesi dell'avvelenamento una sostanza color verde che i medici hanno rilevato attorno alla bocca dell'uomo e da una prima analisi sembra che si uccidere Flavio Mocci sia stato un prodotto utilizzato in agricoltura. La magistratura ha però disposto l'autopsia. **[r. b.]**

Frazione Savagnasco

## [illegible] nei magazzini «Mosca»

**GAGLIANICO.** Incendio mattina nel complesso dei magazzini Mosca in frazione Savagnasco: le fiamme hanno distrutto alcuni videoterminali e fotocopiatrici nell'area degli uffici al centro vendita ferramenta e acciai.

La richiesta ai vigili del fuoco di Biella è partita verso le 9. Una squadra ha raggiunto i magazzini di Savagnasco e in poco più di un'ora ha circoscritto l'incendio.

Esclusa l'origine dolosa, le fiamme sembra siano state provocate dal surriscaldamento di un terminale utilizzato nell'ufficio. Il fuoco si è rapidamente propagato agli altri videoterminali e alle fotocopiatrici, incenerendo inoltre vario materiale cartaceo contenuto nei locali.

I danni, secondo una prima valutazione dei vigili del fuoco, ammontano a circa 80 milioni. **[r. b.]**


**CONSORZIO DI BONIFICA DEL BACINO DELLO [illegible]**

*Estratto bando di gara*

[illegible]

Pierino Cereda

**AMI UNIVERSITY**

Rettore prof. Ubaldo Meani

organizza corsi professionali di

**PRANOTERAPIA**

*I corsi svolti in base alle nozioni dell'ABC della pranoterapia del dr. Massimo Inardi. Gli interessati saranno sottoposti a test attitudinali.*

*Inoltre organizza corsi professionali di:*

**RIFLESSOLOGIA PLANTARE e SOFROLOGIA**

Per informazioni Torino e provincia sig. Stolfari Pasquale, tel. 011 319.24.86

Per la pubblicità su LA STAMPA

PK publikompass

Sportelli: Via Roma 80 Via Marenco 32

Telef. 011 65 211 - 10126 TORINO

Ristorante Ghibellin Fuggiasco

Via Torino 50/B - Tel. (011) 319 61 15 - 10

DAL 9 FEBBRAIO AL 12 MARZO

MOSTRA MERCATO

MAROTTA

TAPPETI

ARTE ORIENTALE

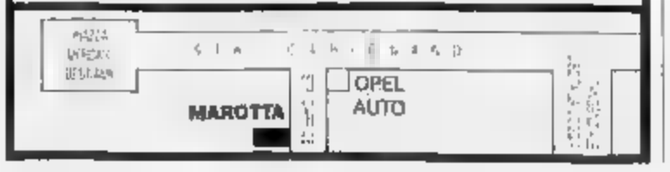
ANTIQUARIATO

**MAROTTA**

STRADA CARPICE, 22 MONCALIERI

TEL. 011/6467427 R.A. FAX 011/6467193

ORARIO CONTINUATO 9.00 - 19.00 - CHIUSO DOMENICA



## NOVARA E PROVINCIA

**NOVARA**
**Eldorado**
Tel. 624.158
[illegible]: 18,50/22,15
Lire 10.000/6000

**S. [illegible]**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Vip**
Tel. 625.668
Or.: 18,35/22,15
Lire 10.000/6000
(merc. fer. 8000/5000)

**Tra cielo e terra**
di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93) — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dai vietcong. Sarà l'amore a salvarla o guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' [illegible]

**Araldo**
Tel. 474.525
Or.: 20,05/22,15
Lire 9000/6000
(lun. fer. 7000/5000)

**The Innocent**
di J. Schlesinger, con A. Hopkins, I. Rossellini, C. Scott (Usa '93) — Durante la guerra fredda un tecnico inglese, a Berlino per un'operazione di spionaggio, viene travolto da amore e intrighi. Dal romanzo di McEwan N.V. 1h 55' **Thriller**

**Faraggiana**
Tel. 627.676
Or.: 20/22,15
Lire 10.000/6000
[illegible] fer. 6000/5000)

**Perdiamoci di vista**
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93) — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Vittoria**
Tel. 623.395
Or.: 20,05/22,15
Lire [illegible]

**Mr. Jones**
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**S. Cuore**
Tel. 465.484
Ingr. 5000
(mart. non fest. 5000)
Or. inizio 19,30/22,15

RIPOSO

**ARONA**
**S. C[illegible]O**
Tel. 45.534 Or.: [illegible]
Lire 8000/5000
(giov. 5000/4000)

RIPOSO

**BORGOMAN[illegible]**
**Moderno**
Tel. 52.151
Or.: 18,40/22
Lire 10.000/6000

**Mrs. Doubtfire**
di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Hutson (Usa '93) — Quattro intellettuali newyorkesi, malati d'immaginazione, si trasformano in detective per fare luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' **Giallo comico**

**Nuovo**
Tel. 61.741
Or.: 21
Lire 10.000/8000

TEATRO

**Piccolo**
Tel. 61.741
Or.: 20,15/22,15
Lire 10.000/6000

**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Cassia, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. [illegible] 1h 40' **Erotico**

**DOMODOS[illegible]**
**Corso**
Tel. 240.853
Inizi ore 20,30/22,30
Lire 9000/7000

**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Cassia, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 1h 40' **Erotico**

**Cine 1 - Sala 1**
Tel. 242.046
Inizio ore 21
Lire 9000/5000

**L'ombra del lupo**
di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' [illegible]

**Cine 1 - Sala 2**
Tel. 242.046
Inizio ore 21
Lire 9000/5000

**Carlito's Way**
di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93) — Un potente speculatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**

**OLEGGIO**
**Cine Teatro**
Tel. 91.163. Orario:
19,30/22. L. 9000/6000
(lun. fer. 7000/5000)

**Carlito's Way**
di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93) — Un potente speculatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**

**VERBANIA**
**Vip**
Tel. 401.152. Or.: 21
L. 10.000/8000
(mart. solo sa fer. 6000)

**12 Cenerentole**
TEATRO

**Sociale (Intra)**
Tel. 401.940
Or.: 20,30/22,30
Lire 10.000/6000
(lun. fer. 6000)

**Bronx**
di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93) — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e [illegible] mafioso ricco di fascino violento. N. V. [illegible] **Drammatico**

**Sociale (Pallanza)**
Tel. 501.994
Or.: 20,30/22,30
L. 10.000/7000

RIPOSO

## VALLE D'AOSTA

**AOSTA**
**Corso**
Tel. (0165) 35.668
Ore 20/22
Lire 10.000

**Mrs. Doubtfire**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Giacosa**
Tel. (0165) 262.220
Or.: 21
Lire 15.000

**Scugnizza**
operetta di Carlo Lombardo e Mario Costa. Bellini opera musical in collaborazione con il teatro di stato dell'opera di Cuba e il balletto nazionale di Cuba. Diretto da Alicia Alonso. Elaborazione e regia: Tato Russo.

**[illegible] Bianco**
Tel. (0165) 841.206
Lire 10.000

Ore 17 **Eddy e la banda del sole luminoso**
Ore 20/22 **Mrs. Doubtfire**

## SINISTRA [illegible] L'ARAVIS

**IVREA**
**Bosso**
[illegible] (0125) 641.489
Lire 9000
Or. 20/22

**Perdiamoci di vista**
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione [illegible]. '93) — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Politeama**
Tel. (0125) 641.571
Or.: 17,10/19,20/21,30
Cinechub

OGGI CHIUSO

## ASTI E PROVINCIA

**ASTI**
**Lux**
T. 594.147.
Or.: 18,30/20,1[illegible]
L. 9000/6000

**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Cassia, [illegible] Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria [illegible] erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Politeama**
Tel. 530.066
[illegible]r.: 20,05/22,30
L. 9000/6000

**Mr. Jones**
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Ritz**
Tel. 530.066
Or.: 20/22,30
L. 9000/6000

**Perdiamoci di vista**
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93) — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Nuovo Splendor**
Tel. 595.040
Or. sp. 20 ult. 22,25
L. 9000/6000

**Mrs. Doubtfire**
[illegible] Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

## CUNEO E PROVINCIA

**CUNEO**
**Corso**
Tel. [illegible]
Or.: 15/18/20/22
L. 10.000

**L'ombra del lupo**
di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

[illegible]
Tel. 693.554. Or.: 20/22
sab. e fest. 15,30/17,40
19,50/22
L. 10.000

**Mrs. [illegible]**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

[illegible]
Tel. 692.951
Or.: 18/17,30/18
20,30/22
L. 10.000

**Luce** [illegible]

**Monviso**
Tel. 631.771
Or.: 20/22
sab. e fest. 16/18/20/22

**Piovono pietre**
di K. Loach, con B. Jones, J. Brown, R. Tomlison (Ingh. '92) — Un operaio disoccupato, senza soldi, ricorre a espedienti e illegalità per comprare l'abito da prima comunione a sua figlia, simbolo di residua dignità. N. V. 1h 33' **Drammatico**

**Don Bosco**
Or.: 21
Lire 8000

OGGI RIPOSO

**ALBA**
**Eden**
Tel. 363.021. Or.: [illegible]
fest. 14/16/18/20/22
Lire 9000/6000; rid. 7000

OGGI RIPOSO

**Moretta**
Tel. 42.381
Ore 20,45
fest. 14,30/16,45/20,45

OGGI RIPOSO

**BANDI[illegible]**
**Comunale**
[illegible]. 345.901
Ore 21
fest. 15/17/19/21

**Anni 90, parte II**
di E. Oldoini, con M. Boldi, C. De Sica, C. Ali (Ita '93) — Carosello di personaggi-macchietta: dal tassista scambiato per un mafioso, al prete che redime la pornodiva, al playboy punito da una crudele lady. N.V. 1h 45' **Comico**

**BORGO [illegible]**
**Moderno**
[illegible]. 262.211

OGGI RIPOSO

**Impero**
Tel. 412.317. Or.: 20/22
fest. 16/18/20/22
L. 10.000

**L'ombra del lupo**
di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro fra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dei commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Vittoria**
Tel. 412.771. Or.: 20/22
fest. 16/18/20/22
Lire 10.000

**Mrs. Doubtfire**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**[illegible]**
**Lux**
Tel. 944.231. Or.: 20/22
fest. 15/17/20/22
Lire[illegible]

OGGI RIPOSO

**CANALE**
**Nuovo**

OGGI RIPOSO

**[illegible]**
**Ferrini**
Or.: 20/22
fest. 15/17/20/22
Lire 8000/6000

**SPETTACOLO TEATRALE**

**CHERASCO**
**Galatèri**
Tel. 486.324. Or.: 20/22
fest. 15/17/20/22
Lire 7000/4000

OGGI RIPOSO

**DRONERO**
**Iris**
[illegible]

OGGI RIPOSO

**FOSSANO**
**Politeama**
Tel. 62.407
Or.: 20/22
Lire 6000/8000

OGGI RIPOSO

**GARESSIO**
**Excelsior**
Or.: 21
Lire 7000

OGGI RIPOSO

**LIMONE**
**Lux**
Tel. 927.534
Lire [illegible]

OGGI RIPOSO

**MONDOVI[illegible]**
Tel. 47.898
Lire 8000/7000

SALA GRANDE: oggi riposo
SALA PICCOLA: oggi riposo

**ORMEA**
**Ariston**
Tel. 391.311
Ore 21,15
Lire 8000

OGGI RIPOSO

**PRATO NEVOSO**
**Baronet**
Tel. 334.158
Or.: 20/22
Lire 9000/7000

OGGI RIPOSO

**SALUZZO**
**Cinico**
Tel. 43.750. Or.: 20/22
fest. 14/16/18/20/22
L. 6000/10.000

OGGI RIPOSO

**Italia**
Tel. 42.606
Lire 10000/8000

**Senti chi parla adesso!**
di T. Popelevski, con J. Travolta, K. Alley, O. Dukakis (Usa '93) — James e Mollo si sono sistemati e le cose andrebbero bene se i loro mumocchietti non portassero a casa due cuccioli vivaci e chiacchierini. N. V. 1h 35' **Comico**

**Politeama**

OGGI RIPOSO

**S. GIAC. DI ROS[illegible]**
**Roburent**
Or.: 20,30/22,30

OGGI RIPOSO

[illegible]
**Edelweiss**
Ore 21

OGGI RIPOSO

[illegible]
Tel. 712.957

OGGI RIPOSO

[illegible]
Tel. 712.477
Or.: 20/22
fest. 16/18/20/22
Lire 7000-9000

OGGI RIPOSO

## ALESSANDRIA E PROVINCIA

[illegible]
**Alessandrino**
Tel. (0131) 252.844
Or.: 20/22,30
Lire 10.000/8000

**[illegible]s. Doubtfire**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

[illegible]
Tel. 262.078
Lire 5000 posto unico
Or.: 20/22,15

**Red Rock West**
di J. Dahl, con N. Cage, D. Hopper, L. F. Boyle (Usa '92) — In una piccola cittadina del Texas, senza tetto né legge, uno straniero viene scambiato per un killer e deve combattere per salvare la pelle. N. V. 1h 39' **Thriller**

**Comunale**
Tel. 234.240
Or.: 20/22,20
L. 10.000
posto unico

**Bronx**
di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93) — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

**Comunale**
SALA FERRERO
Tel. 234.240
Or.: 20,15/22,30
Lire 10.000 posto unico

**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Cassia, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica [illegible] trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Cristallo**
Tel. 341.272
Or.: 16/17,30/19
20,30/22,30
Lire 8000/7000

**Film vietato [illegible] minori di anni 18**

**Galleria**
Tel. 252.112
Or.: 20/22,15
Lire 10.000/8000

**L'ombra del lupo**
di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Moderno**
Tel. 252.707
Or.: 20/22,25
Lire 10.000/8000

**Demolition man**
di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93) — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un lobo [illegible]. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**ACQUI T[illegible]**
**Ariston**
Tel. (0144) 322.695
Or.: 20/22
Lire 5000/5000

**Mr. Jones**
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Cristallo**
Tel. (0144) 322.400
Or.: 19,30/22
Lire 6000/5000

**Carlito's Way**
di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93) — Un potente speculatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**

**CASALE M.**
**Moderno**
Tel. (0142) 452.816
Or.: 20/22,20
Lire 10.000/7000

**Abbronzatissimi 2 - Un anno dopo**
di B. Gaburro, con J. Cala, V. Gravina, E. Grimaldi (Ita '93) — In una beauty farm equivoci e avventure tra coppie disinibite in cerca di nuovi brividi, bellissime super compiese e fidanzati accecati dalla gelosia. N. V. 1h 40' **Comico**

**Cine Poli**
Tel. 452.081
Or.: 20/22,20
L. 10.000 posto unico

**Mrs. Doubtfire**
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Vittoria**
Tel. (0142) 452.291
Or.: 20/22,20
Lire [illegible].000/7000

**Piccolo grande amore**
di C. Verdone, con B. Snellenburg, R. Bova, P. Freeman (Italia '93) — L'erede di un immaginario regno mitteleuropeo rifiuta pretendenti coronati, fugge da palazzo e si innamora di un ragazzo povero ma bello. N. V. 1h 40' **Romantico**

**NOVI L[illegible]**
**Moderno**
Tel. (0143) 78.290
Or.: 20/22,20
Lire 8000 p. unico

**Mr. Jones**
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**OVADA**
**Comunale**
Tel. (0143) 81.411
Or.: 20,15/22,15
Lire 6000 posto unico

**Demolition man**
di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93) — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un lobo delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**SERRAVALLE S.**
**Lara**
Tel. (0143) 62.885
Or.: 20,30/22,30
L. 7000/4000

**La famiglia Addams 2**
di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93) — Gli Addams sono travolti dalle passioni: è Cupido a guidare l'eccentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche dall'arrivo di un bizzarro erede. N. V. 1h 35' **Commedia**

**TORTONA**
**Sociale**
Tel. 861.328
Or.: 20/22,30
Lire 9000 posto unico

**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia**
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**VOGHERA**
**Arlecchino**
Tel. (0383) 648.124
Or.: 20/22,20
Lire 7000 posto unica

**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia**
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

## VERCELLI E PROVINCIA

**VERCELLI**
**Principe**
Inf. orari tel. 60.547
Informazioni tel. 215.018
Or. 19,30

**L'ombra [illegible] lupo**
di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Viotti**
Inf. orari tel. 250.645
Informazioni tel. 215.018
L. 10.000/8000 Unico ore 22

**Tra cielo e terra**
di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93) — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dai vietcong. Sarà l'amore a salvarla o guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**BIELLA**
**Apollo**
Inf. or. tel. (015) 23.785
Lire 7000

**Film vietato ai minori di 18 anni**

**Impero**
Inf. orari tel. (015) 22.735
[illegible]

**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Cassia, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18. 1h 40' **Erotico**

**Mazzini**
Inf. orari tel. (015) 22.735
Lire 10.000

OGGI RIPOSO

[illegible]
Inf. orari [illegible]. (015) 22.735
Lire 10.000

OGGI RIPOSO

**Sociale**
Inf. orari [illegible]. (015) 22.735

OGGI RIPOSO

[illegible]
**[illegible]a**
Inf. orari tel. (0163) 833.106
Lire 9000/8000
Orario: 20,30/22

**Film vietato ai minori di 18 anni**

prima di andare al cinema
consulta le ore precise telefonando
di tasca tua direttamente
144-66-0919


## TV PRIVATE

### Telestar

19,30 **La signora e il fantasma**, telefilm
20 — **Ryu ragazzo coreano**, cartoni
20,30 **Arrangiati tutti o torna solo**
22,25 **La signora e il fantasma**, telefilm
23 — **Shopping con...** T[illegible]
23,30 **Sky ways**, telefilm

### Telecupole Cinquestelle

20,30 **Obiettivo agricoltura**
21 — **Calcio Campionato serie A: Juventus-Lecce**
22,30 **Tg 4**
23 - - **Calcio serie A: Genoa-Torino**

### Videogruppo

19,30 **Videonotizie**
20 — **Il termometro dell'economia**
[illegible] **Pallacanestro**
22,30 **Videonotizie**

### Telecity

19,30 **A cuore aperto**, telefilm
20,30 **I sette del Texas**, film
22,25 **I misteri della laguna**, telefilm
22,55 **Le alibe notti**, telefilm
23,25 **Ti aspetterò all'inferno**, film

### Primantenna Supersix

19,10 **Tgg - questa Italia**
20,30 **Rosa de lejos**, teleromanzo
21,30 **Trapper John**, telefilm
22,30 **Angie**, sit. [illegible]

### Quarta Rete Tv

19,30 **Tg e Speciale**
20 — **Il bello della domenica**
21.30 **Telefilm**
22,25 **Tg4 Sole 24 ore**
22,30 **Vizi p[illegible]**

### Quinta Rete

19,30 **Dottor Slump e Arale.** [illegible]
20 — **Gaoleen Robot Magnetico**
20,30 **First affair**, film
22,30 **Skyway**, telefilm
24 — **Quinta rete news**

### Quadrifoglio Odeon

19,10 **Calcio serie A: Genoa-Torino**
20,30 **La lunga ombra gialla**, film
22,20 **Palle di neve**
22,30 **Pink Pink**
22,45 **Calcio serie A: Juventus-Lecce**

### Rete 9 Tal

20,50 **Due minuti per TF**
20,53 **L'ala di Falamoca**
21,15 **Obiettivo sport**
22,30 **Telegiornale 9 flash**
22,55 **Due minuti per te**
23 — **Telegiornale 9**
23,20 **L'ala di Falamoca**
23,30 **Il silenzio**, musicale

### Erreuno Tv

19,30 **Erreuno notizie**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Remake**
23,35 **Erreuno notizie**

### Telecampione

20,45 **Futura**
21,45 **Faccia a faccia**
22,15 **Business news**
22,30 **I nuovi confini della scienza**

### G.R.P.

19,30 **Avventure in alto mare**
20,30 **Violenza a New Orleans**, film
22 — **Avventure in alto mare**
22,30 **Cartomanzia**
23,30 **G.R.P. Monitor Settimana (r.)**
24 — **Evil Paradise**, telefilm

### Rete Canavese

19,30 **Canavese notizie**
20 — **Telenovela**
21 — **Rubriche**
22 — **Ciak**
22,45 **Canavese notizie**

### Telesubalpina

20 - - **Cartoni animati**
20,30 **Masquerade**, telefilm
21,30 **Long Street**, telefilm
22,30 **Vita della chiesa: La giornata del malato**
23 — **Il Regionale**
23,30 **Documentario**

### Rete 7 Piemonte

20,40 **L'angolo caro**
22,40 **Informa 7**
23 — **E' panna montata**, varietà
23,40 **Informa 7**

### Videonovara

19,30 **Videonovara notizie**
[illegible] **Videonovara sport**
[illegible] **Videonovara notizie**
23 — **Calcio locale**

[illegible]
19,30 **Vco notizie**
20 - **Il sentiero dello yoga**
20,30 **Sport**
22 — **Vco notizie**
22,30 **Calcio serie A**

### Altaitalia Tv

20,30 **Sportissimo**
22,30 **News edizione notte**
23,10 **Video top**

### Telemonterosa

19,40 **Mary Hartman**, telenovela
20,15 **Lo voglio morto**, film
21,30 **Sotto la lente**
22,35 **Tmv giornale**

### [illegible]fia Tv

20,30 **Sportissimo**
22,30 **News edizione notte**
23,10 **Video top**

■ **Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

I militari si sono finti clienti e hanno scoperto un traffico di stupefacenti

# Blitz nella pensione dei drogati

*Sanremo: i carabinieri fanno irruzione di notte nei locali dell'«Edera», vicino al teatro Ariston*
*Bloccati tre giovani con l'eroina e denunciato il titolare: affittava le camere ai tossicodipendenti*

**SANREMO.** Quando hanno fatto irruzione nella pensione Edera, in via Gaudio 15, a Sanremo, i carabinieri del reparto operativo di Imperia quasi non credevano ai propri occhi. In una stanza, sdraiata sul letto, con una siringa conficcata nel braccio, c'era una ragazza di Ospedaletti, la ventiduenne Daniela: sul comodino, alcune dosi pronte all'uso. In un'altra camera, è stato trovato un giovane francese, intento a iniettarsi droga in vena. E nella toilette, Alessandra Roviera, 28 anni, di Imperia, «vecchia conoscenza» delle forze dell'ordine per i precedenti in materia di stupefacenti, aveva appena finito di celebrare il sinistro rito del «buco».

L'aspetto è quello di una pensioncina senza pretese. E invece, defilata in questa traversa della frequentatissima via Matteotti, a poche decine di metri dal Teatro Ariston e dal rutilante mondo del Festival, era diventata il crocevia di clientela, costituita soprattutto da tossicodipendenti alla ricerca di un posto tranquillo dove potersi «bucare». Allo squallido traffico, ha posto termine l'irruzione dei carabinieri. Il gestore, Marcello Comberiati, 32 anni, di Milano, e la Roviera sono stati denunciati per spaccio, altri cinque giovani per consumo. E del locale, per la legge antidroga, è stata proposta la chiusura a sindaco, prefetto e procuratore della repubblica.

Alessandra Roviera, 28 anni

L'operazione, compiuta dagli uomini del maresciallo Ditta, ha preso avvio dal controllo di tre giovani in piazza Colombo, abituale ritrovo dei tossicodipendenti. Avevano eroina con sè, e sembra l'avessero pagata con alcuni oggetti d'oro. I carabinieri hanno voluto sapere da dove provenisse. E' saltato fuori il nome della pensione Edera, due stelle. In borghese, i militi hanno deciso un sopralluogo. Si sono finti clienti, hanno bussato e chiesto quanto costasse una camera. Il titolare stava per rispondere, quando un carabiniere, con la coda dell'occhio ha notato, attraverso la porta socchiusa, la ragazza con la siringa nel braccio.

E così, quella che avrebbe dovuto essere soltanto una semplice ispezione, è diventata un «blitz» vero e proprio. Esibiti i tesserini e bloccato Comberiati, per impedirgli di fuggire, i militi hanno rianimato Daniela, che era priva di sensi, ed hanno poi fatto le altre scoperte. La Roviera, allorché si è vista in trappola, ha gettato nel lavabo il contenuto di un sacchetto, che è stato sequestrato: erano 20 grammi di eroina. Dopo l'esame del registro dei clienti, sono scomparsi i residui dubbi: tutti i nomi segnati erano di «tossici» della zona, a dimostrazione che il via vai durava da diverso tempo. Le indagini proseguono, e promettono ulteriori sviluppi.

La scava anche nella vita di Alessandra Roviera, che dopo aver vissuto a Ventimiglia, si era trasferita a Imperia, in via Amendola. Undici fa è stata arrestata, sempre dai carabinieri, dopo essere stata sorpresa a spacciare sotto i portici di via Bonfante, nel cuore del centro storico e commerciale di Oneglia. Usava un metodo singolare: teneva in bocca le dosi (palline di cellophane do un grammo e mezzo ciascuna, avvolte nel nilon), e le consegnava lasciandole dietro ai pilastri e sotto le bacheche dei negozi. In casa, ne sono state trovate ventina già confezionate in ovetti di cioccolato, e 18 grammi sfusi.

**Stefano Filippi**

## Muore in strada a Savona

*Giovane di Finale stroncato da overdose in pieno centro*

**SAVONA.** Un tossicodipendente di Finale, Giorgio Pili, 28 anni, residente nella frazione Gorra, è stato trovato morto stamattina in galleria Scarzeria a Savona, in pieno centro, via Verzellino e via Garassino, vicino alla farmacia notturna. E' stato stroncato da un'overdose di eroina. L'allarme è stato dato al 113.

Il giovane, qualche precedente per furto, è stato identificato solo a tarda sera. Non aveva documenti, in tasca solo un biglietto ferroviario acquistato alla stazione di Loano. Aveva le braccia tatuate e segnate da decine di «buchi».

Il corpo è stato trasferito all'obitorio del San Paolo e la squadra mobile ha aperto un'inchiesta per risalire agli spacciatori che hanno ceduto al ragazzo di Finale l'ultima bustina.

La zona dell'isola pedonale, di notte, diventa luogo d'incontro tra i drogati. Carabinieri e polizia pattugliano il centro ma il fenomeno ha assunto dimensioni preoccupanti.

Gli spacciatori utilizzano le fioriere per depositare le dosi di eroina, e la loro presenza spegne ogni possibilità, per la gente, di passeggiare di sera in una zona male illuminata, deserta e da qualche tempo anche pericolosa.

Le forze dell'ordine hanno comunque intensificato i controlli. Nei giorni scorsi l'isola pedonale era stata «rastrellata» da tre pattuglie di carabinieri e erano finiti nella rete dozine di tossicodipendenti. Sono stati sorpresi sei giovani alle prime esperienze, bloccati con la dose di eroina appena acquistata: i loro nomi sono stati segnalati alla prefettura e all'Usl. Sempre in galleria Scarzeria, dove è stato trovato il corpo di Giorgio Pili, nei mesi scorsi sono stati trovati numerosi drogati in overdose, salvati all'ultimo momento.

Ora commercianti e residenti chiedono però una sorveglianza ancora maggiore, soprattutto di sera. Anche ieri è stata portata a termine un'operazione antidroga: la squadra mobile di Savona ha effettuato una lunga serie di perquisizioni nel quartiere di Lavagnola. Sono stati sequestrati venti grammi di eroina. Nei prossimi giorni potrebbero essere arrestati alcuni spacciatori.

Un altro giovane, Silvio Mosca, 23 anni, abitante a Savona in via Romagnoli, era stato arrestato l'altro giorno dalla squadra mobile. Aveva due etti di hashish nascosti vicino al garage. **[m. nu.]**

Il centro di Savona in mano ai drogati

## Ieri a Genova

*Altra vittima nei «carrugi»*

**GENOVA.** Ancora una morte per overdose da eroina. Un giovane è deceduto nella notte fra sabato e domenica scorsa. Per il momento il nome rimane sconosciuto. A ritrovarlo, rannicchiato sul marciapiede di via San Vincenzo, nel centro storico, è stato un metronotte. «L'ho visto così raggomitolato a terra - ha detto l'uomo - e subito mi è sembrato che dormisse». Il metronotte ha rinvenuto il cadavere poco prima delle 8. Subito sono stati informati gli agenti della «volante» di zona e è stata chiamata un'ambulanza. Ma per il giovane sconosciuto, dell'apparente età di 25-30 anni, non c'era più nulla da fare. Stamane è stata effettuata l'autopsia sulla salma all'Istituto di medicina legale dell'Università per stabilire esattezza le cause della morte che, già fin d'ora, però i medici non esitano ad attribuire ad una dose di stupefacenti. Nei primi due mesi di quest'anno sono già quattro le morti per droga a Genova e è stato confermato che anche il giovane sconosciuto è deceduto per overdose.

**[a. l.]**

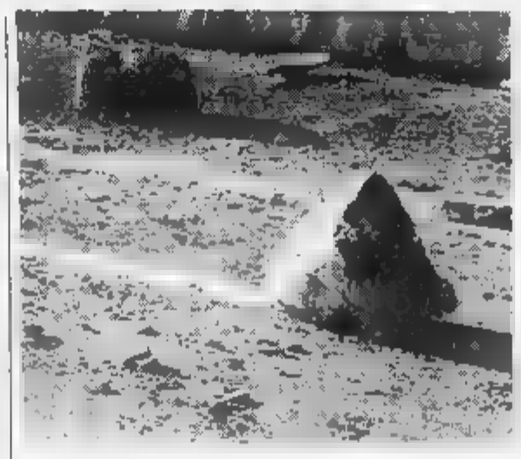
Proteste: «Scarsa informazione sulla frana di Capo Mele»

# Aurelia bloccata, lunghe code Turisti in trappola ad Andora

**ANDORA.** Aurelia bloccata e bel tempo: quella di ieri, per la circolazione in Riviera, è stata una giornata critica. Colpa della frana che da settimana ha interrotto la statale all'altezza di Capo Mele, Andora e Laigueglia, e della giornata di sole che ha richiamato nel Ponente migliaia di turisti da Piemonte e Lombardia. «Il risultato è stato che molti, non sapendo del blocco, hanno intasato l'Aurelia per tornare indietro non appena hanno saputo dell'interruzione», spiegano al centralino della polstrada di Albenga.

Inevitabili le code per raggiungere i caselli autostradali di Andora e Albenga. Tra i turisti, infatti, quasi nessuno conosce l'unica alternativa per scavalcare l'Aurelia, una stretta e asfaltata strada privata che attraversa Colle Micheri. Il maggior traffico a Laigueglia e Alassio ha provocato, soprattutto a metà pomeriggio, la paralisi viaria in centro città. Trovare un parcheggio è stato impossibile e molti hanno dovuto arrendersi e scegliere altre città per una passeggiata.

Moltissime persone hanno telefonato, protestando, ai centralini di polizia e carabinieri. «Sarebbe stato opportuno segnalare prima l'interruzione dell'Aurelia, magari all'uscita dei caselli autostradali e invece si deve arrivare a Laigueglia per sapere che bisogna tornare indietro», è stata la lamentela più frequente. La riapertura al traffico di Capo Mele dovrebbe subire qualche ritardo. I giorni preventivati, infatti, sembrano non bastare per sistemare le reti di protezione e di riapertura dell'Aurelia e riparlerà a fine mese. **[s. p.]**


La frana sull'Aurelia a Capo Mele ha provocato molti disagi per l'intenso traffico di turisti nel weekend favorito dal bel tempo

Si teme anche per la circolazione sull'Aurelia

# Ancora frane a Sanremo Sgomberata una villa

**SANREMO.** Una villa di Bussana è minacciata da imponente smottamento di terra provocato dalle abbondanti piogge delle ultime settimane. I vigili del fuoco di Sanremo sono dovuti intervenire due volte nel corso della giornata di domenica per tentare di arginare il movimento franoso e salvare così il caseggiato che rischia di essere travolto.

La villa, di proprietà del dottor Fulvio Borgogno, è situata a ridosso della via Aurelia, nei pressi dell'ospedale ortopedico di Bussana. Il crollo, per il momento, non ha interessato la sottostante strada. In caso di interruzione il traffico verrebbe totalmente paralizzato con conseguenze disastrose per l'intero Ponente ligure destinato a restare semi-isolato.

I vigili del fuoco, nel corso del primo intervento, domenica mattina all'alba, hanno puntellato una grossa vasca irrigua che, senza più appoggio, rischiava di abbattersi sulla casa del medico. Per ora la villa non è stata evacuata ma lo sarà se la massa franosa dovesse deviare la sua lenta, inesorabile caduta.

Lo smottamento di Bussana è stato l'ultimo in ordine di tempo a provocare l'allarme in Riviera e nel entroterra. Le abbondanti precipitazioni pluviali e di questo ultimo scorcio di inverno, hanno allagato le falde rendendo particolarmente friabile il terreno. Secondo gli accertamenti dell Forestale il fenomeno ha interessato in particolare le vallate, dove l'assenza di alberi, distrutti dagli incendi boschivi delle passate estati, ha favorito il cedimento del terreno provocando frane, smottamenti e voragini. La zona maggiormente colpita dell'entroterra è stata l'Alta Valle Argentina, da ieri considerato «altamente a rischio». **[g. p. m.]**

Savona: dopo l'interrogatorio del ragioniere capo altri avvisi di garanzia?

# Tecnici e funzionari del giudice

*L'inchiesta sul «calore» è alla stretta finale*

Il procuratore Renato Acquarone

**SAVONA.** Pochi giorni ancora, l'inchiesta sulla gestione degli impianti di riscaldamento del Comune di Savona sarà conclusa dal procuratore della Repubblica Renato Acquarone. Oggi e domani verranno sentiti ancora altri tecnici e funzionari del Comune, mentre sarebbe imminente l'invio di altri avvisi di garanzia.

Nel mirino ex amministratori comunali e politici delle vecchie gestioni. Dopo gli ultimi interrogatori dell'ingegnere capo del Comune, Enzo Galliano, e del ragioniere capo Francesco Delfino, i magistrati savonesi hanno messo a posto tutti i tasselli dell'inchiesta giudiziaria. Sono stati posti in evidenza i costi «gonfiati» della gestione calore rispetto ai contratti e alle convenzioni siglate a suo tempo tra il Comune di Savona e Italgas.

Negli interrogatori i funzionari hanno in sostanza ricostruito i passaggi degli iter che hanno portato l'amministrazione a spendere molto più denaro del previsto. In sostanza hanno precisato «di non avere responsabilità». Avrebbero seguito, nonostante dubbi e perplessità, le indicazioni di chi aveva la responsabilità politica di dare gli ordini di pagamento. Delfino ha infatti spiegato agli inquirenti che, in qualche occasione, aveva sollevato il problema con i politici, ma non ottenere alcun risultato. Ha specificato però non aver commesso alcuna irregolarità nell'istruzione dei mandati di pagamento.

Il difensore del funzionario, l'avvocato Franco Aglietto, ha concluso: «Abbiamo poco da dire, solo che il ragionier Delfino ha agito con assoluto rigore formale le disposizioni di chi stava "a monte"». Il cerchio, dunque, sarebbe ormai praticamente chiuso. **[m. nu.]**

## NOTIZIE FLASH

**CAIRO M.**

***Neve e gelo in tutta la Valle Bormida***

Freddo e vento gelido in Riviera, una spruzzata di neve ieri pomeriggio in Valbormida. L'ondata di maltempo è arrivata anche nel Savonese senza gravi conseguenze, almeno per ora. Nessun problema sull'autostrada Savona-Torino mentre sulla statale del Cadibona il ghiaccio ha provocato qualche disagio. **[r. s.]**

**ALTARE**

***A piedi fino a Roma per una ragazza Non è la Rai***

Walter Mastacchini, il diciassettenne di Altare, parte oggi a mezzogiorno per raggiungere Roma a piedi. Vuole a tutti i costi riscoprire Barbara Panatta, una delle ragazzine di «Non è la Rai» scoperte da Boncompagni. **[e. m.]**

**IMPERIA**

***Ha denunciato gli spacciatori, udienza dal gip***

Comparirà, o no, questa mattina all'udienza preliminare davanti al Gip, il giovane Luca, il tossicodipendente che ha accusato i spacciatori dai quali era rifornito di eroina? E' il primo caso del genere a Imperia: il ragazzo è stato posto sotto protezione da parte della mobile e vive in una località segreta. **[m. v.]**

**IMPERIA**

***«Dimentica» la figlia in auto, oggi il processo***

Era andata dall'avvocato per discutere la causa di divorzio, e aveva «dimenticato» la figlia di 4 anni, chiusa dentro l'auto, parcheggiata al sole. La bimba venne «salvata» dai pompieri. Oggi Patrizia B., la trentenne mamma di Dolcedo, accusata di abbandono di minore, comparirà davanti al gip di Imperia. **[m. v.]**

**SESTRI**

***Incidente a Sestri: grave un poliziotto***

Un giovane poliziotto di 22 anni, Ruggero Sabatini è in gravi condizioni al San Martino per un incidente stradale avvenuto l'altra notte nelle gallerie tra Sestri Levante e Moneglia. Sabatini, in sella ad una maxi-moto si è schiantato contro l'ingresso di una galleria per cause che non sono state ancora accertate. A causa della lesione al cranio i medici si sono riservati la prognosi. **[a. l.]**

**SAVONA**

***Teppisti sul lungomare danneggiano le auto***

Ricordo tempestoso, sabato notte, per un gruppo di giovani genovesi appena usciti dai locali di Colle e Varazze. I teppisti si sono accaniti contro gli arredi del lungomare. Prese di mira anche alcune auto in sosta. Teppisti anche a San Salvatore dei Fieschi. Hanno dato fuoco a cassonetti dei rifiuti. **[a. l.]**


CONSORZIO DI BONIFICA DEL BACINO DELLO SCRIVIA

*Estratto del bando di gara*

(per seguito pubblico di licitazione con offerte da migliorare con la procedura del sistema di gestione contabile delle opere pubbliche negli appalti concorsi) (L. Leg.vo 24 luglio 1992 n. 358) (1° lotto)

1) ENTE APPALTANTE: Consorzio di Bonifica del Bacino dello Scrivia - 15067 Novi Ligure (AL) - Viale G. Dodero n. 37 - tel. 0143/744335 - telefax 0143/322747

2) OGGETTO: nuova realizzazione per il potenziamento delle opere esistenti e recupero del Comune di Novi Ligure. Per tale consegna, Cassano Spinola, Tortona, Castelnuovo Scrivia, importo a base di gara L. 1.167.495.000 (undici miliardi duecentosessantasettemilioni quattrocentonovantacinquemila)

3) 10 gg

4) RICHIESTA DI GARA: richiesta privata con lettera raccomandata (D. Leg.vo n. 358/1992 e modificata ex art. 18 bis) (1) del medesimo Ente in numero non inferiore a cinque (5) - RICHIESTA SCRITTA: entro le ore 12 del giorno decimo meno 1994 - 4° GIORNO NON FESTIVO - INDIRIZZO: Sede del Consorzio vedi punto 1

5) DATA SPEDIZIONE BANDO ALL'UFFICIALE alla Gazzetta Ufficiale delle Comunità Europee: giugno 1 febbraio 1994

6) GIUNTA REGIONALE: pubblicato all'albo della Regione Piemonte n. 26 foglio inserzioni in data 14 febbraio 1994

7) DATA RICEZIONE BANDO: da parte dell'Ufficio delle Pubblicazioni delle Comunità Europee: 1 febbraio 1994

Novi Ligure, li 9 febbraio 1994

IL PRESIDENTE: Pierluigi Caroda

AMI UNIVERSITY
Rettore prof. Ubaldo Meani
organizza corsi professionali di
PRANOTERAPIA
I corsi verranno svolti in base alle nozioni dell'ABC della pranoterapia del dr. Massimo Inardi. Gli interessati sottoposti a test attitudinali.
Inoltre organizza corsi professionali di:
RIFLESSOLOGIA PLANTARE e SOFROLOGIA
Per informazioni Torino e provincia
sig. Stalteri Pasquale, tel. 011 319.24.86

Per la pubblicità su La Stampa
PK publikompass
Sportelli: Via Roma 80 / Via Maroncelli 32
Telef. 011 65.211 - 10126 TORINO

Ristorante Ghibellin Fuggiasco
APERTO SAN VALENTINO
Via Torino 50/B - Tel. (011) 319.61.15 - TO

DAL 9 FEBBRAIO AL 12 MARZO
MOSTRA MERCATO
MAROTTA
TAPPETI
ARTE ORIENTALE
ANTIQUARIATO
MAROTTA
STRADA CARPICE, 22 MONCALIERI
TEL. 011/6467427 R.A. FAX 011/6467193
ORARIO CONTINUATO 9.00 - 19.00 – CHIUSO DOMENICA

## SAVONA

**Astor** — Tel. 854.627 — Or.: 15,45/18/20,15/22,30 — Lire 10.000/7000
**L'ombra del lupo**
*di J. Dortmann, con L. D. Phillips, T. Mituna, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Diana 1** — Tel. 825.714 — Or.: 15,30/17,15/19/20,40 22,30 - Lire [illegible]
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** VM
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 56' **Comico**

**Diana 2** — Tel. 825.714. Or.: 15,45 18/20,15/22,30 — Lire 10.000/7000
**Perdiamoci di vista** VM
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e [illegible], lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scontrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Diana 3** — Tel. 825.714. Or.: 15,45 18/19,55/20,40/22,30 — Lire 10.000/7000
**Mr. Jones** VM
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora cotpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Jolly** — Tel. 850.570 — Or.: 15/17,30/20,30/22,30 — Lire 9000/5000/5000
**La notte del sesso sfrenato**

**Eldorado** — Tel. 820.583 — Or.: 16,45/18/20,15/22,30 — Lire 10.000/7000
**Mrs Doubtfire** VM
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Filmstudio** — Tel. 368.322 — Or.: 15,30/20,30/22,30 — Lire 5000
**Piovono pietre**
*di K. Loach, con B. Jones, J. Brown, R. Tomlison (Ingh. '92)* — Un operaio disoccupato, senza soldi, ricorre a espedienti e illegalità per comprare l'abito da prima comunione a sua figlia, simbolo di residua dignità. N. V. 1h 33' **Drammatico**

**ALASSIO**
**Colombo** — T. 640.260. Or.: 15,30 16,30/20,30/22,30 — Lire 9000/6000
**Mrs. Doubtfire** VM
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Ritz** — Tel. 540.427 — Or.: 20,30/22,30. Fest. 16,30/18,30/20,30/22,30 — Lire 8000/6000
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** VM
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**ALBENGA**
**Astor** — Tel. 50997. Or.: 20 22,30; fest.: 15/17,30/20 22,30 L. 8000/5000
**Carlito's Way** VM
*di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93)* — Un potente speculatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui [illegible] d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**

**Ambra** — Tel. 51.419 — Or.: 20/22,15; fest. e pref.: 16/22,20 — Lire 8000/6000
**L'uomo che guarda** VM
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, [illegible] Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. [illegible] 1h 40' **Erotico**

**ALBISOLA SUP.**
**Teatro Leone** — OGGI RIPOSO — Ore 21 — L. 15.000

**ALTARE**
**Vallechiara** — CHIUSO — Or.: 20,30; [illegible]. 15,30/20,30 — L. 5000

**CAIRO M.**
**Abba** — Or.: [illegible] fest. 16/18/20/22 — Lire 8000/6000
**Fuoco fra le gambe**

**CELLE LIGURE**
**Arena giardino** — RIPOSO — Or.: 21 — Lire [illegible]000 (mercoledì lire 5000)

**Arena Piani** — CHIUSO

**FINALE LIGURE**
**Ondina** — OGGI RIPOSO — Tel. 692.200. Or.: 20,30/22,30 — Lire 8000/6000

**Arena Ondina** — CHIUSO

**LAIGUEGLIA**
**Coralio** — [illegible] — Tel. 660.250 — Or.: 20,30/22,30 — Lire 8000/5000

**LOANO**
**Giardino del principe** — CHIUSO

**Loanese** — Tel. [illegible]1 — Or.: 21. L. 25.000/20.000
**Vuoti a rendere**
Spettacolo teatrale

**Paria** — [illegible]. 675.791 — Or.: 20/22,30 fest.: 16,30/22,30 — Lire 8000/5000
**L'uomo che guarda** VM
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 1h 40' **Erotico**

**MILLESIMO**
**Lux** — RIPOSO — Or.: 15/17/21 — Lire 8000/4000

**PIETRA LIGURE**
**Giardino** — CHIUSO — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000

**SPOTORNO**
**Ariston** — Ore 21 — Lire 7000/5000

**VARAZZE**
**Verdi 1** — OGGI RIPOSO — Or.: 15,15/17/18,50/20,40 22,30 L. 9.000/6000

**Verdi 2** — Tel. 97.249 — OGGI RIPOSO — Or.: 15,30/17,30/20,30/22,30 — Lire 9000/6000

**VARIGOTTI**
**Roma** — CHIUSO

Pubblicità — Chiama il consulente telefonico della tua zona — 144-66-0919

## IMPERIA

**[illegible]**
**Cineforum: Le strelle [illegible] fosso**

**Centrale** — Tel. 63.671 (segr. tel.) — Or.: 15,15/20,15/22,30 — Lire 9000/ridd. 5000

**[illegible]nte** — Tel. 23.820 (segr. tel.) — Or.: inizio 15/ult. 22,30 — Lire 9000/ridd. 6000 — OGGI RIPOSO

**Imperia** — Tel. 22.745 — Or.: 20,15/22,30 — Lire 9000/ridd. 6000
**Mrs. [illegible]ire** VM
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**A. DI TAGGIA**
**Capitol** — Tel. (0184) 43.440 — Or.: inizio 15/ult. 22,30 — Lire 6000 — OGGI RIPOSO

**BORDIGHERA**
**Olimpia** — Or.: 20,30/22,30 — Lire 5000/ridd. 4000
**Anni 90 - Parte II** [illegible]
*di E. Oldoini, con M. Boldi, C. De Sica, C. Ali (Ita '93)* — Carosello di personaggi-macchietta: dal tassista scambiato per un mafioso, al prete che redime la pornodiva, al playboy punito da una crudele lady. N.V. 1h 45' **Comico**

**CERVO**
**Garibaldi estivo** — Ore 21,15 — Lire 6000/ridd. 3000

**DOLCEACQUA**
**Cristallo** — Or.: 15/21,15 — Lire 5000/ridd. 4000 — OGGI RIPOSO

**DIANO MARINA**
**Dianese** — Or.: 20,30/22,30 — Lire 7000/ridd. 5000
**Demolition man** VM
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**VALLECROSIA**
**Don Bosco** — Or.: 16/17/21 — Lire 5000/ridd. 4000 — OGGI RIPOSO

**SANREMO**
**Ariston** — Or.: in. 15,30; ult. 22,30 — Lire 10.000/ridd. 8.000 — OGGI CHIUSO

**[illegible]** — Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/ridd. 6000
**Mr. Jones** VM
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora cotpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Sanremese** — Tel. 507.070 — Or.: in. 15/ult. 22,30 — Lire 10.000/ridd. 6000
**L'uomo che guarda** VM
*di T. Brass, con [illegible] Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 1h 40' **Erotico**

**Orfeo** — Tel. 62333 — Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid. [illegible]
**Film vietato ai minori di 18 anni**

**Ritz** — Tel. 507.070 — Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — [illegible] 10.000/rid. 6000 — OGGI CHIUSO — VM

**Taberin** — Tel. 507.070 — Or.: in. 15,30/ult. 22,30 — Lire 10.000/rid[illegible]
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** VM
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 56' **Comico**

## GENOVA

**TEATRI**
**Carlo Felice** — Tel. 589.329/591.697 — Ore 21 — Lire 35/25/15.000
Stagione della Soc. Thomas Hampson baritono. William Rieger pianoforte. In programma, Grieg, Mahler, Bowles, canzoni popolari degli Stati Uniti.

**T. della Corte** — Tel. 570.24.72 — Or.: 20,30 — L. 40.000/28.000 — OGGI [illegible]

**Pol. Genovese** — Tel. 839.35.89 — Or.: 20,30 — L. 40.000/28.000 — OGGI RIPOSO

**T. della Tosse** — In Sant'Agostino — Tel. 247.0793
La stagione [illegible] di Torino Conte e Claudio Nocera. Regia di Torino Conte. Compagnia Teatro della Tosse. Orario: [illegible] Lire 20.000 lunedì, martedì, mercoledì. Lire 25.000 giovedì, venerdì, sabato. Lire [illegible].000 martedì e giovedì giovani e universitari.

**Sala Carignano** — Tel. 593.533 — Ore 16 — Lire 14.000/12.000 — OGGI RIPOSO

**CINEMA**
**Ariston 1** — Tel. 208.549. Or.: 15,10 17/18,45/20,40/22,40 — Lire 10.000
**Malice - Il sospetto** VM
*di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93)* — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere stato. N. V. 1h 47' **Thriller**

**[illegible] 2** — Tel. 208.549 — Or.: 15,15/17/18,50 20,45/22,40 — Lire 10.000
**La famiglia [illegible]ams 2**
*di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93)* — Gli Addams sono travolti dalle passioni: il Cupido a guidare l'eccentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche [illegible] l'arrivo di [illegible] bizzarro erede. N. V. 1h 35' **Commedia**

**Augustus** — Tel. 566.816 — Or.: 15/17,30 20/22,30 — Lire 10.000
**[illegible] Doubtfire** VM
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi [illegible] tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' [illegible]

**Corallo 1** — Tel. 566.419 — Or.: 15/17,20/20/22,30 — Lire [illegible]
**Così lontano così vicino** VM
*di W. Wenders, con O. Sander, W. Dafoe, N. Kinski (Germ. '92)* — Un angelo diventa uomo per sperimentare felicità e dolori terrestri: come uno sprovveduto finirà tra le grinfie di un trafficante di pornocassette e armi. N. V. 2h 25' **Dramm.**

**Corallo 2** — Tel. 566.419 — Or.: 15/16,55/18,50 20,45/22,40 — Lire 10.000
**Il profumo della Papaya verde** VM
*di T. A. Hung, con T. N. Yen-Khe, T. T. Loc, N. V. Danh (Fra. '92)* — Saigon Anni 50: una bambina contadina va in città per fare la cameriera e tra mille laliche insegue l'amore per il giovane padrone. N. V. 1h 40' **Commedia**

**[illegible]** — Or.: 15/17,30 20/22,30 — Lire 10.000
**[illegible]mill[illegible] man** VM
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Lux** — Tel. 561.661 — Or.: 15/16,50/18,40 20,40/22,40 — Lire 10.000
**Robin Hood - Un [illegible] in calzamaglia** VM
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra [illegible] stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Odeon** — Tel. 389.298 — [illegible]: 15,30/17,50 20,10/22,30 — Lire [illegible]
**L'ombra del lupo**
*di J. Dortmann, con L. D. Phillips, T. Mituna, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti [illegible]. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Olimpia** — Tel. 581.415 — Or.: 15/16.50/18,50 20,50/22,30 — L. 10.000
**Cool Runnings - Quattro sotto zero**
*di J. Turteltaub, con J. Candy, Leon, D. E Doug (Usa '93)* — Le avventure di quattro giamaicani che lasciano i tropici, vanno ad allenarsi sul bob in mezzo ai monti americani, e vincono le olimpiadi di Calgary. N. V. 1h 40' [illegible]. **Sport.**

**Orfeo** — Tel. 564.849 — Or.: 15,30/17,50 20,10/22,30 — Lire 10.000
**Perdiamoci di vista** VM
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scontrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Palazzo** — Or.: 15/17,30 20/22,30 — Lire 10.000
**Mrs. Doubtfire** VM
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Universale** — **Palazzo delle Spettacolo** Sala 1. Tel. 582.461 — Or.: 15/17,30/20/22,30 — Lire 10.000
**Bronx** VM
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso locale di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

**[illegible]ersale** — **Palazzo delle Spettacolo** Sala 2. Tel. 582.461 — Or.: 15/16.55/18.50/20.45 22,40 L. 10.000
**L'uomo che guarda** VM
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 1h 40' **Erotico**

**Universale** — **Palazzo delle Spettacolo** Sala 3. Tel. 582.461 — Or.: 15/16,55/18,50/20,45 22,40 - L. 10.000
**Storia di una capinera** VM
*di F. Zeffirelli, con A. Bemis, J. Schaech, S. Cusack (Italia '93)* — Durante un'epidemia di colera, la travolgente ma anche impossibile s[illegible] [illegible] una suora di clausura e un giovane amico di famiglia. N. V. 1h 54' **Drammatico**

**Verdi** — Tel. 562.137 — Or.: 15,30/17,50 20,10/22,30 — Lire 10.000
**Mr. Jones** VM
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colp[illegible] di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Centrale 1** — Tel. 580.360
**[illegible]i sempre più roventi**

**[illegible] 2** — Tel. 580.360
**Profonda voglia carnale [illegible] di un gua[illegible]**

**Chiabrera** — [illegible]. [illegible]
**Funky fashion**
**Spiegel der lust**

[illegible] — Tel. 299.967
**[illegible] le provocazioni [illegible] [illegible] ninfomane**

**Eldorado**
**Luana, sesso e a[illegible]**

**CINECLUB**
**Amici [illegible] Cinema** — Tel. [illegible] — Or.: 21,30 — Lire [illegible]
**Il socio**
*di S. Pollack, con T. Cruise, G. Hackman, H. Hunter (Usa '93)* — Un giovane avvocato entra [illegible] stipendio favoloso in uno strano studio: ma il sogno diventa in[illegible] perché c'è di mezzo la mafia. Da Grisham. N. V. 2h 35' **Thriller**

**[illegible] Lang** — Tel. 212.768 — Ore 21,15 — Lire 6000/5000 — [illegible] RIPOSO

**Lumière** — [illegible] — Or.: 20,15/22,30 — Lire 6000/5000
**Momenti tristi**

[illegible] — Tel. 300.033 — Ore 21,15 — L. 6000 — OGGI RIPOSO

**PEGLI**
**Eden-Peglicinema** — Tel. 683.029 — Or.: 15,30/17,45/20 22,15 - Lire 10.000
**[illegible] Levante**
*di P. Kaufman, con S. Connery, W. Snipes, H. Keitel (Usa '93)* — Un investigatore e un esperto d'Oriente indagano sull'omicidio [illegible] una donna tra i potenti industriali giapponesi alla conquista del mercato americano. N. V. 2h 12' **Thriller**

**S. MARGHER.**
**Centrale** — Tel. 286.033 — Inizio ore 16 — Lire 8000
**Mrs. [illegible]ire** VM
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

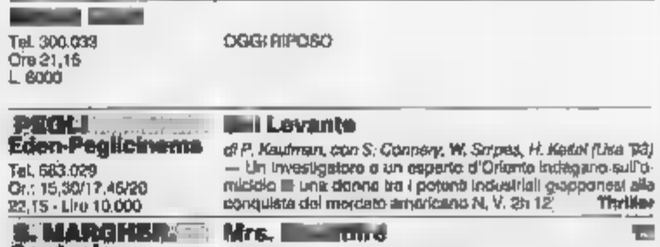
**RAPALLO**
**Augustus** — Tel. 61.051 — Inizio ore 16 — Lire 7000 — OGGI RIPOSO

**CHIAVARI**
**Mignon** — Inizio ore 16 — Lire 8000
**[illegible] Doubtfire** VM
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Astor** — Inizio ore 16 — Lire 8000
NON PERVENUTO

**Cantero** — Tel. 309.938 — Inizio ore 16 — Lire 8000
**[illegible]ti di vista** VM
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in [illegible] tv. Lo scontro tra i due scontrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**SESTRI LEV.**
**Ariston** — Tel. 41.506 — Lire 6000 — Inizio ore 16
**Demolition man** VM
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni [illegible] ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**




LA STAMPA
*ogni sabato*
tuttolibri
settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte [illegible] spettacolo

## TV PRIVATE

### Telestar
17,30 **Cose di casa nostra**
[illegible] **Crazy dance,** rubrica
19,30 **Tg 10,** notiziario
[illegible] **Harry e Kip,** telefilm
20,30 **La lunga ombra gialla,** film
22,30 **Tg 10 flash,** notiziario
23 — **Il ritorno di Clint il solitario,** film
0,50 **Notturno Telestar**

### Telearcobaleno
14,15 **Telegiornale**
14,30 **Junior Tv,** rubrica
19,30 **Tga,** notiziario
19,55 **L'opinione,** rubrica
20 **Match music,** musicale
20,30 **I predatori dell'idolo d'oro**
21,30 **Twilight zone,** telefilm
22,40 **Tga,** notiziario
23 — **Lo sport,** rubrica (rep.)
0,30 **Match music.** [illegible]

### Telenord
13,15 **Obiettivo gente**
13,30 **Telegiornale Tn4**
13,45 **Obiettivo gente**
14,15 **L'uomo e la città**
15 — **Alias Ufo Robot,** cartoni animati
15,30 **Obiettivo gente**
16 — **Tormento d'amore,** telenovela
16,30 **Provaci [illegible] Lanny,** telefilm
17 — **Documentario**
17,30 **L'uomo e la città,** documentario
18,30 **Obiettivo g[illegible]**
19 — **Squadra anticrimine,** telefilm
19,30 **Obiettivo g[illegible]**
20,30 **Insieme**

### Canale 7
11,30 **Detective in pantofole,** telefilm
12,45 **Tg Liguria,** [illegible]
13 **Obiettivo gente**
[illegible],45 **Tg Liguria,** notiziario
14 — **Fantazoo,** telefilm
14,30 **The bold ones,** telefilm
[illegible] — **Lassie,** telefilm
16,30 **Andrea Celeste,** telenovela
17,30 **Boys and girls,** telefilm
18 — **Detective in pantofole,** telefilm
18,30 **Replay-sport,** rubrica sportiva
19,15 **Tg Liguria,** notiziario
19,45 **Canale 7 sport**
19,50 **Obiettivo gente**
20,25 **Canale 7 sport**
20,30 **Fuori gioco,** rubrica sportiva
22 — **Tg Liguria,** notiziario
22,30 **George,** telefilm
23,45 **Fuori gioco,** rubrica sportiva (r)
1,15 **Seventeen sexy shop,** per adulti
1,45 **Canale 7 non stop**

### Telegenova
14 — **Pomeriggio insieme**
17 — **Mezivetrina,** rubrica
17,30 **La ribelle,** serial
18,30 **Mezivetrina,** rubrica
[illegible] [illegible] **notizie**
19,50 **L'opinione di Umberto Bossi**
20,30 **I politici e le città,** incontro con la Lega Nord
21,05 **Auto in tv,** rubrica
22,10 **Genova allo specchio**
24 — **Lavagnadia**
0,15 **Tutto pellicola,** i film di un tempo

### Primocanale
11 — **Circuito junior tv,** rubriche
11 — **Informazione commerciale**
12 — **Dossier antidroga,** film
14 — **Portobello road**
16,30 **Market**
18,15 **Punto news,** [illegible]
19 — **Calcio sem[illegible]**
19,15 **Match music,** musicale
19,45 **Punto news,** notiziario
20,30 **I predatori dell'idolo d'oro**
21,30 **Petrocelli,** telfilm
22,15 **Calcio sera,** rubrica (rep.)
22,30 **Punto sera,** notiziario
23 — **Auto tv**
23,45 **Al tupo, al tupo parliamo di sesso,** rubrica
1,15 **Punto sera**
1,[illegible] **Calcio sera**

### [illegible] Tv
16,30 **Obiettivo gente**
17 — **Risiane d'amore,** telenovela
18 — **George,** telefilm
18,30 **Beverly hillbillies**
19 — **Tg Genova**
19,10 **Tg Savona**
19,15 **Uomo tigre,** cartoni
19,45 **Genio tv Levante**
20 — **Genio di Spezia**
20,15 **Liguria news**
20,45 **Reporters alla ribalta,** telefilm
22,15 **L'uomo e la città,** doc.
23 — **The bold ones,** telefilm
23,30 **Tg Savona**
23,40 **Tg Genova**
[illegible] **[illegible]lle tv Imperia**
24 — **[illegible]lle tv Savona**

### Teleregione
12 — **Perché no?,** talk show
13 — **Falcon Crest,** serial tv
14,30 **Lunedì sport,** rubrica
16,30 **Rubrica**
17 — **Mezivetrina,** rubrica
17,30 **Le ribelle,** serial tv
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Lazio-Cagliari,** calcio
22 — **Basket,** Serie A2

### Telecupole
12 — **Perché no?,** talk show
13 — **Il cortile,** sit. com.
14 — **Informazione regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17,30 **La [illegible],** telenovela
19,25 [illegible] **regionale**
[illegible] **Juventus-Lecce,** calcio
22,30 [illegible] **regionale**
23 — **Genoa-Torino,** calcio
1 — **Tg4** [illegible] **notizie**

### Primantenna
14,30 **Studio Rock**
15,30 **La vetrina,** rubrica
19,30 **Tg sera,** notiziario
20 — **Il calabrone verde,** telefilm
20,30 **Auto della settimana**
21,30 **Adorabili creature,** telen.
22 — **Incontro di pallavolo**
24 — **Tg notte,** notiziario
[illegible] **Film di mezzanotte e... dintorni**
2 — **Buona notte con...**

● **Eventuali errori o variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

## La Chiavarese non tradisce

All'appuntamento decisivo per lo scudetto, la Chiavarese Caudera non tradisce. La terz'ultima giornata della A1 ha fatto registrare il successo pieno di Sturla & C. (16-0 al Noventa), mentre l'ex capolista Tubosider Asti è caduta a Pordenone con la Plozner (10-6). Ora i chiavaresi hanno 9 punti da difendere nelle ultime due trasferte, contro Brb o Veloce Pinerolo. Risultati: Veloce-Brb 8-8; Bra-Valpellice 9-7. Classifica: Chiavarese C. p. ■■; Tubosider 120; Plozner 117; Veloce 116; Bra 93; Brb 82; Valpellice 63; Noventa 46. In A2, la Rapallese Gandolfi ■■■ con ■ Valtorrese) torna in vetta grazie alla sconfitta casalinga (10-6) degli Amici Chiavazza ■■ l'Auxilium. In coda prezioso ■■■■ della Roverino sull'Alpignano (10-6), mentre La Boccia Acqui-Cumianese ■ finita 11-5. Classifica: Rapallese Gandolfi e Amici Chiavazza p. 117; Valtorrese 110; Auxilium 103; La Boccia 100; Alpignano 77; Roverino 73; Cumianese 71. [g. s.]

## Coppa Primavera nel Ponente

Riparte oggi la Coppa Nazionale Primavera per rappresentative regionali Allievi. Disputata la prima ■■ eliminatoria a Lignano Sabbiadoro, per il girone in cui è compresa la Liguria ■ torneo si sposta nell'estremo ponente savonese per la quarta ■ quinta giornata delle eliminatorie. Oggi dalle 10,30 si giocheranno: ad Andora Friuli Venezia Giulia-Piemonte, ■ Cerialo Lombardia-Veneto, a Villanova d'Albenga Trentino Alto Adige-Liguria. La classifica attuale: Veneto p. 6; Friuli Venezia Giulia 5; Pie■■■ ■ Lombardia 3; Liguria 1; Trentino Alto Adige 0. La manifestazione è curata dal comitato provinciale Figc che si avvale della collaborazione di Michele Riviello ■ Vittorio Panucci. Il torneo si concluderà domani, e alla fase finale che si svolgerà nel Lazio accederanno le prime e seconde classificate di ogni girone, e la migliore terza al termine delle eliminatorie. La Liguria purtroppo è già tagliata fuori. [r. p.]


LA STAMPA

# LIGURIA SPORT

Lunedì 14 Febbraio 1994 ••• 16

Per Savona e Sanremese, qui nell'ultimo derby, la domenica appena trascorsa è stata complessivamente negativa

I biancoblù di Della Bianchina faticano a creare gioco

# Savona, freni tirati

## *Con la Sarzanese non va oltre il pari: 1-1 Ospiti in vantaggio, rimedia Valentino*

E' del bomber Costa il merito dell'1-0

## Rapallo espugna anche Camaiore

La sconfitta (1-0) contro i piemontesi preoccupa Rondanini

# Sanremese, stop a Valenza

## *Punita un'incertezza di Soncin, 3 espulsi*

**SAVONA.** Un guizzo di Valentino consente al Savona di pareggiare (1-1) il confronto con la Sarzanese, andata in vantaggio al 40' del primo tempo, e di ■■■ faticosamente a distanze le ombre di una crisi sempre più incombente.

Che i biancoblù abbiano perso strada facendo lo smalto dei giorni migliori è ormai fuor ■ dubbio. Arrancano, non riescono a costruire lo straccio ■ un'azione se non ricorrendo a spunti individuali, ■ lasciano irretire dagli avversari anche quando non ■■■ ■ prima qualità ■ la Sarzanese ■■■ appartiene certamente al club degli «eletti».

Dopo la sconfitta di Sanremo la società sperava che l'undici di Della Bianchina avesse un'impennata, ■■■ è appena riuscito ad evitare l'ennesima sconfitta casalinga. Se ■ vero che la lista degli assenti per squalifica ■ infortuni ■ sta allungando in modo preoccupante, ■ altrettanto inequivocabile che molti giocatori appaiono fuori condizione e, soprattutto, troppo presto rassegnati a una prestazione incolore.

A centrocampo non c'è nessuno capace ■ prendere la squadra per mano, guidarla, essere punto di riferimento. E anche ■ difesa, nel suo insieme, appare in alcuni frangenti maledettamente incerta, quasi balbettante.

Persino la Sarzanese, liquidata all'andata con un perentorio 3-0, riesce a far vedere sorci verdi a Viviani con lo scatenato Mannini e il battagliero Di Maio.

Della Bianchina manda in campo tutto ciò che gli rimane e rimescola parecchio le carte, tanto che si ha l'impressione di vedere all'opera ■■■ Savona quasi sperimentale, ma a questo punto del torneo la mossa finisce con il risultare un po' azzardata.

Il tecnico inizialmente spedi■■■ Zoli e Ardoino a centrocampo, affida al giovane Cardone il ruolo ■ libero, riporta Mosconi in marcatura, affida a Valentino i compiti di trequartista-suggeritore normalmente ricoperti da Verdicchio. Ma il meccanismo s'inceppa quasi subito, sbuffa come ■■■ vecchia vaporiera, tant'è che le cose miglioreranno nel secondo tempo quando Zoli arretra e copre di più la fascia ■■■■ Valentino, messo a sostegno ■ Ferraris ■ Pilleddu, ritrova la posizione che gli ■ congeniale.

La gara offre poche emozioni, il più delle volte sullo sviluppo di improvvisi cambi di traiettoria della palla provocati dal vento gelido che prende d'infilata il Bacigalupo. La Sarzanese si affida alla velocità di Masitto e Mannini per sferrare rapidi contropiedi e trova ■ gol al 40' dopo che il Savona ha sfiorato ■ bersaglio un paio di volte (17' colpo di testa di Mosconi su corner e 36' bolide di Pilleddu a ■■■ metro ■al palo). Tradito del vento, Di Marco controlla male ■■■ spiovente e offre palla a Mannini che lascia partire ■■■ bolide imparabile: la palla s'infila proprio sotto la traversa.

Nella ripresa il Savona agguanta il pareggio al 53' quando Valentino decide ■ fare quasi tutto da solo. Interrompe quasi a centrocampo una trama avversaria, s'incunea palla al piede tra ■■ avversari, scambia ■■■ Ferraris e fredda Brogi con un diagonale imprendibile.

La Sarzanese replica al 71' con Masitto sul quale ■■■ alla disperata Viviani riuscendo a deviare ■ palla sul fondo. Al Savona manca la convinzione per ribaltare completamente il risultato, s'intuisce che, in fondo, gli basta aver scacciato il rischio di una nuova beffa interna. Bon poca cosa, ahinoi, rispetto alle tante prospettive accarezzate.

**Ivo Pastorino**

**VALENZA.** Dopo tre sconfitte, la Valenzana supera la Sanremese (1-0) e sul Comunale si scatena una tempesta di neve, ■■■ si a sottolineare l'eccezionalità del fatto. La vittoria è stata comunque meritata: gli orafi hanno fallito almeno dieci opportunità per trasformare la gara in ■■■ goleada. Se mai va discussa la condotta irrazionale degli ospiti, che si ■■■ fatti espellere in tre, mettendo a repentaglio anche gli incontri futuri. Dopo questo stop infatti, la Sanremese piomba in zona retrocessione con prospettive allarmanti. E l'allenatore ospite non ne ■ ■■■stero: «Più della sconfitta di oggi - si lamenta a fine gara Franco Rondanini - mi preoccupano ■ prossime sfide. Domenica giocheremo un altro match salvezza con il Cuneo e avrò fuori 5 ■■■mini per squalifica». Sull'incontro con gli orafi, Rondanini ■■■ si sbilancia: «Abbiamo avuto un paio di opportunità ma ■■■ siamo riusciti a sfruttarle. Un po' poco per strappare il pari ad una formazione che voleva ad ogni ■■■ i due punti.

La cronaca. Inizio prudente dei padroni ■ casa, che concedono ■ liguri la prima occasione: ■ De Vincentiis a tirare alto, sugli sviluppi ■ ■■■ corner (7'). Ribatte la Valenzana con ■■■ punizione e un colpo di testa di Dadda, senza esito (9'). De Vincentiis, attivissimo, interrompe ■■■ un tiro fuori bersaglio la pressione degli orafi (15') ■■■ no ancora i rossoblù a sfiorare la rete con un bolide di Finardi. Ed ■ proprio un tiro dello mezz'ala a favorire il gol-partita: sugli sviluppi di un calcio di punizione, Finardi spara con violenza dal limite, costringendo Soncin ■ ■■■■■■■ la palle, irrompe Dadda e segna (29'). ■■ riscossa della Sanremese s'infrange sull'attenta difesa rossoblù e ■■■ conclusione di Bertoni non ■■■ a segno (37'). Al 43' ghiotta occasione per la Valenzana: Degli Esposti centra ■■ sinistra e sulla palla piomba ■■■ tempismo Negri, che calcia a colpo sicuro ma ■ numero uno ospite neutralizza alla grande. ■ sul contrassalto, per poco Rondanini non segna in mezza rovesciata (44').

Alla ripresa del gioco, cade la neve mentre si fa sentire il tuono: per fortuna, la bufera ■ acqua dopo una decina ■ minuti e la Valenzana comincia ■ collezionare occasioni perdute. Apre la «sagra», Dadda di testa (10') quindi è Finardi ■ tirare alto (11'). Sei minuti dopo, il centravanti orafo spedisce incredibilmente alto un perfetto assist di Peretto. A questo punto, la Sanremese si riscuote e va vicina al pareggio: su un'affrettata uscita di Merlone, Balzano ha la palla giusta davanti alla porta sguarnita, ma non riesce ■ concludere (22'). Al 33', Soncin svetta in uscita un'incursione di Dadda ma non può evitare che dopprima Bertoni (per protesta) e poi Lenta (doppia ammonizione) finiscano anzitempo negli spogliatoi (79' e 81'). La gara non ha più storia e la Valenzana spreca altre ■ grosse occasioni: con Negri, Sai, Peretto, Lucchini e Finardi. A tempo scaduto, si fa espellere anche Bisio per un fallo su Dadda.

**Rodolfo Castellaro**

Scalzi, centrocampista del Rapallo

**CAMAIORE.** Con il minimo scarto (1-0) il Rapallo è riuscito a conquistare due punti preziosi, anche se ■ classifica ormai dice poco ■■ i liguri in quanto ■ discorso primato. Probabilmente per quanto visto in campo sarebbe stato più giusto un pareggio, visto che solo in due occasioni le squadre si ■■■ affacciate pericolosamente in area ■ rigore. Nel primo ■■■ era stato il Rapallo al 34' che aveva costretto ■■■ Scalzi, ad una uscita ■ piedi uniti il portiere Alberti. Nella ripresa su calcio piazzato è stato il troppo isolato Bonuccelli a costringere all'intervento in extremis il portiere Pinna.

Il gol-partita poi è giunto in un momento ■ cui la gara era in una fase ■ stanca. Un'indecisione a centrocampo ha per■■■■ a Stabile di effettuare un buon lancio e pescare solo Alessandro Costa, in ombra per tutto l'arco della partita, che con un rasoterra angolato ha ■■■■ fuori causa Alberti.

Nel Camaiore si sono fatte sentire le ■■■■ ■ Coluccini e Rombi per squalifica a Bartelloni per infortunio; nel Rapallo ■■■■ fuori Tatti, afflitto da una noiosa pubalgia, rientrava dopo tre mesi di assenza Alessandro Costa. A fargli posto è stato Rosati, che ■ stato dirottato in tribuna dall'allenatore Mirko Brilli.

■ Camaiore, reduce dalla sconfitta di Sarzana della settimana precedente, voleva cercare di riscattare lo scivolone, ma è incorso davvero in una giornata storta. In più Cavallo e Massimo Benedetti ■■■ ■■■ recuperati in extremis e ■■■ hanno dato quel contributo alla squadra che l'allenatore sperava. Tenuto conto, poi, che Gabbrielli è alle prese con il ■■■■ zio di leva che ■■■ gli consente di allenarsi con regolarità, ecco completato ■ quadro ■ una squadra che non ha avuto opportunità di tentare la strada della vittoria.

Il Rapallo, senza mordere più di tanto, si è trovato ■ festeggiare una vittoria che probabilmente non aveva neppure inseguito con troppa convinzione. Intendiamoci, vincere fa sempre piacere, anche ■■■ ormai le velleità di promozione sono un ricordo, ■■■ in campo l'equilibrio ■■■ apparso piuttosto evidente. Solo nella ripresa il Rapallo ha creato qualcosa di più rispetto ai bluamaranto.

Nel primo tempo da segnalare al 17' un bel tiro ■ Simone Benedetti, assieme a Mallegni ■■■ dei migliori dei suoi, che va di poco a lato. Ancora Gubbrielli al 19' con una incornata di testa ■■■ distanza ravvicinata. Spunto a sorpresa di capitan Benedetti ■ 25' fermato in angolo. Al 34' l'azione più pericolosa del Rapallo. Scalzi presentatosi a tu per tu con Alberti perde l'attimo per battere dando il tempo al portiere ■ uscire a piedi uniti e neutralizzare il pericolo. All'inizio del secondo tempo Bonuccelli impegna Pinna su calcio di punizione. Al 52' Bonuccelli cade in area, proteste da parte dell'attaccante, ■■■ l'arbitro fa proseguire. Al 62' il gol di ■■■ abbiamo già parlato ■ che ha deciso l'incontro. Con il Camaiore proteso in attacco ■ Rapallo ne approfitta e per poco Scalzi all'84 non trova il gol ■■■ 2-0. A tempo ormai scaduto Mallegni per doppia ammonizione ■ fa ingenuamente espellere.

**Roy Lepore**

## SESTA DI RITORNO: SI SONO SEGNATE 17 RETI

### Savona-Sarzanese 1-1

**Savona:** Viviani; Capurro, Zoli; Di Capua, Mosconi, Cardone (75' Solo); Ferraris, ■ Marco, Valentino (67' Smecca). Ardoino, Pilleddu. **Sarzanese:** Brogi, Mazzanti, De Fanti; Tonini, Zara, Alessi; Meraffetti, Mannini, ■ Maio (85' Torri), Maggiari, Masitto. **Arbitro:** Carrer. **Reti:** 40' Mannini, ■■■ Valentino

### Migliarinese-Bra 1-1

**Migliarinese:** Lazzoni; Olmi (73' Quarantello), Paganini; Spalla, Currenti, Gentili; Moluccni (69' Braida), Guadagni, Erbini, Bosinco, Zaccagna. All. Mot■. **Bra:** Biasi; Solazzo, Scivoli; Smeraglio (69' Amianto), Benzi, Bellagarent; Forte, Fava, Capobianco, Rocca, De Santis (64' Batchetta). All. Della Donna. **Arbitro:** D'Andrea. **Reti:** 51' Erbini; 62' Forte. **Espulsi:** 63' Scivoli (somma di ammonizioni).

### Cuneo-Cuoio Pelli 1-0

**Cuneo:** Zuccher; Bono ■■' Barale), Marabotto; Tovani, Baldissera, Schipani; Capra, Andrian, Rizzeri, Pistillo, Ramundo (76' Lamberti). **Cuoio Pelli:** Biancalani; Barsotti, Cantini; Falaschi, Valvani, Di Francesco; Peselli (71' Macellioni), Lari, Sgarbuti, Brizzi, Cardinali (64' Baldoni). **Arbitro:** Foschini. ■■■ 44' Ramundo.

### Pro Vercelli-Certaldo 3-1

**Pro Vercelli:** Beccari; Lo Porto; Montabugnoli; Cervato, Torun, Izzo, Rinaldi (87' Zelioli), Col, Welfort, ■■■, Provenzano (77' Grieco). **Certaldo:** Pampaloni; Capitani (73' Cucciardi), Saventi; Giudi, Merendi, Lenzi; Rigacci (46' Marciano), Visciani, Ghizzani, Semplici, Fabrizzi. **Arbitro:** Picaro. **Reti:** 24' e 41' Artico, ■■' Ghizzani, 72' Provenzano.

### Pietrasanta-Grosseto 0-1

**Pietrasanta:** Prosperi; Nardini, Lorieri; Ricci, Magagnini, Nulla (68' Mignani); Marradi, Romiti, Cataldi (83' Giannetti), Bennati, Motti. **Grosseto:** Sabatini; Sferrazza, Gocari; Palucchini (87' Indes), Sanni, Venni, ■■■, La Salvia, Battistini, De Sibbi, Sacchini. **Arbitro:** Pandrelli. **Rete:** 65' ■■■ Sibbi.

### Camaiore-Rapallo 0-1

■■■■ Alberti; Mauro Benedetti, Samaria (72' Baldacci); S. Benedetti, Gemignani, Cavallo; Gabbrielli, Mallegni, Bonuccelli, Massimo Benedetti, Farnocchia. **Rapallo:** Pinna; Da Silva, Della Latta; Stabile, Nannipieri, M. Costa (75' Mazzarole); Contini, Salvi, Forti, Scalzi, A. Costa (37' Mereu). **Arbitro:** Balizzi. **Rete:** 62' A. Costa.

### Nizza Millefonti-Colligiana 1-1

**Nizza Millefonti:** Pirinel; Maggio, Vittone, Veronese, Berti, Fornesi; Bacchio (81' Grassiteffi), Giovine, Moncada, Schincaglia, Abate (70' Wellmann). **Colligiana:** Gambelli; Zangrillo, Facchini; Incarnato, Leonardi, Carotti; Perna, Bonilacio, Mastacchi, Bruno, Coppi (46' Cocci). **Arbitro:** Gabriele. ■■■ 18' Moncada, 60' Mastacchi.

### Valenzana-Sanremese 1-0

■■■■a: Merlone, Marenco, Fea (80' Sal); Biasotti, Negri, Peretto; Martini (85' Lucchini), Costantino, Dadda, Finardi, Degli Esposti. **Sanremese:** Soncin, Romano, Bisio; Galaudo, De Vincentiis, Bertoni; Rondanini (63' Balzano), Gagliotti, Lenta, Rossi, De Pasquale (63' Moroni). **Arbitro:** Di Cicco. **Rete:** 29' Dadda.

### Pinerolo-Moncalieri 0-3

**Pinerolo:** Mana; Salvai, Quaranta; Banacchio, Pallitto, Schina; Serra, Pesce (74' Raimondi), Fabbrini (53' Muratori), Ceddia, Labrozzo. **Moncalieri:** Migliino; Domiziano, Caputo; Malabaila, Viale (84' Mancin), Milani; Reggio, Bochicchio, Barison, Formato, Moretti (77' Tamburello). **Arbitro:** Gasparone. **Reti:** ■' Moretti, 11' Bochicchio, ■■' Milani.

### CLASSIFICA

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| COLLEGIANA | 36 | 13 | 10 | 0 | 27 | 9 |
| PRO VERCELLI | 34 | 14 | ■ | 3 | 43 | 19 |
| RAPALLO | 28 | 10 | 8 | 5 | 22 | 13 |
| SARZANESE | 28 | 10 | 6 | 7 | 23 | 22 |
| CERTALDO | 25 | 7 | 11 | 5 | 32 | 24 |
| PINEROLO | 25 | 7 | 11 | 5 | 21 | 17 |
| SAVONA | 24 | 9 | 6 | 8 | 22 | 14 |
| CAMAIORE | 23 | 7 | 9 | 7 | 23 | 23 |
| CUOIO PELLI | 22 | 7 | 8 | 8 | 19 | 21 |
| NIZZA MILL. | 22 | 7 | 8 | 8 | 24 | 27 |
| PIETRASANTA | 21 | 7 | 7 | 9 | 12 | 12 |
| GROSSETO | 21 | 5 | 11 | 7 | 15 | 17 |
| MONCALIERI | 21 | 7 | 7 | 9 | 23 | 27 |
| SANREMESE | 19 | 4 | 11 | 8 | 19 | 33 |
| MIGLIARIN. | 18 | 5 | 8 | 10 | 15 | 24 |
| CUNEO | ■ | ■ | ■ | ■ | 19 | 30 |
| VALENZANA | 16 | 5 | ■ | 12 | ■ | 32 |
| ■■■ | 15 | 2 | 11 | 10 | 13 | 25 |

### I ■■■■■

**15 reti:** Provenzano (Pro Vercelli).

**14 reti:** Mastacchi (Colligiana).

**■ reti:** Welfort (Pro Vercelli).

**12 reti:** Bonuccelli (Camaiore).

**10 reti:** ■■■■ (Nizza Mill.); Artico (Pro Vercelli); Masitto (Sarzanese).

**■ reti:** Ghizzani (Certaldo); Labrozzo (Pinerolo); Verdicchio (Savona).

**7 reti:** Formato (Moncalieri); Calo■■■ (Sanremese).

**6 reti:** Meropini (Certaldo); ■■■■ (Grosseto); Erbini (Migliarin.); Milani (Moncalieri).

**5 reti:** Cardinali (Cuoio Pelli).

### PROSSIMO TURNO

7ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ■■ 15

| | | |
|---|---|---|
| BRA | CAMAIORE | (h. 0-1) |
| ■■■■■ | PIETRASANTA | (0-0) |
| COLLIGIANA | MIGLIARIN. | (1-0) |
| CUOIO PELLI | PRO VERCELLI | (0-1) |
| GROSSETO | MONCALIERI | (0-0) |
| NIZZA MILL. | PINEROLO | (0-4) |
| RAPALLO | SAVONA | (1-0) |
| SANREMESE | CUNEO | (1-5) |
| SARZANESE | VALENZANA | (1-2) |

Derby emozionante, locali a lungo in dieci per l'espulsione di Panucci

# E il Finale ritorna in vetta

## *Ceppi, ex di turno, castiga il Vado: 1-0*

**FINALE L.** Il Finale supera di misura (1-0) il Vado e aggancia l'Imperia al vertice. La squadra di Ferraro conquista l'intera posta, deve sudare le tradizionali sette camicie per domare il team rossoblù, completamente trasformato da alcune settimane. I ragazzi del presidente Carlo hanno infatti dimostrato, con un gioco a tratti frizzante, di essere usciti dalla crisi (soprattutto psicologica) che li ha condizionati per tutta la prima parte del campionato.

Quanto al Finale, costretto a giocare in dieci per un tempo (complice l'espulsione di Panucci determinata dalla somma di ammonizioni) ogni considerazione rimane immutata: i ragazzi di Ferraro hanno ghiotte possibilità di aggiudicarsi il torneo, anche se l'Imperia farà tutto per rendere difficile l'impresa. Un duello a distanza, domenica dopo domenica e alla fine si faranno i conti.

La cronaca. La prima azione da taccuino è di marca ospite: al 5' Roffi, con una violenta punizione, costringe Cancellara alla deviazione. Al 15' si fa vivo Cassata, ma la conclusione termina fuori. Al 22' è l'ex Ceppi ad impensierire Bargellini, anche su l'occasione più propizia del primo tempo è dei rossoblù, che al 29' colpiscono l'incrocio dei pali con Buttiglieri. Il Vado a questo punto si fa spavaldo e mette alle corde la difesa dei padroni di casa. La prima frazione si chiude con una bella punizione del solito Panucci, specialista nei calci piazzati.

La ripresa si apre invece con l'espulsione di Panucci (per somma di ammonizioni) che costringe Ferraro ad apportare alcuni cambiamenti tattici. I padroni di casa però non demordono e al 17' colpiscono l'incrocio dei pali con Ceppi.

Vona, attaccante del Finale capolista

E' questo il preludio al gol che arriva 79' sempre ad opera dell'ex rossoblù grazie ad una precisa punizione su cui Bargellini non può intervenire. E' l'episodio che decide la partita, anche se il Vado ci sta ad arrendersi e tenta un ultimo disperato assalto.

Ma tutto è vano: a negli spogliatoi, alla gioia dei ragazzi di Ferraro che festeggiano il ritorno alla vittoria e soprattutto al primo posto in classifica fa contrasto l'amarezza del Vado che, visti anche gli altri risultati della giornata, si trova in una situazione decisamente poco invidiabile. Tuttavia, giocando ieri, per i vadesi sarà impossibile, alla fine, non uscire dai guai.

**Guglielmo Olivero**

Vince il Sestri Levante

### Sestrese, è finita al «Sivori» (0-1) il grande sogno?

**SESTRI LEVANTE.** Il Sestri Levante batte la quasi omonima Sestrese, cancella i sogni di gloria degli avversari e consolida i propri: l'1-0 ottenuto volta in extremis, oltre il 90' (si ricordi il successo nel derby con l'Entella), porta i rossoblù di Elvio Fontana in scia delle primissime.

La Sestrese è raggiunta anche in classifica: i verdestellati si apprestano a dire addio per il settimo consecutivo alla promozione?

La partita non è stata molto bella, disturbata dal vento, dalle condizioni pessime del campo e da un gelo inusuale per la Riviera.

Il Sestri Levante tornato alla formazione-tipo (se si eccettua Scotto) ha provato ad assalire sin dai primi minuti una Sestrese che in molti hanno visto ancora in soggezione per le tante assenze nelle sue file (Santoro, D'Assisi, Trentarossi, Ginocchio, Jurman, in panchina l'allenatore in seconda Marchesiello).

I genovesi si sono però difesi con ordine, senza scompigliare le loro file e non hanno corso grossi rischi sino al fatale 92'.

In pieno recupero il Sestri tenta un ultimo assalto. Gli uomini di Fontana ottengono un corner, sulla traiettoria corretta dal vento sbagliano molti ma non Parodi che appostato sul secondo palo non deve far altro che spingere la palla in rete. **[d. s.]**

Loanesi battuta: 2-0

### Novanta minuti di supremazia del Ventimiglia

Il Ventimiglia ha conquistato due punti importanti battendo (2-0) la Loanesi. I frontalieri hanno così finalmente superato il complesso del Peglia, dove i giallorossi di Pisano hanno spesso rimediato clamorose sconfitte.

Il Ventimiglia ha giocato un'ottima gara, sovrastando per novanta minuti i rossoblù di Schiesaro, che cercavano la prima vittoria esterna stagionale. Pisano ha dovuto rinunciare a Russo e Ierace e in attacco si è affidato a Luci e Lapa che nel primo tempo non sono riusciti a scardinare la munita difesa ospite. Attorno alla mezz'ora, infatti, nel momento di massima pressione del Ventimiglia, Morello ha sprecato da pochi passi una ghiotta occasione.

Nella ripresa il Ventimiglia ha subito raccolto quanto va seminato di buono: dopo tre minuti, infatti, Ventura ha girato in fondo al secco un cross proveniente dalla sinistra. La Loanesi non ha avuto la forza di reagire con decisione, limitandosi a un paio di conclusioni di calcio piazzato di Magalino e Papalia.

Segnato il gol è stato anzi il Ventimiglia a rendersi ripetutamente pericoloso e al 17' ha raddoppiato con Palmitano che in acrobazia ha trafitto per la seconda volta Durando. Al fischio finale il presidente giallorosso Silvio Coppo è raggiante. **[l. a.]**

Gli arancione reclamano: «Su Pertusi era rigore»

# L'Imperia fa economia in casa della Samm: 0-0

Una doppietta di Ghiso

### La Cairese (2-1) batte il Cesarini

**CAIRO M.** Vittoria della Cairese in piena Cesarini. L'undici di Corrado Orcino si è imposto (2-1) sul Pontedecimo al termine di un incontro estremamente combattuto e che si è giocato in clima polare.

I genovesi allenati da Mura si portati in vantaggio dopo minuto appena grazie ad un calcio di rigore concesso dall'arbitro Gadaleta Chiavari per fallo Viviani su Mazzucchelli. Ed è stato lo stesso Mazzucchelli a dare il momentaneo vantaggio al Pontedecimo dagli undici metri.

Per la Cairese un'autentica doccia fredda. Per tutto il resto del primo tempo, tra l'altro giocato sotto una fitta nevicata, i giallobiù di Orcino hanno cercato ostinatamente di raggiungere il pareggio. Ma vane sono state le loro incursioni, sempre frenate dalla coriacea retroguardia degli ospiti.

Sul finire del primo tempo Bellè e l'ex Canu, sorpresi dall'arbitro mentre erano impegnati in reciproche scorrettezze, sono finiti anzitempo negli spogliatoi.

Nella ripresa dopo 40' di inutile supremazia territoriale i locali riusciti a pareggiare le sorti dell'incontro grazie al tempismo di Ghiso. E a pieno recupero lo stesso Ghiso una zampata vincente regalava due punti importanti alla Cairese che ora è a sole 4 lunghezze dalla coppia di testa Imperia-Finale. **[r. p.]**

**S. MARGHERITA.** Vedi l'Imperia versione trasferta, e sembra di guardare la fotocopia della Migliarinese '93. Il giudizio di Maisano, ma deve essere condiviso in pieno. Squadra pratica al massimo, quella di Bencardino, che concede poco allo spettacolo, ottenendo quasi sempre il massimo a casa e accontentandosi di pareggiare in trasferta. E lo 0-0 fra Samm e Imperia è così scritto.

Ospiti rinunciatari, soprattutto nel secondo tempo, dopo una prima frazione di gioco in cui le due squadre hanno fatto vedere qualche sprazzo di buon gioco. Non eccelso, certo, perlomeno discreto.

Un episodio a scatenare ire dei padroni di casa: 23', Pertusi sulla sinistra entra in area, Brignola lo contrasta e l'ex Voghe rese cade a terra. Vibranti proteste, l'arbitro piazzato a non più di due metri dal punto incriminato ferma il gioco e ammonisce Pertusi per simulazione (e il centrocampista arancione, diffidato, salterà quindi la trasferta a Follo).

Sul repentino capovolgimento di fronte, Boschi deve compiere l'unico intervento della partita, a parare un colpo di testa di Drago da distanza ravvicinata. La Samm avrebbe ancora un'occasione per passare in vantaggio prima dello scadere del tempo, ma il dalla destra di Cuman non trova pronto Devoto alla deviazione vincente. Nella ripresa le due squadre dimostrano subito di accontentarsi del pareggio, gli attacchi sempre più sporadici: è abbastanza occasionale il tiro di Buzzo dalla distanza che Vaccarezza, abbagliato dal sole, vede tardi e devia in angolo con difficoltà (51').

Poi ancora qualche sgroppata di Devoto me Odone, perno centrale della retroguardia nerazzurra, è sempre pronto a liberare. Ultima opportunità al 69' per Damiani, ma il tiro dalla distanza termina alto, oltre l'incrocio dei pali alla destra di Vaccarezza.

Nella Samm, quattro assenze importanti (Fossa, Pastine e Spadavecchia infortunati, Biancato militare) hanno consigliato Maisano a non rischiare più di tanto (punta unica Marchesini, con Devoto a svariare tutto il fronte d'attacco). L'Imperia, pur schierata inizialmente con due punte (molto in ombra Zennaro, più vivace Arrigo) ha dimostrato subito di gradire il risultato di parità. I campionati, e la Migliarinese lo conferma, si possono vincere anche così, in perfetta media inglese. **[g. s.]**

Vaccarezza, portiere dell'Imperia

Testa a testa in vetta

### L'Albenga vuole ma la Rivarolese sa rispondere

L'Albenga viola il campo della Bolzanetese ma la Rivarolese, corsara ad Albaro, conduce ancora le danze di una Promozione che ha messo in archivio la terza di ritorno. Fuori dai giochi il Busalla, costretto al pari dalla Culmv. In coda passo falso del Varazze battuto sul proprio campo dal Vallecrosia. Prezioso pareggio invece (il nono dall'inizio) dell'Alassio contro il Molassana.

**Inseguimento bianconero.** L'Albenga festeggia a metà il successo esterno sulla Bolzanetese. La vittoria infatti non è sufficiente per raggiungere una Rivarolese che perde colpo. Insomma, un nuovo incubo Imperia aleggia sui vertici ingauni: «Un punto si può recuperare - afferma il d.s. Giorgio Bartoli - ma è indubbio che, considerato il ruolino di marcia del team genovese, passo falso sarebbe mortale».

La vittoria sulla Bolzanetese è siglata da Fichera apertura di ripresa e sigilla una superiorità emersa fin dal primo minuto. Il presidente Giancarlo Gualerzi: «La squadra ha espresso ottimo livello tecnico».

**Pareggio-salvezza.** E' quello dell'Alassio che dividendo la posta con il Molassana vede vicina l'uscita dal tunnel. Le "vespe" sono pungenti fin dall'inizio e al 5' sfiorano il gol con Gaggero. Al 19' una bella discesa di Sordo con Corio che sbaglia poi di un soffio la conclusione.

Al 54' Butto entra in area ma viene atterrato da difensore ospite: per l'arbitro però è tutto regolare. Al 71' è Zenari a salvare i giallo neri con uno splendido intervento su Pareto. Nella ripresa c'è da segnalare anche un infortunio a Gaggero: il giocatore è stato in serata sottoposto ad accertamenti all'Ospedale d'Albenga.

**Sull'orlo del baratro.** Grave stop interno del Varazze ad opera del Vallecrosia. Adesso i nerazzurri all'ultimo posto in coabitazione con l'Albaro. Una sconfitta grave e inaspettata soprattutto dopo quanto fatto vedere dai ragazzi di Lupi la domenica precedente contro il Busalla. Per il Vallecrosia due punti d'oro. **[g. o.]**

Chiavaresi spreconi

### Entella all'inferno Con Celani (1-0) vince il Lavagna

**CHIAVARI.** Ancora una volta il derby del fiume Entella premia la squadra meno accreditata dai pronostici: ai Comunale vince il Lavagna che cerca di uscire dalle secche della bassa classifica. Seconda vittoria consecutiva per gli uomini di Risaliti. Hanno per lunghi tratti subito la supremazia dell'Entella senza però rischiare molto. L'Entella ha indirizzato molti cross verso la porta di Gaspani ma le punte, specie Saltarelli, non erano in gran giornata.

Al 53' nel primo tiro scoccato verso la porta entellana il Lavagna realizza il gol partita: Dagnino scappa ed arriva sul fondo, cross per Celeri che riesce a toccare quel tanto che basta per anticipare Calani e il portiere Capozzi. Un minuto dopo Olivieri si fa ammonire per la seconda volta e viene espulso. In 11 contro 10 il Lavagna continua a difendersi: l'Entella sfiora la rete al 57' con Garbarino ed al 76 con Ruvo ma il Lavagna spreca enormi occasioni Bernardi, Dagnino e Celeri. **[d. s.]**

Beffati i biancoblù

### Folbas rimonta in extremis la Pegliese: 1-1

Pegliese, non basta un gol di Monari

**GENOVA.** Ha di che recriminare Chico Locatelli, che si è visto sfuggire a tempo scaduto vittoria che la Pegliese cercato di conquistare con molta determinazione (1-1). Passati in vantaggio con Monari, nella ripresa i genovesi hanno sciupato varie opportunità per raddoppiare. La Folbas, nell'ultimo assalto, trova il gol del pareggio con Faggioni. La Pegliese ha confermato di avere i difetti della squadra giovane, cioè l'incapacità di gestire fino in fondo un risultato. **[g. s.]**

Secco 3-1 per i verdi

### Il Baiardo fa suo lo «spareggio» con l'Argentina

**GENOVA.** Il Baiardo non fallisce l'appuntamento casalingo: e la vittoria vale doppio perché ottenuta contro una diretta concorrente nella corsa per rimanere in Eccellenza. Il 3-1 ribadisce che i genovesi Gorin in casa sono irresistibili. L'Argentina, per la quale lo scivolone è davvero grave, ha tenuto testa agli avversari per gran parte dell'incontro, e quando dopo aver chiuso in svantaggio il primo tempo (gol di Guerra) ha raggiunto il pareggio grazie a Pinto, pensava di poter addormentare il gioco così da difendere il prezioso punto.

Così non è stato, perché i verdi di Gorin hanno avuto un altro dei loro veementi finali. Decisivi ancora una volta i giovani lanciati in prima squadra dopo l'arrivo del tecnico genoano: da segnalare soprattutto il giovane Tuminia, che ha il suggello al risultato proprio al novantesimo con una travolgente azione in contropiede, dopo che al 75' era stato Scelfo (appena entrato) a far saltare il bunker ospite. **[d. s.]**

## ECCELLENZA, COSI' LE SQUADRE IN CAMPO

**Ventimiglia-Loanesi 2-0**

**Ventimiglia:** Drioli; Saba, Ventura; Palmitano, Biancardi, Bosio; Novaro, Lapa, Luci (86' Giraldi), Piccareta, Morello (60' Pagliuca). **Loanesi:** Durando; Persenda, Burastero; Piccinini, Pesce, Caramello; Mazzone (80' Capello), Magalino, Minutoli (57' Pamparano), Papalia, Formoso. **Arbitro:** Bassetti. **Reti:** 46' Ventura, 62' Palmitano.

**Finale-Vado 1-0**

**Finale:** Cancellara; Lovo, Marenco; Monge, Garattini, Panucci; Tessiore (54' Carobbi), Famà, Cassata, Ceppi, Vona (61' Guierol. **Vado:** Bargellini; Mulrano, Casassa; Rolfi, Parodi, Tufano; Buttiglieri (61' Infantino), Guarisco, Belvedere (19' Carpi), Carrara, Lucisano. **Arbitro:** Zorzi. **Rete:** 79' Ceppi. **Note:** al 54' espulsione di Panucci.

**Sammargheritese-Imperia 0-0**

**Sammargheritese:** Boschi; Strigini, Cipani; Buzzurro, Ogliari, Cuman; Buzzo, Damiani, Marchesini (70' Rinzivillo), Pertusi, Devoto (85' Gualco). **Imperia:** Vaccarezza; Costantini, Colzia; Boccinelli, Odone, Brignola; Ansaldi, Luongo (71' Mantovani), Arrigo (78' Sasso), Drago, Zennaro. **Arbitro:** Iosafi.

**Cairese-Pontedecimo 2-1**

**Cairese:** Salamini; Bonomo, Magliano; Rolando, Pacifico, Viviani; Pensiero, Ghiso, Gonella (70' Gonella), Cristino (52' Pietrolungo), Bellè. **Pontedecimo:** Garzero; Figus, Bruzzu; Parodi, Motta, Schenone; Canu, Boltari, Mazzucchelli, Meccio, Magnetto 46' Manca). **Arbitro:** Gadaleta. **Reti:** 1' Mazzucchelli, 40' e 51' Ghiso.

**Baiardo-Argentina 3-1**

**Baiardo:** Ferraris; Luconi, Arrigoni; Ciferri, Gaspari, Rossini; Scuzzarello, Mangano (68' Scelfo), Guerra (81' Icardi), Cloco, Tuminia. **Argentina:** Minori: Frontero, D'Orrico (36' Semeraro); Tirone (85' Luca), Negro, Nocera; Nardini, Bioizi, Minnici, Pinto, Grossi. **Arbitro:** Guidarini. **Reti:** 21' Guerra, 62' Pinto, 71' Scelfo, Tuminia. **Note:** terreno condizioni discrete.

**Sestri Levante-Sestrese 1-0**

**Sestri Levante:** Lautanio; De Lucchi, Lena; Fanti, Muzio, Locori; L. Agnetti (Marco Agnetti al 67'; Oddone all'85'), Bonadies, Parodi, Leonardi, Della Pina. **Sestrese:** Gagliardi; Comepeca (91' Minia), Parodi; Pesce, Barozzi, Bevilacqua; Mieli, Sisinni, Frestia, Balboni, Cevanna. **Arbitro:** Scattigna. **Rete:** 92' Parodi.

**Entella-Lavagna 0-1**

**Entella:** Capozzi; Ruvo, Schenone; Olivieri, Calani, Tagliabue; Agate (85' Antipatico), Mezzetta (85' Bruschi), Saltarelli, Bellavia, Garbarino. **Lavagna:** Gaspani; Rossi, Camezzana; Niviaggi, Dondero, Compagnoni; Bernardi (82' Raffo), Lunardini, Rocchio, Celeri, Dagnino (88' Arzano). **Arbitro:** Bordino. **Rete:** 53' Celeri.

**Pegliese-Folbas 1-1**

**Pegliese:** Renon; Barberi, Lupo; Monteforte, Neri, Meazzi; Bonino, Martini, Monari, Boccia (85' Valle), Celella. **Folbas:** Broccini; Bacigalupo, Porrini (46' Ragonesi, 81' Paganil; Polagi, Marrai, Montani; Faggioni, Palla, Pedretti, Rossi, Paganini. **Arbitro:** Pollero. **Reti:** 40' Monari, 91' Faggioni.

## RISULTATI E CLASSIFICHE, LA SITUAZIONE DOPO LA TERZA GIORNATA DI RITORNO

### ECCELLENZA

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| ANGELO B. | ARGENTINA | 3-1 |
| CAIRESE | PONTEDECIMO | 2-1 |
| ENTELLA | LAVAGNA | 0-1 |
| FINALE | VADO | 1-0 |
| PEGLIESE | FOLBAS | 1-1 |
| SANMARGHER | IMPERIA | 0-0 |
| SESTRI | SESTRESE | 1-0 |
| VENTIMIGLIA | LOANESI | 2-0 |

**CLASSIFICA**

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| FINALE | 24 | 10 | 4 | 4 | 25 | 12 |
| IMPERIA | 24 | 7 | 10 | 1 | 19 | 7 |
| SESTRESE | 21 | 9 | 3 | 6 | 29 | 17 |
| SESTRI | 20 | 8 | 4 | 4 | 18 | 12 |
| PONTEDECIMO | 20 | 5 | 10 | 3 | 12 | 9 |
| CAIRESE | | 5 | 10 | 3 | 16 | 15 |
| VENTIMIGLIA | 16 | 5 | 6 | 6 | 14 | 16 |
| LOANESI | 16 | 5 | 6 | 5 | 11 | 15 |
| PEGLIESE | 17 | 5 | 7 | 6 | 12 | 14 |
| ENTELLA | 17 | 5 | 7 | 6 | 10 | 12 |
| FOLBAS | 17 | 6 | 5 | 7 | 16 | 21 |
| | 16 | 3 | 10 | 5 | 8 | 9 |
| LAVAGNA | 15 | 4 | 7 | 7 | 10 | 20 |
| ANGELO B. | 14 | 4 | 6 | 5 | 17 | 19 |
| VADO | 14 | 3 | 6 | 7 | 10 | 18 |
| | 13 | 5 | 3 | | 14 | 23 |

**PROSSIMO TURNO**

4ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ARGENTINA | LOANESI | (a. 0-2) |
| FINALE | PEGLIESE | (0-1) |
| FOLBAS | SANMARGHER | (0-0) |
| IMPERIA | ENTELLA | (0-0) |
| LAVAGNA | CAIRESE | (1-2) |
| PONTEDECIMO | VENTIMIGLIA | (0-1) |
| SESTRESE | ANGELO B | (1-1) |
| VADO | SESTRI | (0-0) |

### [illegible]

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| ALASSIO | MOLASSANA | 0-0 |
| ALBARO | RIVAROLESE | 0-2 |
| BOLZANETESE | | 0-1 |
| CARLIN'S B | OLIMPIC | 0-0 |
| CULMV | BUSALLA | 1-1 |
| ITALSTRADE | S. OLCESE | 0-1 |
| VARAZZE | VALLECROSIA | 0-1 |
| AUDACE | riposo | |

**PROSSIMO TURNO**

4ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ALBENGA | ALBARO | (a. 1-1) |
| BUSALLA | OLIMPIC | (1-0) |
| ITALSTRADE | | (2-1) |
| MOLASSANA | CULMV | (1-1) |
| RIVAROLESE | VARAZZE | (1-0) |
| S. OLCESE | ASSIO | (0-0) |
| VALLECROSIA | AUDACE | (0-3) |
| CARLIN'S B. | riposo | (0-2) |

**CLASSIFICA**

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| RIVAROLESE | 28 | 10 | 6 | 1 | 19 | 6 |
| ALBENGA | 25 | 9 | 7 | 1 | 29 | 7 |
| BUSALLA | 23 | 7 | 9 | 1 | 20 | 12 |
| S. OLCESE | | 6 | 7 | 4 | 18 | 10 |
| CULMV | 19 | 5 | 8 | 4 | 19 | 11 |
| CARLIN'S B. | 18 | | | 5 | 15 | 13 |
| OLIMPIC | 16 | 5 | 6 | 6 | 12 | 17 |
| MOLASSANA | 16 | 4 | 8 | 5 | 17 | 23 |
| ALASSIO | 15 | 3 | 9 | 5 | 10 | 17 |
| BOLZANETESE | 14 | 4 | 6 | 7 | 17 | 19 |
| ITALSTRADE | 14 | 4 | 6 | 6 | 11 | 14 |
| AUDACE | 13 | 4 | 5 | 7 | 18 | 24 |
| VALLECROSIA | | 5 | 3 | 9 | 11 | 21 |
| | 11 | 2 | 7 | 8 | 10 | 18 |
| ALBARO | 11 | 1 | 9 | 6 | 9 | 20 |

### [illegible]

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| BORGORATT | FEZZANESE | 2-0 |
| BRUGNATO | VEZZANO | 2-3 |
| C | ORTONOVO | 1-0 |
| CANALETTO | S. FRUTTUOSO | 2-1 |
| CEPARANA | SESTA GODANO | 2-1 |
| LIGORNA | SAMPIERDAR | 2-2 |
| MONTEROSSO | RUTESE | 1-2 |
| PRO RECCO | TORRIGLIA | 0-1 |

**PROSSIMO TURNO**

4ª DI RITORNO 20 ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| CEPARANA | MONTEROSSO | (a. 1-0) |
| FEZZANESE | VEZZANO | (1-4) |
| S. FRUTTUOSO | C. GRASSO | (0-3) |
| ORTONOVO | LIGORNA | (1-2) |
| RUTESE | CANALETTO | (0-0) |
| | BRUGNATO | (0-1) |
| SESTA GODANO | PRO RECCO | (0-0) |
| TORRIGLIA | BORGORATT | (0-0) |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CEPARANA | 30 | 13 | 4 | 1 | 29 | 10 |
| LIGORNA | 28 | 10 | 6 | 2 | 29 | 17 |
| VEZZANO | 25 | 8 | 9 | 1 | 36 | 22 |
| BRUGNATO | 22 | 10 | 2 | 5 | 28 | 19 |
| PRO RECCO | 19 | 7 | 5 | 6 | 16 | 13 |
| C. GRASSO | 18 | 5 | 8 | 5 | 20 | 17 |
| RUTESE | 18 | 4 | 10 | 4 | 14 | 15 |
| SESTA GODANO | 18 | | 6 | 6 | 16 | 22 |
| ORTONOVO | 17 | 5 | 7 | 6 | 18 | 18 |
| | 17 | 6 | 5 | 7 | 22 | 23 |
| BORGORATT. | 16 | 4 | 8 | | 9 | 14 |
| S. FRUTTUOSO | 15 | 4 | 7 | 7 | 15 | 21 |
| CANALETTO | 15 | 5 | 5 | 8 | 16 | 24 |
| | 13 | 2 | 9 | 7 | 10 | 17 |
| FEZZANESE | 13 | 4 | 5 | 9 | 17 | 25 |
| MONTEROSSO | | | 5 | 12 | 12 | 30 |

GIOVANILI - A riposo Allievi e Giovanissimi, ieri tenevano banco i campionati dei più grandi

# Juniores, il giorno della Cairese

## *I gialloblù battono il Vado e «braccano» la Pegliese*

Tornano alla vittoria gli Juniores nazionali del Savona sul campo del Lissone, ultimo della classe. I ragazzi di Cusimano non han trovato difficoltà nel superare una formazione nettamente inferiore ai biancoblù: le reti della vittoria portano le firme di De Lucia autore di una doppietta (un rigore) e Smecca. Con questi due punti il Savona si avvicina ulteriormente al Rapallo, bloccato sul pari interno, che le precede ora di tre punti. Nell'altro girone si registra l'ennesima sconfitta della Sanremese: a passare al Comunale è stato l'Abbiategrasso.

Cede un punto, il terzo della stagione, l'Imperia 87 che comunque continua a guidare il girone A dei regionali. Alle spalle ora sa approfittare l'Albenga, che pareggia in casa con la Praese (gol bianconero di Castiello). I ragazzi di Bruzzone sono così raggiunti dalla coppia Multedo-Sampierdarenese. Tra gli altri risultati spicca la vittoria della Loanesi a Cogoleto: la squadra di Formento ha saputo rimontare il gol iniziale di Valle una doppietta di Villa.

Nel girone B la Ca si presenta come la vera antagonista della Pegliese, che cede incredibilmente un punto sul campo dell'ultima della classe. I gialloblù invece battono nello scontro diretto per il secondo posto il Vado, grazie a una rete di Tomatis. Ora tra gialloblù e genovesi ci solo due punti. Afferma il responsabile del settore giovanile, Carlo Pizzorno: «Una vittoria che conferma il buon lavoro che da anni svolgiamo a Cairo. Molti di questi ragazzi han già affrontato l'Eccellenza con la prima squadra, e altri lo faranno. Questo per noi sono le vere soddisfazioni». Nel girone C insiste la Samm, che allunga ancora sul Caparana fermato in dalla Culmv. Più staccato il Pontedecimo, battuto e raggiunto dall'Albaro.

**JUNIOR**

### *Colpaccio del Savona*

**Girone A:** Sanremese-Abbiategrasso 0-2. **Girone B:** Pro Lissone-Savona 0-3; Corsico-Alzaga 0-1; Caratese-Capriolo 2-1; Rapallo-S. Paolo 0-0; Saronno-Real Cesate 1-0; Albinese-Darfo Boario 4-1; Mariano-Seregno 1-0. Classifica: Corsico p. 26; Saronno 25; Alzano e Mariano 24; Capriolo, S. Paolo e Darfo 22; Caratese 21; Albinese 19; Carlin's 6-0; Vallecrosia-Olimpic 0-3; Sampierd.-Alassio 2-0; Imperia-Ventimiglia 4-0. Classifica: Imperia p. 31; Albenga, Multedo e Sampierd. 29; Praese 22; Olimpic 20; Ventimiglia e Argentina 19; Alassio 17; Loanesi 16; Cogoleto 15; Bolzanetese 9; Vallecrosia 6; Carlin's 3. **Girone B:** Bogliasco-Pro Recco 1-3; Legino-Varazze 1-1; Busalla-Finale 0-1; Rutese-Pegliese 0-0; S. Olcese-Italstrade 4-0; Audace-Cosmos 5-0; Cairese-Vado 2-1. Classifica: Pegliese p. 28; Cairese 26; Vado 23; Busalla e Varazze 21; Legino e Finale 20; Cosmos 19; Pro Recco e Audace 16; Bogliasco e S. Olcese 15; Italstrade 14; Rutese 10. **Girone C:** Caparana-Culmv 0-0; Entella-S. Stefano 6-0; Brugnato-Casarza 9-1; Rivarolese-Samm 0-2; Villaggio-Sesta 4-1; Carlo Grasso-Ponted. 1-0; Sestrese-Albaro 0-3. Classifica: Samm p. 34; Caparana 29; Pontedecimo e Albaro 24; Sestrese 23; Brugnato 22; Entella e Villaggio 21; Sesta, Carlo Grasso e Rivarolese 13; S. Stefano 10; Culmv 9; Casarza . **[m. no.]**

Bagnasco guida gli Allievi dell'Aurora

Rapallo 17; Savona 14; Seregno 13; Real Cesate 7; Pro Lissone 4.

**REGIONALI**

### *Bloccata l'Imperia*

**Girone A:** Albenga-Praese 1-1; Cogoleto-Loanesi 1-2; Multedo-Bolzanetese 7-0; Argentina-

Prima categoria: risale l'Altarese

# Cisano e Pietra fanno il vuoto

Cisano San Giorgio senza avversari. La squadra di Viviano Rolando nel testa-coda di Prima categoria quasi umiliato il Millesimo, infliggendo alla compagine della Val Bormida un poker di reti. Grande prova da parte di Salvio autore di una doppietta, mentre gli altri centri dell'incontro sono stati realizzati da Gaglioti e da Gandolfo.

Afferma Viviano Rolando: «Siamo ancora imbattuti, e lo vogliamo rimanere ancora per bel po' di tempo. La squadra sta anche giocando buon calcio, siamo poche le squadre Prima categoria che si esprimono al nostro livello. Siamo lanciati verso il grande salto: le carte vincenti le abbiamo tutte, basta saperle giocare nel migliore dei modi».

Non molla la presa, però, Pietra Ligure: il team di Gianmarco De Sciora ha battuto in trasferta la S. Ampelio. Bel successo anche per l'Altarese. I gialloblù della Val Bormida si sono imposti, nell'incontro che si è disputato al Csi di Legino per l'impraticabilità del campo altarese, contro il Bordighera. Gli imperiesi si erano portati in vantaggio grazie a un gol di Anelli. Il «Csi» era stato il campo dei gemelli Bertono, quando appena quindicenni militavano nelle file del Gruppo sportivo Ferraro: Franco e Carlo sono ricordati che su quel campo avevano realizzato valanghe di gol e con due prodezze, una di testa, hanno infine dato la vittoria all'Altarese. Sul finale dell'incontro, il portiere Merlino due prodezze ha salvato il risultato. Da segnalare che l'Altarese ha giocato parte della ripresa in inferiorità numerica per l'espulsione di Zamma.

Buon pareggio invece per la Finalborghese. L'undici di Belvedere ha raccolto un prezioso punto sull'ostico campo del S. Bartolomeo. Per i finalesi ha realizzato Puppo. Sempre più delicata invece la situazione del Legino: i verdeblù di Damonte, sconfitti ad Arma di Taggia da diretta rento per la salvezza, rischiano di dire nel baratro della retrocessione. **[r. p.]**

IN TV DA FA

## *Dal S. Paolo uno scherzo «in diretta» a Panconi*

L'esultanza della Samp, poi beffata nel recupero. Nel riquadro il dottor Panconi

**SAVONA.** Renato Panconi, primario di Pediatria al San Paolo, incrocia lo sguardo di Fabio Fazio, showman di Raitre. Entrambi sampdoriani. I due sono in tv, sotto i riflettori di «Quelli che il calcio...». Disperati. Panconi si liscia i capelli alla De Michelis, volge lo sguardo al cielo. Fabio incassa meglio, gli è morto in gola. Zola ha appena infilato in rete la palla che fa perdere la Sampdoria proprio negli ultimi istanti, con il tempo regolamentare già scaduto. Lo sguardo di Panconi guarda oltre la telecamera, perso nel vuoto. Ammutolito.

Eppure la giornata era cominciata bene. Nel primo tempo il gol di Jugovic aveva lasciato presagire una giornata per la Samp. Il primario, che nella vita è uno serissimo, nel senso che lo si vede raramente sorridere, un po' teso ma visibilmente soddisfatto. Guardava sornione Fabio Fazio, i due esultavano al doppio rigore fallito dal Milan. sentivano già «arrivati». E da Savona un'altra bella notizia dal San Paolo. Trilla il cellulare, sono nati due gemelli. Entusiasmo in studio ora ora scherzo di qualche collega savonese, magari genoano. Poi il pareggio e la sconfitta. E la delusione, tutta in diretta. Panconi ormai è un personaggio tv. Il regista di «Quelli che il calcio...» lo sa, e insiste a riprenderlo. Anche senz'audio, il primario riesce a raccontare con una mimica straordinaria quanto sta accadendo in campo. Usa gli occhi, le mani, il sorriso, il pugno, forse anche gli insulti.

Incita con la Samp quando va all'attacco, i suoi occhi esprimono visibilissima paura quando Asprilla e compagni ruotano nei dintorni di Pagliuca.

E un ineffabile sollievo a ogni pericolo scampato. Paolo Rossi, Enzo Jannacci, pure lui medico, e Cochi Ponzoni, ospiti della trasmissione, lo guardano allibiti e divertiti. Fabio Fazio è orgoglioso della sua «scoperta», lo interroga spesso e Panconi non lo delude. Ed è lui il protagonista. **[m. nu.]**

In Seconda sospesa per neve la gara di Cengio, in Terza la Letimbro ferma sul pari il Portovado

# Veloce in fuga, Bragno punta sul recupero

## *Granata super con lo Speranza, i verdi giovedì contro il Mallare*

La Veloce vince derby con Speranza, e in virtù del mezzo passo falso del Bragno che solo pareggiato in trasferta contro la S. Cecilia, allunga il passo. I granata di Tonino Sacora, grazie alle realizzazioni Di Murro, Siter e Revello, si sono dunque aggiudicati la stracittadina, una partita giocata con grande determinazione e grinta da ambo le parti.

Il segretario della Veloce, Marco Battaglino: «Abbiamo giocato bene, la vittoria è leggittima. L'incontro si è giocato con una temperatura polare, ma ci hanno pensato le squadre in campo a far 'riscaldare' la gara, a suon di emozioni. Ora ci gustiamo questa importante vittoria, che ci consente di esser soli al comando con tre punti di vantaggio sul Bragno che però, dimentichiamolo, ha partita recuperare».

Il Bragno è stato dunque fermato sul pari dalla S. Cecilia. Gli arancione sono passati vantaggio con Porta, mentre il pareggio dei biancoverdi è stato siglato da capitan Grassilli nel finale gara. Il Bragno tornerà in campo giovedì: alle 20 la squadra di Massimo Carecciolo giocherà al «Rizzo» di Cairo contro il Mallare nel recupero. Carecciolo: «Abbiamo giocato buona partita, contro una squadra molto determinata. Ora concentreremo tutte le nostre forze sul derby». Da segnalare che è stato sospeso al 30' del primo tempo, per una bufera di neve, l'incontro che vedeva opposte Cengio ed Albisola.

Nel girone A, intanto, la Poggese Ceriana prosegue la sua marcia trionfale. Gli imperiesi si imposti anche sul S. Bernardino. Il Magliolo ha invece pareggiato contro Camporosso, al termine di una partita che ha visto i padroni di più volte vicini al gol.

In Terza categoria, girone di Savona, la Letimbro ferma sul pareggio la capolista Portovado. No approfitta la Cameranese Salicato, che vincendo in casa della Priamar rosicchia un punto ai vadesi. Cade sul terreno del Garlenda il Murialdo, che del si presentava privo di ben sei titolari. La formazione di Lancellotti viene così superata in classifica dall'Au- Cairo, che ha travolto il Cosseria. Nel girone Albenga-Imperia, Badalucchese sempre in vetta. La giornata ha fatto registrare la vittoria del Leca, che con doppietta di Dall'Aglio ha superato in trasferta la Cerianese. Il dirigente Ferdinando Fecit: «Abbiamo dominato, anche se il successo è giunto in zona-Cesarini». **[r. p.]**

TERZA

Colpo di scena alla Secca: la capolista Moneglia è sconfitta dai Sestieri e la Terza chiavarese riacquista interesse. Risultati 18° turno: Gattorna-Val d'Aveto 2-1; Moneglia-Sestieri 0-1; Deiva-Portofino 1-0; S. Ambrogio-Portobello 0-0; Leivi-Bargone 0-0; Atletico Maggi-S. Lorenzo 1-1; Saline Baceza-Né 1-1; Riese-Monilia 0-1; Cicagna-Ri 3-2; Panchina-Moconesi 4-1. Classifica: Moneglia p. 31; S. Lorenzo 26; Deiva, Sestieri e S. Ambrogio 25; Bargone e Leivi 23; Monilia , Portobello 22; Gattorna 21 Panchina 20; Portofino 18; Ri 17; Cicagna 16; Riese, Né e Atletico Maggi 14; Saline 11; Moconesi 7; Val D'Aveto 6. **[d. s.]**

## PRIMA CATEGORIA

### GIRONE A

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| ALTARESE | BORDIGHERA | 2-1 |
| ARMA TAGGIA | LEGINO | 2-1 |
| C. S. GIORGIO | MILLESIMO | 4-0 |
| OSPEDALETTI | S. VEREZZI | 1-1 |
| PIETRABRUNA | BORGHETTO | 2-2 |
| S. AMPELIO | PIETRA LIGURE | 0-4 |
| S. BARTOLOMEO | FINALBORGH. | 1-1 |
| ZINOLA | QUILIANO | 0-2 |

**CLASSIFICA**

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| C. S. GIORGIO | 26 | 9 | 8 | 0 | 32 | 7 |
| PIETRA LIGURE | 24 | 8 | 8 | 1 | 28 | 10 |
| PIETRABRUNA | 22 | 7 | 8 | 2 | 25 | 20 |
| QUILIANO | 21 | 7 | 7 | 3 | 26 | 15 |
| OSPEDALETTI | 20 | 7 | 6 | 4 | 23 | 18 |
| FINALBORGH. | 19 | 8 | 7 | 4 | 26 | 20 |
| S. AMPELIO | 19 | 8 | 7 | 3 | 22 | 18 |
| S. VEREZZI | 18 | 5 | 8 | 4 | 16 | 15 |
| ZINOLA | 17 | 7 | 3 | 7 | 28 | 24 |
| ALTARESE | 16 | 4 | 8 | 5 | 17 | 17 |
| BORGHETTO | 15 | 4 | 7 | 6 | 18 | 18 |
| ARMA TAGGIA | 14 | 6 | 6 | 7 | 16 | 20 |
| S. BARTOLOMEO | 14 | 3 | 8 | 8 | 13 | 19 |
| | 12 | 3 | 6 | 9 | 15 | 25 |
| LEGINO | 11 | 2 | 7 | 8 | 16 | 29 |
| MILLESIMO | 8 | 0 | 3 | 13 | 5 | 37 |

**PROSSIMO**

3ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO 15

| | | |
|---|---|---|
| S. VEREZZI | ARMA TAGGIA | (a. 1-1) |
| BORDIGHERA | LEGINO | (1-1) |
| BORGHETTO | C. S. GIORGIO | (1-3) |
| FINALBORGH. | OSPEDALETTI | (1-1) |
| MILLESIMO | S. BARTOLOMEO | |
| PIETRA LIGURE | ALTARESE | (2-2) |
| QUILIANO | S. AMPELIO | (0-0) |
| ZINOLA | PIETRABRUNA | (2-3) |

### GIRONE B

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| BORGHETTO | C. LEVANTO | 0-0 |
| CALVARESE | ROMITO | 6-2 |
| CARASCO | BOLZANESE | 2-1 |
| CASARZA | VILLAGGIO | 0-3 |
| FORZA COR. | DON BOSCO | 3-4 |
| PONENTE | R. TRIGOSO | 0-0 |
| PONZANESE | S. STEFANO | 1-1 |
| SANTERENZ. | FONTANAD | 0-0 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VILLAGGIO | 24 | 8 | 8 | 1 | 26 | 12 |
| | 22 | 9 | 4 | 4 | 37 | 22 |
| CARASCO | 22 | 7 | 8 | 2 | 27 | 13 |
| CASARZA | 21 | 7 | 7 | 3 | 19 | 15 |
| S. STEFANO | 20 | 6 | 8 | 3 | 18 | 10 |
| R. TRIGOSO | 18 | 3 | 12 | 2 | 9 | 9 |
| PONENTE | 17 | 5 | 7 | 5 | 21 | 21 |
| SANTERENZ. | 17 | 5 | 7 | 5 | 14 | 22 |
| BORGHETTO | 16 | 5 | 6 | 6 | 21 | 18 |
| DON BOSCO | 16 | 6 | 4 | 7 | 18 | 22 |
| PONZANESE | 16 | 6 | 5 | 6 | 17 | 21 |
| FORZA COR. | 15 | 3 | 9 | 5 | 21 | 26 |
| C. LEVANTO | 15 | 5 | 5 | 7 | 13 | 23 |
| CALVARESE | 13 | 5 | 3 | 9 | 20 | 23 |
| ROMITO | 13 | 3 | 7 | 7 | 15 | 21 |
| | 7 | 2 | 3 | 12 | 22 | 40 |

**PROSSIMO**

3ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO 15

| | | |
|---|---|---|
| BOLZANESE | BORGHETTO | 2-2 |
| C. LEVANTO | CALVARESE | (0-3) |
| DON BOSCO | CASARZA | (1-2) |
| FONTANAD | PONENTE | (1-4) |
| R. TRIGOSO | PONZANESE | (1-1) |
| S. STEFANO | ROMITO | (1-1) |
| SANTERENZ. | FORZA COR. | (1-1) |
| VILLAGGIO | CARASCO | (1-1) |

## SECONDA CATEGORIA

### GIRONE A

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| ANDORA | DIANESE | 0-1 |
| CONSCENTE | S. STEFANO | 0-1 |
| MAGLIOLO | CAMPOROSSO | 0-0 |
| POGGESE C. | BALESTRINO | 3-0 |
| PONTELUNGO | SANREMO | 0-0 |
| S. FILIPPO N. | TAGGESE | 1-1 |
| SABAZIA | LAIGUEGLIA | 3-0 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| POGGESE C. | 29 | 13 | 3 | 0 | 39 | 9 |
| DIANESE | 25 | 9 | 7 | 0 | 28 | 8 |
| S. STEFANO | 24 | 10 | 4 | 2 | 37 | 16 |
| TAGGESE | 21 | 7 | 7 | 2 | 23 | 14 |
| MAGLIOLO | 18 | 7 | | 5 | 24 | 17 |
| | 16 | 6 | 4 | 9 | 2 | 12 |
| | 15 | 5 | 5 | 6 | 21 | 19 |
| ANDORA | 15 | 5 | 5 | 6 | 20 | 24 |
| S. FILIPPO N. | 13 | 5 | 3 | 6 | 15 | 23 |
| PONTELUNGO | 14 | 3 | 8 | 5 | 20 | 17 |
| SABAZIA | 11 | 2 | 7 | 3 | 17 | 28 |
| | 10 | 1 | 8 | 1 | 10 | 18 |
| BALESTRINO | 7 | 2 | 3 | 11 | 10 | 35 |
| | 6 | 1 | 4 | 2 | 13 | 8 |

**PROSSIMO**

4ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ANDORA | CONSCENTE | (a. 3-7) |
| BALESTRINO | S. STEFANO | (0-5) |
| CAMPOROSSO | POGGESE C. | (1-2) |
| DIANESE | PONTELUNGO | (1-1) |
| LAIGUEGLIA | S. FILIPPO N. | (0-1) |
| SANREMO | SABAZIA | (2-0) |
| TAGGESE | MAGLIOLO | (0-2) |

### GIRONE B

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| CELLE | S. NAZARIO | 0-0 |
| CENGIO | ALBISOLA | sosp. |
| MALLARE | VALLEGGIA | 1-0 |
| S. CECILIA | BRAGNO | 1-1 |
| SCIARBORASCA | DON BOSCO | 1-2 |
| SPOTORNESE | SASSELLO P. | 2-2 |
| VELOCE | SPERANZA | 3-0 |

**CLASSIFICA**

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VELOCE | 26 | 12 | 2 | 2 | 22 | 8 |
| BRAGNO | 23 | 10 | 3 | 2 | 33 | 9 |
| SASSELLO P. | 18 | 5 | 8 | 2 | 27 | 14 |
| ALBISOLA | 17 | 6 | 5 | 4 | 20 | 16 |
| MALLARE | 17 | 7 | 3 | 5 | 20 | 17 |
| | 17 | 6 | 5 | 6 | 25 | 24 |
| | 17 | 6 | 5 | 5 | 19 | 26 |
| | 16 | 6 | 4 | 6 | 19 | 18 |
| S. CECILIA | 16 | 6 | 4 | 6 | 17 | 18 |
| SCIARBORASCA | 15 | 6 | 3 | 7 | 24 | 26 |
| | 13 | 4 | 5 | 7 | 16 | 22 |
| S. NAZARIO | 10 | 3 | 4 | 5 | 12 | 24 |
| DON BOSCO | 7 | 3 | 1 | 12 | 12 | 33 |
| | 6 | 2 | 2 | 12 | 13 | 31 |

**PROSSIMO**

4ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| ALBISOLA | MALLARE | (a. 0-6) |
| BRAGNO | SPOTORNESE | (2-1) |
| CELLE | VELOCE | (0-3) |
| DON BOSCO | CENGIO | (0-5) |
| S. NAZARIO | SCIARBORASCA | (1-5) |
| SASSELLO P. | SPERANZA | (2-2) |
| VALLEGGIA | S. CECILIA | (1-2) |

### GIRONE C

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| AURORA R. | | 1-1 |
| CAPERANESE | FRAMURESE | 1-1 |
| COGORNESE | IL POGGIO | 2-1 |
| CROCE VERDE | BARGAGLI | 0-1 |
| S. BARTOLOMEO | CAMOGLI | 2-2 |
| V. CHIAVARI | SEGESTA | 1-1 |
| V. STURLA | BOGLIASCO | 2-0 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CAPERANESE | 29 | 13 | 3 | 0 | 39 | 6 |
| S. BARTOLOMEO | 24 | 10 | 4 | 2 | 33 | 11 |
| CAMOGLI | 24 | 10 | 4 | 2 | 27 | 13 |
| V. STURLA | 23 | 10 | 3 | 3 | 35 | 11 |
| COGORNESE | 19 | 6 | 7 | 3 | 29 | 23 |
| CORTE | 19 | 7 | 5 | 4 | 18 | 16 |
| BOGLIASCO | 15 | 5 | 5 | 6 | 18 | 18 |
| V. CHIAVARI | 13 | 4 | 5 | 7 | 23 | 27 |
| AURORA R. | 12 | 4 | 4 | 8 | 13 | 26 |
| SEGESTA | 11 | 3 | 5 | 8 | 19 | 26 |
| | 11 | 2 | 7 | 7 | 15 | 24 |
| BARGAGLI | 7 | 2 | 7 | 7 | 18 | 33 |
| IL POGGIO | 7 | 1 | 5 | 10 | 7 | 22 |
| | 6 | 0 | 6 | 10 | 8 | 42 |

**PROSSIMO TURNO**

4ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| | CORTE | (a. 0-1) |
| BOGLIASCO | V. CHIAVARI | (1-1) |
| CAMOGLI | CROCE VERDE | (1-1) |
| CAPERANESE | AURORA R. | (2-0) |
| FRAMURESE | V. STURLA | (1-0) |
| IL POGGIO | S. BARTOLOMEO | (0-2) |
| SEGESTA | | (2-3) |

## TERZA CATEGORIA

### SAVONA

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| AURORA | COSSERIA | 5-0 |
| CALICE | PALLARE | 0-1 |
| CALIZZANO | PIANA | 7-3 |
| GARLENDA | MURIALDO | 1-0 |
| LETIMBRO | P. VADO | 1-1 |
| LUCETO | ROC. CENGIO | 3-3 |
| PRIAMAR | CAMERANESE | 1-3 |
| ROCCHETTESE | BARDINETO | 4-1 |

**CLASSIFICA**

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P. VADO | 30 | 13 | 4 | 0 | 32 | 8 |
| CAMERANESE | 23 | 10 | 3 | 3 | 34 | 16 |
| AURORA | 22 | 9 | 4 | 3 | 34 | 14 |
| GARLENDA | 21 | 8 | 5 | 3 | 26 | 16 |
| MURIALDO | 20 | 8 | 4 | 4 | 38 | 19 |
| | 20 | 6 | 8 | 2 | 22 | 12 |
| CALICE | 18 | 7 | 4 | 5 | 29 | 21 |
| | 17 | 6 | 5 | 5 | 29 | 28 |
| ROCCHETTESE | 17 | 5 | 7 | 5 | 23 | 24 |
| LUCETO | 13 | 3 | 7 | 6 | 16 | 23 |
| PIANA | 12 | 2 | 8 | 5 | 16 | 26 |
| ROC. CENGIO | 11 | 2 | 7 | 7 | 18 | 30 |
| LETIMBRO | 11 | 3 | 5 | 8 | 28 | 43 |
| | 9 | 2 | 5 | 9 | 8 | 27 |
| COSSERIA | 9 | 4 | 1 | 11 | 20 | 42 |
| BARDINETO | 5 | 1 | 5 | 11 | 7 | 35 |

**PROSSIMO**

3ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO - ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| AURORA | CALIZZANO | (a. 8-1) |
| BARDINETO | LETIMBRO | (0-6) |
| CAMERANESE | ROCCHETTESE | (4-1) |
| COSSERIA | CALICE | (1-4) |
| MURIALDO | P. VADO | (0-3) |
| PALLARE | GARLENDA | (1-0) |
| PIANA | LUCETO | (1-1) |
| CENGIO | PRIAMAR | (1-1) |

### IMPERIA

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| | RIV. DEI FIORI | 2-1 |
| BORGHETTO | DOLCEDO | 1-3 |
| CERIANESE | LECA | 1-2 |
| COSTARAINERA | | 7-1 |
| RIVA LIGURE | PONTEDASSIO | 1-2 |
| S. BERNARDINO | DOLCEACQUA | 2-1 |
| VILLANOVESE | SAN LORENZO | 0-2 |

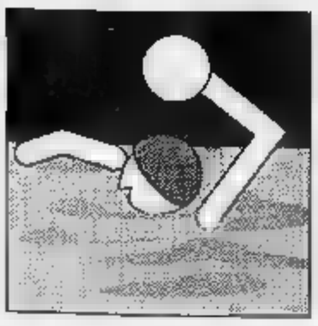
**CLASSIFICA**

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BADALUCCHESE | 29 | 13 | 2 | 1 | 53 | 9 |
| SAN LORENZO | 25 | 12 | 1 | 3 | 44 | 15 |
| PONTEDASSIO | 24 | 8 | 6 | 1 | 33 | 18 |
| DOLCEDO | 23 | 11 | 1 | 4 | 46 | 20 |
| COSTARAINERA | 21 | 5 | 3 | 4 | 32 | 15 |
| LECA | 20 | 8 | 4 | 4 | 28 | 16 |
| VILLANOVESE | 18 | 8 | 3 | 5 | 27 | 18 |
| RIV. DEI FIORI | 17 | 7 | 3 | 6 | 28 | 24 |
| BORGHETTO | 12 | 4 | 4 | 8 | 18 | 29 |
| DOLCEACQUA | 11 | 5 | 1 | 10 | 24 | 43 |
| S. | 9 | 3 | 3 | 9 | 13 | 35 |
| CERIANESE | 7 | 1 | 5 | 10 | 15 | 46 |
| RIVA LIGURE | 4 | 0 | 4 | 12 | 16 | 47 |
| BORGO | 4 | 0 | 4 | 12 | 15 | 54 |

**PROSSIMO TURNO**

4ª DI RITORNO 20 FEBBRAIO ORE 15

| | | |
|---|---|---|
| BORGO | VILLANOVESE | (a. 1-4) |
| DOLCEACQUA | BORGHETTO | (3-1) |
| DOLCEDO | PONTEDASSIO | (5-3) |
| LECA | BADALUCCHESE | (1-2) |
| RIVA LIGURE | S. BERNARDINO | (3-3) |
| RIV. DEI FIORI | CERIANESE | (2-2) |
| SAN LORENZO | COSTARAINERA | (1-1) |



Nella pallanuoto bene i più giovani; in evidenza Fresia, Ferracane e il debuttante Locatelli

# Mistrangelo: «E ora la Florentia»

## *Il 15-8 di Como, pur atteso, galvanizza i biancorossi*

SAVONA. La Rari torna a Como con due punti importanti soprattutto perché le permetto- di riconquistare la quarta posizione ai danni del Pescara che, dopo i biancorossi, ha dovuto cedere il passo al super Volturno.

Quella contro i lombardi è stata una partita facile, vinta senza nessuna difficoltà dai biancorossi che hanno potuto dar spazio ai giovani e far fare l'esordio in campionato a Locatelli.

Mistrangelo: «E' vero, la partita conclusa si può dire che è stata facile anche se all'inizio temevamo questo confronto. Sono soddisfatto per il modo in cui è arrivata la vittoria: ottima difesa e grande concentrazione».

Ancora il tecnico savonese: «Dopo i passi falsi la Canottieri e l'Ortigia sembra che finalmente abbiamo capito che dobbiamo affrontare le squadre di media e bassa classifica le quali bisogna fare sempre i due punti».

Contro il Como si ben comportati i giovani: «Ormai Fresia e Ferracane fanno parte della rosa della prima squadra e ogni volta dimostrano miglioramenti. Ho voluto dare una possibilità anche a Locatelli che ha giocato 3 minuti. Nella prossime partite comunque in ci sarà spazio anche per gli altri»

Ognjen «Yoghi» Krzic in azione: il mancino croato a Como è stato i migliori

Passato il Como bisogna già pensare al prossimo turno che vedrà impegnati i biancorossi in corso Colombo contro la Florentia. I fiorentini dopo un avvio difficile coronati da tre sconfitte, sono riusciti a inanellare serie utile che ha portato cinque successi e la quinta posizione in classifica in coabitazione col Pescara.

Ancora Mistrangelo: «In questa seconda parte della stagione la Florentia ha dimostrato di buona compagine ma probabilmente è stata favorita anche calendario non troppo difficile. Rimane comunque sfida da prendere con le molle soprattutto che dobbiamo vincere se vogliamo conquistare la quarta posizione».

«La squadra del presidente Lonzi - continua mister bian- - si affida in panchina a un uomo esperto come Umberto Pancrai. Ha preso due nuovi stranieri, molto giovani ma che si stanno inserendo bene nel gioco dei fiorentini oltre ad aver mantenuto i cosidetti "vecchi" come Tempestini, Bosazzi, Sottani e Nuti. Una squadra un po' la con molti giovani e stranieri nuovi che devono soprattutto l'amalgama. Sarà indubbiamente grande sfida».

Intanto la classifica per quanto riguarda la zona playoff si fa sempre più corta. Con i risultati di sabato si è formato un gruppo di quattro formazioni in soli due punti, si tratta di Savona, Pescara, Florentie e Ortigia.

Mistrangelo, di queste compagini, teme soprattutto gli abruzzesi che dovrà affrontare anche nella semifinale Coppa della Coppe.

«Sono sempre dell'idea che avevo prima dell'inizio del campionato. Il Pescara è il favorito poi veniamo noi e l'Ortigia. Per il momento la Florentia non mi convince molto ma posso sempre sbagliarmi. Già sabato saprò la risposta».

**Massimo Novaro**

## Recco grande sfida, senza soggezione

### *In vasca i ragazzi di Ivaldi a lungo all'altezza dei campioni d'Italia: il Posillipo ha sofferto*

RECCO. Il miracolo è arrivato, ma l'Ansaldo Recco dei giovani ha sfidato senza timore i campioni d'Italia del Posillipo ha dimostrato che il futuro è assicurato. I giovani crescono, e bene, e questo è il dato importante. Alcuni, anzi, hanno già loro personalità: no Vio e Riccadonna, allora Temellini e Mangiante hanno subito preso il loro posto. Con Antonucci e l'inedito centroboa Rainero a lottare come forsennati, nell'acqua spesso ribollente. Senza timore per gli avversari che hanno di fronte; poco importa che si chiamino Porzio, Gandolfi, Fiorillo e che campioni olimpici e pluririttolati.

Temellini, giovane di qualità del Recco

Emblematica, a questo proposito, la gomitata in azione di gioco rifilata da Mangiante a Fiorillo. «La prima me l'ha assestata lui: dovevo fare, solo prenderle?». Il Recco ha anche illuso, con l'uno-due iniziale di Rainero e Antonucci, di poter realizzare il colpaccio. Ma appena il Posillipo ha accelerato, la differenza in vasca si è fatta notare.

Notare fin troppo, nel punteggio, secondo mister Ivaldi, «Un passivo esagerato, dovuto a un terzo tempo in cui non siamo riusciti a tenerli a bada. Una menzione particolare per Rainero, che ha dovuto alternarsi tra centroboa e marcatore in difesa: veramente bravo».

Elogi al Recco che arrivano anche dal tecnico vincitore, Paolo De Crescenzo. Non sono le solite parole di prammatica: De Crescenzo, forse l'allenatore italiano più preparato, è soprattutto un uomo estremamente sincero.

«Recco e Canottieri hanno scelto una politica diversa, puntando sui giovani e sicuramente pensando al futuro. Sa- due società nuovamente protagoniste, non ho dubbi. Per quanto riguarda la mia squadra, dover inventare un centroboa è facile. Ecco perché per lo scudetto metterei il Volturno un gradino sopra tutte. A i centroboa, la Roma è carente in difesa, Pescara e Rari le outsider».

I risultati della giornata sembrano confermare le impressioni del tecnico. Volturno che regola senza eccessivi patemi il Pescara, trascinato Ferretti ed Estiarte (5 reti ciascuno); Roma che dilaga contro la Canottieri (7 reti Milanovic), ma che accusa troppi difensivi. (g. s.)

Basket nazionale: Riviera ko a Cogoleto

# L'Elah è scatenato ora la B è più vicina

Elah sempre più scatenata, con una marcia che potrebbe portare alla serie B. Il match di Rho era molto temuto nel clan di Assandri, i «dolciari» genovesi hanno superato l'esame a pieni voti. 87-83 il finale, protagonisti Morando con 29 punti e Botteghi con 21. In serie D, torna al il Vogue Sposa Alassio sul parquet dell'Asti: 69-74. Nel secondo tempo gli alassini hanno schierato il giovane Russ- che ha firmato punti. Tabellino: Ferrando 22; Picciola 3; Vallarino 2; Vernetti 9; Malgrati 23; Tassara . Patrone e Moirano hanno realizzato.

Derby al Palasport Sciarborasca, e affermazione dell'Erg Cogoleto sul Riviera Savo- per 78-71. Partita vibrante, difesa ottima del Cogoleto su Cataldo e Moirano, duelli sempre . Fra i padroni di casa, assente Serravalle, buona prova al rientro Ganassali, autore di 27 punti. Tabellino Erg: Balestrini D. 6; Caprioglio 10; Marco Zanetti 0; Balestrini R. 24; Calcagno A. 1; Castrini 2; Ganassali 27; Macciò 4; Calcagno M. 2; Mario Zanetti . Riviera: Vigo 0; Lavagna 0; Morando 14; Abbate 0; Pitzalis 0; Bartolozzi 11; Dagliano 11; Cataldo 15; Ricci 13; Grosso 7.

Vittoria dopo un tempo supplementare per l'Autorighi Chiavari sul Sarzana (82-75) gli altri risultati sono: Pavia-Lerici 98-46; Monferrato-Alessandria 83-97; Juniorcasale-Imperia 92-82; Voghera-Cus Torino 87-73; Valtarese-Acqui Terme 100-82. Classifica, Pavia p. 34; Junior Casale, Valtarese e Alessandria 30; Vogue Sposa e Monferrato 24; Autorighi Chiavari e Sarzana 20; Acqui Terme 18; Cus Torino e Riviera 16; Lerici e Voghera 14; Erg Cogoleto 12; Asti 10; Imperia 8. C femminile, la Pallacanestro Loano vince il derby in trasferta con l'Ospedaletti (63-49). Due punti importanti anche per la Cestistica Savonese, che doma un Lonate Pozzolo irriducibile (53-45). Nell'altro girone, debutto fortunato per lo sponsor rapallese Fonte Gaudianello: 75-57 in Toscana contro il Rosignano. [g. s.]

Promozione: Ospedaletti inarrestabile, alle sue spalle c'è lotta per arrivare alle finali che valgono la D

# L'Albenga strappa a Pietra punti-playoff

## *Una gran prova del Maremola non basta a fermare gli ingauni*

L'Ospedaletti prosegue la marcia solitaria nel girone ponentino di Promozione maschile. Gli imperiesi hanno 4 lunghezze di vantaggio su Uisp Rivarolo e Albenga. Gli ingauni faticano più del previsto domare Maremola in gran forma. Da segnalare anche la vittoria dell'Ardita sull'Asso.

M Albenga 62-71. Ancora un successo della truppa di Marco Munerol, ma i padroni di casa escono con l'onore delle armi. L'Albenga, più dotata tecnicamente, ha faticato non poco per domare i ragazzi di Umberto Buscaglia, che hanno fornito la più bella prestazione stagionale. E a un certo punto i pietresi hanno avuto in la chiave dell'incontro; poi però gli ingauni hanno saputo reagire, conquistando due punti preziosi. Il tecnico pietrese Umberto Buscaglia: «Sono soddisfatto della prova dei miei, abbiamo tenuto testa a una delle più forti squadre del torneo. Peccato non aver giocato a questo livello in altre occasioni. Comunque il nostro rendimento in questo torneo è da considerarsi positivo, tenendo conto che molti ragazzi sono alla loro prima esperienza».

**Pegli-Loano 65-48.** Importante successo del sodalizio genovese, sempre più candidato al playoff. Il Loano ha fatto il possibile, ma il divario si è visto fin dalle prime battute.

**Ardita-Asso 75-65.** Scontro dal pronostico incerto, che si è chiuso la vittoria dei padroni di casa. I savonesi ancora una volta hanno dovuto fare i conti con l'infermeria. Partita equilibrata, però, come afferma il dirigente D'Ambrosio: «Forse dieci punti son troppi. La squadra ha giocato a tratti un buon basket, ma alla fine tutto è stato inutile. Le di alcuni titolari hanno certo contribuito a un'inevitabile sconfitta».

**Athletic-Sanremo 94-49.** Dopo il primo successo di campionato, i matuziani tornano al l... standard abituale. e prevedibile la sconfitta contro l'Athletic, delle squadre più in forma momento a serissima candidata al passaggio nel girone finale.

**Cairo-Uisp Rivarolo 80-81.** Come da pronostico i genovesi passano sul parquet valbormidese. I padroni di casa possono invocare la malasorte per alcuni infortuni avvenuti nel della gara, ma sinceramente l'Uisp merita i due punti per quanto fatto vedere nel della partita.

**Ospedaletti-Granarolo 90-70.** Partita senza storia, con capolista che ancora volta sfoggia tutto il miglior repertorio. I genovesi reggono solo qualche minuto, prima di essere investiti dalla pioggia canestri dei padroni di casa. L'Ospedaletti, ormai sicuro di partecipare al playoff, si candida anche per il successo finale. E in effetti nessuna squadra riesce a tenere marcia dei forti imperiesi. Classifica: Ospedaletti p. 28 ; Albenga e Uisp 24; Pegli e Athletic 22; Cairo, Ardita e Maremola 14; Asso 12; Loano e Granarolo 8; Sanremo 2. [g. o.]

### NEL LEVANTE

## *Alcione e Sestri possono sognare*

Risultati scontati nel girone B Promozione maschile: le levantine più in alto hanno tutte vinto, l'Alcione Rapallo nel derby col Villaggio (64-53). Molto equilibrio alla Casa della Gioventù, con i ragazzi Terribile sempre in partita. Solo nel finale il quintetto di Peccerillo è riuscito a prendere un buon vantaggio, con alcune contestazioni da parte ospite verso i direttori di gara. Fatica più del previsto il Sestri Levante di Scotto a passare in del King Genova: l'orario mattutino non si addice ai rivieraschi, dopo un supplementare per 96-87. Nessun problema invece per il Tigullio S. Margherita e La Spezia contro le Aquile: 89-54, hanno giocato a lungo (e con buoni risultati) i giovani Queiroli e Guerizola. Altri risultati: Crdd-Pontremolese 81-72; Spezia 1993-Cus Genova 81-64. Riposava la Virtus. Classifica: Tigullio e Crdd p. 32; Alcione e Sestri Levante 20; Spezia '93 e Virtus 18; Pontremolese 16; Villaggio 10; Cus 8; King 6; Aquile 0.

In campo femminile, la Polysport Lavagna (78-37) a guidare da sola il girone ligure, grazie al ko casalingo dell'Albatros Alassio col Crdd (61-57). Torna intanto alla vittoria dopo lunga astinenza il Maremola Pietra: 52-40 al Cairo. Finale e Athletic hanno riposato. Classifica: Polysport p. 18; Albatros 16; Crdd 14; Cairo, Athletic e Finale 6; Maremola e Ventimiglia 4. [g. a.]

Volley: in B1 femminile bene le rapallesi del Latte Tigullio. Ecological, arbitraggio sotto accusa

# Il Chiavari vola: a Bologna vince in tre set

## *Spezia e Savona, a Crema e Caronno la «solita» doppia sconfitta*

Comincia il girone ritorno, vanno a bagno le tre C1 femminile, risalgono le tre squadre del Levante. Resta il fatto che le sconfitte superano ampiamente le vittorie: solo 5 successi per le liguri.

**Maschili.** Lo Spezia in B1 batte chiodo (0-3 dal Reima Crema) fedelmente imitata dal Volley Savona (0-3 dal Caronno) in B2.

Altra musica per il Volley Chiavari nel girone C di i verdeblù ancora una volta lasciano tutti stupefatti vincendo tre soli set (16-14 16-14 15-5) in casa del Pencus Zinella Bologna. Ora il Chiavari è ancora al sesto posto ma con due soli punti di distacco dalle seconde.

Si fa sempre più grigia per l'Iranian Loom Cus Genova: l'Italkero Modena espugna Valletta Puggia un 0-3 (8-15 10-15 3-15) che non ammette repliche.

In C1 l'Olympia Voltri riapre il campionato. Grande l'impresa dei genovesi che superano sul loro terreno la capolista Cus Modena: 3-1 (15-8 15-9 11-15 15-13).

Solo dispiaceri per le altre liguri girone. Varazze-Cafarri 1-3 (7-15 15-6 6-15 3-15); Piacenza-Primavera Imperia 3-1 (15-8 15-4 10-15 15-11); Aghinolfi Massa-Carcare 3-1 (15-6 15-10 14-16 15-11); Panini Modena-Igo Genova 3-1 (15-9 15-11 4-15 15-11).

**Femminili.** In B1 il Latte Tigullio Rapallo restituisce al Briantea Cantù lo smacco subito alla prima giornata: le ragazze Mauro Pesce vincono in trasferta e ritornano in zona di piena sicurezza. Partita molto tirata e decisa da pochi punti di differenza: 15-5 16-17 15-10 11-15 8-15.

In B2 l'Ecological Rivarolo perde la terza partita consecutiva: 1-3 (15-11 11-15 12-15 15-17) in casa, questa volta contro il Gens Cologno.

Ma il team manager Pierluigi Ivaldi questa volta non ci sta: «E' vergogna! Per la nostra sconfitta stato decisivo il pes- arbitraggio. Il nostro allenatore Bisio ha preso un tecnico nel terzo set, in un momento delicato del match. Da tempo siamo tartassati, è venuto il momento di protestare».

In C1, girone A, perde partita e primo posto la Maurina Imperia: l'Antares Pinerolo passa alla Ruffini (10-15 15-4 11-15 12-15).

Fortitudo Bologna-Sanremo 3-0 (15-6 15-8 15-6); Gifra Vi- vano-Varazze 3-1 (15-3 15-7 15-17 15-9).

Nel girone B Micmart's Recco-Vittorio Veneto 3-0 (15-11 15-8 15-10); Italbrokers Genova-Cervo Collecchio 3-1 (15-8 15-5 15-17 15-7); Spazia-Orzinuovi 1-3 (5-15 15-6 5-15 4-15); Flero-Figurella Genova 3-0 (15-5 17-15 15-3). [d. s.]

Ancora un ko per il Savona di Crovella

Situazione nei tornei regionali, dove regna notevole equilibrio

# «Doppietta» per il San Pio X Loano mentre la Pro Recco crolla e La Spezia

Le classifiche, nei campionati regionali, cominciano a mostrare certa stabilità: ad oltre un del cammino completato, per le serie maschili, e metà esatta di quelli femminili, gruppi abbastanza ristretti e definiti rimasti a lottare per la promozione, e per non essere condannati alle Ma nessuno ancora staccato, né in coda né in alto: dimostrazione di equilibrio, e prova ne sia che non c'è più neppure una squadra a punteggio pieno, e che due sole squadre su cinquanta sono ancora ferme a quota punti.

**C2 maschile.** Risultati decima giornata: Don Bosco Genova-Spezia 3-0; Pallavolo Lavagna-Volley Levanto 3-1; Fiam- Genova-Colombo Genova 0-3; Molinari Spezia-Pro Rec- 3-0; Pio X Loano-Vivai Geggero Lavagna 3-1; Volley Chiavari-Leani Ardesio Fontanabuona 1-3. Classifica: S. Pio X Loano p. 18; Pro Recco e Colombo Genova 16; Vivai Gaggero Lavagna e Molinari Spezia 14; Fiamma Genova 12; Don Bosco Genova 10; Pallavolo Lavagna 8; Levanto 6; Leani Fontanbuona 4; Volley Chiavari 2; Spezia 0.

**D maschile.** Risultati decima giornata: Crastan Ameglia-Cv Sestri Ponente 3-0; Tomahawks Imperia-Finalborghese 2-3; Don Bosco Spezia-Ceparana 1-3; Siro-Usbi Genova 1-3. Classifica: Firex Albenga p. 18; Finalborghese e Avis Ameglia 16; Cffs Cogoleto 14; Usbi Genova 10; Cv Sestri e Tomahawks 8; Avis Ceparana 4; S. Siro 2. Cogoleto e Albenga partita in meno.

**C2 femminile.** Risultati tredicesima giornata: Briantea Mobili Imperia-Le Oasi Malese 3-1; Volley Ceparana-S. Pio X Loano 2-3; Send Italia Lavagna-Don Bosco Genova 0-3; Oxy Albisola-Alta Val Bisagno 2-3; Arenzano-Fabianese Montepertico 3-0; Chiavari 90-Iplom Scrivia 1-3; Cv Sestri Ponente-Vbc Savona 0-3. Classifica: Iplom Scrivia p. 22; Don Bosco Genova 20; Alta Val Bisagno e Vbc Savona 18; Capa- 16; Arenzano e Brianteo Mobili 14; Chiavari, Send Italia e S. Pio X Loano 12; Oxy Albisola 10; Fabianese 8; Cv Sestri 6; Le Oasi Melese 0.

**D femminile.** Risultati tredicesima giornata: Italbrokers Genova-Prati Madonetta 3-0; Villaggio S. Salvatore-Avis Ameglia 0-3; Latte Tigullio Rapallo-Ortonovo 3-2; Piana Batolla-Firex Albenga 3-1; Volley Arma-Spotornese 3-0; Carcare-Gabbiano Andora 1-3. Classifica: Piana Batolla p. 20; Carcare, Latte Tigullio e Gabbiano 18; Ortonovo ed Italbrokers 16; Albatros e Arma 14; Firex 10; Masone ed Ameglia 8; Spotornese e Villaggio S. Salvatore 4. [d. s.]

## PRIME VISIONI

**Academy Hall** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Stamira 5 — Tel. 442 377.78. Or.: 16,20 17,40/20/22.30 — Ingr. 10.000
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' — Comm.

**Admiral** — **Bronx** ☎
p. Verbano 5 — Tel. 854 1195 — Or.: 15/17,30/20/22,30 — Ingr. 6000
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' — Drammatico

**Adriano** — **Demolition [illegible]** ☎
p. Cavour 22 — Tel. 321.1896. Or.: 16,30 17,50/20,10/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di liberazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a [illegible] folle delinquente. N. V. 1h 54' — Fanta-Thriller

**Alcazar** — **[illegible]** ☎
v. M. Del Val 14 — Tel. 588.0099 Or.:17,25 20/22,30 — Ingr. 10.000
*di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Forde (Fra./Ingh. '93)* — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano. Imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' — Favoloso

**Ambassade** — **Bronx** ☎
v. Accademia Agiati 57 — Tel. 588.00.59 Or.: 15 17,30/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V [illegible] — Drammatico

**America** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v. N. del Grande 6 — Tel. 581.6168. Or.: 15 16,30/20,30/22,30 — Ingr. 6000
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' — Comico

**[illegible]** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Cicerone 19 — Tel. 321 269 — O.: 15,30/17,50/20/22.30 — Ingr. 10.000
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' — Comm.

**Astra** — **L'uomo che guarda** ☎
v.le Jonio 225 — Tel. 817.2587 — Or. 16/22,30 — Ingr. [illegible]
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immobilità [illegible] fuga della moglie. V. 1h. 1h 40' — Erotico

**Atlantic** — **Perdiamoci di vista** ☎
v. Tuscolana 745 — Tel. 761.05.56. Or.: 15,30 17,50/20,10/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scorrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' — Comm.

**Augustus 1** — **Malice** ☎
c. Vitt. Emanuele 203 — Tel. 687.5455 Or.: 16,30 16,30/20,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93)* — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' — Thriller

**Augustus 2** — **Carlito's way** [illegible]
c. Vitt. Emanuele 203 — Tel. 687.5455 - Or.: 16,45 19,45/22,30 — Ingr. [illegible]
*di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93)* — Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo lavoro e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' — Thriller

**Barberini 1** — **Mrs. Doubtfire** ☎
p. Barberini 52 — Tel. 482.7707. Or.: 15,20 17,40/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' — Comm.

**Barberini II** — **L'ombra del lupo**
p. Barberini 52 — Tel. 482.7707. Or.: 16 16,05/20,15/22,30 — Ingr. 10.000
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' — Drammatico

**Barberini 3** — **Aladdin** ☎
p. Barberini 52 — Tel. 482.7707. Or.: 15 16,55/18,50/20,40/22,30 — Ingr. 10.000
*di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93)* — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' — Cart. anim.

**Capitol** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v. G. Sacconi 39 — Tel. 393.280. Or.: 15 16,30/20,30/22,30 — Ingr. [illegible]
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' — Comico

**Capranica** — **La casa degli spiriti**
p. Capranica 101 — Tel. 679.2465 Or.: 16,45 16,45/22,30 — Ingr. 10.000
*di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia retta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 05' — Dramm.

**Capranichetta** — **Così lontano così vicino** ☎
p. Montecitorio 125 — Tel. 678.9557 — [illegible] 16,45/19,50/22,30 — Ingr. 10.000
*di W. Wenders, con O. Sander, W. Dafoe, N. Kinski (Germ. '92)* — Un angelo diventa uomo per ripetutamente felicità e dolori terrestri: come uno sprovveduto finirà tra le grinfie di un trafficante di pornocassette a armi N. V. 2h 25' — Dramm.

**Clak** — **Perdiamoci di vista** ☎
v. Cassia 694 — Tel. 33.25.1807. Or.: 16 16,10/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Verdone, con C. Verdone, M. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scorrerà anche nell'amore. N. V. (1h 45' — Comm.

**Cola di Rienzo** — **Mr. Jones** ☎
p. Cola di Rienzo 88 — Tel. 320 56 93. Or.: 16,30 16/20,15/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è attascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' — Commedia

**Del Piccoli** — **Wittgenstein**
[illegible] della Pineta [illegible] — Tel. [illegible].3485 — Ore 21. Ingr. 6000
*di D. Jarman, con K. Johnson, M. Gough, T. Swinton (Ingh. '93)* — Un ritratto del grande filosofo austriaco, dalla Prima Guerra mondiale alle aule di Cambridge, tra talenti dell'astrazione e verdi manziani N. V. 1h 15' — Biografico

**[illegible]** — **Anni 90 parte II**
v. Prenestina 232/b — Tel. 29.56.06. Or.: 16,10 16,20/20,25/22,30 — Ingr. 7000
*di E. Oldoini, con M. Boldi, C. De Sica, C. Ali (Ita '93)* — Carosello di personaggi-macchietta: dal tassista scambiato per un mafioso, al prete che redime la pornodiva, al playboy punito da una crudele lady. N.V. 1h 45' — Comico

## PRIME VISIONI

**Eden** — **L'uomo che guarda** ☎
p. Cola di Rienzo 74 — [illegible].3616.2449. Or.: 16,20 16,20/20,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 1h. 1h 40' — Erotico

**Embassy** — **Malice** ☎
v. Stoppani 7 — Tel. 807.0245 — [illegible] 16/18,20/20,25/22,30 — Ingr. 10.000
*di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93)* — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' — Thriller

**Empire** — Ore 16/18,15 **Così lontano così vicino**. Ore 21,30 **Spettacolo ad inviti**.
v.le R. Margherita 29 — Tel. 841.7719. — Ingr. 10.000

**Empire 2** — **The program** ☎
v. le Esercito 44 — Tel. 501 08.52. Or.: 16 16,10/20,20/22,30 — Ingr. 10.000
*di D. Ward, con J. Caan, C. Sheller, K. Svenson (Usa '93)* - Uno studente giocatore di football, turbato dalle difficili situazioni famigliare, si smarrisce, sfida la morte, cerca l'energia per diventare un vincente. N. V. 1h 55' — Commedia

**Esperia** — **L'età dell'innocenza**
p. Sonnino 37 — Tel. 581.2884. Or.: 16,30 17,50/20,10/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Scorsese, con D. Day-Lewis, M. Pfeiffer, W. Ryder (Usa '93)* — New York, fine '800: un ricco avvocato, in procinto di sposarsi, viene travolto dalla passione per una contessa. Dal romanzo di E. Wharton N. V. 2h 15' — Drammatico

**Etoile** — **Bronx** ☎
p. in Lucina 41 — Tel. 687.5125 — Or. 15/17,30/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' — Drammatico

**Eurcine** — **Perdiamoci [illegible] vista** ☎
v. Liszt 32 — Tel. 591.0986. Or.: 15 17,40/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scorrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' — Comm.

**Europa** — **Perdiamoci di vista** ☎
c. Italia 107 — Tel. 855 57 36. Or.: 15,45 16,10/20,20/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scorrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' — Comm.

**Excelsior** — **Malice** ☎
B. Vergine Carmelo 2 — Tel. 529.2295 — Or. 15,30/18,30/20,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93)* — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' — Thriller

**Farnese** — **Misterioso omicidio a [illegible]** ☎
Campo de' Fiori 56 — Tel. 686 43 95 Or.: 16,30 16,30/20,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton, A. Huston (Usa '93)* — Quattro intellettuali newyorkesi, maldi d'immaginazione, si trasformano in detective per [illegible] luce sulla morte di una tranquilla signora. N. V. 1h 40' — Giallo comico

**Fiamma Uno** — **Storia di una capinera** ☎
v. Bissolati 47 — Tel. 482.7100. Or.: 16,15 16,20/20,25/22,30 — Ingr. 10.000
*di F. Zeffirelli, con A. Belia, J. Schaech, S. Cusack (Italia '93)* — Durante un'epidemia di colera, la travolgente ma anche impossibile storia d'amore tra una suora di clausura e un giovane amico di famiglia. N. V. 1h 54' — Drammatico

**Fiamma [illegible]** — **Il profumo [illegible] Papaya [illegible]** ☎
v. Bissolati 47 — Tel. 482.7100. Or.: 16,30 16,30/20,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di T. A. Hung, con T. N. Yen-Khe, T. T. Loc, N. V. Canh (Fra. '92)* — Saigon Anni 50: una bambina contadina va in città per fare la cameriera e tra mille fatiche insegue l'amore per il giovane padrone N. V. 1h 40' — Commedia

**Garden** — **Mr. Jones** ☎
v.le Trastevere 246 — Tel. 581.2845 — Or.: 16/18,10/20,20/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è attascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' — Commedia

**[illegible]** — **America oggi - Short Cuts**
v. Nomentana 43 — Tel. 855.4149 — Or.: 15/18,30/22 — Ingr. 10.000
*[illegible] Altman, con A. MacDowell, B. Davison, J. Lemmon (Usa '93)* — In una Los Angeles sonnolenta da simil che spargono pesticidi e minacciata da un lanernolo si intrecciano le storie di 22 protagonisti. Dai racconti di Carver. N. V. 3h 10' — Comm.

**Giulio Cesare** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
SALA UNO - Tel. 3972.0795 — v. G. Cesare 259 — Or.: 15,45 16/20,15/22,30 — Ingr. [illegible]
*[illegible] Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' — Comico

**Giulio Cesare** — **Aladdin** ☎
SALA [illegible] - Tel. 3972.0795 — v. G. Cesare 259 — Or.: 15,45/18/20,15/22,30 — Ingr. 10.000
*di J. Musker e R. Clements, prod. Walt Disney (Usa '93)* — La fiaba del giovane povero che trova una lampada magica e vuole sposare una principessa. E' abbinato il cartone «Paperino e Pippo nel deserto dei miraggi» N.V. 1h 40' — Cart. anim.

**[illegible] Cesare** — **Tra cielo e terra** ☎
SALA TRE - Tel. 3972.0795 — v. G. Cesare 259 — Or.: 16/19,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chin (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guiderà verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20 — Dramm.

**Golden** — **[illegible]: Doubtfire** ☎
v. Taranto 36 — Tel. 7049.6602. Or.: 15,30 17.50/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' — Comm.

**Greenwich Sala 1** — **Il profumo della Papaya verde** ☎
v. Bodoni 59 — Tel. 574.2778 — Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di T. A. Hung, con T. N. Yen-Khe, T. T. Loc, N. V. Canh (Fra. '92)* — Saigon Anni 50: una bambina contadina va in città per fare la cameriera e tra mille fatiche insegue l'amore per il giovane padrone N. V. 1h 40' — Commedia

**Greenwich Sala 2** — SALA RISERVATA
v. Bodoni 59 — Tel. 574.2778. — Or.: 17,10/18,55/20,50/22,45 — Ingr. 10.000

**Greenwich [illegible]a II** — **A cena col diavolo**
v. Bodoni 59 — Tel. 574.2778. Or.: 16,30 17,40/19,20/21/22,40 — Ingr. [illegible]
*di E. Molinaro, con C. Brasseur, C. Rich, T. Holgado (Ita/Fra. '93)* — 6 luglio 1815: Napoleone è in fuga. Talleyrand e Fouché ingaggiano un furioso faccia a faccia. La posta in gioco: il futuro regime della Francia. N. V. 1h 30' — Dramm.

**Gregory** — **Perdiamoci di vista** ☎
via Gregorio VII 180 — Tel. 838.0600. Or.: 15,30 17,50/20,10/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scorrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' — Comm.

**Holiday** — **Lezioni di piano**
Lgo B. Marcello 1 — Tel. 854 8326 — Or.: 15,30/17,55/20,05/22,30 — Ingr. 10.000
*[illegible] Jane Campion, con H. Hunter, S. Neill (Australia/Fra. '93)* [illegible]: un'inglese approda in N. Zelanda con la figlia illegittima e l'amato pianoforte. Lo strumento sarà la fonte di una burrascosa relazione sentimentale N. V. 1h 56' — Dramm.

**Induno** — **L'ombra del lupo**
v. G. Induno 1 — Tel. 581.24.95. — [illegible]: 16/18,05/20,15/22,30 — Ingr. 10.000
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode [illegible] di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' — Drammatico

**King** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
via Fogliano 37 — Tel. 852.06.732. Or.: 16 16,15/20,20/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' — Comico

**Madison 1** — **Carlito's Way** ☎
v. Chiabrera 121 — Tel. 541.7926 — Or. 16,45/19,45/22,30 — Ingr. 10.000
*di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93)* - Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo lavoro e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20 — Thriller

**Madison 2** — **Il piccolo Buddha** ☎
v. Chiabrera 121 — Tel. 541.7926. — Or. 15/17,30/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Forde (Fra./Ingh. '93)* — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà [illegible] storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' — Favoloso

**Madison 3** — **La casa degli spiriti**
v. Chiabrera 121 — Tel. 541.7986. Or. 15,45 19,45/22,30 — Ingr. 10.000
*di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso [illegible] di una famiglia retta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' — [illegible]

**Madison 4**
v. Chiabrera 121 — Tel. 541.7986 — Ingr. 10.000
Or. 15, 17,30; 19 **Il figlio della pantera rossa**
Or. 20,45; 22,40 **The innocent**

## PRIME VISIONI

**Maestoso Sala 1** — **Mr. Jones** ☎
v. Appia Nuova [illegible] — Tel. 786.086 Or. 15,15 17,40/20,05/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* - Mr. Jones è attascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' [illegible]

**Maestoso Sala 2** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v. Appia Nuova 176 — Tel. 786.086. Or.: 15,15 17,40/20,05/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra [illegible] stravaganti [illegible]. N. V. 1h 58' — Comico

**Maestoso [illegible] 3** — **La casa degli spiriti**
v. Appia Nuova 176 — Tel. 786.086 — Or.: 16/19,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia retta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 05' — Dramm.

**Maestoso Sala 4** — **Bronx** ☎
v. Appia Nuova 176 — Tel. 786.086 — Or.: 15,15 Ult. 22,30 — Ingr. 10.000
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' — Drammatico

**Majestic** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. S. Apostoli 20 — Tel. 679 4908 Or. 16,30 17,50/20.10/22,30 — Ingr. 6000
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' — Comm.

**Metropolitan** — **Perdiamoci di vista** ☎
v. del Corso 7 — Tel. 320 9933 Or.: 16 17.40/20.22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scorrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' — Comm.

**Mignon** — **[illegible] Snapper**
v. Viterbo 11 — Tel. 855 94 93 Or. 16,30 16,30/20.30/22,30 — Ingr. 10.000
*di S. Frears, con T. Kellaghar, C. Murray, R. McCabe (Ingh. '93)* — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V. 14 1h 30' — Commedia

**New York** — **Malice** ☎
v. Cave 36 — Tel. 781 0271 — Or.: 16/18,20/20,25/22,30 — Ingr. 10.000
*di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93)* — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' — Thriller

**Nuovo Sacher** — **Caro diario** ☎
Lgo Ascianghi 1 — Tel. 581 6116. Or.: 16,30 16,30/20.30/22,30 — Ingr. 10.000
*di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beats (Italia '93)* - Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sostituiscono l'ideologia con paranoie varie N. V. 1h 40' — Commedia

**Paris** — **Perdiamoci di vista** ☎
v. M. Grecia 112 — Tel. 7049.5568. Or.: 15,30 17,50/20,10/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, M. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due scorrerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' — Comm.

**Pasquino** — **Hamlet**
vicolo del Piede 19 — Tel. 580.3622 — Or.: 16/18,15/20,30/22,30 — Ingr. 7000
*di F. Zeffirelli con M. Gibson, G. Close (G.B. '90)* — Per vendicarsi dell'assassinio del padre e del tradimento della madre, Amleto si finge pazzo e progetta di uccidere il colpevole. Da Shakespeare. N.V. [illegible] — Drammatico

**Quirinale** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Nazionale — Tel. 488.2653 — Or.: 16/18,15/20,20/22,30 — Ingr. 6000
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'impotente fuga della moglie. V. 1h. 1h 40' — Erotico

**Quirinetta** — **Il banchetto di nozze**
v. Minghetti 4 — Tel. 679 0012 Or.: 16,10 18,25/20,25/22,30 — Ingr. 10.000
*di A. Lee, con W. Chao, M. Chin, M. Lichtenstein (Taiwan '92)* — A New York un imprenditore cinese, omosessuale, combina un matrimonio con una bella orientale. Ma le attendono complicazioni. Orso D'Oro Berlino '93. N. V. 1h 42' — Comm.

**Reale** — **Mrs. [illegible]** ☎
p. Sonnino 7 — Tel. 581.0234 Or.: 15,30 17,50/20/22,30 — Ingr. 6000
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di [illegible] vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' — Comm.

**Rialto** — **Un mondo perfetto**
v. IV Novembre 156 — Tel. 679.0763 — Or. 17.15/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Eastwood, con C. Eastwood, K. Costner, L. Dern (Usa [illegible])* — Texas 1963, prima dell'attentato a JFK: un detenuto evade, prende in ostaggio un bimbo, viene inseguito da un anziano ranger e una criminologa N. V. 2h 19' — Thriller

**Ritz** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. le Somalia 109 — Tel. 8620.5683. Or. 15,30 17,50/20/22,30 — Ingr. 10.000
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V [illegible] — Comm.

**Rivoli** — **Mr. Jones** ☎
v. Lombardia 23 — Tel. 488.0683 Or.: 16,30 18,30/20,30/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è attascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente [illegible] e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' Commedia

**Rouge et [illegible]** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Salaria 31 — Tel. 855.4305 — Or. 16/18,15/20,20/22,30 — Ingr. [illegible]
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* - Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'irrimediabile fuga della moglie. V. 1h. 1h 40' — Erotico

**Royal** — **La famiglia Addams 2** ☎
v. E. Filiberto 175 — Tel. 7047.4549 — Or.: 16/18,30/20,30/22,30 — Ingr. 6000
*di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93)* — Gli Addams sono travolti dalle passioni: è Cupido a guidare l'eccentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche dall'arrivo di un bizzarro [illegible] N. V. 1h 35' — Commedia

**S. Umberto-Luce** — **A cena col [illegible]**
v. della Mercede 50 — Tel. 679.47.53 Or.: 16 17,40/19,20/21/22,40 — Ingr. 10.000
*di E. Molinaro, con C. Brasseur, C. Rich, T. Holgado (Ita/Fra '93)* — 6 luglio 1815: Napoleone è in fuga. Talleyrand e Fouché ingaggiano un furioso faccia a faccia. La posta in gioco: il futuro regime della Francia. N. V. 1h 30' — Dramm.

**Universal** — **Demolition [illegible]** ☎
v. Bari 18 — Tel. 883.1215 — Or.: 15,30/17,50/20.10/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di liberazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' — Fanta-Thriller

**Vip** — **Mr. Jones** ☎
v. Gaeta e Solarra 20 — Tel. 8620.8808 — Or. 16,15/18,20/20,25/22,30 — Ingr. 10.000
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è attascinante, ma anche matto da legare: durante un [illegible] incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' Commedia

144-66-0919

## D'ESSAI

**ARCOBALENO D'ESSAI** via [illegible] 1/a, telefono 440.2719 L. [illegible] Riposo
**CARAVAGGIO** via Palsiello 24, telefono 855.42.10. L. 7000 Riposo
**DELLE [illegible]** viale Province 41, telefono 442.360.21. L. [illegible]. Riposo.
**[illegible] BOSCO** via P. Valerio 63, telefono 748.48.44 Riposo.
**LABIRINTO SALA A** via P. Magno 27, telefono 321.62.83.
**LABIRINTO SALA B** via P. Magno 27, telefono 321.62.83
**S. MARIA AUSILIATRICE** via Umbertide 3, telefono 780.68.41 Lire 5000. Riposo.
**RAFFAELLO D'ESSAI** via Terni 54, telefono 701.2719 L. 6.000 Riposo
**[illegible] D'ESSAI** via Etruschi 40, telefono 495.77.62. Lire 5000. Riposo.
**TIZIANO D'ESSAI** via Guido Reni, telefono 392.777 Lire [illegible] **Jurassic Park.** Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

## LUCI ROSSE

**AQUILA** via L'Aquila 74, tel. 70.300.333 **Orgasmi porcone**. L. 4000.
**[illegible] EROTIC** v. Macerata 10, tel 700.35.27 **Film per adulti**. L. 6000.
**[illegible] MOON** via Cavtoni 53, telefono 474 3936. Or.: 16; 22,30 Lire 8000.
**MODERNO** p. Repubblica 44, tel. 4880285 **Film per adulti**. Or.: 16; 22.30 L. 8000
**MODERNETTA** p. della Repubblica 44, t. 488.0285. **Film per adulti** L. [illegible]
**[illegible] ROUGE** via O. M. Corbino 23, telefono 556.2350. **Moglie indecente**. Or.: 15,30; 22. L. 4000.
[illegible] piazza Repubblica, tel. 464.760 **Film per adulti**. Ingresso L. [illegible]
**[illegible]CAT** via Cairoli 98, tel. 446.45.61 **Film per adulti**. Or.: 10,30; 23
**SPLENDID** via P. delle Vigne 4, t. 6600 0205 [illegible] **per adulti**. Or.: 11; 23 L. 6000
**TIFFANY** via Depretis 11, t. 482.390 **Film per adulti**. Or.: 16; 22,30. L. [illegible]
**VOLTURNO** via Volturno 37, telefono 482 75.57. Or.: 15; [illegible] Ingr [illegible]. **Maliziosi turbamenti e Nuova rivista di spogliarello.**

## TEATRI

**AGORA' 80** via della [illegible] 33 t. 68.74.167. Domani ore 21,30 **Se ferite, mi ferite, per ludo** [illegible] con G. Salvatori, regia M. Bisciglia.
[illegible] via S. Saba 24 t. 57.50.827. Ore 21 Comp. Siemal presenta **Cena il spiega e fare questa?** di G. Lopez con M. Ruiseo, S. Michelotti, M. Lopez, O. Di Paolo, C. Colizzi.
**ATENEO TEATRO DELL'UNIVERSITA'** v.le delle Scienze 3 t. 44 55 332. Ore 21 anteprima per stab. **La dodicesima notte** di W. Shakespeare regia G. B. Corsetti, prod. T. Stab. di Torino. Comp. G. B. Corsetti.
**BELLI** via Gent Apollonia 11/a. t. 58 94 875. Riposo
**COLOSSEO** via Capo d'Africa 5/a tel. 70 04 932. Riposo
**COLOSSEO RIDOTTO SALA A** via Capo d'Africa 5/a. tel. 70 04 932. Riposo
**COLOSSEO RIDOTTO SALA B** via Capo d'Africa 5/a tel. 70 04 932. Domani ore 22 Ass. Cult. Europa Duemila presenta **Serveglianza speciale** di Jean Genet con M. Belli, N. Siano, I. Lucaroni, M. Bonini, regia M. Gargiulo.
**DEI COCCI** via Galvani 69, t. 57.80.502. Mercoledì ore 21,15 Miranda Martino in **Se' la sente o le mangiate assieme**. I mille volti di Napoli attraverso le sue canzoni. Regia Antonello Avallone.
**DEI SATIRI** via Grottapinta 19, tel. 68.77.068. Domani ore 20.45 prima **Ferma piacciuta... al cielo** di e con Maurizio Donadoni. Regia H. Brandon.
**DEI SATIRI LO STANZINCINO** via Grottapinta 19, tel. 68 71 839. Domani ore 21,30 **Stasera a Rurale** di A. Orlando con A. Orlando, R. Bova, V. Massarotto. Regia B. Montefusco.
**DE' SERVI** via del Mortaro 22 (largo Chigi), tel. 67 95 130. Domani ore 21 Compagnia Checco Durante diretta da A. Alberi pres. **Er Marchese del Grillo** testo e regia A. Alberi.
**DELLE ARTI** via Sicilia 59, tel. 48 18 598. Domani ore 21 Comp. Beppe & Barra presenta Beppe & Barra in, Nemesi di S. Lambrino e L. Lambrino.
**DELLE MUSE** via Forlì 43, t. 44.23.13.00. Domani ore 21 L. De Filippo in **Storia strana su di una terrazza romana** di L. De Filippo, con W. Pivetti, R. Santoro, regia L. De Filippo.
**DELLA TORRE DEL GRILLO** via Ruggero Bonghi 9, tel. 57 57 458. Ore 21 **Petrolini...** Brevi... Gassoli di G. de Chiara e F. Fiorentini con F. Fiorentini e G. Bonos. Merc. e dom.

# La TALPA di città

UN autorevole rappresentante della magistratura, interpellato nello spazio «documento» del Tg2, a proposito della temuta eventualità di Giustizia a orologeria, ci ha rassicurato. Non dobbiamo neppure pensare a un'ipotesi del genere, e approfittiamo, dunque, di questa rassicurazione per metterci il cuore in pace. Come non detto, anzi pensato. Del resto, la definizione magistratura e orologeria non era nostra, era una semplice citazione di altri. Dunque, tacitiamo anche il dubbio, nel caso di Paolo Berlusconi, circa il perché varie volte il costruttore si fosse offerto per testimoniare su quella vicenda di 11 anni fa e sul perché Mani pulite abbia preferito convocarlo con un ordine d'arresto, come ha ricordato il fratello maggiore di Paolo nella seraprre avvincente trasmissione «Funari News», sabato pomeriggio. Il comportamento di Mani pulite non può a ogni modo costituire un alibi per giornali e telegiornali nemici del Biscione che hanno abusivamente titolato i loro interventi «Paolo Berlusconi confessa» o peggio. Sempre secondo il più che modesto parere di questa talpa sderenata, Silvio Berlusconi almeno su questo ha avuto ragione di lamentarsi per il comportamento aggressivo stampa e Rai. Ma lo ha fatto durante una singolare trasmissione, la sua prima intervista dopo l'entrata in campo, durante la quale ha risposto alle domande di Funari anche a volte indiscrete e ha dichiarato di dovere imparare televisione da lui. E' stata un'intervista in certi punti chiarificatrice. Che, però, a dato momento è stata doverosamente interrotta dal Tg4 di Fede, a cui Funari ha passato la parola, prendendolo affettuosamente in giro perché il Cavaliere era ospite del spazio e non quello di Fede. Fede ha detto che lui avrebbe dovuto sorridere, che le notizie incalzavano, ha trasmesso, quindi, alcuni minuti della presentazione di «Forza Italia» fatta Silvio Berlusconi ad Ancona, stessa tecnica della presentazione fatta Roma. Berlusconi piccolo grande nella torre e Berlusconi grande e piccolo su e giù per il palcoscenico. Poiché la pubblicità ha i suoi sacrosanti diritti in Fininvest, Tg4 ha avuto sua interruzione pubblicitaria ma inaspettatamente è riapparso Fede, giacca un poco disordine in una stanza d'albergo o ha sollevato la tazzina di caffé, per raccomandarci il famoso Segafredo di Bologna. Poi Fede è ricomparso in giacca assoluto decoro, intento a cercar vanamente di mettersi in contatto con Sarajevo. Allora, ha ridato la parola a Funari che ci ha scrupolosamente informato che nel frattempo il Cavaliere aveva usato il suo gabinetto lui ne aveva usato altro per garantirci che non erano messi d'accordo. In seguito, Funari e Silvio Berlusconi hanno controllato tutti i Tg che andavano in onda, riscontrando fazioslità con cui si occupavano dei Fratelli Berlusconi. E abbiamo rivisto insieme con loro Paolo Berlusconi all'entrata e all'uscita dall'interrogatorio che lo ha rimandato a casa e Silvio Berlusconi versione torre e in versione palcoscenico. E si è fatta sera e sabato per noi uomini buona volontà. Si replica, munque, si replica come ricci.

**Oreste Buono**

## Il musicista sudamericano e la sua Big Band il 17 (giovedì grasso) al «Forum»

# Puente, un mambo ambrosiano

### *Prima dell'artista si esibiranno i «Rosso Maltese» Una bella sorpresa nell'intervallo con Carlos Ugueto*

Tito Puente (foto piccola) il re del mambo. Foto grande: una scena del film «The mambo kings» interpretato sullo schermo dall'attore Antonio Banderas

**«Sono uno degli uomini più fortunati del mio Paese». Con i suoi «magnifici 12» ha partecipato al film «The mambo kings»**

**MILANO.** Carnevale in tutt'Italia, tranne che a Milano dove il Carnevale ambrosiano si celebra, da sempre, con settimana di ritardo rispetto resto della penisola. La città si prepara: divertimenti, canti, balli, feste organizzate in ogni locale e con il concerto di Tito Puente la sua Big Band.

Naturalmente il giorno dedicato per il festone carnevalesco non poteva che giovedì 17 (giovedì grasso) dove il «re del mambo» farà ballare con i suoi ritmi indiavolati, realizzati da velocissimi percussionisti, cui è impossibile sottrarsi che tempo fa stati sublimati anche dalla pellicola «The mambo kings».

Prima del settantenne «rey», saliranno sul palco del Forum I Rosso Maltese, formazione capace di spaziare attraverso svariati generi musicali pur distanti fra loro come il rhythm and blues o il rock.

Nell'intervallo fra l'esibizione dei Rosso Maltese e Tito Puente ci sarà un'altra sorpresa. Per non far perdere il ritmo alla gente che accorrerà in massa al Forum per passare un carnevale diverso, sul palco verrà allestita una vera propria consolle che permetterà al disc-jockey sudamericano Carlos Ugueto di gli ultimi successi, ma anche gli hits più conosciuti, della discografia caraibica.

Intorno alle 23, quando tutto sarà pronto per far entrare in scena il più grande suonatore di timbales vivente, le luci si spegneranno per un istante e anche Milano sarà pronta a calarsi per circa due ore in un inferno di suoni davvero entusiasmente.

D'altra parte, è un che l'America dello spettacolo, quella stessa Hollywood che tante volte ha accolto questo simpatico ometto di appena un metro sessanta, gli abbia attribuito l'onore di stella di bronzo sulla fa- «walk of fame» di Los Angeles.

La cerimonia, che si svolse il 14 agosto 1990, contribuì confermare ancor più la fama e il successo di un personaggio che ha senz'altro contribuito alla fortuna della musica sudamericana. «Sono commosso - disse quando gli comunicarono che avrebbe ottenuto la "Hollywood star" - ma premiando me l'America premia tutto il popolo sudamericano. Io mi sento solo uno degli uomini più fortunati del mio Paese, perché ho potuto girare il mondo suono la musica che più ci appartiene e che più fa divertire la gente. Il "mambo" non è solo un genere musicale, è anche uno stile di vita. Se si porta l'allegria nel cuore e si vive ritagliandosi ogni tanto un po' di spazio per il divertimento, allora non ci vuole molto ad assimilare la filosofia del mambo».

In ogni caso, per Ernest Anthony Puente jr., detto «Tito» e la sua orchestra di dodici elementi fatta veri e propri virtuosi del timbales, la partecipazione al film «The mambo kings» uscito nel '92 è servita come ulteriore trampolino di lancio anche in quei Paesi dove questo genere musicale non è stato troppo popolare. Il cinema, si sa, in alcuni arriva là dove la musica non può e la storia dei due re del mambo, interpretate sullo schermo da Antonio Banderas e Armand Assante, ha fatto davvero il giro del mondo.

Tito Puente, peraltro, non manca dall'Italia da molto tempo, in quanto proprio poco dopo l'uscita del film il vero re del mambo suonò al Teatro Tenda a strisce di Roma e al Rolling Stone di Milano. Ora, due anni dopo quelle esibizioni in locali di media capienza, Puente si esibirà in una grande serata al Forum di Assago dove, se ci sarà il tutto esaurito, si riuniranno almeno nove, diecimila persone.

Andare al Forum a festeggiare il carnevale giovedì sera permetterà agli spettatori assistere un grande concerto di applaudire uno degli artisti che in assoluto hanno meritato un posto d'onore nel grande libro della storia della musica.

I biglietti costano 30 mila lire e la serata inizia alle 21.30. I prezzi, come si vede, sono accessibili a tutti e questo renderà più lieta la festa.

**Luca Dondoni**

## TEATRI

**Scala**
p. della Scala
Tel. 7200.37.44
20 **Orchestra Filarmonica della Sc**. direttore Carlo Maria Giulini, Paul Crossley, pianoforte

**Angelicum**
p. S. Angelo 2
Tel. 855.17.12
RIPOSO

**Conservatorio**
v. Conservatorio 12
Tel. 7600.17.55
Ore 21 **Serate musicali** Herman Prey, baritono, Oleg Maisenberg, pianoforte

**Arsenale**
s. C. Correnti 11
Tel. 837.58.96
Ore 21 Rassegna Poesia in palcoscenico: **Omaggio Agnolo Ambrogini detti il Poliziano**

**Carcano**
c. di Porta Romana 63
Tel. 5518.13.77
RIPOSO

**Ciak**
s. Sangallo 33
Tel. 7611.10.15
Ore 21,30 Lella Costa e **Magoni (E forse miracoli)**. Re di Riccardo Pitzi, musiche Ivano Fossati dal con Mario Arcari, Claudio Fossati e Edoardo Lattes

**CRT Salone**
v. U. Dini 7
Tel. 8951.22.20
RIPOSO

**Della 14ª**
v. Ogbo 12
Tel. 539.61.35

**Filodrammatici**
v. Filodrammatici 1
Tel.
RIPOSO

**Franco Parenti**
v. Pier 14
Tel. 545.71.74
Ore 21 Serata di lettura e interventi proposta da André Ruth Shammah titolo: **Questa specie posta: Otieri** con C. Cecchi, F. Cordelli, U. Eco, C. Garboli, O. Otieri

**Litta**
c. Magenta 24
Tel. 8645.45.45
RIPOSO

**Manzoni**
v. Manzoni 40
Tel. 7600.02.91
RIPOSO

**Nazionale**
p. Piemonte 12
Tel. 4800.77.00
Ore 21 **Concerto di Roberto Vecchioni**

**Nazionale Foyer**
p.zza Piemonte 12
Tel. 48.00.77.00

**Nuovo**
p. S. Babila 37
Tel. 7600.00.887
Ore 21 serata ad inviti **Festa di San Valentino - voci d'a- minuti di parole e musica per guardarci dentro** Testi di Paolo Mosca, con A. Salvioli, R. Svizzero, Moscato, R. Vandelli

## TEATRI

**Olmetto**
v. Olmetto 6/A
87.51.35
RIPOSO

**Out-off**
v. Dupré 4
Tel. 3928.22.82
RIPOSO

**Piccolo Teatro**
s. Rovello 2
Tel. 87.76.63
RIPOSO

**Piccolo T. Studio**
v. Rivoli 6
Tel. 86.19.30
Ore 20,30 **Spazio musica: Beethoven la sonata per violoncello e pianoforte**, Maria Kliegel violoncello, Jorg Demus pianoforte

**San Babila**
c. Venezia 2
Tel.
RIPOSO

p. XXV Aprile
Tel. 2900.67.67
Ore 21 **Leone di Lernia: speciel guests**

**Tdi Elfo**
v. C. Manotti 11
Tel. 71.67.91
RIPOSO

**P.ta**
c. di Porta Romana 124
Tel. 5831.58.98
RIPOSO

**Teatro**
v. D. Crespi 9
Tel. 832.25.60
RIPOSO

**Teatro Erba**
v. Marosto 9
Tel. 8646.49.66
RIPOSO

**del Sole**
v. S. Elembardo 2
Tel. 255.23.18
RIPOSO

**Teatro Marionette**
v. Olivetani 3
Tel. 48.82.60
RIPOSO

**Teatro Greco**
p. Greco
Tel. 857.05.95
RIPOSO

**Teatrino d. Pupi**
v. Senato 27
Tel. 2940.42.15
RIPOSO

**Teatro Gnomo**
v. Lanzone 30/a
Tel. 8645.10.86
RIPOSO

## TEATRI

**Teatro Binghiera**
v. va 17
8951.54.29
Ore 10,30 Teatro il sotacolo burattini e marionetta presenta **Cenerentola**

**Teatro Rosetum**
v. Pisanello 1
Tel. 4870.72.03
RIPOSO

**Verdi**
v. Pastrengo 16
Tel. 607.18.95

**Soc. aria**
s. Davario 7
Tel. 5518.72.42
RIPOSO

## RITROVI

**AL VASCELLO**, piazza Gioco. Tel. 670.4353. Riposo

**BODEGUITA DEL MEDIO**, via Col di Lana 3. Tel. 8940.0560. Cucina musica cubana

**CA' BIANCA CLUB**, via Ludovico il Moro 117. Tel. 8912.5777. 21,30 **Amore mio**, cabaret per S. Valentino con Flavio Oreglio, Gianni Palladino, Walter D'Amore, il pianoforte di Valentino Mancino, le canzoni di Vincenzo Lo Iacono.

**CAFE' DU BATEAU**, Imbarcadero della Darsena piazzale Cantore. Tel. 8940.8295. Chiuso per restauri.

**CAFE' TEATRO NOBEL**, via A. Sforza 81. . Riposo.

**CAPOLINEA**, via L. il Moro 119. Tel. 8912.2024. Riposo.

**CABARET**, via dei Missaglia, Tel. 846.4731. Riposo.

**GRILLO LIVE MUSIC**, Alzaia Naviglio Grande 86. Tel. 8940.9321. Ore 22,30 Silvana Lorenzetti band / soul blues.

**L'AMERICANO A PARIGI**, via Ludovico il Moro 131. Tel. 89.12.2043. Ore 22 Musica dal vivo con la band dell'americano a Parigi.

**MIDLAND DISCO BAR**, piazzale Biancamano 2. Tel. 865.1532. Ore 22,30 Disco Musio.

, viale Orles 62. . Riposo.

**ON STAGE**, galleria Manzoni. Tel. 7600.0528 - 7602.1071. Ore 23 Temptations club.

**SCIMMIA**, via Storza 49. Tel. 839.1871. Ore 22,30 Arthur Miles and the blues shakers blues and rhythm'n blues.

**TANGRAM**, via Pezzotti 52. Tel. 8650.1007. Ore 22 Frasu / Taylor / Di Gasu Inc

**TEATRINO**, largo Corsia dei Servi 3 . 7602.3715. Ore 16; 21,30; 23,30 **Sexy show.**

**ZELIG**, viale Monza Tel. 255.1774. Riposo.

**SABOR TROPICAL**, via Molino delle Armi 19. . 5831.5548. Riposo.

LA STAMPA
ogni martedì
tuttocasa
settimanale della casa
e del
tempo libero

## Il balletto di Canales

# Al Nazionale si addice il flamenco

**MILANO.** Al teatro Nazionale, dal al 27 febbraio, ballet Flamenco Antonio Canoles presenta in prima italiana «Matadors». Le musiche, composte da José Jimenez, saranno eseguite dal vivo da un coro di strumentisti e cantanti. Lo spettacolo nasce da un'idea di Lucho Ferruzzo; scene costumi sono di Gabriel Carrascal, e le luci di Sergio Spinelli.

Matador è dedicato alla figura forse più simbolica e carismatica della Spagna: il torero. Atteggiamenti e movenze esaltano le emologie profonde che esistono fra i virtuosismi della arte e i passi del flamenco.

Il matador sale sul palcoscenico. Segue il rituale antico e preciso che accompagna ancor oggi l'evento di una corrida: la vestizione, la solitudine della preghiera e la concentrazione che precedono l'entrata nell'arena, la trepidazione della moglie e della madre, la danza con il toro, la sua uccisione e quindi il trionfo. Ma non ci sono eroi né trionfi nella coreografia ch'è stata approntata dallo stesso Canales; l'intento principale è descrivere con grande intensità gli stati d'animo più segreti, più sconosciuti.

Sivigliano, figlio di artisti flamenchi, Antonio Canales ha 33 anni. Dopo gli studi e le prime prestazioni da solista al Ballet Nacional di Madrid, ha danzato con le compagnie più famose e partecipato a gala di fianco a Maya Plisetskaya, Rudolph Nureyev, Silvie Guillem, Carla Fracci, Patrick Dupond, Peter Schaufuss, Julio Bocca ed altri.

Canales ha lavorato anche in cinema, recitando in uno dei ruoi principali nel film «Montoya y Tarantos». Nel 1992 Canales ha fondato la sua compagnia, con la quale è stato invitato ai maggiori festival europei e oltreatlantico.

Matador debuttò in prima assoluta in 13 ottobre 1993 a Montreal. Nel dicembre scorso è stato proposto in prima nazionale a Madrid dove ha ricevuto accoglienze entusiastiche da parte del pubblico e della critica. [o. r.]

## PRIME VISIONI A MILANO

**[illegible]**
c. Vittorio Emanuele 30
Tel. 7600.3308.
Or.: 15,40/18/20,15/22,30
Ingr. [illegible]

**Malice - Il sospetto** ☎
*di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93)* — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' **Thriller**

**Anteo**
v. Milazzo 9
Tel. 659.7732. Or.: 15,10
15,10/17,20/19,40/22
Ingr. 7000 vers. orig.

**Dave - [illegible] per un giorno**
*di I. Reitman, con K. Kline, S. Weaver, B. Kingsley (Usa '93)* — E' il sosia perfetto del primo cittadino: ma quando si ritrova alla Casa Bianca per sostituire il presidente [illegible] to il «gioco» diventa troppo serio N. V. [illegible]' **Commedia**

**Apollo Galleria**
v. De Cristoforis 3
[illegible]. 760.360. Or.: [illegible]
17,30/20/22,30/0,30
[illegible]r. 10.000

**Mrs. Doubtfire** ☎
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tata e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Arcobaleno**
v. Tunisia 11
Tel. 2940.9054.
Or.: 19,40/22,30
Ingr. [illegible]

**La casa [illegible] spiriti**
*di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia retta da un padre con[illegible]. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' **Dramm.**

**Ariston**
Gall. del Corso 1
Tel. 7602.3809
Or.: 16,40/19,35/22,30
Ingr. 10.000

**[illegible] cielo e terra**
*di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guiderà verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**Arlecchino**
v. S. Pietro all'Orto 9
Tel. 7600.1214. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000

**The Program** ☎
*di D. Ward, con J. Caan, C. Sheiter, K. Swanson (Usa '93)* — Uno studente giocatore di football, turbato dalla difficile situazione famigliare, si innamora, sfida la morte, cerca l'energia per diventare un vincente. N. V. 1h 55' **Commedia**

**Astra**
c. Vittorio Emanuele II
Tel. [illegible]
Or.: 15,15/17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000

**Perdiamoci di vista** ☎
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Arpetto, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore clinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro fra i due scatenerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Cavour**
p. Cavour 3
Tel. 659.5779
Or.: 15/17,30/20/22,30
Ingr. L. 10.000

**Mrs. Doubtfire** ☎
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tata e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Colosseo 5, Alien A [illegible] col diavolo**
v.le Monte Nero 84
Tel. 5990.1351. Or.: 15/
16,55/18,50/20,45/22,40
Ingr. [illegible]

*di E. Molinaro, con C. Brasseur, C. Rich, T. Holgado (Ita/Fra. '93)* — 6 luglio 1815: [illegible]one è in fuga, Talleyrand e Fouché ingegnano un furioso feroce a feccia. La posta in gioco: il futuro regime della Francia. N. V. 1h 30' **Dramm.**

**Sala Chaplin**
v.le Monte Nero 84
Tel. 5990.1351. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000

**Caro diario** ☎
*di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Basil (Italia '93)* — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni di sinistra che sposa[illegible] l'ideologia con pensabile varia N. V. 1h 40' **Commedia**

**Sala Visconti**
v.le Monte Nero 84
Tel. 5990.1351. Or.: 15,15
17,40/20,05/22,30
Ingr. L. 10.000

**Mr Jones** ☎
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones [illegible] lascivante, ma anche [illegible] da legare: durante un [illegible] incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca [illegible] guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Corallo**
Lgo Corsia dei Servi 5
Tel. 7602.0721. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000

**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Corso**
Galleria del Corso
Tel. 7600.2184
[illegible]: 15,30/17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000

**L'uomo che guarda** [illegible]
*di T. Brass, con K. Vasiliva, F. Casale, C. Garnaeglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Eliseo**
v. Torino 64
[illegible] 869.2752. Or.: 15
15,40/18,20/20,30/22,50
Ingr. 10.000

**The Snapper**
*di S. Frears, con T. Kellegher, C. Mooney, R. McCabe (Ingh. '93)* — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V. 14 1h 30' [illegible]

**Excelsior**
[illegible]ria del [illegible] 4
Tel. 7600.2354
Or.: 16,15/18,15/22,15
Ingr. 10.000

**Carlito's way** ☎
*di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Müller (Usa '93)* — Un poporia spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo lavoro e lui da uomo d'onore non può rifiutare. . N. V. 2h 10' **Thriller**

**Maestoso**
p.le Lodi 39
[illegible]. 551.0438.

RIPOSO

**Manzoni**
v. Manzoni 40
Tel. 7602.0650. [illegible]: 15,15
17,40/20,05/22,30
Ingr. [illegible]

**Demolition Man** ☎
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Mediolanum**
c. Vittorio Emanuele 24
Tel. 7602.0616. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,30
Ingr. 10.000

**L'ombra del lupo**
*di J. Dorrmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa [illegible])* — In un villaggio pechinese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h[illegible]' **Drammatico**

**Metropol**
v.le Piave 24
Tel. 795.913. Or.: 15,15
17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000

**Perdiamoci di vista** ☎
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Arpetto, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore clinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro fra i due scatenerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Mignon**
Galleria del Corso 4
Tel. 760.223. Or.: 15,15
17,40/20,05/22,30
Ingr. 10.000

**Mr. Jones** ☎
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Nuovo Arti**
Casa Disney, v. Mascagni 8
Tel. 7602.0648.

RIPOSO

[illegible]
v. Torregglo 3
Tel. [illegible]
Or.: 15/17,20/19,40/22,10
Ingr. 10.000

**Piccolo Buddha** ☎
*di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93)* — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' **Favoloso**

**Odeon 5 Sala 1**
Multis. - v. S. Radegonda 8
Tel. 874.547. Or.: [illegible]
17,25/20/22,35
Ingr. 10.000

**Bronx** ☎
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palmintari, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

**Odeon 5 Sala 2**
v. Santa Radegonda 8
[illegible]. 874.547. [illegible]: 15
17,40/20,10/22,35
Ingr. 10.000

**[illegible] famiglia Addams** [illegible] ☎
*di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93)* — Gli Addams sono travolti dalle passioni: è Cupido a guidare l'ecpentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche dall'arrivo di un bizzarro erede. N. V. 1h 35' **Commedia**

prima di andare al cinema
consulta le inserzioni telefoniche
di Hello Tuttogiovani
chiama il
144-66-0919

## SLY DEMOLITORE

### Sly[illegible] torna e colpisce

Sylvester Stallone in un momento di «Demolition man». Il film d'avventura si proietta nel cinema Manzoni di Milano

**Odeon 5 [illegible]a 8**
v. Santa Radegonda 8
Tel. 874.[illegible]. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,35
Ingr. 10.000

**Robin Hood - Un [illegible]rre in calzamaglia** ☎
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa [illegible])* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Odeon 5 [illegible]a 4**
v. Santa Radegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 14,35
17,10/19,45/22,30
Ingr. [illegible]

**Piccolo Buddha** [illegible]
*di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93)* — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; [illegible] rarà la storia e [illegible] 12' **Favoloso**

**Odeon 5 Sala 5**
v. Santa Radegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 14,40
17,10/19,45/22,30
Ingr. 10.000

**Un mondo perfetto**
*di C. Eastwood, con C. Eastwood, K. Costner, L. Dern (Usa '93)* — Texas 1963, prima dell'attentato a JFK: un detenuto evade, prende in ostaggio [illegible], viene inseguito da [illegible] ansiano ranger e una criminologa N. V. 2h 18' **Thriller**

**Odeon 5 Sala 6**
v. Santa Radegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 15,15
17,40/20/22,30
Ingr. [illegible]

**The [illegible]t** ☎
*di J. Schlesinger, con A. Hopkins, J. Rossellini, C. Scott (Usa '93)* — Durante la guerra [illegible]da un tecnico inglese, [illegible] un'operazione di spionaggio, viene travolto da amore e intrighi. Dal romanzo di McEwan N.V. 1h 55' **Thriller**

**Odeon 5 Sala 7**
v. Santa Radegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 15,30
17,50/20,10/22,35
Ingr. 10.000

**M. Butterfly**
*di D. Cronenberg, con J. Irons, J. Lone, B. Sukawa (Usa-Can. '93)* — Un francese a Pechino resta conquistato dalla fascinosa e ambigua interprete di «Madama Butterfly»: lo attendono passione, intrighi, sorprese. N. V. 1h 40' **Dramm.**

**Odeon 5 Sala 8**
v. Santa Radegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 15,20
17,40/20,10/22,35
Ingr. 10.000

**Articolo 2**
[illegible] *M. Zaccaro, con M. Mitish, R. Ben Abdallah (Italia '93)* — Un operaio algerino a Milano entra in conflitto con la legge italiana che gli impedisce di avere due mogli come [illegible] religione musulmana consente N. V. 1h 30' **Drammatico**

**Odeon 5 Sala 9**
Multis. - v. S. Radegonda 8
Tel. 874.547. Or.: 15,25
17,45/20,10/22,30
Ingr. 10.000

**Insonnia d'amore**
*di N. Ephron, con T. Hanks, M. Ryan, R. Metzger (Usa '93)* — Alla vigilia di Natale, un vedovo e una ragazza, soli e romantici, si trovano attraverso una trasmissione radiofonica pronti a lasciar sbocciare l'amore N. V. 1h 40' **Romantico**

**Odeon 5 Sala 10**
v. Santa Radegonda 8
Tel. 874.557. Or.: 15,10
17,35/20/22,35
Ingr. 10.000

**[illegible]to rumore per nulla**
*di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92)* — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**

**Orfeo**
v.le Coni Zugna 50
Tel. 8940.3038. Or.: 15
17,30/20/22,30
Ingr. 10.000

[illegible] ☎
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tata e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Pasquirolo**
c. Vittorio Emanuele [illegible]
Tel. 7602.0757. Or.: 15
15,50/18,40/20,30/22,30
Ingr. 10.000

**Cool runnings - Quattro sottozero**
*di J. Turteltaub, con J. Candy, Leon, D. E Doug (Usa '93)* — Le avventure di quattro giamaicani che lasciano i tropici, vanno ad allenarsi sui bob in piazz[illegible] monti americani, e vincono le olimpiadi [illegible] Calgary N. V. 1h 40' **Comm. Sport.**

**Plinius**
v.le Abruzzi 28
Tel. 2953.1103.

[illegible]

**President**
Lgo Augusto 1
Tel. 7602.2190. Orario:
15,30/18,40/22,30
Ingr. 10.000

**Così lontano così vicino** ☎
*di W. Wenders, con O. Sander, W. Ostrow, N. Kinski (Germ. '92)* — Un angelo diventa uomo per sperimentare felicità e dolori terrestri; come uno sprovveduto finirà tra le grinfie di un trafficante di pornocassette e armi N. V. 2h 25' **Dramm.**

**Splendor**
v.le Gran Sasso 28
Tel. 236.5124

[illegible]

**Tiffany**
v. Buenos Aires 38
Tel. 2951.3143.

RIPOSO

**Vip**
v. Torino 21
Tel. 8648.3847. Orario:
17,50/20,10/22,30
Ingr. [illegible]

**Il banchetto di [illegible]**
*di A. Lee, con W. Chao, [illegible]. Chin, M. Lichtenstein (Taiwan '92)* — A New York un imprenditore cinese, omosessuale, combina un matrimonio con una bella orientale. [illegible] lo attendono complicazioni. Orso d'Oro Berlino '[illegible]. N. V. 1h 42' **Comm.**

## D'ESSAI

**ARIOSTO** via Ariosto 16, tel. 4800.3901. Riposo
**CENTRALE 1** v. Torino 30, telefono 74.828. L. 8000 Or.: 16, 19; 22 **Addio [illegible] concubina.** G. Li. L. Cheung, Z. Fengyi. Regia C. Kaige
[illegible] 2 via Torino 30, tel. 874.828. [illegible]. Or.: [illegible]; 18,10; 20,20; 22,30. **Misterioso omicidio a [illegible]ton**
**[illegible]S** via De Amicis [illegible], tel. 8645.2715. Riposo
**MEXICO** via Savona 57, tel. 469.5102. L. 6000. Ore 20; 22 **Pomodori verdi fritti alla fermata [illegible] train** J. Tandy, K. Bathes, M.L. Parker.
**SANLORENZO** corso di Porta Ticinese 45, tel. 545.8551. Riposo
**SEMPIONE** via Paolotti 6, tel. 3921.0483. L. 7000. Ore 20,20; 22,30 **Sud** F. Neri, S. Orlando, C. Brio, regia G. Salvatores
**AUDITORIUM [illegible] BOSCO** via M. Gioia 48, tel. [illegible]. Ing. con tessera. Ore 20; 22 Cineforum **Vita da bohème** M. Pellonpaa, J.-P. Leaud, regia A. Kaurismaki.
**[illegible] MUSEO DEL [illegible] PALAZZO [illegible]** via Manin 2/a, telefono 655.4977. Riposo.

## LUCI ROSSE

**[illegible]EMY** v.le Monza 101. L. 10.000. **Più calda della passione e Sottomissione anal e [illegible]**
[illegible] v. Cilturno ang. v. Padova. Tel. 2682 2610. L. 10.000. Ap. 14,30. **Anal e bestial scopa a Lady Godiva, una sfrenata do[illegible] in calore.**
**ARGO** v. Monza [illegible]. L. [illegible] **D'Abbraccio porca e depravata e La squadra del sesso.**
**ASTOR** c. B. Aires 38. L. 12.000. Ap. 16. **Myriam... lèmmi tua.**
**ASTORIA** v.le Montenero 55. L. [illegible]. **Buchi bagnati, uccelli [illegible]ri e Night life.**
**ATLAS** v. Sansovino 3. L. 10.000. **Mia zia proibita.**
**AURORA PUSSYCAT** v. P. Sarpi 6. L. 10.000. Ap. 10,30. **Avidità anale e Lui lei e mia moglie.**
**CHELO** v.le Premuda 40. L. 12.000. Ap. 16. **Diva futura - L'avventura dell'amore.**
**CITTANOVA** v. Giambellino 153. L. 10.000. **Tutto anal [illegible] bagnato.**
[illegible]. F. Filzi 6. L. [illegible] Ap. 13. [illegible] **la [illegible] scandalo.**
**[illegible]TI** v. M. da Panicale 13. L. [illegible] **Marigial viva.**
[illegible] v. Fea di [illegible] L. 10.000. **Deliri di femmine [illegible] e Bocca su bocca.**
**HERMES** v. D. Crespi 14. L. 10.000. Varietà + film.
**LA FENICE** v. Bligny 52. L. [illegible]. **Milly D'Abbraccio porca e depravata e Offerta speciale**
[illegible] v. Melchiorre 10. L. 8000. **Anni... sempre più roventi.**
**[illegible]AC** v. R. Sanzio 23. L. 10.000. **30 cm di piacere (erotic dream) e Susanna tutta panna.**
**PERLA** v. Degli Imbriani 19. L. 10.000. **Sesso bagnato e bestiale a Riccione Capricci anali di una n[illegible]na.**
**ROXY** c. Lodi 126. L. 10.000. Ap. 14,20. **Profondo anal e Vienimi bestialmente dentro.**
**ZODIACO** v. Padova 179. L. 10.000. Ap. 14. **6 trans per Fucsillone si fa anche il padrone e Flavia... roma bestial luxury.**


# La libertà è una scelta.

Bozzi Testa Pella Rossetto

## Wrangler, Cherokee, Grand Cherokee.

Da cinquant'anni Jeep rappresenta la libertà di muoversi su ogni terreno. Oggi i modi di viverla sono tre. C'è la libertà senza limiti di comfort e tecnologia di Grand Cherokee. Motore 4.000 o 5.200 V 8, aria condizionata, interno in pelle e la sicurezza di ABS ed air-bag. C'è la libertà di Cherokee, elegante e sicura nel traffico e sulle strade più difficili, comoda come nessuna. Stesso motore 4.000 o 2.100 Turbodiesel. C'è anche la libertà di Wrangler, rude e lontana dai luoghi comuni. È il fuoristrada senza compromessi, perfetto anche come autocarro. Ora scegliete la libertà, è dal vostro concessionario.

Jeep®
La Leggenda [illegible]

**Esposizione e Vendita**
20123 Milano - Via Arena, 35
tel. 02/83.56.477 - 83.72.148

syncro car

**Assistenza e Ricambi**
20143 Milano - Via Villoresi, 24
tel. 02/58.104.805 - 83.72.727

## LE TV PRIVATE

### Italia 7
14,20 TGS studio
15,15 Occulto con
16,15 Vendite commerciali
18,45 Notiziario
19,05 Vendite commerciali
19,30 Rotocalco rosa
20,00 Notiziario
20,30 I sette del Texas, film
22,30 Notiziario
22,45 I misteri della laguna, telefilm
23,10 Le altre notti, rubrica
23,15 Love american style, telefilm
23,55 Tgs studio
1,30 Ti aspetto all'inferno, film

### TV Agrigento
14,05 Notiziario
14,45 Trapper John, telefilm
15,45 Supermusic Studio Rock
17,30 Doraemon, cartoni
18,30 Drago volante, cartoni
19,05 Rosa de Lejos, telenovela
20,05 Notiziario
20,35 Incontro di calcio Serie C2: Turris-Akragas
22,35 Notiziario
23,10 Trapper John
Angie, telefilm
0,35 Notiziario
1,05 Zoom Tva sette, settim. informaz.
1,35 Crackdown lotta quartiere, film
4,10 Zoom TVA sette

### Canale
14 Andiamo al cinema
14,10 Canale 46 news
14,40 Redazionali
19,40 Canale 46 news
20 — Redazionali
21 — Medical Center, telefilm
22 Canale 46 news
22,40 Redazionali
0,20 Il principe reggente, telefilm
1 Canale 46 news
Andiamo al cinema
1,45 Medical Center, telefilm

### Antenna Uno
14,40 Supermusic
16,10 Apollo 14, documentario
14,00 Prima pagina, notiziario
14,40 Cartoni animati
19,05 Tgg speciale
19,35 Prima pagina
20,30 Rosa De Lejos, telefilm
21,30 Angie, telefilm
22 Magia, rubrica
22,35 Occulto ...
23,30 Vizi privati... pubbliche visioni
1,15 Occulto ...

### Telerent
Telefilm
Vendite commerciali
Per Elisa, telenovela
Telerent attualità
Amandoti, telenovela
20,25 La ricetta, rubrica
20,30 L'angelo nero, film
23 — Storie vere, attualità
0,30 Bonson, telefilm
2 — Film

### Telejonica
14,15 Sete e limone
15,30 Scatola magica, rubrica
19,30 Adolescenza inquieta, telenovela
20,20 Tg sera, notiziario
20,40 La voce della Sicilia
Dirty dancing, film
22,50 Tg notte
23,20 Contappunto, rubrica

### T.R.M.
15,05 Speciale spettacolo
17,25 La ricetta del giorno
17,30 Case di casa nostra
19 — Spazio regionale
20,30 La lunga ombra gialla, film
22,20 Palle di neve
22,30 Informazioni regionali
22,45 al cinema
23 — Il ritorno di Clint il solitario, film

### Teleacras
14,15 Vg pomeriggio
— Proposte commerciali
17,15 Vg pomeriggio
17,30 Telefilm
18,45 Per Elisa, telenovela
20,10 Vg sera
20,40 L'angelo nero, film
22,30 Vg sera
23 — Vg Sport e news

### TRM Odeon
14 — Mediterraneo notizie
15 — La ricetta del giorno
15,15 Boomer, cane intelligente
17,30 Cose di casa nostra
18 — Mediterraneo notizie
19,30 Prima serata
20,30 La lunga ombra gialla, film
22,30 Palle di neve
22,40 Mediterraneo notizie
22,55 al cinema
23 — Il ritorno di Clint il solitario, film
1,15 Palle di neve, varietà
1,30 Prima serata, show

### 1
14 — Studio aperto
14,30 Non è la rai, show
16 — Smile, show
I ragazzi della prateria, telefilm
17,05 Agli ordini papà,
17,40 Studio aperto
19,30 Studio aperto
20,30 Big foot e i suoi amici, film
22,40 Mai gol del lunedì
Il tutto volume

### Video Mediterraneo
13,30 Cartoni a
14,15 Videogiornale
14,45 Rosa selvaggia, telenovela
16 — Rubriche commerciali
18 — Vela/rafting
19,45 Videogiornale
Tempi supplementari
22,40 Videogiornale
0,10

### Canale 21
14 — Vg 21,
20 — Alias Ufo Robot
20,30 Mezzo secolo di cartoni, spettacolo musicale
23 — Vg 21.
23,30 Campania sport, rubrica sportiva

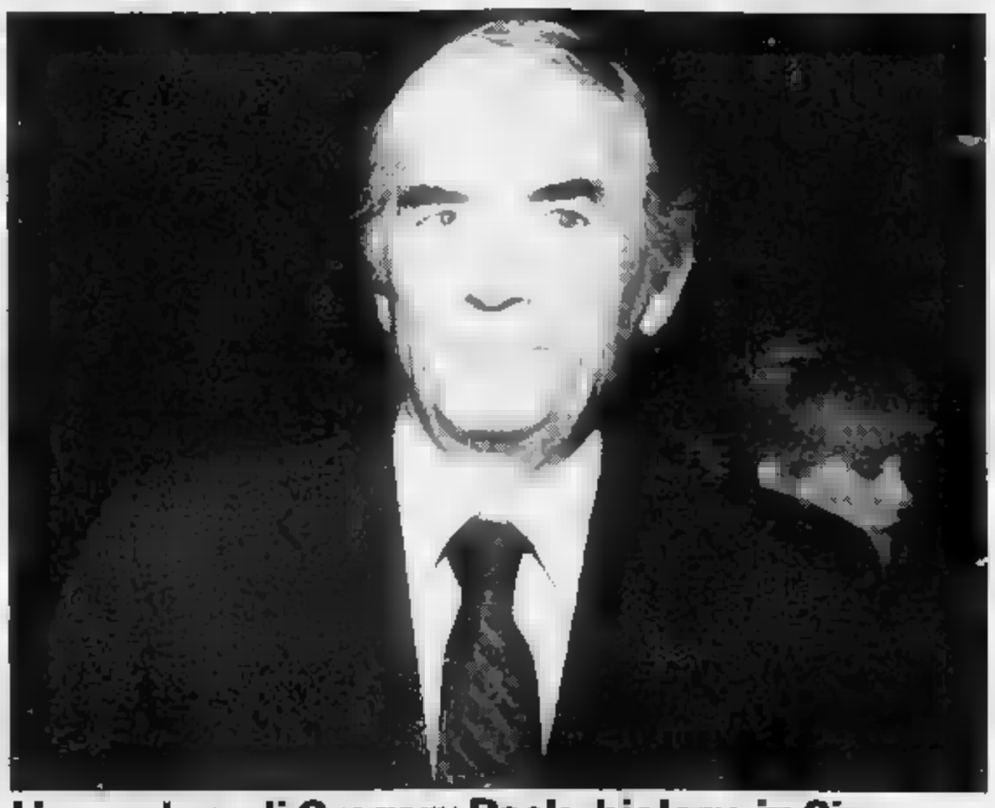
### Video 3 T.C.I.
14,30 Sport replay
15,45 Andiamo al cinema
16 — Commerciale
17,30 Giacomini
18,20 Cartoni animati
19,30 Oggisera, notiziario
20 — Bally e Lilibit, cartone animato
20,30 Andrea Celeste, telenovela
Oggimoto
23 — Project Ufo, telefilm
24 — Andiamo al cinema
0,15 Italia a mano armata, film
2,30 Commerciale

### Telereggio
14 — Videogiornale
15,10 Baby (1ª parte)
Cartoni animati
Baby show (2ª parte)
17,10 Pugwall, telefilm
18,10 America selvaggia, documentario
19,30 Videogiornale
Film
Videogiornale

### Canale 5
13,40 Lasciate un messaggio, show
14 — Sarà vero?, gioco
15 — Agenzia matrimoniale, rubrica
18 — A tutto disney
18,02 Bim bum bam
17,59 Tg 5 flash, notizie
19 — Chi il prezzo è giusto, quiz
19 — La ruota della, gioco
20 — Tg 5 news
20,25 Striscia la notizia, show
20,40 55 minuti per morire, film
23 — Target
23,25 Maurizio Costanzo show, Tg 5 news
1,30 Canale 5 no stop

### TMC
14 — TMC informa
14,05 Piccoli attori, film
16 — ey: Germania-Norvegia, Olimpiadi invernali
18 — Diario olimpico
19 — Tg olimpico
19,25 A.T. l'uomo delle nevi
19,30 Tg 7 notizie
20 — Almanacco
Sorrisi e cartoni

## T.R.M. - RADIOVIDEO CALABRIA



## L'avventura di Gregory Peck, biologo in Cina

Va in onda alle 20,30 il film «La lunga ombra gialla» di Lee Thompson con Gregory Peck (foto) e Anne Heywood. Peck viene inviato in Cina per fare alcuni esperimenti sulla crescita accelerata dei prodotti agricoli. Sul biologo vigilano la Cia e il Kgb

## LE TV PRIVATE

20,25 Tmc informa - Tg flash
20,30 La signora dimentica, film
Tg 7, notizie
23 —
1 — Hockey: Russia-Finlandia. Olimpiadi invernali
3 — CNN

### Retedue
14 — Cartoni e telefilm
16 — Vendite commerciali
19 — de Pedra, telefilm
20 — Benson, telefilm
20,30
22,15 Mannix, telefilm
23 — Notiziario
23,15 Vendite
1 — Mannix, telefilm

### TeleScirocco
13 — Falcon Crest, serial
14 — Tsl, telegiornale
14,30 Pomeriggio insieme
17 — Maxivetrina
17,30 La ribelle
19,30 Tsl, telegiornale
20,30 Verso le elezioni
Tsl, telegiornale
23 — Salto nel

### Video
14 — Cinquestelle
17 — Maxivetrina, rubrica
17,30 La, telenovela
18,30 Maxivetrina, rubrica
19 — Cinquestelle news
20,30 La tribù del calcio, rubrica
22,30 Cinquestelle news
23 — Calcio: Cosenza-Ravenna

### Telecittà 1
14,15 Telegiornale
14,30 Filo diretto
18,15 Promozionali
19 — Spazio redazionale
19,15 Telegiornale
19,45 Calcio: Salernitana-Reggina
21,30 Basket: Pfizer (Pe) - Scavolini (Pesaro)
20,15 Telegiornale
23,45 Filo diretto, rotocalco
1,20 Programmi non stop

### Tele+3
13 — Primo amore, film
— English tv, corso d'inglese per ragazzi
16 — Oliver e Digit, corso d'inglese per bambini
17 — + 3 news
17,05 Primo amore, film
19 — e i suoi
20,30 Concerti di musica
22,30

### Antenna Sicilia
14 — music
14,30 Sicilianno, notiziario
15 — California, serial tv
15,20 Proposte commerciali
17 — a, rubrica
19 — Parli come badi
20,30 Nodo alla gola, film
22,00 Sicilsera, notiziario
23 — Pallavolo
23,00 Match music
24 — Sicilianotte, notiziario
0,20 Proposte commerciali

— Aspettando il domani, telefilm
14,30 La piccola solitudine
15,15 rosa,
16,45 Programmazione locale
17,30 Tv in allegria
17,35 Cartoni animati
18 — Love american style, telefilm
18,30 A cuore aperto
20,30 I sette del Texas, film
22,25 I misteri della laguna,
22,55 Le altre notti, sexy
23,25 Ti aspetterò all'inferno, film

### Radio Video
15,15 intelligente, telefilm
15,45 Anna e il suo re, telefilm
16,30 Passione, telenovela
17,30 Cose di casa nostra
19 — Notiziario regionale
20,30 La lunga ombra gialla, film
22,30 Notiziario regionale
23 — Il ritorno di Clint il solitario

### 21 Palermo
14,15 Tgl 21 telegiornale
14,45 Cantalapiazza
16,50 Tgl 21 telegiornale
17,45 Calcio
18,40 Tgl 21 telegiornale
20 — Viaggio al Oriente
20,45 Sport 21
22 — Tgl 21 telegiornale
Le due sorelle, film
0,30 Tgl 21 telegiornale
0,50 Ufo Project
2 — Tgl 21 telegiornale

### Teleregione
18,30 Flash cinema, rubrica
19,25 Vedo Tre per più di una regione
19,50 Tuttocronaca sera
20,15 Vendite commerciali
22,30 Siamo tutti in libertà provvisoria, film

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati non tempestiva comunicazione emittenti.


# PAESE CHE VAI PROVERBI CHE TROVI.

"Chi cerca trova" si dice anche in ligure? Siete curiosi di scoprire se anche a Roma si usa "chi ha tempo non perda tempo", oppure se "moglie e buoi dei paesi tuoi" vale anche in veneto?

Con il nuovo servizio che "La Stampa" offre a tutti i suoi lettori avrete la grande opportunità di conoscere i proverbi di molte regioni e città italiane. I proverbi, raccolti in fascicoli già rilegati con splendide copertine, sono accompagnati dalla traduzione italiana e arricchiti da preziose illustrazioni a colori.

Per ricevere le raccolte è sufficiente compilare e spedire il coupon a lato riportato e pagare poi in contrassegno al ricevimento.

Nome _____ Cognome _____
Via _____ C.A.P. _____
Tel. _____ Città _____
Firma _____

| | PROVERBI | PREZZO | N. DI COPIE |
|---|---|---|---|
| ☐ | SICILIANI di M. Emma Alajmo | L. 35.000 | |
| ☐ | PIEMONTESI di Tino Richelmy | L. 35.000 | |
| ☐ | LIGURI di Piero Raimondi | L. 30.000 | |
| ☐ | CALABRESI di Francesco Spezzano | L. 30.000 | |
| ☐ | SARDI di Salvatore Loi | L. 30.000 | |
| ☐ | FRIULANI di Z. Beltram / Z.N. Matalon | L. 30.000 | |
| ☐ | TRENTINI di Umberto Raffaelli | L. 30.000 | |
| ☐ | VENETI di G.A. Cibotto | L. 30.000 | |
| ☐ | BOLOGNESI di Alberto Menarini | L. 35.000 | |
| ☐ | ROMAGNOLI di Aldo Spallicci | L. 30.000 | |
| ☐ | MARCHIGIANI di Leandro Castellani | L. 30.000 | |
| ☐ | TOSCANI di Fortunato Bellonzi | L. 35.000 | |
| ☐ | VOCI DI ROMA di Cibotto / Del Drago / Dell'Arco | L. 35.000 | |
| ☐ | PUGLIESI di Alfredo Giovine | L. 30.000 | |
| ☐ | ABRUZZESI di Giuseppe Porto | L. 30.000 | |
| ☐ | MILANESI di Caterina Sautoro | L. 35.000 | |
| ☐ | Collezione completa | L. 400.000 anzichè L. 510.000 | |

Indirizzare a: EDITRICE LA STAMPA "I PROVERBI", Casella Postale 400 - 10100 Torino Centro.
AL COSTO DI RACCOLTA DOVRANNO ESSERE AGGIUNTE LE SPESE POSTALI.

LA STAMPA
IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO EDITORIALE GIUNTI

## TEATRI

**PICCOLO TEATRO [illegible] GUIDI** via P. Calvi 9. Da venerdì a domenica «Il Treunquarto» nel western **Tre e un quarto di tuoco.** Regia di Pippo Spicuzza. Prenotazioni e informazioni tel. (091) 320404-320562. Prod. Teatro del Porto - Piccolo [illegible].

**TEATRO [illegible]** (al tel (091) 581.222/324.483 Or.: 10-13 e 17-20.

**TEATRO [illegible]** (tel. (091) 60.53.11) Anno [illegible] 1993-94. Campagna abbonamenti Ciclo [illegible] opere e di balletti 1994. Politeama Garibaldi. **Madame Butterfly** di Giacomo Puccini con Rena Kabaivanska, Eleonora Jenkovic, Salvatore Fischella, Roberto Servile. Direttore d'orchestra Maurizio Arena. Repliche [illegible] al 23 febbraio.

**CINEMA [illegible] AL [illegible]** Piazza Verdi 9, tel. (091) 58.85.76 - 58.71.76. Convenzione Opera Universitaria - Stagione 1993/94 Prezzo abbonamento agevolato per studenti universitari. I pre-abbonamenti [illegible] disponibili esclusivamente presso [illegible] culturale dell'Opera Universitaria (discoteca-biblioteca) via [illegible] Cristina 39, tel. 654 70.19. Campagna abbonamenti di prosa 1993/94. Lino Banfi, Gino Bramieri, Gianfranco Iannuzzo, Giuseppe Di Stefano, Lando Buzzanca, Paola Tedesco, Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Enrico Beruschi, Renzo Giovampietro, Tuccio Musumeci, Pippo Pattavina, Mariano Rigillo, Antonello Steri, Gianni Ciardo. Rivista sul ghiaccio. Abb. e pren. al botteghino del teatro.

**[illegible] CULTURALE G. RAGO** [illegible] teatro Testèo. Informazioni e prenotazioni telefono 341.433.

**RIDOTTO TEATRO BIONDO:** Targa Francesca Marvelo. **Vigilanze stretta** di J. Genet. Regia Umberto Cantone. Ore 21,15. Tel. 589.755.

**TEATRO BIO[illegible]** Targa M. [illegible] **L'idiota** di F. Dostoevskij. Regia Giacco Mauri con Roberto Sturno. Ore 17,15 Turno A° teatro scuola.

**LABORATORIO TEATRALE UNIVERSITARIO [illegible] INCONTROAZIONE: [illegible] di teatro Sicilia ragazzi** proposto dal Teatro Libero e dall'E.T.I. Spettacoli per ragazzi e laboratori per insegnanti ed operatori del [illegible]. Dal 13 gennaio a maggio.

**[illegible]**

**AL CONVENTO** (tel. 63.72.428). Gino Carista e Felice [illegible] in **Maghi a Palermo.**

**AL VANITA'** Via dei Cantieri 20, Palermo. Spettacoli di cabaret. Abb. stagione 1993-94. Presenta: Renzino Barbera, Toti e Totino, Zuzzurro e Gaspare, Teo Teocoli, S. Tuccino, M. Di Paola, C. [illegible] taliano, [illegible] Faletti, M. Cipolla, Nino Frassica, Massimo Boldi, Sergio Vastano, Enrico Beruschi, I Treounquarto, Pran, e inter. tel. (091) 545985 - 0330 683451

**CAFE' CHANTANT** (tel. 588394). **Cena musica ballo.**

**TEATRO CRYSTAL** [illegible] 6710494-6712512). **Giulio e Cesare (Quo vadis?)** di e [illegible] Gino Carista [illegible] Felice Cajo. Un pianto... di risate!

**TEATRO MADISON** (tel 543740). **La fi[illegible] sul cortiglio** [illegible] Gustavo Scuri. Venerdì, sabato, domenica.

**TONNARA FLORIO** Discesa Tonnara 4 - Arenella **Paese Sera**, cabaret di Bianca e [illegible]. Regia di A. Saruddu Tel. 6375611 - 6374384. Prod. Avia.

## CONCERTI

**AMICI DELLA MUSICA** Stagione pomeridiana 1993-94. Nuovi abbonamenti presso la sede di piazza Sett'Angeli 10, tutti i giorni dalle ore 16-12,30 e 16-18 escluso sabato pomeriggio e festivi.

**TEATRO BELLINI: Musica da camera.** Domenica 13 febbraio 1994, ore 11 **Solisti dell'Orchestra [illegible] Teatro Bellini.** Lunedì 14 febbraio 1994, ore 21 **Quartetto Cherubini**, musiche di Schumann, Brahms e Mendelssohn. Domenica 20 febbraio 1994, [illegible] 11 [illegible] **dell'Orchestra del Teatro Bellini.** Sabato 26 febbraio 1994, ore 18 Andrea Licata direttore, Pierre Amoyal violino, Ludwig van Beethoven. **Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, Op. 61.** Richard Strauss. **Eine Alpensinfonie, Op. 64.** Domenica 20 marzo 1994, ore 11. **Solisti dell'Orchestra di [illegible] Teatro Bellini.** Sabato 26 marzo 1994, ore 18. Eric Bergel direttore, Sandor Karolyi violino. Raffaello De Banfield **Le combat.** Alban Berg Concerto per violino e orchestra **«A la memoire d'un ange».** Nikolaj Rimskij-Korsakov **Shéhérazade, Op. 35.** Domenica 27 [illegible] 1994, ore 11. **Solisti dell'Orchestra del Teatro Bellini.** Domenica 17 aprile 1994, ore 11. Tiziana Tramonti soprano, Natalia Korsavan pianoforte. Ildebrando Pizzetti **Tre sonetti [illegible] Petrarca.** Gian Francesco Malipiero [illegible] **Bernì.** Ottorino Respighi **Dalla [illegible] cinque Ulrico di Antonio Rubino.** Franco Alfano **Tre Ulrico [illegible] pezzi di Tagore.** Umberto [illegible] **Crepuscolo triste, Poiti cadeau [illegible] Idol.** Pietro Mascagni **Sorenata, Ad una stella, [illegible]ama, non m'ama.** Ruggero Leoncavallo **Serenata napoletana, Serenata francese.** Giacomo Puccini **L'uccellino, Solo e amore, Avanti Urania.** Domenica 24 aprile 1994, ore 11 **Solisti dell'Orchestra del Teatro Bellini.** Sabato 29 aprile 1994, ore 18. Marcello Seminara direttore. Johann Sebastian Bach **Passione secondo San Giovanni, [illegible] soli coro e orchestra, BWV 245.** Sabato 7 maggio 1994, ore 18. Alessandro Pinzauti direttore, Aldo Ciccolini pianoforte. Marco Tutino **Visite guidate.** Franz Liszt **Concerto per pianoforte e orchestra N. 2 in La magg.** Franz Schubert **Sinfonia N. 5 in Re magg. D. 585.**

## PRIME VISIONI IN SICILIA

### AGRIGENTO

**Mezzano**
v. C. Colombo 38
Tel. 637.602
Or.: 18,30/22,30
**Mrs. Doubtfire** ☎
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

### CALTANISSETTA

**[illegible]auffremonl**
salita Matteotti 10
Tel. 21.604
Cinema-Teatro
**La famiglia Addams 2** ☎
di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93) — Gli Addams sono travolti dalle passioni: il Cupido e guidare l'eccentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche dall'arrivo di un bizzarro cugino. N. V. 1h 35' **Commedia**

**Bellini**
v. Cilipani 3
Tel. 25.905
**L'ombra [illegible] lupo**
di J. Dorlmann, con L. D. Phillips, T. Milluzo, [illegible] Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Supercinema**
v. Dante Alighieri 4
Tel. 26.055
**Mrs. Doubtfire** ☎
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

### CATANIA

**Alfieri**
v. Duca degli Abruzzi 81
Tel. 373.760
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
**Ing. 8000; rid. 6000**
Cinetorum

**Ariston**
v. Baldovino 17
Tel. 441.717
**Tra cielo e terra** ☎
di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93) — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dai vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**Capitol**
v. Vicenza 16
Tel. 508.471
**Perdiamoci [illegible] vista** ☎
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93) — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Corsaro**
v. S. Nicolò al Borgo 49
Tel. 502.690
Or.: 16/22,30
RIPOSO

**Excelsior**
v. Giuseppe De Felice 19
Tel. 316.699
Or.: 15,30/22,30
**Ing. 8000; rid. 6000**
**[illegible] Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Golden**
v.le Ruggero di Lauria 65/a
Tel. 492.949
RIPOSO

**Lo Pò**
v. Etnea 256
Tel. 326.210
Or.: 17/22,30
**Ing. 8000; rid. 6000**
**Metice - Il sospetto** ☎
di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93) — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' **Thriller**

**Metropolitan**
TEATRO

**Odeon**
v. Filippo Corridoni 19
Tel. 325.324
[illegible]

**Tiffany**
s. F. Agnini(trav. via Umberto)
Tel. 325227 Or.: 15,30
17,15/19/20,45/22,30
**Storia [illegible] una capinera** ☎
di F. Zeffirelli, con A. Bellis, J. Schaech, S. Cusack (Italia '93) — Durante un'epidemia di colera, la travolgente ma anche impossibile storia d'amore tra una suora di clausura e un giovane amico [illegible] famiglia. N. V. 1h 54' **Drammatico**

**Ritz**
v. Ibla 5
Or.: 17/22,30
RIPOSO

**Sciara**
p. Risorgimento 15
Tel. 417.084
[illegible]: 16/22,30
**La casa degli spiriti**
di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93) - Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia retta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' **Dramm.**

**Super. Grivi**
p. Ghisleri 2
Tel. 500 993
Or.: 17,30/21,30
**Tom e Jerry - Il film**
di P. Roman (Usa '92) - Tom e Jerry si ritrovano per strada perché la loro casa deve essere demolita e scoprono il valore di nuovi amici: un cagnolino, una bambina senza padre, un agente di polizia... N. V. 1h 15' **Cartoni Animati**

**Aurora**
v. XXVI Luglio 70
Tel. 718.695
Or.: 16/22,30
**Ing. 8000; rid. 6000**
Cinetorum

**Lux**
Lgo Seggiola, lo. 188
Tel. 716.286
Or.: 16/22,30
**Ing. 8000; rid. 6000**
**Tra cielo e terra** ☎
di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93) — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa [illegible] vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. [illegible] V. 2h 20' **Dramm.**

**Olimpia**
v. degli Amici, is. 242
Tel. 716.039
Or.: 16/22,30
Cinetorum

**Orione**
v. S. Martino 339
Tel. 292.57.98
Or.: 16,30/22,40
**Ing. 7000; rid. 5000**
**Mrs. Doubtfire** ☎
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Savio**
s. Peculio Frumentario
Tel. 717.348
**Mrs. Doubtfire** ☎
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**[illegible]**
v. Emerico Amari 168
Tel. 329 245. Or.: 17,20
18,45/20,30/22,30
**Ing. 10.000**
RIPOSO

**Ariston**
v. Pirandello 5
[illegible] 625.85.47
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
**Ing.** [illegible]
**Robin Hood - Un uomo [illegible] calzamaglia** ☎
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood [illegible] sopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Arlecchino**
v. Imperatore Federico 12
Tel. 362.151
Or.: 16/18,05/20,10/22,30
**Ing. 10.000**
**Cool Runnings - Quattro sotto zero**
di J. Turteltaub, con J. Candy, Leon, D. E Doug (Usa '93) — Le avventure di quattro giamaicani che lasciano i tropici, vanno ad allenarsi sul bob in mezzo ai monti americani, e vincono le olimpiadi di Calgary N. [illegible] 1h 40' **Comm. Sport.**

**Aurora**
v. Tommaso Natale 177
Tel. 533 192 Cineclub
Or.: 16,30/20,30/22,30
**Ingr. 10.000**
**Il banchetto [illegible] nozze**
di A. Lee, con W. Chao, M. Chin, M. Lichtenstein (Taiwan '92) — A New York un imprenditore cinese, omosessuale, combina un matrimonio con una bella orientale. Ma lo attendono complicazioni. Orso d'Oro Berlino '93. N. V. 1h 42' **Comm.**

**Fiamma**
Lgo degli Abeti 6
[illegible]
Or.: 17/18,45/22,30
**Ing. 10.000** Vers. ottg.
**The fugitive**
di A. Davis, con H. Ford, T. L. Jones, S. Ward (Usa '93) — Un medico [illegible] la moglie assassinata e viene ingiustamente accusato [illegible]o: braccato dalla polizia, cerca il [illegible] colpevole per salvare la pelle. [illegible] V. 2h 05' **Thriller**

**Gaudium**
v. Damiano Almeyda 32
Tel. 341.635
Or.: 16/18,10/20,20/22,30
**Ing. 10.000**
RIPOSO

**Iglea Lido**
v. Amm. Rizzo 13
Tel 545.551
Or. 17/18,45/20,30/22,30
**Ingr. 10.000**
**Perdiamoci di vista** ☎
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93) — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Tiffany**
v.le Piemonte 38
Tel. 625.8874
[illegible]: 17/18.45/22.30
**Ingr. 10.000**
**Storia di [illegible] capinera** ☎
di F. Zeffirelli, con A. Bellis, J. Schaech, S. Cusack (Italia '93) — Durante un'epidemia di colera, la travolgente ma anche impossibile storia d'amore tra una suora di clausura e un giovane amico di famiglia. N. V. 1h 54' **Drammatico**

**King**
v. Ausonia 111
Tel. 511.100
Or.: 17,30/20/22,30
**Ingr. 10.000**
**Malice - Il sospetto** ☎
di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93) - Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' **Thriller**

**Metropolitan**
v. Strasburgo 385
Tel. 589.555 32
Or.: 18/20,10/22,30
**Ingr. 10.000**
**Perdiamoci di vista** ☎
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93) — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. [illegible] V. 1h 45' **Comm.**

**Nazionale**
v. E. Amari 168
Tel. 588.290
Or.: 17,30/20/22,30
**Ingr. 10.000**
**Mr. Jones** ☎
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Nazionalino**
via E. Amari 166
Tel. 588.290
Or.: 17/18,45/20,30/22,30
**Ingr. 10.000**
**Tra cielo e terra** ☎
di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93) — Durante la guerra del Vietnam, l'[illegible] una donna sottomessa dai vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**Jolly**
v. D. Costantino 64
Tel. 341.263. Or.: 17
18,45/20,30/22,30
**Ingr. 10.000** Cineduelle
**Demolition Man** ☎
di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93) — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Rivoli**
via I. re [illegible] 10
Tel. 38.21.51. Or.: 16,30
18,30/20,30/22,30
**Ing. 10.000**
**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' **Erotico**

**Rouge et Noir**
p. Verdi 62
Tel. 507.268
Or.: 17/19,45/20,30
**Ingr. 10.000**
**L'uomo che guarda**
di T. Brass, [illegible] K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' **Erotico**

**Duemila**
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**La Licata**
v.le Tenente Lena 10
Tel. 821.052
**L'uomo che guarda**
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una [illegible]zione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' **Erotico**

**Golden**
v. Eschilo 12
Tel. 61.149
**Il banchetto [illegible] nozze**
di A. Lee, con W. Chao, [illegible] Chin, [illegible] Lichtenstein (Taiwan '92) - A New York [illegible] imprenditore cinese, omosessuale, combina un [illegible]rimonio con una bella orientale. Ma lo attendono complicazioni. Orso d'Oro Berlino '93. N. V. 1h 42' **Comm.**

**Mignon**
Tel. 61.122
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra [illegible] da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Vasquez**
Tel. 38.823
**Mrs. Doubtfire** ☎
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur [illegible] stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' [illegible]

**Verga**
Tel. 68.042
**Perdiamoci di vista** ☎
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93) - Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica [illegible] osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

## PRIME VISIONI IN CALABRIA

### CATANZARO

**Comunale**
s. Mazzini 82
Tel. 741.241
Or.: 15/18/20/22
**Perdiamoci di vista** [illegible]
di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. [illegible] — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Supercinema**
v. XX Settembre 18
Tel 725.504
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 6000; rid. 5000**
**L'uomo che guarda** [illegible]
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia [illegible] — Come in un puzzle, un [illegible] ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare [illegible] spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Masciari**
p. Le Pera
Tel. 724.875
Or.: 16/18/20/22
**Mr. Jones** ☎
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

### COSENZA

**Citrigno I**
v. Adige
Tel. 250.085
[illegible]:
**Demolition Man** ☎
di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93) — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Citrigno 2**
v. Adige
Tel. 250.085
Or.: 18/18/20/22
**[illegible]. Jones** ☎
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Garden 1**
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or.: 16/20/22,30
**Mrs. Doubtfire** ☎
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Garden 2**
SS 19 bis (Rende)
Tel 33.912
Or.: 16/20/22,30
**L'uomo che guarda** ☎
di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93) — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Garden 3**
SS 19 bis (Rende)
Tel. 33.912
Or.: 16/20/22,30
**L'ombra del lupo**
di J. Dorlmann, con L. D. Phillips, T. Milluzo, O. Sutherland (Usa '93) — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Isonzo**
v.le Isonzo 18
Tel. 27.805
Or.: 16/18/20/22

**Apollo**
v. Regina Margherita
Tel. 26.650
**Un mondo perfetto**
di C. Eastwood, con C. Eastwood, K. Costner, L. Dern (Usa '93) — Texas 1963, prima dell'attentato a JFK: un detenuto evade, prende in ostaggio un bimbo, viene inseguito da un anziano ranger e una criminologa N. V. 2h 18' **Thriller**

**Raimondi**
CHIUSURA STAGIONALE

### REGGIO CALABRIA

**Margherita**
c. Garibaldi 59
Tel. 20.042
**Mrs. Doubtfire** ☎
di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93) — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli [illegible] anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' [illegible]

**Comunale**
s. Mazzini
Tel. 23.852
**Un mondo perfetto**
di C. Eastwood, con C. Eastwood, K. Costner, L. Dern (Usa '93) — Texas 1963, prima dell'attentato a JFK: un detenuto evade, prende in ostaggio un bimbo, viene inseguito da un anziano ranger e una criminologa N. V. 2h 18' **Thriller**

**[illegible]**
v. Vittorio Veneto
Tel. 868.188
**Mr. Jones** ☎
di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93) — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Aurora**
v. S. Caterina 163
Tel. 45.373
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 8000; rid. 6000**
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93) — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di [illegible], in una foresta di Sherwood [illegible] sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Moderno**
c. Garibaldi 356
Or.: 16/18/20/22
**Film per adulti**
**Ingr. 6000**

**Nuova Pergola**
**Così lontano così vicino** ☎
di W. Wenders, con O. Sander, W. Dafoe, N. Kinski (Germ. '92) — Un angelo diventa uomo per sperimentarne infelicità e dolori terrestri; come uno sprovveduto finirà tra le grinfie di un trafficante di pornocassette e armi N. V. 2h 25' **Dramm.**

**[illegible]**

**Moderno**
LOCALE RISERVATO

**Valentini**
v. D'Alessandria
Tel. 41.183
[illegible] **per adulti**


**LA STAMPA**
*ogni domenica*

**GIOCHI**
parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

prima di andare al cinema consulta le versioni telefoniche di Lieta Compagnoni:
144-66-0919



L'uomo, il sacro e il profano.

Un'appassionante raccolta di scritti che ripercorrono la storia del pensiero e del comportamento umano, dalla tradizione biblica ai criteri della razionalità scientifica. L'invito ad andare oltre la visione religiosa e laica, per comprendere la realtà attraverso punti di vista diversi da quelli comunemente accettati.
*Interviste e provocazioni* di Sergio Quinzio, collana "Problemi di attualità", pp. XII-196, L. 25.000
I LIBRI DE LA STAMPA

## TELEVISIONI PRIVATE

### TVA - Vicenza

8,30 **Hagen**, telefilm
7 — **Confcommercio notizie**, notiziario
7,10 **Sportivamente domenica**, rot.
7,45 **Veronika, il volto dell'amore**
8,30 **Comprabene**
12 — **Perché no?**, rubrica
13 — **Amanti**, telefilm
14 — **Centro Pelli**, redazionale
14,30 **Lady Ca D'oro**, redazionale
15 — **Redazionale Agapol**
15,15 **Sintesi** [illegible] **Basket A2 Masch. Virtus** [illegible] **Vicenza - Pall. Trapani**
17 — **Maxivetrina**, rubrica
17,30 **La ribelle**, telenovela
18,35 **Maxivetrina**, rubrica
18 — **Telesport**
19,15 **Capolinea**, 48ª puntata
19,30 **TVA notizie**
20 — **Vicenza-Fiorentina**, sintesi partita di calcio serie [illegible]
21,30 **Rigorosamente calcio**, [illegible] trasmissione in diretta
22,30 **TVA notizie**
23,05 **Ferrara-Vivo Vicenza**, sintesi [illegible] basket A1 Femm.
0,20 **Telesport** (r)
0,45 **Tsd**, variété

### Televenezia Cinquestelle

8,30 **Motori non stop**, rubrica
9 — **Falcon Crest**, telefilm
9,50 **Servizi speciali**
12 — **Perché no?**
13 — **Il cortile**, telefilm
14 — **Servizi speciali**
17 — **Maxivetrina**
17,30 **La ribelle**, [illegible]
18,30 **Maxivet**[illegible], rubrica
19 — **Servizi speciali**
19,30 **Metronews**, rubrica
19,55 **Servizi speciali**, redazionale
20,05 **Metronews**, rubrica
20,30 **Modena-Venezia**, campionato di calcio
22,30 **Metronews**, rubrica
22,55 **Servizi speciali**
23,20 **Campionato di basket Reyer-Burghy**

### Telecortina

12 — **Perché no**, rubrica
13 — **Il cortile**, telefilm
14 — **Andiamo al cinema**
14,15 **Telegiornale**
14,20 **Programma commerciale**
17 — **Maxivetrina**, variété
[illegible] — **La ribelle**, telenovela
18,30 **Maxivetrina**, variété
19 — **In** [illegible] **dello Studio di Telecortina c'è il Mago Acquino**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Spazio libero**
20,15 **Telegiornale**
20,30 **Degli studi di Telecortina, filo diretto**
21,45 **Avvenimento sportivo**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Avvenimento sportivo**
23,30 **Viva l'orchestra**, programmazione musicale

### RTA Teleantenna

13,15 **Rta news**
13,30 **Prima pagina**, rubrica
14 — **Roberta pellicceria**
14,15 **Cartoni animati**
16 — **L'arte** [illegible], [illegible]
15,30 **Errori giudiziari**, telefilm
16 — **Maria Walewska**, film
17,20 **Ufficio reclami**, rubrica
18,30 **Roberta pellicceria**
18,45 **L'arte moderna**, documentario
19,15 **Rta** [illegible]
19,40 **Primo piano**, rubrica
[illegible] **Vivere o morire**, film
22 — **Ufficio reclami**, rubrica
22,30 **Rta** [illegible]
23 — **Ufficio reclami**, rubrica

### Diffusione Europea

8,15 **D. E.** [illegible] **week's magazine**, notiziario (replica)
9,45 **Market box mattina**, proposta commerciale
12,30 **A come animazione**, cartoni animati
12,45 **D. E. News**, notiziario
13 — [illegible] **'s greatest hits**, musicale
14 — **V. J. Simone Angel**, musicale
16,30 **Mtv Coca Cola report**, musicale
16,45 **Mtv** [illegible] **the movies**, musicale
17 — **Mtv news** [illegible] **night**, musicale
17,15 **3 from 1**, musicale
17,30 **Dial Mtv**, musicale
18 — **Mtv fo hit del Regno Unito**
19 — **Hippodrome days**, musicale
19,15 **D. E. News**, telegiornale
19,45 **D. E. News - sport**
20 — **Musica e incontri**, musicale
20,30 **Campionato di calcio serie B: Pescara vs Padova**, sport
22,10 **D. E. News**, telegiornale
22,30 **Campionato di volley A/1 '93/'94 Ignis Padova vs Daytona Modena**
24 — **T.S.D.**
0,30 **D. E. News** - Telegiornale

### Rete Nord

7 — **Rete** [illegible] **notizie**, notiziario
7,15 [illegible] **time conquista**, film
9 — **Rete Nord notizie**
9,15 **Robin Hood**, film
11 — **Rete Nord notizie**, notiziario
11,15 **Ospedale Nord**, telefilm
13 — **Documentario**
15 — **Iranian Loom Tappeti**
17 — **B&B Valenza**
19 — **Boutique dell'arte**
21 — **Rete Nord notizie**
21,15 **Marco il ribelle**, film
22,30 **Tutte o nessuna**, film
1 — **In due si litiga meglio**, film

### Tele Garda

9 — [illegible] **selvaggio**, [illegible]
10 — **Lottery**, telefilm
11 — **Adam 12**, telefilm
[illegible] — **Tg Nove** [illegible]
12,30 **Portobello**, rubrica
13,30 **Match music**, rubrica musicale
15 — **Golden Ninja Warrior**, film
17 — **Rosa selvaggio**, telenovela
19 — **Adam 12**, telefilm
19,30 **Tg Nove notizie**
20,30 **Quale politica per il Garda?**, talk show [illegible] personaggi politici importanti della zona
22,15 **Tg Nove notizie**
23 — **La lampada di Aladino**, variété
23,40 **Electric Blue**, [illegible]
0,15 **Match** [illegible]**c**, rubrica musicale

### [illegible]

8 — **Zoom**, rubrica sportiva
11 — **Tatort**, telefilm
12,45 **Il tenente O'Hara**, telefilm
13,15 **R.T.T.R.** notizie
13,30 **R.T.T.R.** shopping
14 — **Pomeriggio con Junior Tv**
18 — **R.T.T.R.** shopping
19,15 **R.T.T.R.** notizie
[illegible] **Diretta stu**[illegible]**o**, fatti e risultati sportivi della settim[illegible]. Conduce in studio Lucio Gorlin
22,15 **R.T.T.R.** notizie
22,45 **R.T.T.R.** shopping
23,15 **Il grande valzer**, film
0,30 **R.T.T.R.**, notizie

### Telepace

14 — **Preghiera a Maria Stella dell'Evangelizzazione**
14,05 **Il dottore cerca guai**, telefilm
14,30 **Eureka... con il cuore** [illegible] **ragazzi, con un** [illegible] **ragazzi**
16 — **Il Santo Rosario**
16,25 **Chappy**, cartoni
16,50 **Il dottore** [illegible] **guai** (replica)
17,10 **Diretta studio salute**
19 — **Cotiro racconta... la carta**, rubrica
[illegible] **Tele Pace Notiziario**
19,50 **Chappy**, cartoni
20,30 **Spazio libero**
21 — **La grande barriera**, telefilm
21,25 **Il mondo intorno a noi**, documentario
21,50 **Il Medico risponde**, rubrica
22 — **La città racconta**, rubrica
22,30 [illegible] **Pace Notiziario**

### Antenna [illegible]

12 — **La tana dei lupi**, telefilm
12,45 [illegible]**zie flash**, informazione
13 — **Notes**, rubrica
13,45 **Notizie flash**, informazione
14 — [illegible]**tch music**, informazioni
14,29 **Telepromozioni**
17 — **Notes**, rubrica
17,15 **La tana dei lupi**, telefilm
17,45 **Lasciatoli vivere**, documentario
18,50 **A.A.** [illegible]**a cercasi VI**, rubrica
19 — **Antenna 3 notizie VI**, informazione
19,15 [illegible], rubrica
19,30 **Antenna 3 notizie Tv**
19,55 **Antenna 3 notizie Pd**
20,10 **Servizi speciali**, rubrica
20,20 **Antenna 3 notizie Ve**
20,40 **Venezia in maschera**, spett.
21 — **Venezia in maschera**, spett.
22 — **Antenna 3 notizie Vi**
22,20 **A.A. Casa** [illegible]**si VI**, rubrica
22,30 **Antenna 3 notizie Pd**
22,50 **Servizi speciali**, rubrica
23 — **Antenna 3 notizie Tv**
23,30 **Antenna 3 notizie Ve**
23,45 **Telepromozioni**
1,15 **Match music**, informazioni musicali

### Telechiara

13,50 **Buon pomeriggio**, rubrica
14 — **English square**, rubrica
14,30 **Incontri con Telechiara**
15 — **Buon pomeriggio**, rubrica
15,10 **L'inchiesta di Giorno dopo giorno**, rubrica
15,30 **Momenti di spiritualità**, rubrica
16 — **Obiettivo missione**, rubrica
16,30 **Angie girl**, cartoni animati
17 — **La brigata del Tigre**, telefilm
18 — **Sguardi** [illegible] **mondo**, documentario
18,30 **Wobinda**, telefilm
19 — **Basili**[illegible] **e Calabria**, documentario
19,30 **Notizie da Nord Est**, rubrica
20 — **Angie girl**, cartoni
20,30 **Big bang**, documentario
21 — **La brigata del Tigre**, telefilm
22 — **Sulle orme degli Asburgo**, documentario
22,30 **Notizie da Nord Est**, rubrica
23 — **Testimonianze**, rubrica
23,30 **Storia del Ventennio**, documentario

### Telepordenone

7 — **Cartoni** [illegible]
11 — **Canta** [illegible] musicale
12,15 **Ivanhoe**, telefilm
12,45 **Switch**, telefilm
13,30 **Benson**, telefilm
14 — **Cartoni animati**
18 — **Per Elisa**, telenovela
19,15 **Tg Regionale**
20,05 **Benson**, telefilm
20,30 **L'angelo nero**, film
22,30 **Tg Regionale**
24 — **Switch**, telefilm
1 — **Tg Regionale**
2 — **Benson**, telefilm
2,30 **Crazy club**, musicale
3 — **Film, telefilm e commerciali fino alle ore 7**

### [illegible] - Trento

6,30 **Film**
6,45 **Cinerubrica**
7,15 **Cartoni a**[illegible]
8 — **Tve Expò**
11,45 **Tve notizie**, 1ª edizione
12 — **Perché no?**, rubrica
13 — **Il cortile**, telefilm
14 — **Tve notizie**, informazione
14,15 **Tve expò**
17 — **Maxivetrina**
18 — **La ribelle**, telefilm
18,30 **Maxivetrina**
19 — **Tve notizie sera**, informazione
19,25 **Tve meteo**
19,29 **Tve sport**
19,35 **Cartoni** [illegible]
20,30 **Film**
22,30 **Tve notizie notte**, informazione
23,00 **Tve sport**
23,15 **Tve Expò**
24 — **Tve notizie notte**, informazione
1,30 [illegible]
3 — **Tve notizie notte**, informazione
3,30 **Film**

### Telenuovo

7,15 **Telegiornale**
8,30 **Shopping time**
9 — **Mattinata con noi**
11,25 **Colorina with love**, telenovela
13 — **Gran Torcolata**
13,15 **Tg Veneto**
13,45 **L'opinione**, di Mario Zwirner
13,50 **L'edicola**, rassegna stampa
14,30 **Match music**
16 — **Agente speciale**, telefilm
17,30 **La boutique dell'arte**, rubrica
17,45 **Shopping time**
18,30 **Match music**, varietà [illegible] con George G. e Ilse B.
18,55 **Gran torcolata**, telecomiche di Roberto Pulloro
19,15 **Previsioni meteorologiche**, a cura [illegible], Giacomo Comini
19,20 **L'opinione** di Mario Zwirner
19,30 **Telegiornale**
20 — **Il** [illegible] **24 Ore**
20,10 **Previsione meteorologiche**
20,15 **Tg Verona**
20,30 **Colorina with love**, telenovela
21 — **Basket serie A:** le partite di Benetton Treviso e Glaxo Verona
22,40 **Previsioni meteorologiche**
22,45 **L'opinione**
22,50 **Telegiornale**
23,30 **Il Sole 24 Ore**, notiziario
23,45 **Gran torcolata**, di R. Pulloro
[illegible] — **Notte sport:** Basket serie [illegible]
0,30 **Match music**, varietà musicale
1,30 **Telegiornale** (r)
2,30 **Programmi non stop**

### Telepadova

7,30 **New Gumby**, cartoni animati
7,50 **Transformers**, cartoni animati
8,10 **The thunderbirds**, cartoni
8,40 **Spazio r**[illegible]**le**
11,25 **Musica e spettacolo**, programm[illegible] intrattenimento ed informazione
12,25 **Quanto si piange per amore**, telenovela
13,15 **Crazy Dance**
13,45 **News line**, linea notizie
14 — **Aspettando i donzoni**
14,30 **La mia piccola solitudine**, telefilm
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 **News line**, linea notizie
16 — **Spazio redazionale**
17,20 **Andiamo al cinema**, rubrica
17,35 **7 in allegria ci fa compagnia**
17,45 **G.I. Joe**, cartoni
18 — **7 in allegria con brio**, news
18,05 **The thunderbirds**, cartoni animati
18,20 **7 in allegria c'era una volta**
18,30 **Il ritorno dei cavalieri...**
19 — **7 in allegria si canta**, news
19,15 **News Line**, linea notizie
20 — **Sempre ragazzo pescatore**, cartoni
20,25 **Il sasso nella scarpa**, attualità
20,30 **I sette del Texas**, film
22,25 **News line**, linea notizie
22,40 **I misteri della laguna**, telefilm
23,10 **Le altre notti**, varietà
23,40 **Andiamo al cinema**, rubrica
23,55 **Ti sepotterò all'inferno**, film
1,40 **News line**, linea notizie
1,55 **Il sasso nella scarpa**, attualità
2 — **Speciale spettacolo**, rubrica
2,10 **A cuore aperto**, telefilm
3,10 **News Line**
3,25 **Love American Style**, telefilm
3,55 **Sell a vision**
4,45 **Crazy dance**, panoramica sul mondo musicale giovane

### Grande Italia Tv

7 — **Parata dell'impossibile**, film
8,30 **Grande Italia Tv notizie**
8,45 **Tempi moderni**, film
11,30 **Grande Italia Tv notizie**
11,45 **Codice rosso fuoco**, telefilm
13 — **Cartoni animati**
13,30 **Boutique dell'arte**
14,30 **Grande Italia Tv notizie**
14,45 **Ultima conquista**, film
17 — **Iranian Loom Tappeti**
19 — **Codice rosso fuoco**, telefilm
20,30 **Grande Italia tv notizie**, notiziario
20,45 **I cavalieri del cielo**, film
22,30 **Il grande dittatore**, film
0,30 **Grande Italia tv notizie**, notiziario
0,45 **Amico pubblico numero uno**, film

### Tele Commerciale Alpina

8 — **Videovetrina**
10 — **Rassegna stampa** (r)
10,30 **Videovetrina**
12,30 **Andiamo al cinema**, rubrica
12,45 **Tca notizie flash**
13 — **Personaggi allo specchio**, rubrica
13,30 **Videovetrina**
[illegible] — **Studio rock**, programma mus.
16 — **Guyslugger**, cartoni [illegible]
[illegible] **Videovetrina**
17,30 **Drago volante**, cartoni animati
18 — **Ross De Lajos**, telenovela
18,50 **Tg Giovani**, informazione
19,15 **Tca notizie**
19,40 **Angie**, telefilm
20,05 **Andiamo al cinema**, rubrica
20,15 **L'edicola** [illegible] **Franz & Bapi**
20,30 **Arabesque**, telefilm
21,30 **Superalx sport**, sport vari
22,30 **Tca notizie** (r)
22,50 **L'edicola di Franz & Bapi**
23,05 **Videovetrina**
23,50 **Tca notizie**
0,05 **Videovetrina**
1 — **Tca studio rock non stop**

### Telequattro G.T.

13 — [illegible]
13,20 **Andiamo al cinema**
13,30 **Fatti e commenti**
13,40 **Fantazoo**
14 — **Carnevale Muggesano - Sfilata**
15 — **Telecronaca Pallamano**
16,30 **Telecronaca Hockey**
17,55 **Andiamo al cinema**
18 — **Il caffè dello sport**
19,25 **La pagina economica**, notiz
19,30 [illegible]**i e commenti**
20 — [illegible] **Il castoro**
20,30 **Telecronaca Basket**
22 — [illegible] **pagina economica**
22,05 **Fatti e commenti**
22,40 **Il caffè dello sport**
24 — **Andiamo al cinema**

### Videopordenone

7 — **Commerciale**
7,30 **Tg Telegiornale**
8 — **Commerciali**
10 — **Angie**, telefilm
10,30 **Sambe d'amore**, teleromanza
11,30 **Commerciali**
14 — **Guyslugger**, cartoni animati
14,30 **Studio Rock**, musicale
16 — **Crazy Dance**
16,30 **Commerciali**
17 — **Night Piper**
17,30 **Doreamon**, cartoni animati
17,45 **Guyslugger**, cartoni animati
18,15 **Doreamon**, cartoni
[illegible] **Drago volante**, cartoni animati
18 — **Tg Regionale**
18,30 **Tg Sportivi**
20 — **Commerciali**
20,30 **Rosa De Lajos**, teleromanza
21,30 **Tg Regionale**
22 — **Trapper John**
23 — **Angie**, telefilm
23,30 **Tg Regionale**
24 — **Film, telefilm e commerciali fino alle ore 7,00**

### Telefriuli

7,30 **I forzati del mare**, film
9,30 **Match music**, viaggio nel mondo della musica giovane
10 — **Video shopping**
11 — **Strike force**, telefilm
12 — **Perché no?**, rubrica
13 — **Falcon Crest**, serial tv
14 — **Tg flash**
14,05 **Video shopping**
17 — **Maxivetrina**, cinegiornale
17,30 **La ribelle**, telenovela
18,30 **Maxivetrina**, cinegiornale
19,05 **Telefriuli sera**
19,35 **Penne all'arrabbiata**, rubrica
19,45 **Fasi dongje campanie**, trasmissione in lingua friulana
21 — Telecronaca registrata - Campionato di calcio [illegible] serie A: [illegible] - Napoli
23,45 **Penne all'arrabbiata**, rubrica
23,50 **Telefriuli notte**
0,45 **Il mondo della notte**, viaggio nel mondo della musica giovane
3 — **Videobit** il videogiornale da sfogliare

### Telearena

7 — **Telefilm**
7,45 **Cartoni animati**
8,30 **Rubrica**
9,10 **Telefilm**
10,05 **Rubrica**
11,55 **Verona in tavola**
12 — **Perché no?**, rubrica
13 — **Il cortile**, situation comedy
14 — **TG**, prima edizione
14,15 **Rubrica**
14,40 **Previsioni del tempo** a cura di Emilio Bellavite
14,[illegible] **TG**, prima edizione
15 — **Telefilm**
15,30 **Rubrica**
17 — **Maxivetrina**
17,30 **La ribelle**, telenovela
18,30 **Maxivetrina**
19 — **Monitor**, proposte d'attualità
19,25 **Previsioni del tempo** a [illegible] di Emilio Bellavite
19,30 **Telegiornale**
20,15 **Partita di calcio campionato serie B: Verona - Ascoli**
22,30 **Previsioni del tempo** a cura di Emilio Bellavite
22,35 **Telegiornale**
23,15 **Tg sport**
23,30 **Partita di basket serie A:** [illegible] **Vr - Fortitudo Bo**
1 — **Previsioni del tempo** a cura di Emilio Bellavite
1,05 **Telegiornale**
1,30 **Tg sport**
1,45 **Rubrica**
2,35 **Telefilm**

### Teleregione

7 — **La valle misteriosa**, telefilm
7,30 **Famiglia Mady**, cartoni
8 - **Annie**, [illegible] animati
8,30 **Produzione**, rubrica
9 — **Scopriamo la natura**, documentario
9,30 **Sylvania**[illegible], cartoni animati
9,45 **Yukari**, cartoni animati
10 — **Baby show**, rubrica
11 — **Andiamo al cinema**, rubrica di informazione cinematografica
11,10 **Spazio redazionale**
12,45 **Andiamo al cinema**, rubrica di informazione cinematografica
13 — **Sell a vision**, rubrica
13,30 **Redazionale**
14 — **Tgr**, telegiornale regionale
14,10 **Redazionale**
14,50 **Speciale spettacolo**, rubrica
15 — **La ricetta del giorno**
15,05 **Boomer**, telefilm
15,40 **Anna e il suo re**, telefilm
16,10 **Tgr**, telegiornale regionale
16,20 **Pasiones**, telenovela
17,25 **La ricetta del giorno**
17,30 **Cose di casa nostra**, rubrica
19 — **Tgr**, telegiornale regionale
19,13 **Aggiornamenti del Tgr**
19,30 **Telefilm**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **La lunga ombra gialla**, film. Regia [illegible] di Leo Thompson [illegible] G. Peck e A. Hill
22,20 **Palla di neve**, variété
22,50 **Tgr**, telegiornale regionale
22,45 **Andiamo al cinema**, rubrica di [illegible] cinematografica
22,[illegible] **Partita** [illegible] **calcio: Verona - Ascoli**
0,40 **Il ritorno di Clint il solitario**, film. Regia di George Martin con K. Kinski e G. Martin
2 — **Palla di neve**, variété
2,10 **Speciale spettacolo**, rubrica [illegible] informazione cinematografica
2,20 **Spazio redazionale**

### Telealto Veneto

8 — **Skyways**, telefilm
11,50 **Guerrino consiglia**, rubrica [illegible]cina
12,30 **Colorina**, telenovela
13,20 **Sette giorni Magazine**
13,50 **T.S.D.**, musica per giovani
17 — **Sette giorni magazine**
18 — **Canta Italia... e il lucio ti travolge**
19 — **Sette giorni magazine**
19,10 **Guerrino consiglia**, rubrica [illegible]cina
19,15 **Veneto sera**, telegiornale
20,30 **Allucinazione**, film fantascienza (Inghilterra 1970) con S. Arno e A. Knox, regia J. Losey
22,30 **Veneto sera**, telegiornale
23 — **Sette giorni magazine**
23,30 **Crazy dance**, musicale
24 — **Veneto sera**, telegiornale
1 — **Centro Pelli Agapeti**, sfilata
2 — **Lady Ca' D'Oro**, sfilata
3 — **T.S.D.**, musica per giovani
3,30 **Canta Italia... e il lucio ti travolge**

### Serenissima

7 — **Notizie oggi**, rassegna stampa
8 — [illegible]**co rosso fuoco**, telefilm
9 — **Notizie oggi**, rassegna stampa
9,30 **Viva la tv**
11,20 **Telegiornale Serenissima**
11,30 **Liscio in tv**, spettacolo
12,30 **Telegiornale Serenissima**
13 — **Le grandi sfilate di moda in televisione**
15 — **Non solo gioie**
16 — **Servizi speciali**
18 — **Telegiornale Serenissima**
20 — **Rotocalco d'attualità**
23 — **La cartomanzia e Serenissima**
23,30 **Telegiornale Serenissima**
24 — **La sera di Serenissima televisione**, speciale
0,30 **Telegiornale Serenissima**
1 — **Serenissima story**
1,45 [illegible] **stop**

### [illegible] 9

7 — [illegible]**sigli per la salute**
8 — [illegible] **oria**
10 — **Proposta donna**
12 — **Nonsolotiliscio**, [illegible] **in diretta**
13 — **Veterinaria**, rubrica
14,30 **Consigli per la casa**
16 — **Consigli per la salute**
17 — **Il rubino**
20 — **Occulta 9**
20,45 **E come** [illegible]
22,15 **Occulta 9**
[illegible] — **Cultura ed artigianato orientale**
1 — **Variété**
2 — **Gran gala**, spettacolo [illegible] notte

### [illegible]

8 — **Samba d'amore**, telenovela
8,45 **Telefilm**
9,50 **Telefilm**
10,25 **Studio rock**
11,30 **Rosa de Lajos**, telenovela
12,30 **Musica vu'**
13,30 [illegible]
14 — **Vetrina**
15 — **Cartone animato**
15,30 **Proposta**
19,20 **TG giornale veneto**
20 — **Vetrina**
22,30 **E come amore**, rubrica cuori solitari
23 — **Proposta**
1 — **Sex**[illegible]
2 — **Consigli**

### Tele Südtirol

5 — **Uberflieger**
6,20 **Mr. Belvedere**
6,45 **Bezaubernde Jeannie**
7,10 **Familie Feuerstein**
7,35 [illegible] **Feuerstein**
8,05 **Das Snoopy**, [illegible]
9,05 **Die Simpsons**
9,30 **Bugs Bunny's Happy Hour**
9,35 **Batman**
10 — **Bugs Bunny's Happy Hour**
10,05 **Parker Lewis - Der Coole von der Schule**
10,35 **Köb mich, Kleiner!**
11,05 **Uberflieger**
11,35 **Roseanne**
12,05 **Bill Cosby Show**
12,30 **Das Schwert Des Robin** [illegible]
14 — **Camelot - Der Fluch des goldenen Schwertes**
15,55 **Bezaubernde Jeannie**
16,25 **Familie Feuerstein**
16,55 **Die Simpsons**
17,20 **Bugs Bunny's Happy Hour**
17,25 **Batman**
17,50 **Bugs Bunny's Happy Hour**
[illegible] **Parker Lewis - Der** [illegible] **der Schule**
18,25 **Uberflieger**
19 — **Region heute**
19,15 **Tagesbilder**
19,30 **Sportzeit**
20 — **Pro 7 Nachrichten**
20,15 **Ashanti**
22,30 **Tagesbilder**
22,45 **Sportzeit**
23,15 **Region heute**
23,25 **Südtirol: Schönes und gutes von den bergen**
23,40 **Tagesbilder**
0,45 **Pro 7 Nachrichten**
0,55 [illegible]
1,55 **Mike Hammer**
2,50 **Pro 7 Nachrichten**
3 — **Pfeile in der Dämmerung**

[illegible] **Eventuali errori o variazioni** [illegible] **programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

Mostra-omaggio al regista Maurizio Scaparro

# Il sogno di un sogno fra teatro [illegible] Carnevale

**VENEZIA.** «Il sogno di un sogno»: così Maurizio Scaparro aveva chiamato il suo progetto veneziano. Il sogno, che [illegible] qualche momento è parso trasformarsi anche in realtà, di un carnevale del teatro fra piazza [illegible] campi. Di una bellissima utopia che Scaparro ha rincorso, spesso raggiungendola, nel quadriennio in cui [illegible] retto le sorti della Biennale Teatro, dal 1979 all'82. E dal 1980 all'82 risalgono i suoi tre «carnevali»: il «Carnevale del teatro», il «Carnevale della ragione» [illegible] «Napoli Venezia» simbolo di un matrimonio ben riuscito fra Pulcinella [illegible] Pantalone.

Il sogno di un sogno e la bellissima utopia [illegible] quegli anni in cui [illegible] Carnevale veneziano era «vero» e spontaneo vanno rivissuti oggi in una mostra che la Compagnia de Calza «I Antichi» ha voluto e organizzato per rendere omaggio al regista. «Scaparro. Teatro e Carnevale», allestita fino a domani, martedì grasso, allo Spazio Olivetti di piazza San Marco, ripercorre l'itinerario della rinascita della tradizione carnevalesca veneziana secondo un «uso teatrale». Documenti, fotografie, bozzetti e maschere ricordano l'atmosfera di tre edizioni indimenticabili del Carnevale veneziano. C'è anche il «Teatro del mondo» [illegible] Aldo Rossi, quella volta galleggiante, oggi immutata avventura della fantasia più che spazio scenico.

Ad aiutare a rivivere sogno [illegible] utopia ci sono anche due video che costantemente animano l'esposizione.

I «carnevali» di Maurizio Scaparro stanno nel mezzo fra due imprese importanti firmate dal regista: [illegible] «Cyrano» del 1976, [illegible] Pino Micol (che enorme successo ebbe poi a Parigi nel [illegible] e in Spagna quattro anni più tardi), e il celebre «Don Chisciotte» presentato in tre edizioni contemporanee [illegible] diverse, in teatro, in televisione e in cinema.

Di Carnevale, di teatro e del futuro della festa veneziana si discuterà oggi con Maurizio Scaparro dalle 17,30, al teatro l'Avogaria di Dorsoduro. (m. p.)


# HAUSBRANDT

Ogni giorno, al mattino, quando scegli i programmi televisivi oppure i migliori films dei cinema, l'aroma del caffè segna l'inizio della tua giornata; un'ottima giornata piena di soddisfazioni che si concluderà nel relax della serata, ancora con l'incomparabile fragranza di un caffè Hausbrandt.

*Un Secolo di Caffè*

# FIAT PRESENTA LA NUOVA FIAT.

## Bella e solida

Fiat Punto è nata dai vostri bisogni e dai vostri desideri. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, esprime robustezza e solidità. Una linea compatta e originale con molti primati e novità nella sicurezza, nello spazio, nel confort.

## Più temperamento

Sei motori, da 55 a 136 CV. Così brillanti che già a 2.000 giri sviluppano il 90% della coppia massima. Così affidabili che nella Fiat Punto la prima scadenza di manutenzione è prevista solo a 15.000 km. Due nuovi motori Fire: 1.2 SPI (60 CV) e 1.2 MPI (75 CV), ad iniezione e accensione elettronica integrata. Un piacere di guida arricchito dalle sospensioni a 4 ruote indipendenti, sterzo a rapporto variabile, idroguida di serie nelle versioni 90, TD e GT e barre stabilizzatrici di serie a partire dalla Punto 6 Speed.

## Più sicurezza

Fiat Punto ha superato 40 tipi diversi di prove d'urto: frontali, laterali, posteriori, di ribaltamento. La scocca a rigidità differenziata con rinforzi frontali assorbe gli urti mentre una cellula di sopravvivenza indeformabile protegge gli occupanti.

Dotata di barre di rinforzo laterali offre, prima della sua categoria, gli airbag per guidatore e passeggero disponibili su tutti gli allestimenti.

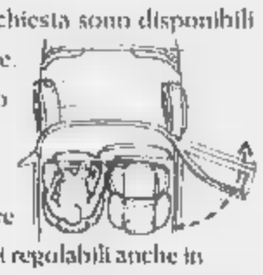
Di serie i sedili anteriori con cinture pretensionate e traversa antiscivolamento. Volante EAS ad elevato assorbimento d'energia. Freni a doppio circuito incrociato, anteriori a disco. ABS a 4 sensori (di serie su HSD e GT). In caso d'urto, il sistema antincendio FPS blocca l'iniezione del carburante e il deflusso dal serbatoio.

## Più spazio

Fiat Punto ha il record di categoria per lo spazio. Più spazio in lunghezza per le gambe, più spazio in altezza per la testa, più spazio in larghezza davanti e dietro. E più spazio a bagagli: da 275 a 1.080 dmc ribaltando lo schienale. Fiat Punto è la sola nella sua categoria che ospita comodamente 5 persone più alte di 180 cm, insieme.

## Più confort

Fiat Punto è silenziosa e confortevole come una berlina di lusso. L'impianto di ventilazione ha una portata di 400 mc d'aria all'ora; a richiesta sono disponibili condizionatore e filtro antipolline.



Di serie vetri Solarplus ad alto assorbimento d'energia e alzacristalli elettrici negli allestimenti superiori. Il posto guida può essere personalizzato con volante e sedili regolabili anche in altezza, selleria in pelle, schienale a regolazione lombare.

## Più rispetto per l'ambiente

Fiat Punto rispetta l'ambiente. Già nella costruzione, utilizza vernici, solventi e gas non dannosi. Motori in regola oggi con le norme CEE per le emissioni gassose in vigore dal 1996. E, terminata la sua vita, la Fiat Punto sarà ritirata dalla rete Fiat per essere indirizzata al riciclaggio integrale.

## Più scelta

Con 24 versioni, Fiat Punto è unica per vastità di scelta. A 3 o 5 porte. In 5 motorizzazioni a benzina e una turbodiesel.

Con tre livelli di allestimento: S, SX, ELX, e 13 originali colori. Quattro le versioni specifiche:

Fiat Punto 6 Speed, per chi ama la guida brillante, Punto HSD che ha di serie tutti i contenuti aggiuntivi della sicurezza, Punto ED (oltre 23 km con un litro a 90 km/h) e Punto GT (136 CV, oltre 200 km/h, ABS, idroguida e ruote in lega di serie).

| Fiat Punto | | |
|---|---|---|
| 55 | 1100cc | 55 CV DIN |
| 60 | 1200cc | 60 CV DIN |
| 75 | 1200cc | 75 CV DIN |
| 90 | 1600cc | 90 CV DIN |
| TD | 1700cc | 72 CV DIN |
| ED | 1100cc | 55 CV DIN |
| 6 Speed | 1100cc | 55 CV DIN |
| HSD | 1200cc | 75 CV DIN |
| GT | 1400cc | 136 CV DIN |
| Versioni disponibili da primavera '94: | | |
| Cabrio 60 | 1200cc | 60 CV DIN |
| Cabrio 90 | 1600cc | 90 CV DIN |
| Selecta | 1200cc | 60 CV DIN |

C'è una Fiat Punto per ogni esigenza. a voi la scelta. Benvenuti nel mondo della Fiat Punto.

**FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.** FIAT

# VENETO

## BELLUNO

**Edison** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Matteotti 6/B
Tel. 940.266
Or.: 17,40/20/22,15
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Italia** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Garibaldi 8
Tel. 943.164
Or.: 16,15/18/19,45/21,45
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

## PADOVA

**Altino** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Altinate 1
Tel. 875.2325
Ap.: ore 17
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Arcobaleno** — **L'ombra del lupo**
v. Reni 2
Tel. 500.820
Ap.: ore 17
**Ingr. 10.000**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Astra** ☎
v. Aspetti 37
Tel. 604.078
Or.: 17/19,30/22
**Ingr. 10.000**
RIPOSO

**Biri** — **Mr. Jones** ☎
p. Stanga 3
Tel. 776.169
Ap.: ore 17
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Mignon** — **Perdiamoci di vista** ☎
v. Cassan 2
Tel. 875.20.87
Ap.: ore 17
**Ingr. 10.000**
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Quirinetta** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
p. Insurrezione
Tel. 875.1680
Ap.: ore 17
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Supercinema** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Emanuele Filiberto
Tel. 875.07.20
Ap.: ore 17
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Concordi** — **Bronx** ☎
v. S. Martino e Solferino
Tel. 875.1009
Ap.: ore 17
**Ingr. 10.000**
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palmintari, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

## ROVIGO

**Corso** — **L'uomo che guarda** ☎
c. Del Popolo 150
Tel. 29.860
Or.: 20/22
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Odeon** — **L'ombra del lupo**
v. Manzoni 16
Tel. 24.837
Ap.: 20/22
**L. 10.000**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

## TREVISO

**Astra** — **The Innocent** ☎
v. Carlo Alberto 14
Tel. 542.611
Or.: 18/20/22,15
**Ingr. 10.000**
*di J. Schlesinger, con A. Hopkins, I. Rossellini, C. Scott (Usa '93)* — Durante la guerra fredda un tecnico inglese, a Berlino per un'operazione di spionaggio, viene travolto da amore e intrighi. Dal romanzo di McEwan N.V. 1h 58' **Thriller**

**Edison** — **Mrs. Doubtfire** ☎
vicolo XX Settembre 43
Tel. 542.330
Or.:17,35/19,55/22,15
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Edera** — **Tra cielo e terra** ☎
p. Martiri di Belfiore
Tel. 300.224
Or.: 17,15/19,45/22
**Ingr. 10.000**
*di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa del vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**Corso** — **L'ombra del lupo**
c. del Popolo 29
Tel. 549.322. Or.:
Or.: 18,05/20,10/22,15
**Ingr. 10.000**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Embassy** — **Mr. Jones** ☎
l.go Altinia
Tel. 542.624
Or.: 16/18/20/22,15
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Hesperia** — **L'uomo che guarda** ☎
p. Crispi 8
Tel. 542.207. Or.: 16,15
16,15/20,15/22,15
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' **Erotico**

**Piccolo Edera** — **The Snapper**
p. Martiri di Belfiore 2
Tel. 300.224
Or.: 18,30/20,15/22
**Ingr. 10.000**
*di S. Frears, con T. Kellegher, C. Meaney, R. McCabe (Irgh. '93)* — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V. 14 1h 30' **Commedia**

## VENEZIA

**Accademia** — **West Side Story**
Dorsoduro 1019
Tel. 528.7706
Or.: 18/21
**Ingr. 10.000**
*di R. Wise e J. Robbins, con N. Wood, R. Beymer (Usa '61)* — Due giovani dei bassifondi di New York si amano nonostante appartengano a bande diverse: il film dei 10 Oscar, nella versione restaurata in dolby N. V. 2h 40' **Musicale**

**Centrale** — **Mr. Jones** ☎
San Marco 1659
Tel. 522.8201
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Olimpia d'Essai**
San Marco 1094
Tel. 520.5439
Or.: 16,30/18,45/21,15
**Ingr. 5.000**
RIPOSO

**Ritz** — **Mrs. Doubtfire** ☎
San Marco 917
Tel. 520.4429
Or.: 17,15/19,30/21,45
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Rossini**
San Marco 3868
Tel. 523.0322
SALA RISERVATA

## MESTRE

**Agorà Mignon** — **Perdiamoci di vista** ☎
v. Carducci
Tel. 980.534
Or.: 17,30/19,45/22
**Ingr. 10.000**
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni! chiama il 144-66-0919

## MESTRE

**San Marco** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v.le San Marco
Tel. 531.7886
Or.: 17,15/19,40/22
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Corso** — **Mr. Jones** ☎
v. Del Popolo 90
Tel. 966.722
Or.: 17,30/19,45/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Dante d'Essai**
v. Semaglia 12
Tel. 538.1856
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 10.000**
RIPOSO

**Excelsior** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
p. Ferretto 15
Tel. 988.664
Or.: 18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Palazzo 1** — **Bronx** ☎
v. Palazzo 31
Tel. 971.444
Or.: 17,30/19,45/22
**Ingr. 7000**
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palmintari, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

**Palazzo 2** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Palazzo 31
Tel. 971.444
Or.: 18/20/22
**Ingr. 7000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' **Erotico**

**Corsino** — **Mrs. Doubtfire** ☎
c. Del Popolo 30
Tel. 986.722
Or.: 17,15/19,40/22
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

## VERONA

**Astra** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Oberdan 13
Tel. 596.327
Or.: 16/18/20/22,15
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Corallo** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. 4 Spade 19
Tel. 590.0801
Or.: 15,30/17,50/20/22,15
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Corso** — **L'ombra del lupo**
v. Sant'Antonio 17
Tel. 800.3272. Or.: 16
18,05/20,10/22,15
**Ingr. 10.000**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Filarmonico** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v. Roma 3
Tel. 596.826. Or.: 16,30
18,20/20,15/22,15
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Marconi**
v. Mazzini 15
Tel. 594.708
CHIUSO

**Nuovo**
p.Viviani 10 Tel. 800.8100
SALA RISERVATA. Domani: **La famiglia Addams 2**

**Pindemonte** — **La casa degli spiriti**
v. Sabotino 2
Tel. 913.691
Or.: 17/19,30/22
**Ingr. 10.000**
*di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia retta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' **Dramm.**

**Rivoli** — **Mr. Jones** ☎
p. Bra
Tel. 590.856. Or.:
16,05/18,20/20,15/22,15
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

## VICENZA

**Arlecchino** — **L'uomo che guarda** ☎
Giardini Salvi
Tel. 544.146
Or.: 17/18,45/20,30/22,15
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' **Erotico**

**Corso** — **Mr. Jones** ☎
c. Fogazzaro
Tel. 321.920
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Italia** — **La famiglia Addams 2** ☎
c. Peschiere Vecchie 35
Tel. 323.607
Or.: 17/19,40/20,55/22,15
**Ingr. 10.000**
*di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93)* — Gli Addams sono travolti dalle passioni: è Cupido a guidare l'eccentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche dall'arrivo di un bizzarro erede. N. V. 1h 35' **Commedia**

**Odeon** — **Cliffhanger**
v. Gorghi Tel. 543.462
Or.: 16/18/20/22
Vers. orig.
**Ingr. 10.000**
*di R. Harlin, con S. Stallone, J. Lithgow, M. Rooker (Usa '93)* — Un alpinista, pieno di rimorsi per la morte di una scalatrice, ritrova se stesso lottando ad alta quota contro una pericolosa banda di terroristi. N. V. 1h 52' **Avventuroso**

**Palladio** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v.le Verdi 6
Tel. 321.420. Or.: 16,30
18,20/20,15/22,15
**Lire 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Roma** — **Perdiamoci di vista** ☎
v.le Filippini 5
Tel. 321.909.
Or: 18/18/20/22,15
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

# FRIULI VENEZIA GIULIA

## GORIZIA

**Corso** — **Mrs. Doubtfire** ☎
c. Italia 16
Tel. 530.320
Or.: 17,30/19,45/22
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Vittoria** — **Demolition Man** ☎
p. Vittoria 41
Tel. 530.263.
Or.: 18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

## PORDENONE

**Capitol** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Mazzini 58
Tel. 26.860.
Or.: 18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Centro A. Moro**
Cordenons
Tel. 932.725
Giovedì 17: **Misterioso omicidio a Manhattan**
**Ing. 5300**

**Zero-Sala Grande** — **Così lontano così vicino** ☎
p. Maestri del Lavoro 3
Tel. (0434) 520.404
Or.: 19,30/22
*di W. Wenders, con O. Sander, W. Dafoe, N. Kinski (Germ. '92)* — Un angelo diventa uomo per sperimentare felicità e dolori terrestri: come uno sprovveduto finirà tra le grinfie di un trafficante di pornocassette e armi N. V. 2h 25' **Dramm.**

## PORDENONE

**Zero - Sala Pas.** — **The Snapper**
p. Maestri del Lavoro 3
Tel. (0434) 520.404
Or.: 19/21
*di S. Frears, con T. Kellegher, C. Meaney, R. McCabe (Irgh. '93)* — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V. 14 1h 30' **Commedia**

**Ritz** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
Cordenons - p. della Vittoria
Tel. 930.385
Or.: 18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Verdi** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. C. Battisti 2
Tel. 28.212
Or. 17,30/19,45/22
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

## UDINE

**Ariston** — **La casa degli spiriti**
v. Aquileia
Tel. 50.44.64 29.74.97
Or.: 16,30/19,15/22
**Ingr. 10.000**
*di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia retta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' **Dramm.**

**Capitol** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v.le Volontari della Libertà
Tel. 45.4266. 29.74.97
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Centrale** — **Mr. Jones** ☎
v. Poscolle 8/B
Tel. 504.240. 29.74.97
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Cristallo** — **Luce rossa**
p.le Colla
Tel. 501 258 29.74.97
Or.: 20/22

**Ferrov. d'Essai** — **Occhi di serpente - Snake Eyes**
v. Cernaia
Tel. 504.874
Or.: 20/22
*di A. Ferrara, con H. Keitel, Madonna, J. Russo (Usa '93)* — Un regista in crisi gira un film sulla fine d'un matrimonio forzando se stesso e gli interpreti a identificarsi con i personaggi fino alla tragedia V. M. 18 1h 45' **Thriller**

**Odeon** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Gorghi
Tel. 501.761 29.74.97
Or.: 16/18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

**Puccini** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Savorgnana
Tel. 295.835
Or.: 17,30/19,45/22,15
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

## TRIESTE

**Ariston** — **Mr. Jones** ☎
v. Gessi 14
Tel. 304.222
Or.: 18,05/18,10/20,15/22,15
**L. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Excelsior** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Muratti 2
Tel. 787.300.
Or.: 15,45/17,55/20,05/22,15
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Grattacielo** — **L'ombra del lupo**
v. Battisti 10
Tel. 768.155
Or.: 16,30/18,20/20,10/22
**Ingr. 10.000**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Mignon** — **Senti chi parla adesso!**
v.le XX Settembre 37
Tel. 630.495
Or.: 16,30/18,20/20,15/22,15
**Ingr. 10.000**
*di T. Ropelewski, con J. Travolta, K. Alley, O. Dukakis (Usa '93)* — James e Mollie si sono sistemati e le cose andrebbero bene se i loro marmocchietti non portassero a casa due cuccioli vivaci e chiacchierini. N. V. 1h 35' **Comico**

**Nazionale 1** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163. Or.: 16,30
18,20/20,15/22,15
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Nazionale 2** — **Bronx** ☎
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163. Or.: 16
18/20,05/22.15
**Ingr. 10.000**
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palmintari, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

**Nazionale 3** — **L'uomo che guarda** ☎
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163. Or.: 16,30
18,20/20,15/22,15
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18 1h 40' **Erotico**

**Nazionale 4** — **Perdiamoci di vista** ☎
v.le XX Settembre 30
Tel. 635.163 Or.: 18,15
18,15/20,15/22,15
**Ingr. 10.000**
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Sala Azzurra** — **The Snapper**
v. Muratti 2
Tel. 767.300. Or.: 18,45
18,30/20,15/22
**Ingr. 10.000**
*di S. Frears, con T. Kellegher, C. Meaney, R. McCabe (Irgh. '93)* — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V. 14 1h 30' **Commedia**

# TRENTINO ALTO ADIGE

## BOLZANO

**Capitol** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Streiter 5
Tel. 975.884
Or.: 18,45/22
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Eden** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v. Leonardo Da Vinci 8
Tel. 978.514
Or.: 16/20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**N. Concordia** — **Mr. Jones** ☎
p. Cristo Re 11
Tel. 259.147
Ap.: 20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

## TRENTO

**Astra** — **Mrs. Doubtfire** ☎
c. Buonarroti 16
Tel. 629.002
Or.: 17/19,30/22
**Ingr. 10.000**
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Modena** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v.le Francesco d'Assisi
Tel. 239.914
Or.: 20/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Roma** — **Mr. Jones** ☎
c. 3 Novembre 35
Tel. 915.398
Or.: 17/18,40/22
**Ingr. 10.000**
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Vittoria** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Manci 158
Tel. 235.284
Or.: 18/20/22
**Ingr. 10.000**
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

# TEATRI

**VENEZIA E MESTRE**
**TEATRO TONIOLO** piazza Toniolo (Mestre), telefono (041) 971.686. Domenica 18 ore 21 **Angelo Brandsardi in concerto.**
**LA FENICE** Campo San Fantin, telefono (041) 521.01.61. **I racconti di Hoffmann** musica di J. Offenbach. Repliche 15-17 febbraio.
**SALE APOLLINEE LA FENICE** Oggi ore 18 **Casta Diva** spettacolo con Ennio Marchetto.
**GOLDONI** San Marco 4650, t. (041) 520.75.83. Oggi ore 21 balletti **Carmen e Bolero.** 18/2 ore 20,30 **Il berretto a sonagli** di L. Pirandello.
**TEATRO DELLA MURATA** Mestre v. Bruno 19, telefono 989.879. Oggi ore 16,30 **Un trovatello a casa del diavolo,** di G. Bruneiio. Spettacolo di burattini.
**FONDAMENTA NUOVE** Cannaregio 5013, t. (041) 523.19.88.
**TEATRO CORSO** corso del Popolo 30, tel. 972.615.
**TEATRINO DI VIA PASINI** Marghera, telefono 041-932421.
**TEATRO ROSSINI** S. Marco 3988, telefono 041 5230322.

**PADOVA**
**TEATRO PIO X** 21/2 ore 21 trio **Tim Berne in concerto.**
**TEATRO ANTONIANUM** telefono 049/8756773.
**TEATRO VERDI** oggi ore 20,45 **La famiglia dell'antiquario** di C. Goldoni con G. Bosetti.
**TEATRO LATERALE** Palazzo Polcastro via S. Sofia 37, telefono (049) 619.692.
**AUDITORIUM POLLINI** telefono 049-656848. Mercoledì 16 ore 21 Concerto per clarinetto violoncello e piano

**ROVIGO**
**SOCIALE** p. Garibaldi 14, t. (0425) 25.614. Giovedì 17 ore 21 **Il berretto a sonagli** di L. Pirandello.

**TREVISO**
**COMUNALE** corso del Popolo 31, telefono (0422) 546.355. Ore 20,45 **Il feudatario** di C. Goldoni regia di P. Trevisi.
**TEATRO EDISON** viale XX Settembre 13, telefono (0422) 542.330.

**VICENZA**
**OLIMPICO** piazza Matteotti, telefono (0444) 323.781. Il teatro resta chiuso fino a maggio.
**TEATRO ASTRA** telefono (0444) 521.711. Domenica 19 ore 21 **La ruota degli Elfi.**
**AUDITORIUM CANNETI**, via Cavà degli Angeli 11, telefono (0444) 921.548. Ore 21 Concerto del Duo di chitarra **Elliot Fisk** e **Joe Pass.**
**TEATRO ROMA** via Filippini 5, telefono (0444) 321.909.

**BELLUNO**
**TEATRO COMUNALE** 15-16/2 ore 21 **La morte e la fanciulla** con G. Sbragia e C. Gravina.
**AUDITORIUM COMUNALE** telefono 0437-941748.

**VERONA**
**TEATRO LABORATORIO** piazza Fontanelia, telefono (045) 81.326.
**FILARMONICO** via Roma 3/A, telefono (045) 800.2880.
**TEATRO NUOVO** piazza Viviani 10, telefono (045) 800.6100.
**TEATRO S. GIUSEPPE** domenica 20 ore 16,30 **Arlecchino servitore di due padroni** di C. Goldoni

**TRIESTE**
**POLITEAMA ROSSETTI** via XX Settembre 45, telefono (040) 54.331. Domani ore 20,30 **La Maria Brasca** con A. Asti
**VERDI** Sala Tripcovich, Riva Tre Novembre 1, telefono (040) 367.816. Oggi ore 20 **La dannazione di Faust** di H. Berlioz.
**LA CONTRADA** via del Ghirlandaio 12, telefono (040) 321 947.
**AUDITORIUM MUSEO REVOLTELLA.** 21 febbraio ore 18 recital di **Patrizia Ciofi.**
**TEATRO MIELA** p.zza Duca degli Abruzzi 3, tel. (040) 365.119. Venerdì 18 ore 21 **Rale** in concerto.

**GORIZIA**
**TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE** telefono (0481) 790.470. Giovedì 17 ore 20,30 Concerto per fortepiano e baritono. Musiche di Brahms, Schumann, Schubert.

**PORDENONE**
**AUDITORIUM CONCORDIA** via Interna 2, telefono (0434) 523.503. Oggi ore 20,45 **La bella dormiente nel bosco** di O. Respighi.
**CENTRO CULTURALE A. MORO** Cordenons, t. (0434) 932.725. Venerdì 18 ore 21 **L'onorevole, il poeta e la signora**, di A. De Benedetti.

**UDINE**
**TEATRO CONTATTO** (Palamostre, L. Bon e Auditorium Sant'Osvaldo), telefono (0432) 504.765 o 509.879. Lunedì 21 ore 20,40 E. Baldini (violino), L. Baldini (piano). Musiche di Beethoven.

**TRENTO**
**AUDITORIUM SANTA CHIARA:** via Santa Croce 67, telefono (0461) 239.917. Oggi ore 20,45 orchestra **Haydn** in concerto.

**BOLZANO**
**COMUNALE** Galleria Telser, telefono (0471) 262.320. Martedì 22 ore 20,30 **Terra di nessuno** di H. Pinter.
**HAUS DER KULTUR** 8-13/3 **La famiglia dell'antiquario**, di C. Goldoni.

## TEATRI

**ARGENTA**
**TEATRO MODERNO.** Ore 21, **Gl'Innamorati** di Goldoni, regia N. Garella.
**BAGNACAVALLO**
**GOLDONI.** 23/2, concerto **Lucio Dalla**. Anteprima
**BOLOGNA**
**TEATRO COMUNALE.** Per stag. lirica, mercoledì ore 20,30, **Maria Stuarda**, di G. Donizetti, dir. D. Oren, regia J. Miller, G. Scalchi mezzosoprano, K. Esperian soprano, G. Kunde, G. Furlanetto basso, F. Previati baritono. Rep. venerdì 18/2 (ore 18) 20/2 (ore 15,30) e 22/2 (ore 16).
**TEATRO DUSE.** Da mercoledì, **Dedicato a Maria**, di R. De Simone, con I. Di Benedetto.
**TEATRO TESTONI-INTERACTION.** Sabato ore 21 concerto Bruno Martino e Umberto Bindi.
**TEATRO DEHON.** Domani e mercoledì: **Cosbitazione**, T. d'Arte e Studio. 17-20/2 **Giù dal monte Morgan** con U. Pagliai e P. Gassman.
**TEATRI DI VITA.** Via del Pontelungo 7, tel. 619.5777, «Prima clinica musicale»: sabato quartetto danza e ensemble bolognese di percussioni; 5/3, Magnanensi, Scannavini, Cuoghi e Corsello e Ensemble Michelangelo.
**TEATRO DELLE MOLINE** via delle Moline 1, tel. 236.288. Da domani a domenica **Le menzogne di Mad** di G. Rimondi, con Marina Pitta. Prima nazionale.
**TEATRO VILLA MAZZACORATI.** Riposo.
**TEATRO SALA EUROPA.** 24-27 marzo, Festival dell'Operetta '94.
**TEATRO DELLA POLVERE** via Gamberolla 4, tel. 533.074. Riposo.
**CENTRO TEATRO RAGAZZI SAN LEONARDO** via San Vitale 63, t. 232.280. Ore 10 spett. per ragazzi.
**MULTISALA.** 26/2 conc. quartetto Tom Harrell. 4/3 conc. E. Rava Chanson.
**AULA ABSIDALE DI SANTA LUCIA** via Castiglione 36. Rass. «Cristalli jazz», ore 21 concerto D. Liebmann. 15/4 K. Wheeler e Orchestra Cfp.
**CANTINA BENTIVOGLIO.** Dal martedì alla domenica, intrattenimento jazz.
**SALA BOSSI.** Riposo.
**RUVIDO LIVE MUSIC & RESTORE**, via di Roncrio 10: domani ore 21,30 conc. M. Egan-D. Gottlieb Elements, mercoledì conc. M. Hummel-J. Foley, 18/2 conc. duo L. Konitz-P. Catherine. 22/2 G. Barbi. 24/2 D. Munyon duo.
**CARPI**
**TEATRO COMUNALE.** 25/2 **Carmen**, con L. Martini e M. Milanese, coreog. O. Danovski. 27/2 **Ballets de jazz de Montreal**. 24/3 **Tangueros**. 31/3 conc. Uto Ughi.
**CASALECCHIO DI RENO**
**TEATRO COMUNALE.** Ore 21, **Salone Meraviglia**, con Vito, A. Albanese e T. Ruggeri. Rep. fino al 2/3, tranne il lunedì.
**NUOVO PALASPORT.** 10/4 concerto Francesco Guccini.
**CASTELFRANCO**
**TEATRO DADA.** 20/3 conc. **Penguin Cafe Orchestra**; 30/4 conc. **John Zorn-Masada**.
**CESENATICO**
**TEATRO COMUNALE.** Venerdì ore 21, **L'assassino** con i Gemelli Ruggeri.
**CONSELICE**
**TEATRO COMUNALE.** Venerdì ore 21, **Sto ristrutturando** di e con Gioele Dix. 22/2 **Cin ci la** comp. di operetta C. Abbiati.
**FERRARA**
**TEATRO COMUNALE.** Domani ore 21 **Concerto** Uto Ughi violino e Bruno Canino pianoforte, musiche di Bartok.
**FORLI'**
**TEATRO IL PICCOLO.** Fino a giovedì **La panchina**, con A. Haber e M. A. Monti.
**TEATRO DELL'ARCA.** 26/2 **Cirko sulla neve** Odin Teatret di E. Barba. 28/2 Magazzini in **Edipus** di G. Testori. 5/3 **La professione della signora Warren** con I. Ghione. 17/3 **Divagazioni e delizie** di e con P. Micol.
**LONGIANO**
**TEATRO PETRELLA.** Giovedì ore 21, Compagnia I Magazzini, **Il paradiso**, dalla Divina Commedia, con Sandro Lombardi. 19/2 **Sto ristrutturando** con Gioele Dix.
**LUGO**
**TEATRO ROSSINI.** 22/2 **Perth City ballet**, coreog. di D. Waldron e R. Ashton.
**MELDOLA**
**TEATRO DRAGONI.** Domani e mercoledì, ore 21, **L'onorevole, il poeta e la signora** con A. Giordana e I. Monti. 21-22/2 **Oiaanna** di D. Menet, con L. Barbareschi e L. Lante Della Rovere.
**MODENA**
**TEATRO COMUNALE.** Giovedì ore 15 e venerdì ore 20,30, **Il ratto dal serraglio**, di Mozart, dir. Tadeusz Wicharek, regia Ryszard Peryt, orchestra e coro dell'Opera da camera di Varsavia. Replica 20/2 (ore 15,30). 23/2 Moscow Radio Symphony Orchestra, dir. Vladimir Fedoseav. 24-26/2 **Daniel Lesur... 1994** prima assoluta.
**S. GEMINIANO.** 18/3 concerto **Trio Hickory**. 16/4 concerto **Ben Neill**.
**STORCHI.** Mercoledì ore 21 concerto **Roberto Vecchioni**.
**PALASPORT.** 21/2 concerto **Nirvana**.
**TEATRO MICHELANGELO.** Fino a giovedì, **La misteriosa scomparsa di W.** di Benni, con A. Finocchiaro.
**NONANTOLA**
**VOX.** Mart. ore 21, conc. Paul Rodgers. 9/3 concerto **Willy De Ville**.
**PARMA**
**TEATRO REGIO.** Domani ore 20, **Rigoletto** di Verdi, con J. Bros, L. Nucci, A. Ferrarini, orch. sinf. Toscanini regia P. Samaritani. 24/2 concerto **Moscow radio Symphony orchestra**, dir. V. Fedoseev, pianoforte B. Berezowskij, musiche di Prokofiev e Cisikovskij.
**TEATRO AL PARCO.** Ore 10, **Rifiuti umani**, regia M. Eynard. Ore 21, **Prima che il gallo canti** da C. Pavese, reg. M. Baliani. Prima nazionale. Da domani a giovedì, ore 10, **Rifiuti umani**. Venerdì ore 21, **La febbre** di W. Shawn, con G. Cedrins.
**RAVENNA**
**TEATRO ALIGHIERI.** 21/2 **Sto ristrutturando**, con Gioele Dix.
**TEATRO ASTORIA.** 1 marzo: Concerto **Lucio Dalla**. 26/3: Concerto **Riccardo Cocciante**.
**REGGIO EMILIA**
**TEATRO VALLI.** 28/2 concerto **Lucio Dalla**
**TEATRO ARIOSTO.** Riposo.
**SAVIGNANO SUL RUBICONE**
**TEATRO MODERNO.** Venerdì ore 21 **Zitti tutti**, con Ivano Marescotti. 4/3 Giorgio Albertazzi in **Passioni.**

## BOLOGNA

**Admiral** — **Molto rumore per nulla**
v. S. Felice 28 — *di K. Branagh, con K. Branagh, E. Thompson, D. Washington (Ingh. '92)* — Intrighi d'amore ruotano intorno a una donna da molti desiderata e a una dubbia castità che mette in forse un matrimonio. Da Shakespeare. N. V. 1h 51' **Commedia**
Or.: fer. 20,20/22,30 fest. 16/18,10/20,20/22,30 Rid. Agis

**Adriano d'Essai** — **Heaven and earte (Tra cielo e terra)** ☎
v. S. Felice 52. Tel. 555.127 — *di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**
Or.: 15/17,30/20/22,30

**Apollo** — **Lo zoo di Venere**
v. XXI Aprile 8 — *di P. Greenaway con A. Ferrol, B. Deacon, E. Deacon (G.B. 1985)* — Studiando l'evoluzione della specie e la decomposizione dei corpi, 2 biologi gemelli sono attratti dai misteri della Vita e del Caso. N.V. 1h 40' **Commedia**
Iniz.: 19,30/22,30 Rassegna film di qualità Prezzo ridotto

**Arcobaleno 1** — **Malice - Il sospetto** ☎
p. Re Enzo 1/d — *di H. Becker, con A. Baldwin, N. Kidman, B. Pullman (Usa '93)* — Dopo aver perso il bimbo che aspettava, una donna chiede il divorzio. Tutto si complica pericolosamente quando il marito scopre di essere sterile. N. V. 1h 47' **Thriller**
Tel. 235.227 fer. e fest. 15/16,50/18,40 20,30/22,30 Rid. Agis

**Arcobaleno 2** — **Bronx** ☎
v. Rizzoli 3 — *di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palmintari, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**
Tel. 265.628 Or.: 15,30/17,45/20/22,30 Rid. Agis

**Arlecchino** — **L'ombra del lupo**
v. Lame 57. Tel. 522.285 — *di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Milluns, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «convertito» dei commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**
Or.: fer. 16/18,10/20,20/22,30 fest. 14,30/16,30/18,30/20,30/22,30

**Capitol 1** — **Mr. Jones** ☎
v. Milazzo 1 — *di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**
Tel. 248.268. Or.: 15,30 17,50/20,10/22,30

**Capitol 2** — **Cool Runnings - Quattro sotto zero**
v. Indipendenza 7 — *di J. Turteltaub, con J. Candy, Leon, D. E Doug (Usa '93)* — Le avventure di quattro giamaicani che lasciano i tropici, vanno ad allenarsi sul bob in mezzo ai monti americani, e vincono le olimpiadi di Calgary N. V. 1h 40' **Comm. Sport.**
Tel. 24930 Fer. 16,30/18,30 20,30/22,30 fest. 14,45 16,30/18,30/20,30/22,30

**Capitol 3** — **The Program** ☎
v. Milazzo 1 — *di D. Ward, con J. Caan, C. Sheffer, K. Swenson (Usa '93)* — Uno studente giocatore di football, turbato dalla difficile situazione famigliare, si smarrisce, sfida la morte, cerca l'energia per diventare un vincente. N. V. 1h 55' **Commedia**
Tel. 248.268 Fer. e fest.: 15,30/17,50 20,10/22,30 Rid Agis

**Castiglione** — RIPOSO
p. P. Castiglione 3
Or.: 20,30/22,30 fest. 16,15 ult. 22,30

**Corallo Nuovo** — RIPOSO
v. Sardegna 15 Tel. 542.701 Or.: fer. 20; fest. 18; ult. 22,30

**Embassy** — **Tra cielo e terra** ☎
v. Azzogardino 61 — *di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**
Tel. 555.563. Fer.: 17,15 20/22,30. Fest.: 14,30 17,15/20/22,30. Ridux Agis

**Fossolo** — RIPOSO
v. Lincoln 3. Tel. 540.145 Fer. 20,30/22,30 sab. e fest. 16,30/18,30 20,30/22,30

**Fulgor** — **La casa degli spiriti**
v. Montegrappa 2. T. 231.325 — *di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia rotta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 05' **Dramm.**
Or.: fer. 17/19,50/22,30 sab. e fest. 14,30/22,30 Rid. Agis

**Giardino** — **Demolition man** ☎
v. Orsini 37/2 — *di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**
Tel. 343.441 Or.: fer. 20 ult. 22,30 fest. 15,30 ult. 22,30

**Imperiale** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Indipendenza 5 — *di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**
Tel. 223.73 Or.: 15/17,30/20/22,30 Ven e Sab ult. 0,30

**Italia Nuova** — RIPOSO
v. M.E. Lepido 222 Tel. 401.357. Or.: 20,10 22,30; fest. 15; ult. 22,30

**Jolly** — **Robin Hood-Un uomo in calzamaglia** ☎
v. Marconi 14 — *di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**
Tel. 224.505 Or.: 16,30/18,30/20,30 22,30. fest. dalle 14,30

**Manzoni** — **L'uomo che guarda** ☎
v. Monari 3 — *di T. Brass, con K. Vasiliasa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**
Tel. 228.504 Or.: 16/18,10/ 20,20/22,30

**Marconi** — **Carlito's Way** ☎
v. Saffi 68. Tel. 649.2374 — *di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93)* — Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**
Or.: fer. 20/22,30; sab. e fest. 15/17,30 20/22,30

**Medica Palace**
v. Montegrappa 9 — Ore 21.15 **Gibbs Covatta.** Domani **Perdiamoci di vista.** 6/3 **Riccardo Cocciante.** Dal 28/3 al 31/3 **Lucio Dalla**
Tel. 232.901

**Metropolitan** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
v. Indipendenza 38 — *di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**
Tel. 265.901 Or.: fer. 16,30/ult. 22,30 fest. in. 14,30/ult. 22,30

**Moderno** — **La casa degli spiriti**
v. Venturoli 30 — *di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia rotta da un padre conservatore. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' **Dramm.**
Tel. 341.921 Rid Agis Or.: 18,50/22,30 sab. e fest. 14,30 ult. 22,30

**Nosadella 1** — **Cool Runnings - Quattro sotto zero**
v. Nosadella 21 — *di J. Turteltaub, con J. Candy, Leon, D. E Doug (Usa '93)* — Le avventure di quattro giamaicani che lasciano i tropici, vanno ad allenarsi sul bob in mezzo ai monti americani, e vincono le olimpiadi di Calgary N. V. 1h 40' **Comm. Sport.**
Tel. 331.506 Or.: Fer. e fes: 16/18,10 20,20/22,30.

**Nosadella 2** — **Mr. Jones** ☎
v. Nosadella 21 — *di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**
Tel. 331.506 Or.: 16/18,10/20,20/22,30

**Nuovo Settebello** — **Piccolo Buddha** ☎
v. Nosadella 21 — *di B. Bertolucci, con K. Reeves, Y. Roucheng, B. Fonda (Fra./Ingh. '93)* — Un bimbo americano, ritenuto l'incarnazione d'un lama, viene portato in un monastero tibetano; imparerà la storia e la lezione di Siddharta N. V. 2h 12' **Favoloso**
Tel. 331.506 Rid Agis Or.: 20/22,30; fest. 15 ult. 22,30

**Nuovo Splendor** — **Mrs. Doubtfire** ☎
v. Nosadella 51 — *di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**
Tel. 331.099 Or.: fer. e fest. 15,30 17,50/20,20/22,45

**Odeon Sala A** — **Storia di una capinera** ☎
p. Mascarella 3. T. 227.916 — *di F. Zeffirelli, con A. Sofia, J. Schaech, S. Cusack (Italia '93)* — Durante un'epidemia di colera, la travolgente ma anche impossibile storia d'amore tra una suora di clausura e un giovane amico di famiglia. N. V. 1h 54' **Drammatico**
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30 Fest.: 14,30/ult. 22,30

**Odeon Sala B** — **A cena col diavolo**
p. Mascarella 3. Tel. 227.916 — *di E. Molinaro, con C. Brasseur, C. Rich, T. Holpedo (Ita/Fra, '93)* — 6 luglio 1815: Napoleone è in fuga, Talleyrand e Fouché ingaggiano un furioso faccia a faccia. La posta in gioco: il futuro regime della Francia. N. V. 1h 30' **Dramm.**
Or.: fer. 16,30 ult. 22,30 Fest.: 14,30 ult. 22,30

## BOLOGNA

**Odeon Sala C** — **The baby of Mâcon**
v. Mascarella 3. T. 227.916 — *di P. Greenaway, con N. Dorando, J. Ormond, R. Flannes (Ingh. '93)* — In una Corte del Seicento l'odissea di un bambino idolatrato e «usato» prima dalle scrofe, poi dalla Chiesa per acquistare ricchezza e potenza. N. V. 2h **Dramm.**
Or.: 16/18/20,10/22,30 Fest.: 15,30 ult. 22,30

**Olimpia** — **La famiglia Addams 2** ☎
Or.: 20,30/22,30 — *di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93)* — Gli Addams sono travolti dalle passioni: è Cupido a guidare l'eccentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche dall'arrivo di un bizzarro erede. N. V. 1h 35' **Commedia**
Fest.: 15/16,50 16,40/20,30/22,30 Fer.: 20,30/22,30

**Perla** — Domani **Pomodori verdi fritti**
v. S. Donato 34. Tel. 2412 Fer: 20,30/22,30. Fest: 15, ult. 22,30

**Rialto Studio 1** — **The Snapper**
v. Rialto 19 — *di S. Frears, con T. Kelleghar, C. Meaney, R. McCabe (Ingh. '93)* — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V. 14 1h 30' **Commedia**
Tel. 227.926 Fer.: 16,30 ult. 22,30 Fest.: 15 ult. 22,30

**Rialto Studio 2** — **M. Butterfly**
v. Rialto 19 — *di D. Cronenberg, con J. Irons, J. Lone, B. Sukowa (Usa-Can. '93)* — Un francese a Pechino resta conquistato dalla fascinosa e ambigua interprete di «Madame Butterfly»: lo attendono passione, intrighi, sorprese. N. V. 1h 40' **Dramm.**
Tel. 227.926 Fer.: 16,30 ult. 22,30 Fest.: 15 ult. 22,30

**Roma d'Essai** — **Il profumo della Papaya verde** ☎
v. Finalzzza 4. — *di T. A. Hung, con T. N. Yen-Khe, T. T. Loc, N. V. Oanh (Fra. '92)* — Saigon Anni 50: una bambina contadina va in città per fare la cameriera e tra mille fatiche insegue l'amore per il giovane padrone N. V. 1h 40' **Commedia**
Tel. 347.470 Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30

**Smeraldo** — **Un mondo perfetto**
v. Toscana 125 — *di C. Eastwood, con C. Costner, L. Dern (Usa '93)* — Texas 1963, prima dell'attentato a JFK: un detenuto evade, prende in ostaggio un bimbo, viene inseguito da un anziano ranger e una criminologa N. V. 2h 18' **Thriller**
Fer.: 20/22,30 Sab. 17,30/20/22,30 Fest.: 15/17,30/20/22,30

**Tiffany d'Essai** — **Il banchetto di nozze**
P. Saragozza 5. Tel. 585.253 — *di A. Lee, con W. Chao, M. Chin, M. Lichtenstein (Taiwan '92)* — A New York un imprenditore cinese, omosessuale, combina un matrimonio con una bella orientale. Ma lo attendono complicazioni. Orso d'Oro Berlino '93. N. V. 1h 42' **Comm.**
fer. 20,30/22,30 sab. 16,30 ult. 22,30 fest. dalle 14,30

**PARROCCHIALI**

**Alba** — RIPOSO
v. Arcoveggio 3 Tel. 352.906. fer. 20 fest. 14 ult. 22,30

**Antoniano** — RIPOSO
v. Guinizelli 3 Tel. 3467 Or.: 14 ult. 22,30

**Bellinzona** — RIPOSO
v. Bellinzona 6 Tel. 434352 Or.: 15/17,30/20/22,30

**Galliera** — RIPOSO
v. Matteo Pi Tel. 372.406 fer. 20 fest. 15 ult. 22,30

**Orione** — RIPOSO
v. Cimabue 14 Tel. 3824 Or.: 18/ult. 22,30

**Tivoli** — **Pomodori verdi fritti**
v. Massarenti 418 — *di J. Avnet, con K. Bates, J. Tandy, M.L. Parker (Usa '92)* — Una vecchietta ricorda due ragazze libere, ribelli, forse un po' assassine, che negli Anni 30 gestiscono un bar accanto alla ferrovia. Dal romanzo di Fannie Flagg N.V. 2h 8' **Comm.**
Tel. 5924. Or. 20 ult. 22,30

**CINECLUB**

**Lumière** — Rassegna **Cinema e pittura.** Film in lingua francese di AA.VV. Ore 18,50/20,40 **Tango** di Patrice Leconte (vers. orig. - sott. ital.) ore 22,30 **My beautiful laundrette** di Stephen Frears
v. Pietrapelata 55/A Tel. 323.539

**LUCI ROSSE**

**Continental** — **La succhiatrici erotiche**
con Jennifer Jordan, Jeff Hurst. Regia Robert Walker. V.M. 18.
Or.: fer. e fest. 15 ult. spett. 22,30 V. M. 18

**Minerva** — **Rossana la ragazza dello scandalo**
con Rossana Doll, Luana Borgia, regia Richard Bennet.
Or.: ap. ore 15 ult. spett. 22,30 Vietato minori 18

### RIDUZIONI AGIS

LUNEDI': ADRIANO, ARCOBALENO 1, ARCOBALENO 2, CAPITOL 1, CAPITOL 2, CAPITOL 3, EMBASSY, FOSSOLO, FULGOR, GIARDINO, IMPERIALE, JOLLY, MANZONI, MARCONI, MEDICA, METROPOLITAN, MODERNO, RIALTO 1, RIALTO 2, ROMA, NUOVO SETTEBELLO, TIFFANY.
MARTEDI': TUTTE LE SALE.
MERCOLEDI': ADRIANO, ARLECCHINO, NOSADELLA 1, NOSADELLA 2, ODEON A, ODEON B, ODEON C, RIALTO 1, RIALTO 2, SMERALDO, TIFFANY.
GIOVEDI' e VENERDI': ADRIANO, RIALTO 1, RIALTO 2, TIFFANY.

## CESENA

**Astra** — **Il segreto del bosco vecchio**
Viale Osservanza 190 — *di E. Olmi, con P. Villaggio, G. Brogi, R. Zannantonio (Italia '93)* — Un colonnello riceve in eredità un bosco e medita subito di tagliarlo per farne dei soldi. Ma la magia della natura lo conquisterà. Da Buzzati. N. V. 2h 18' **Commedia**
Tel. 22.317 Or.: 21

**Bogart** — OGGI RIPOSO
Via della Chiesa 110 Tel. 364.777 Ore 21

**Capitol** — **Mrs. Doubtfire** ☎
Via Ravennate 2854 — *di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**
Tel. 383.425 Or.: fer. 20,15/22,30 fest. 14,30/22,30

**Eliseo 1** — **Carlito's Way** ☎
Viale Carducci — *di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93)* — Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**
Tel. 21.520 Or.: fer. 20,10/22,30 fest. 15/17,10/20,10/22,30

**Eliseo 2** — **Tra cielo e terra** ☎
Viale Carducci — *di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**
Or.: fer. 20/22,40 fest. 14,30/22,40

**Jolly** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
Via Lugaresi 202 — *di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**
Tel. 331.504 Or.: fer. 20,15/22,30 fest. 15,30 ultimo 22,30

**Verdi** — **Perdiamoci di vista** ☎
Via Sostegni 7 — *di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Macaione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore circo e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro fra i due scatenerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**
Tel. 21.069 Or.: 20/22,30

**San Biagio** — Sala 1 15,30/17,30/20,30/22,30: **Il banchetto di nozze** Sala 2: riposo
Via Aldini 24 Tel. 24.782

## FERRARA

**Alexander** — RIPOSO
Via F. Boario 77. T. 93.300 Fer. 20 sab. e fest. 15 ult. spett. 22,30

**Apollo 1** — **Mrs. Doubtfire** ☎
Via Mair 69/p — *di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**
Tel. 762.002 Fer. 20 sab. 16 fest. 15 Ultimo spett. 22,30

**Apollo 2** — **Tra cielo e terra** ☎
Via Mair 69/p — *di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**
Tel. 762.002 Fer. 20 sab. 16 fest. 15 Ultimo spett. 22,30

**Apollo 3** — **La famiglia Addams 2** ☎
Via Mair 69/p — *di B. Sonnenfeld, con A. Huston, R. Julia, C. Lloyd (Usa '93)* — Gli Addams sono travolti dalle passioni: è Cupido a guidare l'eccentrica e lugubre famiglia, elettrizzata anche dall'arrivo di un bizzarro erede. N. V. 1h 35' **Commedia**
Tel. 762.002 Fer. 20 sab. 16 fest. 15 Ultimo spett. 22,30

**Diana** — **Film per adulti**
Or.: 15; ult. 22,30 Vietato 18

**Embassy** — **Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** ☎
Corso Porta Po 117 — *di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**
Fer. 20. Sab 18 fest. 15/22,30

**Manzoni** — **Il banchetto di nozze** ☎
Via Mortara 173. T. 208.861 — *di A. Lee, con W. Chao, M. Chin, M. Lichtenstein (Taiwan '92)* — A New York un imprenditore cinese, omosessuale, combina un matrimonio con una bella orientale. Ma lo attendono complicazioni. Orso d'Oro Berlino '93. N. V. 1h 42' **Comm.**
Ore 20/22,30 Fest. 15/16,50 18,40/20,30/22,30

**Mignon** — **Pianeta infuocato di sesso**
Porta S. Pietro 18/20 Tel. 780.139 Or.: 15; ult. 22,30

**Ristori** — **L'uomo che guarda** ☎
Via Turco 8 T. 206.879 — *di T. Brass, con K. Vasiliasa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**
Or. 20 sab. 16 fest. 15 Ultimo spett. 22,30

**Rivoli** — **Perdiamoci di vista** ☎
v. Boccaleone 20. T. 206.580 — *di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Macaione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore circo e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro fra i due scatenerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**
Or.: fer. 20,30/22,30 fest. 15/22,30

**S. Benedetto** — RIPOSO
Via Tazzoli 11

**Sala Boldini** — **Tango**
Ore 21,30 — *di P. Leconte, con P. Noiret, R. Bohringer, Miou-Miou (Fra. '93)* — Un marito infedele sprofonda nella disperazione quando viene tradito. Ed è pronto a tutto per risolvere l'impossibile rapporto con la donna N. V. 1h 32' **Commedia**
Spettacolo unico

**S. Spirito** — RIPOSO
Via Resistenza 7 Tel. 200.181

## FORLI'

**Alexander** — **Demolition Man** ☎
Viale Roma 265 — *di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**
Tel. 760.884. Or. fer.: 20,30/22,30 fest.: 14,30 ult. 22,30

**Apollo A** — **Mrs. Doubtfire** ☎
V. Mentana 8. Tel. 32118 — *di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**
Or.: fer. 20,10/22,30 sab. 20,15/22,30 fest. 15,15 ult. 22,15

**Apollo B** — **Mrs. Doubtfire** ☎
Via Mentana 8. Tel. 32.118 — *di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**
Or.: fer. 20,20/22,30 sab. 18 ult. 22,40 fest. 14 ult. 22,30

**Ariston** — **Orlando**
Via Tevere 26. Tel. 702.040 — *di S. Potter, con T. Swinton, B. Zama, L. Bluteau (Ingh./It./Fr. '92)* — Orlando, gentiluomo seicentesco, favorito della regina, cambia sesso per non uccidere né morire in guerra e vive 300 anni. Dal romanzo della Woolf. N. V. 1h 40' **Fantastico**
Or.: 21,30

**Astoria** — **Abbronzatissimi 2**
Via Ribolla 8. T. 63.417 — *di B. Gaburro, con J. Café, V. Gravina, E. Grimaldi (Ita '93)* — In una beauty farm equivoci e avventure tra coppie disinibite in cerca di nuovi brividi, bellissime super contese e ildanzati accecati dalla gelosia. N. V. 1h 40' **Comico**
Or. 20,30/22,30 fest. 15 16,50/18,45/20,35/22,30

**Esperia** — **Bronx** ☎
Via T. Arquati 4. Tel. 25.317 — *di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palmintari, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**
Or.: fer, 20,30; fest. 14,30 (ult. spett. 22,30)

**Sacher** — **Il profumo della Papaya verde** ☎
V. Appennino 657 tel.557 — *di T. A. Hung, con T. N. Yen-Khe, T. T. Loc, N. V. Oanh (Fra. '92)* — Saigon Anni 50: una bambina contadina va in città per fare la cameriera e tra mille fatiche insegue l'amore per il giovane padrone N. V. 1h 40' **Commedia**
Or.: fer. 16/20,15/22,30

**Mazzini** — **Robin Hood, un uomo in calzamaglia** ☎
Corso Repubblica 88 — *di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**
Tel. 27.278. Or.: fer. 20,30/22,30 fest. 14,30 ult. 22,30

**Odeon** — **L'uomo che guarda** ☎
Viale Libertà 2 — *di T. Brass, con K. Vasiliasa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**
Tel. 33.369 Or.: fer. 20,30 fest. 14,30; ult. 22,30

**Saffi** — **Ultimi giorni da noi**
Viale Appennino 478 Tel. 84.070 Or.: 21,30

**Tiffany** — RIPOSO
Or.: fer. 20/22,30 fest. 15 ult. 22,30

prima di andare al cinema
consulta le recensioni telefoniche
di Lietta Tornabuoni:
144-66-0919

## IMOLA

**Astoria** — Or.: 21,15
**Kalifornia**
*di D. Sena, con J. Lewis, B. Pitt, D. Duchovny (Usa '93)* — Un giornalista e una fotografa vanno alla scoperta di luoghi famosi per efferati delitti. A loro si unisce una coppia che trasformerà il viaggio in un incubo. V. M. 14 1h 58' **Thriller**

**Centrale** — Via Emilia 210, Tel. 23.634, Or.: fer. 20/22, fest. 15/22
**Tra cielo e terra** 🔞
*di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**Cristallo** — Via Appia 30, T. 23.033, Or.: fer. 20,30/22,30, sab. 16/22,30, fest. 15,30/22,30
**The Innocent** 🔞
*di J. Schlesinger, con A. Hopkins, I. Rossellini, C. Scott (Usa '93)* — Durante la guerra fredda un tecnico inglese, a Berlino per un'operazione di spionaggio, viene travolto da amore e intrighi. Dal romanzo di McEwan N.V. 1h 55' **Thriller**

**Jolly** — Via Troni 16, Tel. 22.794, Or.: 15/22,30
OGGI RIPOSO

**Modernissimo** — Via Aldrovandi 27, Tel. 23.592, Or.: 20,30, Fest.: 14,30/ult. 22,30
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** 🔞
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

## MODENA

**Adriano** — Via Selmi, Tel. 219.141, Or.: 14,30; ult. 22,30, Viet. minori 18 anni
**Giochi di ragazzine**

**Astra** — Via Rismondo 2, Orario: fer. 16,30; ult. 22,30, fest. 14,30; ult. 22,30
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** 🔞
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Capitol** — Via Università 9, Tel. 222.411, Or.: fer. e (est.: 15,30/17,50/20,10 22,30
OGGI RIPOSO

**Cavour 50** — Or.: fer.: 20,30/22,30, fest.: 15/22,30
OGGI RIPOSO

**Embassy** — Vicolo Albergo 8, Tel. 225.187, Or. fer.: 20,20/22,30, Fest.: 16/18,10/20,20/22,30
**Bronx** 🔞
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

**Filmstudio 78** — Or.: 20,15/22,30, Film rassegna
**Close-up**

**Metropol** — Via Gherarda 10, Tel. 223.102, Fest. 14,30 fer. 16,30 ult. 22,30
**L'uomo che guarda** 🔞
*di T. Brass, con K. Vasiliss, F. Cesale, C. Garnaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. V. 18. 1h 40' **Erotico**

**Michelangelo** — Via Giardini 257, Tel. 343.662
**Teatro**

**Odeon** — Piazza Matteotti 9, Tel. 226.135, Or.: 14; ult. 22,30, Viet. minori 18 anni
**Film per adulti**

**Olimpia** — Via Malmusi 52, Tel. 225.713, Or.: fer. e fest. 16 18,30/21,30
**Tra cielo e terra** 🔞
*di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**Principe** — Piazzale Bruni, Tel 243.361, Or.: 15 ult. 22,30, fest. 20/30 ult. 0,30
**Demolition Man** 🔞
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Raffaello** — Via Formigina 390, Tel. 357.502, Fer. 16 22,30, sab: ult. 0,30
**Mrs. Doubtfire** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Splendor** — Via Modonella 6, Tel. 222.273, Or.: fer. e fest. 15,30 17,50/20,10/22,30
**Perdiamoci di vista** 🔞
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Arganto, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

## PARMA

**Ariston** — Via Petrarca 11/C, Tel. 233.216, Or.: 16/18,10/20,20/22,30
**Cool Runnings - Quattro sotto zero**
*di J. Turteltaub, con J. Candy, Leon, D. E Doug (Usa '93)* — Le avventure di quattro giamaicani che lasciano i tropici, vanno ad allenarsi sul bob in mezzo ai monti americani, e vincono le olimpiadi di Calgary N. V. 1h 40' **Comm. Sport.**

**Astra** — Piazzale Volta 15, Tel. 582.178, Or.: 21,30 spett. unico ingresso libero
Rassegna di cortometraggi del Festival giovani di Torino.

**Capitol** — Via Petrarca 11/c, Tel. 33.216, Or.: 16/18,10/20,20/22,30
**Mr. Jones** 🔞
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Lux Sala 1** — Piazzale Bernieri 1, T. 237.525, Or.: 16,30/18,30/20,30 22,00
**The program** 🔞
*di D. Ward, con J. Caan, C. Shaffer, K. Swanson (Usa '93)* — Uno studente giocatore di football, turbato dalla difficile situazione famigliare, si smarrisce, sfida la morte, cerca l'energia per diventare un vincente. N. V. 1h 55' **Commedia**

**Lux Sala 2** — Piazzale Bernieri 1, Tel. 37.525, Or.: 15,30/17,45/20/22,30
**Bronx** 🔞
*di R. De Niro, con L. Brancato, C. Palminteri, R. De Niro (Usa '93)* — Un giovane italoamericano cresce nel Bronx diviso tra l'amore per il padre, onesto lavoratore, e un mafioso ricco di fascino violento. N. V. 2h 02' **Drammatico**

**Orfeo** — Via Oberdan 5, T. 230.203 Or.: 14,30 16,30/18,30/20,30/22,30
OGGI RIPOSO

**Piccolo Teatro** — Borgo della Trinità 5, Tel. 285.309 Or.: 15,30 17,50/20,20/22,30
**Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Trento** — Via Trento 4, T. 771.205, Or.: 16/18,10/20,20/22,30
OGGI RIPOSO

## BOLOGNA

### Storia del romanzo poliziesco

Comincerà stasera «The art of murder», rassegna su storia, scrittura e immagini del giallo inglese, promossa dal British Council. Il cartellone è composto da tre manifestazioni: una mostra sulla storia del romanzo poliziesco inglese con le prime e rare edizioni italiane dei titoli più noti (dal 14 febbraio al 5 marzo presso il British Council); una tavola rotonda, e una rassegna di sette film, in lingua originale, al cinema Lumière. Il primo titolo in programma sarà martedì «Gaslight», che Thorold Dickinson girò nel 1939, da cui George Cukor trasse nel 1944 il remake «Angoscia», con Ingrid Bergman (foto) Charles Boyer e Joseph Cotten; prodotto dalla Mgm. Seguiranno «Fallen idol» di Carol Reed (1948); «Madeleine», diretto nel 1950 da David Lean; «Stage fright» di Alfred Hitchcock; «Father Brown», un thriller umoristico di Robert Hamer (1954); «Blind date» (1959) di Joseph Losey e «Night must fall», diretto nel 1964 da Karel Reisz. «Whodunnit? - Nuove trame del delitto» è il tema dell'incontro-conversazione a cui parteciperanno gli studiosi Guido Fink, Renzo Cremante, Giovanna Franci e Silvia Albertazzi, oltre agli scrittori Loriano Macchiavelli, creatore dell'ispettore Sarti, Michael Dibdin e Magdalen Nebb, inglesi residenti in Italia, dove ambientano i loro gialli. La mostra documenta il lavoro di 62 scrittori, da William Godwin e Agatha Christie (foto), con l'esposizione delle edizioni originali dei libri.

## PARMA

**Roma** — V. Tanara 5, Tel. 230.029, Or.: fer, 20/22,30 sab. e fest. 15/15,50/18,40/20,30/22,30
**Perdiamoci di vista** 🔞
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Arganto, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Verdi Sala 1** — Via Paciaudi 10, Tel. 230.476, Or.: 15/17,30/20/22,30
**Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Verdi Sala 2** — Via Paciaudi 10, Tel. 230.476 Or.: 14,30 16,30/18,30/20,30/22,30
**L'ombra del lupo**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

## PIACENZA

**Apollo** — Via Garibaldi 79, Tel. 24.655, Or.: 15 16,50/18,40/20,30/22,30, Ingr. 10.000
**Perdiamoci di vista** 🔞
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Arganto, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Corso** — Corso V. Emanuele II 61, Tel. 21.985, Or.: 15/22,30, Ingr. 10.000
**Mrs. Doubtfire** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Iris** — Corso V. Emanuele II 49, Tel. 334.175, Or.: 20,10/22,30, Ingr. 10.000
OGGI RIPOSO

**Plaza** — Largo Matteotti 15, Tel. 26.728, Or.: 20,10/22,15, Ingr. 10.000
**Mr. Jones** 🔞
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**President** — Via Manfredi 30 T. 4582.154, Or.: fer. 17,15/20/22,45, fest. 14,30/17,15/22,45
OGGI RIPOSO

**Politeama** — Via S. Siro 7, Tel. 25.840
**Demolition Man** 🔞
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Politeama Ritz** — Via S. Siro 7, Tel. 25.840, Or.: 15,30/18,30/21,30
**Tra cielo e terra** 🔞
*di O. Stone, con H. Thi Le, T. L. Jones, J. Chen (Usa '93)* — Durante la guerra del Vietnam, l'odissea di una donna sottomessa dal vietcong. Sarà l'amore a salvarla e guidarla verso una nuova vita in America. N. V. 2h 20' **Dramm.**

**Politeama Vip** — Via S. Siro 7, Tel. 25.840
**The Snapper**
*di S. Frears, con T. Kelleghar, C. Mooney, R. McCabe (Ingh. '93)* — Una famiglia irlandese è messa a dura prova quando la figlia annuncia d'essere incinta, di volersi tenere il pupo e non rivelare il nome del padre V. 14 1h 30' **Commedia**

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni: chiama il 144-66-0919

## RAVENNA

**Alexander** — Via Bassa dei Pignattari 8, Tel. 39.757, Or.: 15; ult. 22,30
**Film per adulti**

**Astoria** — Via Trieste 233, Tel. 421.026, Or.: 20; fest. 15; ult. 22,30
**Mrs. Doubtfire** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Capitol** — Via Salara 35, Tel. 218.231, Or.: fer. 20/22,30, Fest. 15/22,30
**The Innocent** 🔞
*di J. Schlesinger, con A. Hopkins, I. Rossellini, C. Scott (Usa '93)* — Durante la guerra fredda un tecnico inglese, a Berlino per un'operazione di spionaggio, viene travolto da amore e intrighi. Dal romanzo di McEwan N.V. 1h 55' **Thriller**

**Jolly** — Via R. Serra 33, Tel. 64.661, Or.: 21 in lingua originale
**Djada Vanja**

## RAVENNA

**Mariani** — Via P. Marino 19, Tel. 30297, Or.: fer. 20/22,30, fest. 15/17,30/20/22,30
OGGI RIPOSO

**Moderno** — Piazza Baracca 3, Tel. 37.306, Or.: fer. 20,30, Fest. 15; ultimo 22,30
OGGI RIPOSO

**Roma** — Via Biscia 19, Tel. 212.221, Or.: fer. 20,30/22,30, fest. 15; ultimo 22,30
OGGI RIPOSO

## REGGIO EMILIA

**Al Corso** — Corso Garibaldi 12, Tel. 30.786, Or.: fer. 20; fest. 15 ult. 22,20
OGGI RIPOSO

**Alexander 1** — Via M.S. Pietro 51, Tel. 430.864, Or.: fer. 20 fest. 15 ult. 22,20
OGGI RIPOSO

**Alexander 2** — Via M. S. Pietro 51, Tel. 46.281, Or.: fer. 19,30 fest. 14,30 ult. 22,20
OGGI RIPOSO

**Ambra 1** — Via S. Rocco 8, Tel. 436.657, Or.: fer. 20 fest. 15; ult. 22,20
**Mrs. Doubtfire** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Ambra 2** — Via S. Rocco 8, Tel. 436.657, Or.: fer. 20 fest. 15 ult. spett. 22,20
**Demolition man** 🔞
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Bolardo** — Via S. Rocco 1/b, Tel. 436.782, Or.: fer. 20 fest. 15 ult. spett. 22,30
**L'ombra del lupo**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

**Capitol** — Via Zandonai 2, Tel. 74.247, Or: fer. 20,20 festivi 15,30 ult. 22,20
OGGI RIPOSO

**D'Alberto 1** — Via Em. S. Pietro 17, Tel. 439.289, Or.: feriale 20 fest. 15 ult. spett. 22,20
OGGI RIPOSO

**D'Alberto 2** — Via Em. S. Pietro 17/b, Tel. 439.289, Or.: fer. 20 fest. 15; ult. spett. 22,20
OGGI RIPOSO

**Rosebud** — Via Medaglie d'Oro della Resistenza 6, Tel. 555.113, Ore 20,30/22,30
Ore 20,30 **Sciopero**, a seguire: **I compagni.**

**Olimpia** — Via Tassoni, Tel 282.684, Fer.: 20,30; fest.: 14,45 ult. spett. 22,15
**Posse - La leggenda di Jessie Lee**
*di M. Van Peebles, con S. Baldwin, B. Kane, C. Lane (Usa '93)* — Il selvaggio West, ma popolato solamente da eroici personaggi neri: pistoleri ed ex schiavi costretti a difendersi dai continui assalti dei bianchi. N. V. 1h 52' **Western**

**Verdi** — Via Em. all'Ospizio 69/b, Tel. 556.169, Or. fer. 20/22,30 Fest. 15/17,30/20/22,30
**Perdiamoci di vista** 🔞
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Arganto, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

## RIMINI

**Apollo** — Via Magellano, Tel. 770.857, Or.: fer. 20,15/22,30 fest. 14 ult. 22,30
**Mr. Jones** 🔞
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Apollo-Mignon** — Via Magellano 15, Tel. 770.857, Or.: fer. 20,30/22,30 fest. 14,30 ult. 22,30
**Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**Astoria 1** — Via Europa 10, Tel. 772.063, Or.: fer. 20,15 fest. 14 ult. 22,30
**Perdiamoci di vista** 🔞
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Arganto, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Astoria 2** — Via Europa 10, Tel. 772.063, Or.: fer. 20,30 fest. 14,30
**Robin Hood - Un uomo in calzamaglia** 🔞
*di M. Brooks, con C. Elwes, R. Rees, M. Brooks (Usa '93)* — Vita spericolata per il leggendario arciere, fan di Riccardo Cuor di Leone, in una foresta di Sherwood messa sottosopra da stravaganti individui. N. V. 1h 58' **Comico**

**Fulgor** — Corso d'Augusto 184, Tel. 25.833
dalle ore 21,30 **Gaelwear** di Osumare e **Lasfi: tout va bien** di Yamacgo.

**Metropol** — Corso d'Augusto 20, Tel. 27.949, Or.: fer. 15 fest. 14,30, Ingr. 10.000
**Carlito's Way** 🔞
*di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93)* — Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**

**Miramare** — Via Olivoli 65, Tel. 372.293, Or.: ap. 14,30 spett. cont. Ult. 22,30
**Film per adulti**

**Modernissimo** — Via Gambalunga 21, Tel. 24.376, Or.: fer. 20,30 fest. 14,30
**Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre** 🔞
*di C. Columbus, con R. Williams, S. Field, P. Brosnan (Usa '93)* — Fresco di separazione, un papà è disposto a tutto pur di stare vicino ai figli... anche a camuffarsi da tenera e vulcanica governante inglese. N. V. 2h 05' **Comm.**

**S. Agostino** — Via Cairoli 38, Tel. 785.333, Or.: fer. 20,30 fest. 14,30
**The program** 🔞
*di D. Ward, con J. Caan, C. Shaffer, K. Swanson (Usa '93)* — Uno studente giocatore di football, turbato dalla difficile situazione famigliare, si smarrisce, sfida la morte, cerca l'energia per diventare un vincente. N. V. 1h 55' **Commedia**

**Settebello** — Via Roma 70, Tel. 21.900, Or.: 20,30, Fest. 14,30
**Demolition man** 🔞
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

**Supercinema** — Corso d'Augusto 181, Tel 26.830, Or.: fer. 20,30 fest. 14,30
**L'ombra del lupo**
*di J. Dorfmann, con L. D. Phillips, T. Mifune, D. Sutherland (Usa '93)* — In un villaggio eschimese il duro scontro tra un padre, custode di leggi e tradizioni, e il figlio «corrotto» dai commercianti bianchi. N. V. 1h 50' **Drammatico**

## IN PROVINCIA

**ALBINEA**
APOLLO: Riposo
**ALFONSINE**
GULLIVER: 80 MQ - Ottantametriquadri
**ARGENTA**
MODERNO: Demolition man
**BAGNACAVALLO**
RAMENGHI: Film per adulti
**BARDIANO**
DORIA: L'ombra del lupo
**BAZZANO**
ASTRA: Mrs. Doubtfire
STAR: Carlito's Way
**BONDENO**
ARGENTINA: Demolition Man
**BORGO VAL DI TARO**
CRISTALLO: Una bionda tutta d'oro
FARNESE: Riposo
**CA' DE' FABBRI**
MANDRIOLI: Demolition Man
**CARPI**
CAPITOL: Demolition man
CORSO: La famiglia Addams 2
EDEN: Banchetto di nozze
SUPERCINEMA 70: Mr. Jones
**CASALGRANDE**
NUOVO ROMA: La famiglia Addams 2
**CASTELLARANO**
BELVEDERE: Riposo
**CASTEL SAN PIETRO**
JOLLY: Riposo
**CASTELFRANCO**
NUOVO: Riposo
**CASTELNUOVO RANGONE**
ARISTON: Riposo
**CASTIGLIONE DEI PEPOLI**
NAZIONALE: Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre
**CATTOLICA**
ARISTON 1: Mrs. Doubtfire
ARISTON 2: Mr. Jones
LAVATOIO: Addio mia concubina
**CENTO**
ASTRA: Mrs. Doubtfire
ODEON: La casa degli spiriti
**CESENATICO**
ASTRA: Riposo
**CODIGORO**
ARENA: La famiglia Addams 2
**COPPARO**
ARCOBALENO: Tra cielo e terra
**CORREGGIO**
CRISTALLO: Riposo
**CREVALCORE**
VERDI: Riposo
**FAENZA**
EUROPA: Insonnia d'amore
SARTI: The Innocent
ITALIA: Mrs. Doubtfire
**FIDENZA**
CORSO: Mrs. Doubtfire
CRISTALLO: L'ombra del lupo
**FINALE EMILIA**
CORSO: Fantozzi in Paradiso
**FORLIMPOPOLI**
VERDI: Spettacolo musicale
**FORMIGINE**
AURORA: Un mondo perfetto
**FRANCOLINO**
NAGLIATI: Ore 21 Nata ieri
**GAMBETTOLA**
CARACOL: Riposo
METROPOL: Riposo
**GUASTALLA**
CENTRALE: Mrs. Doubtfire
**LAGARO**
VITTORIA: Piccolo Buddha
**LIDO ESTENSI**
DUCALE A: Mrs. Doubtfire
DUCALE B: L'ombra del lupo
**LOIANO**
VITTORIA: Riposo
**LUGO**
ASTRA: Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre
GIARDINO: Robin Hood - Un uomo in calzamaglia
VENTURINI: Tra cielo e terra
SAN ROCCO: Riposo
**MASSAFISCAGLIA**
NUOVO: Fantozzi in paradiso
**MEDELANA**
NUOVO: Film per adulti
**MIRANDOLA**
CAPITOL: Demolition man
SUPERCINEMA: Mr. Jones
**MISANO ADRIATICO**
ASTRA: Riposo
**MONTECCHIO**
ZACCONI: Riposo
**PAVULLO**
GIARDINI: The Innocent
**PIEVEPELAGO**
AGOSTINI: Film per adulti
**PORRETTA TERME**
LUX FERROVIERI: Mrs. Doubtfire - Mammo per sempre
KURSAAL: La casa degli spiriti
**PORTOMAGGIORE**
SMERALDO: La casa degli spiriti
**PUIANELLO**
EDEN: Riposo
**REPUBBLICA DI SAN MARINO**
TURISMO: non pervenuto
NUOVO: non pervenuto
**REVERE**
DUCALE: M. Butterfly
**RICCIONE**
AFRICA: Riposo
ODEON: Riposo
**RIOLO TERME**
EUROPA: L'età dell'innocenza
**RUSSI**
REDUCI: Riposo
**S. GIOVANNI IN P.**
FANIN: Riposo
GIADA: Caro diario
**S. ILARIO D'ENZA**
FORUM: Il figlio della Pantera Rosa
**S. NICOLO' DI ROTTOFRENO**
NUOVO JOLLY: Heimat 2: quarto episodio
**S. PIERO IN BAGNO**
RITZ: Riposo
**S. PIETRO IN CASALE**
ITALIA: Demolition Man
**S. PIETRO IN VINCOLI**
FARINI: Un mondo perfetto
**SALSOMAGGIORE TERME**
TEATRO NUOVO: non pervenuto
**SASSO MARCONI**
MARCONI: Riposo
**SASSUOLO**
CARANI: Demolition man
S. FRANCESCO: Mr. Jones
**SAVIGNANO SUL PANARO**
BRISTOL: Riposo
**SESTOLA**
BELVEDERE: Insonnia d'amore
**TRAVERSETOLO**
GRANDITALIA: Riposo
**VERGATO**
NUOVO: Riposo
**VIDICIATICO**
LA PERGOLA: Riposo
**VIGNOLA**
ARISTON: Carlito's Way

## PRIME VISIONI

### CAGLIARI

**Alfieri**
Or.: 16,30 18,30 20,30/22,30
Lire 6000

**L'ultimo grande eroe**
*di J. Mc Tiernan, con A. Schwarzenegger, A. O'Brien, F. Abraham (Usa '93)* — Un ragazzino appassionato di cinema si ritrova per magia sullo schermo e vive mirabolanti avventure con il suo eroe preferito. N. V. 2h 02' **Fantaventura**

**Capitol**
Via Roma 187
Tel. 651.389
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Lire 6000

**Mr. Jones** ☎
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Nuovo Odeon**
Via V. E. Orlando
Tel. 667.780
Or.: 16,30/18,30 20,30/22,30. Lire 6000

**Perdiamoci di vista** ☎
*di C. Verdone, con C. Verdone, A. Argento, A. Maccione (Ita. '93)* — Lui è un presentatore cinico e amorale, lei una giovane paralitica che osa sfidarlo in diretta tv. Lo scontro tra i due sconfinerà anche nell'amore. N. V. 1h 45' **Comm.**

**Nuovo Olimpia**
Via Roma (portici)
Tel. 669.059
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Lire 6000

**Demolition Man** ☎
*di M. Brambilla, con S. Stallone, W. Snipes, S. Bullock (Usa '93)* — Los Angeles 2032: scontata una pena di 35 anni di ibernazione, un poliziotto torna in azione per dare la caccia a un folle delinquente. N. V. 1h 54' **Fanta-Thriller**

### ORISTANO

**Ariston**
Via Diaz 1a
Tel. 212.020
Or.: 17/19,30/22
Lire 6000-6000

**Carlito's Way** ☎
*di B. De Palma, con A. Pacino, S. Penn, P. A. Miller (Usa '93)* — Un potente spacciatore, uscito di galera, vuole abbandonare il crimine, ma un avvocato gli chiede l'ultimo favore e lui da uomo d'onore non può rifiutare... N. V. 2h 20' **Thriller**

### NUORO

**Le Grazie**
Via Manzoni 2
Tel. 36.078
Or.: 18/20/22

**Anni 90 - Parte II**
*di E. Oldoini, con M. Boldi, C. De Sica, C. Ail (Ita '93)* — Carosello di personaggi-macchietta: dal tassista scambiato per un mafioso, al prete che redime la pornodiva, al playboy punito da una crudele lady. N.V. 1h 45' **Cinico**

### SASSARI

**Ariston**
Viale Trento 5
Tel. 291.273
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Lire 6000

**Mr. Jones** ☎
*di M. Figgis, con R. Gere, L. Olin (Usa '93)* — Mr. Jones è affascinante, ma anche matto da legare: durante un ricovero incontra una bella psichiatra che s'innamora colpevolmente di lui e cerca di guarirlo a tutti i costi. N. V. 1h 54' **Commedia**

**Moderno**
Via Umberto I 5
Tel. 235.147
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Lire 6000

**La casa degli spiriti**
*di B. August, con J. Irons, M. Streep, G. Close (Ger./Dan./Por. '93)* — Amori, sogni, persecuzioni politiche: mezzo secolo di Cile attraverso la storia di una famiglia retta da un padre convinto. Dal romanzo della Allende N. V. 2h 25' **Dramm.**

**Quattro Colonne**
Corso V. Emanuele
Tel. 239.369
Or.: 16,30/18,30/20,30/22,30
Lire 6000/5000

**L'uomo che guarda** ☎
*di T. Brass, con K. Vasilissa, F. Casale, C. Garavaglia (Italia '93)* — Come in un puzzle, un uomo ripercorre e scruta la propria vita erotica per trovare una spiegazione all'immotivata fuga della moglie. Viet. 18 1h 40' **Erotico**

## TEATRI

### CAGLIARI

**Alfieri**
Via della Pineta 209
Tel. 301.201
Ore 21 Turno E

Teatro di Sardegna presenta **Terra di nessuno** di Harold Pinter con Paolo Bonacelli, Massimo De Francovich, Franco Noé e Marco Spiga. Regia di G. De Monticelli. L. 27723/19000.

**Teatro Garau**
Ore 21.
L. 16.000 - 14.000

Teatro Carcano presenta **I discorsi di Lisia** con Renzo Giovampietro, Massimo Lello, Francesco Fenati

**S. Domenico**
Cripta Via 24 Maggio.
Tel. 663.089. Ore 18,30
Lire 17000/14000

RIPOSO

**S. Eulalia**
Via Collegio 2
Ore 21. Lire 4000
Rassegna cinematografica

**Caro diario** ☎
*di N. Moretti, con N. Moretti, R. Carpentieri, J. Beals (Italia '93)* — Nanni Moretti racconta un anno della sua vita, tra malattia, salute ritrovata, quarantenni. N. V. 1h 40' **Commedia**

**Pal. d'Inverno**
Via Principe Amedeo 31
Tel. 65.10.06
Ore 19 Lire 6000/4000

RIPOSO

**Teatro Civico**
V. Sant'Alenixedda, int.
491.706. Ore 21 Turno A L.
25/18/15/12.000

RIPOSO

**Teatro Tenda**
Fiera Campionaria
Lato Com. Tel. 341.418
Ore 21. Ingresso libero

RIPOSO

### SASSARI

**Ferroviario**
Tel. 23.21.82
L. 10.000 - Ore 21

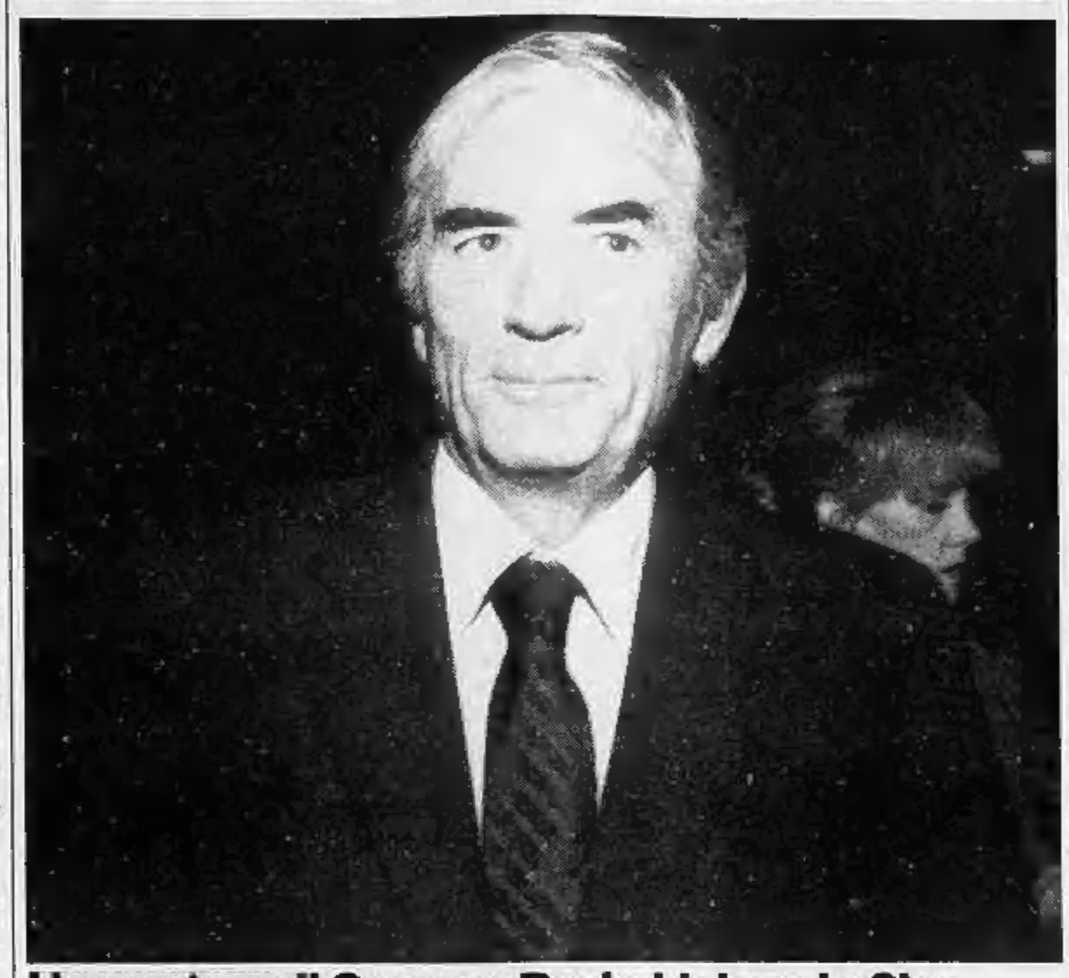
OGGI RIPOSO

**Verdi**
Via Politeama. Tel. 239.479
Ore 21. Turno A
Lire 25/20/16/12.000

**Terra di nessuno**
di Harold Pinter, con Paolo Bonacelli, Massimo De Francovich, Franco Noé e Marco Spiga. Regia di Guido De Monticelli. Teatro di Sardegna

prima di andare al cinema consulta le recensioni telefoniche di Lietta Tornabuoni: chiama il 144-66-0919

## SARDEGNA 2



# L'avventura di Gregory Peck, biologo in Cina

Va in onda alle 20,30 il film «La lunga ombra gialla» di Lee Thompson con Gregory Peck (foto) e Anne Heywood. Peck viene inviato in Cina per fare alcuni esperimenti sulla crescita accelerata dei prodotti agricoli. Sul biologo vigilano la Cia e il Kgb

## TACCUINO SARDO

### Musica

Il pianista Francesco Porcella suona stasera a **Cagliari** per la stagione concertistica invernale degli Amici della Musica. In programma la Sonata in re maggiore KV 311 di Mozart, la Sonata in do minore op. 111 di Beethoven e la Sonata in fa minore op. 5 di Brahms; alle 19,30 nella sala degli Amici del libro, largo Carlo Felice. Miglior allievo del Conservatorio cagliaritano nell'86, Porcella si è perfezionato con Sergio Perticaroli e Mirta Herrera e continua a studiare all'accademia internazionale di Vienna.

### Su il sipario

«Terra di nessuno» di Harold Pinter è oggi e domani al Verdi di **Sassari**, portato in scena dalla cooperativa Teatro di Sardegna con la regia di Guido De Monticelli. Gli interpreti sono Paolo Bonacelli, Massimo de Francovich, Franco Noé e Marco Spiga. E' uno scontro di parole, di idee e di silenzi fra due vecchi compagni di Oxford, un intellettuale affermato e un poeta fallito, che si ritrovano per caso. Al Garau di **Oristano**, la Rassegna 2 del Cedac porta «I discorsi di Lisia». Renzo Giovampietro ha scelto quattro orazioni scritte da un uomo che quattrocento anni prima di Cristo pretendeva dai giudici severità: «Fate che imparino che i delitti contro lo Stato si pagano». Due appuntamenti per il Circuito pubblico dello spettacolo coordinato dalla Provincia di Cagliari. Ad **Iglesias** la Compagnia del Carretto ripropone un classico della letteratura infantile, «Biancaneve» dei fratelli Grimm, in un allestimento firmato da Grazia Cipriani, con attori affiancati dai pupazzi di Graziano Gregori. Lo spettacolo è alle 21 nel centro culturale di via Cattaneo. Ad **Arbus** (sala di vico Mentana, ore 21) Giorgio Conte e Bruno Gambarotta combinano ritratti in musica e brevi monologhi pescando fra vaghi ricordi d'infanzia. Lo spettacolo è «G & B - Storie vere di una provincia inventata»; andrà anche a Iglesias, Decimoputzu, San Gavino, Sanluri e Portoscuro.

### Note e concorsi

Il consiglio d'amministrazione dell'Ente lirico di **Cagliari** insiste sulla linea dura nella vertenza sui concorsi per coristi e orchestrali: le selezioni vanno avanti, nonostante le contestazioni di Cgil e Cisl (non condivise da tutti nel sindacato). Verrà chiesto al Governo lo sblocco delle assunzioni per poter completare l'organico nel '95.

### Sport in tv

Il capitano del Cagliari di oggi, Gianfranco Matteoli, e un vecchio capitano, Mario Brugnera, fra gli ospiti di «Sport club», alle 21,30 su **Videolina**. Ci saranno anche Carlo Porceddu, sostituto procuratore della Federcalcio, e un gruppo di atleti della Ginnastica Amsicora. [m. m.]

## TV PRIVATE

### Videolina

6,30 **Aspettando il domani,** telenovela
7 — **Junior tv,** cartoni animati
9 — **Il mercatino,** proposte
10 — **Una donna in vendita,** telenovela (ultima puntata)
11 — **Il mercatino**
13 — **Tga telegiornale sardo,** politica, cronaca, economia, attualità, spettacolo, sport, una edizione ogni mezz'ora
14,50 **Videolina sport,** a cura della redazione del Tga
15,30 **Bazaar,** proposte commerciali
16 — **Junior tv,** cartoni animati
18 — **Tga telegiornale sardo**
20,50 **Videolina sport**
21,30 **Sport club**
23 — **Tga telegiornale sardo**
1 — **Programmi Commerciali**
4 — **Braccato,** film

### Azzurra Tv

14 — **Commerciali**
16 — **Film**
17,30 **Documentario**
18 — **Supercartoons**
19 — **Telefilm**
19,30 **Azzurra notiziario,** 1ª edizione
20 — **Azzurra notiziario,** 2ª edizione
20,30 **Film**
22 — **Cinerubrica**
22,30 **Azzurra notiziario,** 3ª edizione
23 — **Azzurra notiziario,** 4ª edizione
23,30 **Telefilm**

### Sardegna 1

7 — **Sardegna giornale,** notiziario
9 — **Il capitano di Castiglia,** film
11 — **Telepromozioni**
12,10 **Sardegna giornale**
12,20 **Telepromozioni**
13,30 **Per Elisa,** novela
14,10 **Sardegna giornale**
14,50 **Teleimmagini 24 ore,** notiziario economico
15 — **Celebrity Jane,** film
17 — **Telepromozioni**
18,30 **Sardegna giornale**
18,40 **Telepromozioni**
19,15 **Match music,** rubrica
19,45 **Tormento d'amore,** novela
20,20 **Sardegna giornale**
20,30 **Gol sport,** settimanale
21,30 **Senza spogliatoio,** rotocalco
22,30 **Sardegna giornale,** notiziario
23 — **Volley,** sport
0,30 **Sardegna giornale,** notiziario
1 — **Match music,** rubrica
1,30 **La diavoleria di Till,** film

### Telegamma

14 — **Andiamo al cinema**
14,30 **Tg Gamma**
15 — **Sampei,** cartone animato
15,30 **Seiko 6300 - Mini Palestra,** vendite commerciali
16,30 **Tg Gamma**
17 — **New Scotland Yard,** telefilm
17,50 **Cinemondo**
18 — **Tg Gamma**
18,30 **Sampei,** cartone animato
19 — **Seiko 6300,** vendite commerciali
19,30 **Heidi,** telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Tg Gamma**
21 — **Film**
23 — **Tg Gamma**
23,30 **Film**

### Tele Sardegna Nuoro

12,30 **Tele Sardegna flash**
12,40 **Bill Cosby show,** telefilm
13,10 **Lasciateli vivere,** documentario
13,30 **Tele Sardegna flash**
13,40 **Andiamo al cinema**
13,50 **Il Mago Universale**
14 — **Tele Sardegna flash**
14,10 **Video shop Bellomo**
14,30 **Tele Sardegna flash**
14,45 **Andiamo al cinema**
15 — **Seiko**
15,30 **Il terrore corre sul filo,** film
17 — **Seiko**
17,30 **Super Book,** cartoni animati
18 — **Tele Sardegna flash**
18,30 **Il Mago Universale**
18,40 **Seiko**
19,10 **Video shop Progress**
19,25 **Bill Cosby show,** telefilm
19,50 **Lasciateli vivere,** documentario
20,15 **Tele Sardegna giornale**
20,40 **Andiamo al cinema**
20,50 **Calcio: Corrasi-Ovodda**
22,30 **Tele Sardegna giornale**
22,55 **Speciale spettacolo**
23 — **La Chiesa in cammino**
23,30 **Tele Sardegna giornale**
23,55 **Andiamo al cinema**

### Sardegna Due

7,30 **Telepromozioni**
14 — **Sardegna Due notizie**
15,15 **Boomer cane intelligente,** telefilm
15,45 **Anna e il suo re,** telefilm
16,30 **Passioni,** novela
17,30 **Cose di casa nostra,** magazine
19 — **Sardegna Due notizie**
19,30 **Telepromozioni**
20,10 **Sardegna Due notizie**
20,30 **La lunga ombra gialla,** film
22,20 **Palle di neve,** varietà
22,30 **Sardegna Due notizie**
22,45 **Calcio: Lazio-Cagliari**
0,15 **Sardegna Due notizie**
0,40 **Telepromozioni**

### Telesetar

11 — **Tv shop**
13 — **Zoom,** attualità
13,30 **Documentario**
14 — **Sport regionale**
15,30 **Telefilm**
18 — **12ª in campo,** rubrica
18,20 **Attualità cinema**
18,25 **Tv shop**
19,30 **Zoom**
20 — **Documentario**
23,30 **Sport regionale**
22 — **Tv movie**

### T. C. S.

8 — **Tv Market**
9 — **Junior tv,** cartoni animati
11 — **Tv Market,** proposte commerciali
13 — **Junior tv,** cartoni animati
14 — **Aspettando il domani,** telenovela
14,30 **Tv Market,** proposte commerciali
15,45 **Junior tv,** cartoni animati
16,45 **Tv Market**
17,30 **Sette in allegria,** news
18 — **Tcs notizie**
19,15 **Tv Market**
19,30 **Love American Style,** telefilm
20,15 **Tcs notizie**
20,30 **I sette del Texas,** 1° tempo
21,30 **Tcs notizie**
21,45 **I sette del Texas,** 2° tempo
22,30 **I misteri della laguna,** telefilm
23 — **Basket**
23,40 **Le altre notti,** telefilm
0,10 **Ti aspetterò all'Inferno,** film
— — **Programmi non stop**

### Nova Tv/Supersix

10 — **Angie,** situation comedy
10,30 **Samba d'amare,** teleromanza
11 — **Telesandha**
13 — **La Sartiglieddà di Oristano,** in diretta
19 — **Documentario**
20 — **La Sartiglieddà di Oristano,** replica

### Teleregione

8 — **Veronica,** telenovela
9,50 **Vendite commerciali**
11,30 **Rubrica**
12 — **Perché no?**
13 — **Il cortile**
14 — **Telegiornale**
14,30 **Lunedì sport**
15 — **Vendite commerciali**
16,30 **Rubrica**
17 — **Maxivetrina**
17,30 **La ribelle,** telenovela
18,30 **Maxivetrina**
19 — **Lunedì sport,** replica
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Incontro di calcio serie A: Lazio-Cagliari**
22 — **Incontro di basket A2: Auxilium-Dinamo B. Sardegna**
23,30 **Telegiornale**
23,55 **Rubrica**
0,15 **Telegiornale**

● **Eventuali errori o variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

Isabella Galliano Saffiro

# Cinema, cinema.

Grande successo di critica e di pubblico per i volumi della collana "Tuttocinema". Tre spettacoli eccezionali da non perdere in libreria.

*Casa Ejzenštejn* di Gianni Rondolino: una raccolta di 50 scritti, opera di uno dei maggiori esperti di storia e critica del cinema. Un viaggio dalle origini del cinematografo ai registi di oggi.

*Cinema chissà - I film degli anni ottanta* di Stefano Reggiani: 10 anni di recensioni presentate da Lietta Tornabuoni e firmate dall'indimenticabile critico cinematografico de "La Stampa".

*Davanti allo schermo. Cinema italiano 1931-43* di Mario Gromo: una novità davvero importante. Una collezione di film recensiti su "La Stampa" da un illustre scrittore e critico di straordinaria acutezza e sensibilità. Una vera e propria storia del cinema italiano sotto il fascismo, una vivace storia del costume e della cultura del tempo.

*Casa Ejzenštejn*, pp. XIV-194, con 38 illustrazioni nel testo, L. 20.000 *Cinema chissà*, pp. XIV-232, L. 20.000
NOVITA' *Davanti allo schermo*, pp. XX-236, con 14 illustrazioni nel testo, L. 20.000

I LIBRI DE LA STAMPA

Gli abbonati a "La Stampa" hanno diritto ad uno sconto del 20% sui singoli volumi "tuttocinema" e potranno acquistarli presso il Salone di via Roma 80 a Torino. Per abbonati e non, le tre opere uscite sono in vendita al prezzo speciale di L. 45.000 e potranno essere richieste contrassegno all'Editrice La Stampa - Ufficio "Progetti Editoriali", via Marenco 32, 10126 Torino.

I VOLUMI DE "LA STAMPA" DISPONIBILI DAL GIOVEDÌ 10 MARZO SONO IN VENDITA NELLE MIGLIORI LIBRERIE